

বঙ্গালীর সারস্বত অবদান :
বসে নব্যন্যায়চর্চা

যাঁহার স্নেহমধুর উপদেশ, উৎসাহবাণী ও আশীর্বাদ

এই গ্রন্থরচনায় মূল ভিত্তিস্বরূপ

সেই পূজ্যপাদ স্বর্গত মহামহোপাধ্যায়

ফণিভূষণ চর্কবাগীশ মহাশয়ের

(জন্ম ১১ মাঘ ১২৮২, কালীপ্রাপ্তি ১৩ মাঘ ১৩৪৮)

পুণ্যস্মৃতি বহন করিয়া

ইহা সার্থক হউক ।

বাঙ্গালীর জার্নাল অবদান

প্রথম ভাগ
বঙ্গে নব্যন্যায়চর্চা

শ্রীদীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য

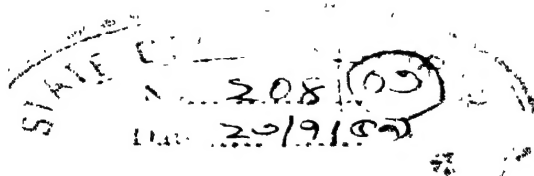


বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ
২৪৩।১, আপার সারকুলার রোড
কলিকাতা-৬

প্রকাশক
শ্রীমদেবজিয়ার গুপ্ত
বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ

প্রথম সংস্করণ—চৈত্র ১৩৫৮

মূল্য দশ টাকা



মুদ্রাকর—শ্রীমদেবজিয়ার দাস
শনিরঞ্জন প্রেস, ৫৭ ইন্ডিয়া বিল্ডিং রোড, বেলগাছিয়া, কলিকাতা-৩৭
৫.২—২১৪১৩৫২

বিজ্ঞাপন

১৯০৭ খ্রীষ্টাব্দে প্রবেশিকা পরীক্ষাদানের পর আমরা আমাদের খুল্লিপিতামহ পণ্ডিত গিরিশচন্দ্র ভট্টাচার্য্যের (১২৪৭-১৩২২ সন) পদপ্রাপ্তে বসিয়া পূর্বপুরুষের কীর্ত্তিকথা শুনিয়া লিপিবদ্ধ করি—ইহাই আমার গবেষণায় হাতে খড়ি। দ্বার্ত্ত কৃষ্ণচন্দ্র তর্কালঙ্কারকর্ত্ত্বক ‘নববীপজয়,’ বিক্রমপুরের অধিতীয় নৈরায়িক কমল সার্কর্ভৌমের সহিত এক তুলাপুঙ্কষদান উপলক্ষ্যে প্রপিতামহ রঘুদেব তর্কবাগীশ ও বৈষ্ণনাথ তর্কভূষণ ব্রাহ্মণের কুশুম্বাগলির পঙ্ক্তিব্যটিত বিচার, ব্রাহ্মণের নিকট ‘পন্ডিকা’-সংগ্রহার্থ পঠদশায় রাগমোহন সার্কর্ভৌমের আগমন প্রভৃতি বংশগৌরবাস্বক বহুতর ঘটনাবলী এবং শিরোমণির বালাপ্রতিভা, জগদীশের দূরদৃশ্যনা, অভয়ানন্দের বিচার প্রভৃতি কাহিনী শুনিয়া তৎকালে মুগ্ধ হইয়াছিলাম। তদবধি শত শত পণ্ডিতবংশের ইতিবৃত্ত, বহু সহস্র সংস্কৃত পুথি, শত সহস্র তারদাদ প্রভৃতি দলিলপত্র ও শতাবধি কুলপঞ্জী নানা স্থানে পরীক্ষা করিয়া তাহা হইতে সংস্কৃত সাহিত্যে বাঙ্গালীর অবদানের উপকরণ সংগ্রহ করিতে চেষ্টা করিয়াছি। আজ ৪৫ বৎসর পরে এই বিপুল সংগ্রহের কিয়দংশ—সর্কাপেক্ষা উচ্ছল অংশ—প্রথম ভাগে প্রকাশিত হইল—বঙ্গে নব্যজ্ঞানচর্চা। ইহাতে নৈরায়িকদের কেবল ইতিবৃত্ত সঙ্কলিত হইয়াছে। নব্যজ্ঞানের স্থপতিস্বয়ং তত্ত্বসমূহের ক্রমপরিণতি বা বিশ্লেষণ ইহাতে নাই—তাহার ভাষান্তর করা দুঃসাধ্য, যদিও বিভিন্ন সময়ে আমরা মহামহোপাধ্যায় গুরুচরণ তর্কদর্শনতীর্থ, কৃষ্ণপ্রসন্ন সপ্ততীর্থ ও বনমালী তর্কতীর্থের নিকট পড়িয়া নব্যজ্ঞানের ভাষা আয়ত্ত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলাম।

প্রবাদ ও প্রমাণের চিরন্তন বন্দ মিটাইয়া প্রকৃত সত্যোদ্ঘাটনই গবেষণা। বিশেষতঃ সারস্বত ইতিহাসের গবেষণায় স্বয়ংপাতই প্রবাদ হইতে। আমরা পঠদশায় ‘নববীপমহিমা’ (১ম সং) সংগ্রহ করিয়াছিলাম, অত্থাপি তাহা আমাদের নিত্যসহচর। ইহাতে নদীয়ার পণ্ডিতদের সঙ্ক্ষে বহু জনশ্রুতি নদীয়া হইতেই সংগৃহীত হইয়াছিল এবং অষ্ট বিংশ শতাব্দীর প্রগতিষুগেও নদীয়া ও অত্থাপ্ত গ্রামাঞ্চল হইতে পণ্ডিতদের সঙ্ক্ষে বহু নূতন জনশ্রুতি আমরা জানিতে পারিয়াছি। কলিকাতা প্রভৃতি মহানগরীর প্রাসাদে বসিয়া এ-জাতীয় গ্রাম্য প্রবাদ সংগ্রহ করা যায় না। কীথ (Keith) সাহেব ছাপার অক্ষরে লিখিয়াছেন, (Indian Logic and Atomism, p. 33) প্রবাদ অনুসারে গজেশ্বর বাড়ী ছিল পূর্ববঙ্গে !! কয়েকটি কৃত্রিম প্রবাদ আমরা গ্রন্থমধ্যে তীব্র ভাষায় খণ্ডন করিয়াছি। কিন্তু চিরন্তন অকৃত্রিম প্রবাদও আজ নিশ্চয়্য প্রতাপ হইয়াছে—এই গ্রন্থের সর্বত্র তাহার ভূরি ভূরি উদাহরণ আছে। শিরোমণির একটি শাস্ত্রীয় উক্তি লৌকিক অর্থে প্রয়োগ করিয়া প্রত্যেক প্রবাদসংগ্রহকারীর মূলমন্ত্র হওয়া উচিত—“নিবৃত্তিকল্প প্রবাদো ন শ্রেয়ঃ” (সামান্তনিবৃত্তিপ্ৰকরণ)।

গ্রন্থকার সঙ্ক্ষে যাবতীয় তথ্য প্রধানতঃ তাঁহার গ্রন্থমধ্যে এবং পারিবারিক বিবরণমধ্যে অন্তর্নিহিত থাকে। নব্যজ্ঞানের গ্রন্থের শতাংশও মুদ্রিত হইয়াছে কি না সন্দেহ। বিগত অর্দ্ধশতাব্দীমধ্যে তিন জন মাত্র মনীষী বরং পুথি খাটিয়া নব্যজ্ঞানের ইতিহাসের উপকরণ সংগ্রহ করিয়াছেন—৬মনোমোহন চক্রবর্ত্তী (JASB, 1915. pp. 259-292), ত্রীগোপীনাথ কবিরাজ (S. B. Studies, III-V) ও ৬কণিকৃষ্ণ

তর্কবাগীশ (ভ্রায়পরিচয় : ভূমিকা)—ইহাদের লেখা আমাদের নিত্যসহচর ও পুথিপ্রদর্শক। নানা প্রতিষ্ঠান হইতে প্রকাশিত পুথিবিবরণীর একটিতেও গ্রন্থনিহিত তথ্যাবলি সম্যক্ গবেষিত ও উদ্ধৃত হয় নাই এবং প্রায় সর্বত্রই অল্পবিস্তর ভ্রম পরিলক্ষিত হয়। ‘ভ্রায়তত্ত্বালোকে’র Eggeeling সাহেব-কৃত বিবরণেও (I. O. I, pp. 610-11) ভুল আছে, অস্ত্রের কথা বলা বাহুল্য মাত্র। প্রমাণপঞ্জীকরণ এই সকল মুদ্রিত পুথিবিবরণীর তালিকা দিয়া আমরা গ্রন্থকলেবর অনর্থক বর্ধিত করি নাই। আমরা হস্তপ্রাপ্য কোন পুথিই সমাগ্ভাবে স্বয়ং পরীক্ষা না করিয়া কাজে লাগাই নাই। যাহারা পুথি দেখার সুযোগ দিয়াছেন, তাঁহাদের নিকট আমরা সর্বপ্রথম অশেষ কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি—এই গ্রন্থরচনায় তাঁহারাই প্রধান উদ্যোক্তা। বঙ্গদেশের সমস্ত সাধারণ-পুথিশালায় বসিয়া আমরা শত শত গ্রন্থ পরীক্ষা করিয়াছি—কুমিল্লা, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, রাজসাহী, নবদ্বীপ পাঠাগার, কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ, এসিয়াটিক সোসাইটি, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ ও সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষৎ (কেবল বিশ্বভারতী বাদ পড়িয়াছে)। এতস্ত্রি নানা স্থানে বহুতর বিশিষ্ট পণ্ডিতগৃহে বহু সহস্র পুথি পরীক্ষিত হইয়াছে—সকলের নামোল্লেখ করা অসম্ভব, আমরা নামোল্লেখ না করিয়াই তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি। বাঙ্গলার বাহিরে কাশীর সরস্বতীভবনে ও পুণার ভাণ্ডারকার প্রতিষ্ঠানে বিস্তর ভ্রায়ের পুথি আছে—কাশীতে দুই বার স্বয়ং যাইয়া ও পুণা হইতে আনা হইয়া বহু পুথি দেখিয়াছি। তাজোরাদি অগম্য স্থানের নানা পুথির ব্যয়সাধ্য অঙ্কলিপিও সংগ্রহ করিতে হইয়াছে! এই সকল গ্রন্থনিহিত অজ্ঞাতপূর্ব প্রমাণাবলীর আবিষ্কারফলে বহু বিস্মৃত বাঙ্গালী মহাপণ্ডিতের নাম ও বহু বিস্ময়কর কথা এই গ্রন্থে লিপিবদ্ধ হইয়াছে—সার্বভৌম কিম্বা শিরোমণি অধ্যয়নার্থ মিথিলায় যান নাই, ভাষাপরিচ্ছেদ মোটেই বিশ্বনাথের রচনা নহে ইত্যাদি। অনেক পুথি অজ্ঞাপি আমরা দেখিতে পারি নাই—তাহা আমাদের পক্ষে অগম্য স্থানে রক্ষিত, ধারেও পাওয়া যায় না, অঙ্কলিপি বা চিত্রাবলীও বহু-ব্যয়সাধ্য। দুইটি পুথির চিত্রাবলী এসিয়াটিক সোসাইটিতে আমাদের অহুরোধে সংগৃহীত হইয়াছে (যজ্ঞপতির প্রভা ও বিভূতিবাসের সচরিত-মীমাংসা) এবং কয়েকটি বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ ধারে আনা হইয়া দিয়াছিলেন—সহায়সম্বলহীন গ্রন্থকার এই উপকার আজীবন স্মরণ রাখিবে। পুথি ধার দেওয়ার ব্যবস্থা পুণা প্রতিষ্ঠানে সর্বোৎকৃষ্ট এবং সর্বত্র অতুল্যকরীয়—যে কোন প্রকৃত গবেষক একসঙ্গে ৫ খানা পুথি স্মরণ্যে ধার আনিতে পারেন। এই সুযোগ না পাইলে আমাদের আবিষ্কৃত বহু তথ্য অজ্ঞাত থাকিত। পক্ষান্তরে নবদ্বীপ পাঠাগারের কর্তৃপক্ষ, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎকে, সভাপতি শ্রীযত্ননাথ সরকারের আবেদন অগ্রাহ্য করিয়া একটি পুথিও ধার দিতে স্বীকৃত হন নাই—হইলে আমাদের অনেক শ্রম ও ব্যয়ের লাঘব হইত। পুথিশালায় অন্তরঙ্গভাবে প্রবেশাধিকার পাইলে অনেক সুবিধা হয়—সকল স্থলে না হইলেও কয়েকটি প্রতিষ্ঠানে কর্তৃপক্ষের রূপায় আমরা তাহা পাইয়া অত্যন্ত উপকৃত হইয়াছি। বাঙ্গালীর কীর্তিরক্ষা যদি বাঙ্গলার পক্ষে কামনীয় হয়, তবে একটি প্রতিষ্ঠানে—সংস্কৃত কলেজে কিম্বা এসিয়াটিক সোসাইটিতে—অজ্ঞাবধি আবিষ্কৃত সমস্ত নব্যভ্রায়ের পুথি সংগৃহীত হওয়া উচিত এবং তাহা অভিনব প্রণালীতে সম্পাদিত চিত্রাবলী হওয়াই উচিত—ভ্রমপ্রমাদপূর্ণ অঙ্কলিপি নহে। আমরা পুথির পরিমাপাদি বিশদ বিবরণ প্রায় লিপিবদ্ধ করি নাই—যে দেশে সার্বভৌমের মণিটাকার সন্ধান এক শতাব্দী মধ্যে মাত্র দুই জনে লইতে অগ্রসর হয়, সে দেশে এই রাজসিক বিবরণের কিছুমাত্র সার্থকতা নাই।

দ্বিতীয়তঃ, গ্রন্থকারদের বংশনির্ণয় ও পারিবারিক বিবরণ সংগ্রহ অতীব কষ্টসাধ্য ব্যাপার। আমরা বহু বৎসরব্যাপী অমুসন্ধানের ফলে বিভ্রান্তিবিবাদের ও ক্লেশসহ সার্বভৌমের বর্তমান বংশধরকে ধরিতে সমর্থ হইয়াছিলাম, উভয় স্থলেই তাঁহারা সম্পূর্ণ আত্মবিস্মৃত। ভারতবিশ্রুত মহানৈরায়িক তাঁহাদেরই পূর্বপুরুষ, ইহা আমাদের মুখে অবগত হইয়াও তাঁহাদের কৰ্ম্মক্লিষ্ট জীবনযাত্রার মধ্যে চিত্তে কোন কোতূহল জাগে না। এ জাতীয় অমুসন্ধানের মূল সূত্র আমরা কুলপঞ্জীতে আবিষ্কার করি—ভ্রমপ্রমাদবহুল কৃত্রিম রচনাপূর্ণ সহজলভ্য ও সুপাঠ্য মুদ্রিত কুলপঞ্জীতে নহে, পরন্তু হস্তলিখিত দৃশ্যপ্য কুলপঞ্জীতে। অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বে হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় লিখিয়াছিলেন, সংস্কৃত গ্রন্থকারদের অনেকের পরিচয় ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণবের কুলপঞ্জীতে পাওয়া যাইতে পারে (*Notices of Sans. Mss ; I, 1900, Introd. p. I*)। তাঁহার এই মূল্যবান ইঙ্গিত আমাদের কাছে সংপথে চালিত করিয়া আজ সার্থক হইয়াছে—আমার এই গ্রন্থে তাহার প্রচুর নিদর্শন পাওয়া যাইবে। কিন্তু অর্দ্ধশতাব্দী মধ্যে একজন গবেষকও আর এ পথে আকৃষ্ট হন নাই। কুলপঞ্জী ভিন্ন পারিবারিক ইতিহাসের অতীব মূল্যবান উপকরণ পাওয়া যায় তায়দাদ প্রভৃতি দলিলপত্রে—বিভিন্ন কালেক্টরিতে রক্ষিত লক্ষাধিক তায়দাদ আমরা এ যাবৎ কিছুটা প্রতিকূল পরিবেশের মধ্যে বসিয়া পরীক্ষা করিয়াছি এবং পল্লীগ্রামে পরিভ্রমণ করিয়াও নানাবিধ প্রমাণপত্র দেখিয়াছি। তাহারও প্রচুর নিদর্শন এই গ্রন্থে পাওয়া যাইবে। অনেক স্থলে প্রত্যাখ্যাত হইয়াছি বলাই বাহুল্য। অনেক সহস্রদ্য ব্যক্তি প্রশ্ন করিয়াছেন—‘আপনার এই অমুসন্ধানের ফল কি? আপনার বই কে পড়িবে?’ আমার প্রদত্ত উত্তর আজ উহা রহিল। তবে বলা আবশ্যক, পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশিত আমার কোন কোন প্রবন্ধ পড়ার আগ্রহ বাঙ্গলার বাহিরে অবাঙ্গালীর নিকট জাগিয়াছিল এবং তাঁহারা স্বতঃপ্রসূত হইয়া তদ্বিষয়ক আমার ইংরাজী লেখা মুদ্রিত করিতে প্রস্তাব করিয়াছিলেন। একজন মাত্রাজী স্ত্রী আমাকে নদীয়ার পণ্ডিতদের বিবরণ ইংরাজীতে লিখিয়া মুদ্রিত করিতে অনুরোধ করিয়াছেন এবং আমার এই গ্রন্থের প্রথম গ্রাহক হইয়াছেন সূদূর মধ্যপ্রদেশের একজন স্ত্রীধর, যিনি বাঙ্গলা ভাষা জানেন না! এই গ্রন্থে বহু শাস্ত্রব্যবসায়ী পণ্ডিতদের জন্মমৃত্যুর শকাব্দ বহু পরিশ্রমে সংগ্রহ করিয়া লিপিবদ্ধ করিয়াছি—পুথির মধ্যে ছিন্নভিন্ন পত্ররাশি ঝাঁটিলে এ জাতীয় জীবনবৃত্তের কঙ্কাল প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়। সহরের প্রতিষ্ঠানে আসিয়া এই সকল ‘আবজ্ঞানা’ ঝাড়িয়া ফেলিয়া দিয়া পুণ্ডলি মনোহর বেশ পরিধানপূর্বক অভিনব কক্ষে ঢুকিয়া নিদ্রিত থাকে—ইহাই সাধারণ নিয়ম। প্রত্যেক পুথিশালায় একজন আবজ্ঞানাবিশারদ নিযুক্ত থাকিয়া ইহাদের সংকারের পূর্বে নাড়ী পরীক্ষার ব্যবস্থা করিলে কঙ্কালমালিনী প্রত্নবিজ্ঞান পূজাপহার আজ সমৃদ্ধ হইয়া উঠিত। আমরা ত্রিবেণীর একটি পুথির মধ্যে এইরূপ একটি ছিন্ন পত্রে প্রাচীনতম গণিটাকাকার স্বস্তোপাখ্যায়ের নাম আবিষ্কার করিয়াছিলাম।

এই গ্রন্থের উপকরণ সংগ্রহের জ্ঞাত শত শত লোকের দ্বারস্থ হইতে হইয়াছে—তন্মধ্যে দুই জনের নাম না করিলে পাপ হইবে। নবদ্বীপমহিমার দ্বিতীয় সংস্করণের সম্পাদক নবদ্বীপনিবাসী শ্রীজিতেন্দ্রিয় দত্ত ও শ্রীকণিভূষণ দত্ত ভ্রাতৃদ্বয়, যখনই নবদ্বীপে গিয়াছি, পরম সৌহৃদ্যের সহিত আমাকে টানিয়া লইয়াছেন এবং অম্লানবদনে আমাদের নানা কষ্টপ্রাপ্য গবেষণার সামগ্রী জুটাইয়া দিয়াছেন। তাঁহাদের সম্পাদিত

গ্রন্থ যেমন বাহিরে আমার চিরসহচর, তাঁহাদের অকৃত্রিম প্রণয়ও তেমনি আমার অন্তরে চিরগলী হইয়া আছে। তাঁহাদের ঋণশোধ করিবার উপায় নাই।

১৩৪৩ সনে কর্মব্যপদেশে কলিকাতার সান্নিধ্যে আসিবার পূর্বে হইতেই একজন মনীষীর লেখা আমাকে অতিমাত্রায় আকৃষ্ট করিয়াছিল—শ্রীব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় দ্বুপ্রাপ্য সংবাদপত্র হইতে নানাবিধ কৃত্তিকর বস্তুসম্ভার পরিবেশন করিয়া আজ বিখ্যাত হইয়াছেন। কিন্তু চিরনিবন্ধিত চতুষ্পাঠীর বিবরণ ও বহু পণ্ডিতের নামও তিনি যেরূপ শ্রদ্ধা সহকারে উদ্ধার করিয়াছেন, বাক্যলার শিক্ষিত সমাজে তাহা অভিনব। ১৩৪৭ সনে আমার একটি প্রবন্ধ (হরিদাস তর্কচাৰ্য্য) সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হইয়াছিল—তদবধি ব্রজেন বাবু ও পরিষদের তদানীন্তন সভাপতি আচার্য্য শ্রীযত্ননাথ সরকার মহাশয়ের আশুকুল্য ও উৎসাহ আমাকে পরিষদে টানিয়া লইয়াছে এবং ক্রমে পুথিশালার ভার পাইয়া আমার চিরকাজ্জিত গন্তব্যে পৌছিবার পথ উন্মুক্ত হইয়াছে। আমার মত নিঃস্ব শিক্কাব্রতীর গ্রন্থ যে আজ লোকলোচনের গোচর হইতে পারিল, তাহা পরমশ্রদ্ধায় আচার্য্যপ্রবরের ঐকান্তিক শুভেচ্ছার ফলে এবং পরিষদের সহকর্মীদের আশুকুল্যে। আমার ভাষা স্বভাবতই দুর্বল—আমার বক্তব্য সকল স্থলে ভাষায় প্রকাশিত হইয়াছে কি না সন্দেহ। আমার সহকর্মী পণ্ডিত শ্রীতারাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য মহাশয় অসাধারণ ধৈর্য্য সহকারে আমার ভাষার ত্রুটি অনেক স্থলে সংশোধন করিয়া দিয়াছেন এবং নানা ভাবে আমার সহযোগিতা করিয়াছেন। গবেষণার বহুর পথে পদে পদে স্থলন অবশ্যস্তাবী। পরিশেষে আমার বিনীত প্রার্থনা, সহৃদয় পাঠকবর্গ ধৈর্য্যসহকারে গ্রন্থের প্রতিপাত্তে ও যুক্তিতে কোন ত্রুটি লক্ষিত হইলে, তাহা প্রদর্শন করিয়া এবং বিশেষতঃ শেষ অধ্যায়ের বিষয়ে কর্তব্য নির্দেশ করিয়া আমার পরিশ্রমের প্রকৃত সাফল্য সম্পাদন করিবেন।

চুঁচু

শ্রীরামনবমী, চৈত্র ১৩৪৮।

শ্রীদীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য

নিର୍ঘণ

অবভরণিকা : নব্যজ্ঞানে মিথিলার অবদান

পৃ. ১-৩০

উদয়নাচার্য্য (১-৬), ত্রীশরাচার্য্য (৬-৮), উদয়নের পরবর্তী আচার্য্যগণ (৮-১৫)—ত্রীকণ্ঠ (৯), শিবান্দিয়া মিশ্র (১০-১০), নারায়ণ সৰ্বস্ব (১০), রবীন্দ্র (১০), শশধরাচার্য্য (১১), ত্রীবল্লভাচার্য্য (১১-১২), দ্বিবাংকরোপাধ্যায় (১২-১৩), প্রভাকরোপাধ্যায় (১৩), তরুণি মিশ্র (১৩-১৪), সোমকোপাধ্যায় (১৪), মণিকণ্ঠ মিশ্র (১৪) ও হরিনাথোপাধ্যায় (১৪-১৫)—গদ্যেশোপাধ্যায় (১৫-১৬) ও বর্দ্ধমানোপাধ্যায় (১৬-১৭), নব্যজ্ঞানে মৈথিলি গ্রন্থকারগণ—গোপীনাথ ঠাকুর (১৭), জয়দেব মিশ্র (১৭-১৮), তত্ত্বোপাধ্যায় (১৮), দেবনাথ ঠাকুর তর্কপঞ্চানন (১৮), নরহরি উপাধ্যায় (১৮), ভগীরথ ঠাকুর (১৮), মধুসূদন ঠাকুর (১৮-১৯), মহেশ ঠাকুর (১৯), মাধব মিশ্র (১৯), স্বজপত্নীপাধ্যায় (১৯-২০), রুচিদত্ত (২০), বাচস্পতি মিশ্র (২০-২১), শঙ্কর মিশ্র (২১-২২) ।

প্রথম অধ্যায় : শিরোমণির পূর্বযুগ

৩১-৭৮

নবদ্বীপ বিভাগসমাজের উৎপত্তি-কথা (৩১-৩৪), মৈথিলি গ্রন্থে গোড়মতের উল্লেখ (৩৫-৬), বাহুদেব সার্কীভোম (৩৬-৮৭), নরহরি বিশারদ (৮৭-৯০), ত্রীনাথ ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী (৯০-৯১), বিশ্বদাস বিভাবাচস্পতি (৯১-৯২), পুণ্ডরীকাক্ষ বিভাগসর (৯২-৯৩), পুরুষোত্তম ভট্টাচার্য্য (৯৩-৯৪), কবিমণি ভট্টাচার্য্য (৯৪), ইশান জায়াচার্য্য (৯৪-৯৫), কৃষ্ণানন্দ বিভাবিরিকি (৯৫-৯৬), শূলপাণি মহামহোপাধ্যায় (৯৬), কালীনাথ বিভাবিবাস (৯৬-৯৭) ।

দ্বিতীয় অধ্যায় : রঘুনাথ শিরোমণি

৭৯-১১১

এছপঞ্জী (৭৯-৮৮), কুলপরিচয় (৮৮-৯০), রঘুনাথ ও চৈতন্যদেব (৯০-৯১), রঘুনাথ ও পঞ্চদশ মিশ্র (৯১-৯২), শিরোমণির আবির্ভাবকাল (৯২-১০১), সম্প্রদায়সৃষ্টি ও সুপ্রতিষ্ঠা (১০২-১০৬) । জ্ঞানকীনাথ ভট্টাচার্য্য-চূড়ামণি (১০৬-১০৭), রাধব পঞ্চানন (১০৭-১০৮) । কণাদ তর্কবাগীশ (১০৮-১১১), কণাদ ও মধুরানাথ (১১০-১১১) ।

তৃতীয় অধ্যায় : শিরোমণির বাঙ্গালী টীকাকার

১১২-১৯১

হরিন্দাস জায়ালাকার (১১২-১১৪), কৃষ্ণদাস সার্কীভোম (১১৪-১১৬), রামভদ্র সার্কীভোম (১১৬-১১৭), জগদগুরু ত্রীনাথ তর্কালকার (১১৭-১১৮), ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশ (১১৮-১১৯), গুণানন্দ বিভাবাগীশ (১১৯-১২০), মধুরানাথ তর্কবাগীশ (১২০-১২১), জগদীশ তর্কালকার (১২১-১২২), গোপীকান্ত (১২২-১২৩), গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য-চক্রবর্তী (১২৩-১২৪), রামনাথ বিভাবাচস্পতি (১২৪-১২৫), রামচন্দ্র জায়াবাগীশ (১২৫-১২৬), রামগোপাল সিদ্ধান্ত-পঞ্চানন (১২৬-১২৭), গদ্যেশ ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী (১২৭-১২৮), অজ্ঞান গ্রন্থ ও গ্রন্থকার (১২৮-১২৯) ।

চতুর্থ অধ্যায় : গদ্যধরোত্তর যুগ

১৯২-২৪৮

নব্যজ্ঞানের প্রক্রিয়া (১৯২-১৯৩), জয়দেব তর্কালকার (১৯৩-১৯৪), ত্রীকণ্ঠ সার্কীভোম (১৯৪-১৯৫), বিশ্বনাথ জায়ালাকার (১৯৫-১৯৬), শিবরাম বাচস্পতি (১৯৬-১৯৭), জয়কৃষ্ণ তর্কীচাচার্য্য (১৯৭), শঙ্কর তর্কবাগীশ

(২০৫-১৩), কৃষ্ণকান্ত বিজ্ঞাবাগীশ (২১৪-১২), মাধবচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্ত (২১৯-১১), গোলোকনাথ ভাস্কর্য (২২২-২৫), জিবেগীর জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন (২২৫-৩৩), সাতগেহের হুলাল তর্কবাগীশ (২৩৩-৩৭), শান্তিপুত্রের গোস্বামী ভট্টাচার্য (২৩৭-৪১), ইদিলপুরের চন্দ্রনারায়ণ ভাস্কর্যপঞ্চানন (২৪১-৪৪) ও চন্দ্রমণি ভাস্কর্যভূষণ (২৪৪-৪৬), বিক্রমপুরের কালীশঙ্কর সিদ্ধান্তবাগীশ (২৪৬-৪৮), অজ্ঞাত পত্রিকা ও রচনা (২৪৮) ।

পঞ্চম অধ্যায় : কাশীধামে বাঙ্গালী নৈয়ায়িক

২৪৯-৮৩

এগল্ভাচার্য (২৪৯-৫২) ও শ্রীমান ভট্টাচার্য (২৫২), জগদগুরু বলভদ্র মিশ্র (২৫২-৮৩), পদ্মনাথ মিশ্র (২৬৩-৭০), জগদগুরু রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্যচক্রবর্তী (২৭০-৭১), রঘুনাথ বিজ্ঞানকার (২৭২-৭৩), রুদ্র ভাস্কর্যচম্পতি (২৭৩-৭৫), বিশ্বনাথ সিদ্ধান্তপঞ্চানন (২৭৬-৭৭), গৌরীকান্ত সার্কিভোম (২৭৭-৭৮), রঘুদেব ভাস্কর্যকার (২৭৮-৮০), জগদগুরু অন্নরাম ভাস্কর্যপঞ্চানন (২৮০-৮১), রামচন্দ্র সিদ্ধান্তবাগীশ (২৮১), ভাস্কর্যসিদ্ধান্ত-মঞ্জরীর বাঙ্গালী টীকাকার—নরসিংহ পঞ্চানন (২৮১-২) ও কৃষ্ণ ভাস্কর্যবাগীশ (২৮২) এবং ইংরাজ রাজত্বে ভাস্কর্যের অব্যাপক (২৮২-২৮৩) ।

ষষ্ঠ অধ্যায় : বঙ্গদেশে ভাস্কর্যের চতুষ্পাঠী

২৮৪-৩১৯

নবদ্বীপ (২৮৪-৮৬), অম্বিকা-কালনা (২৮৬), আব্দুল (২৮৬), উত্তরপাড়া (২৮৬), উল্লা (২৮৭), কলিকাতা (২৮৭-৮৮), কাউগাছি (২৮৮), কামালপুর (২৮৮-৯০), কুমারহাট (২৯০-৯১), কুশদ্বীপ (২৯১), কোটালিপাড়া (২৯১-৯২), কোঁড়কদী (২৯২), কোমরগর (২৯২-৯৩), গুপ্তিপাড়া (২৯৩-৯৪), নৈহাটী (২৯৪-৫), পুঁড়া (২৯৫), বর্ধমান (২৯৫-৯৭), বাকুলা (২৯৭-৯৯), বাঙ্গালী (২৯৯-৩০০), বাঁশবাড়িয়া (৩০০-০২), বিক্রমপুর (৩০২-০৪), বেলপুথরিয়া (৩০৪), ভট্টপল্লী (৩০৪-০৬), মুর্শিদাবাদ (৩০৬-০৭), মুল্লাজোড় (৩০৭-০৮), মেঘনার পূর্বকূল (৩০৮-১০), মৈমনসিংহ (৩১০-১১), যশোহর-খুলনা (৩১১-১২), শান্তিপুর (৩১২), সোণারগাঁ (৩১৩) ও মহেশ্বরদি (৩১৩-১৪) ও মহিষপুরের কৃষ্ণানন্দ (৩১৪) । উপসংহার—নব্যভাস্কর্যের ভবিষ্যৎ (৩১৫-১৯) । গ্রন্থকর্তৃশব্দগণন (৩১৯) ।

চিত্র : শঙ্কর তর্কবাগীশের বিদেশী ছাত্রের পত্র

৩২০

গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের রচনাসূচি

৩২১—৩৩৪

অবতরণিকা

নব্যজ্ঞায়ে মিথিলার অবদান

১। উদয়নাচার্য্য

মিথিলানিবাসী পরমজ্ঞান্যচার্য্য উদয়নাচার্য্য ‘প্রাচীনজ্ঞায়’ ও ‘নব্যজ্ঞায়ে’র সন্ধিস্থলে বিদ্যমান থাকিয়া, উভয় ক্ষেত্রে প্রামাণিক গ্রন্থরচনাদ্বারা অসাধারণ কীর্তি অর্জন করিয়াছিলেন। এক দিকে তদ্রচিত ‘জ্ঞানবার্ত্তিকতাৎপর্য্যপরিপুঙ্ক্তি’ (অথবা সংক্ষেপে ‘নিবন্ধ’) নামক টীকা প্রাচীনজ্ঞায়ের ‘চতুগ্রহী’র’ অন্তর্ভুক্ত হইয়া, সর্বশেষ আকরগ্রন্থরূপে পরিচিত হইয়াছিল এবং অপর দিকে তদ্রচিত ‘জ্ঞান-কুম্মাঞ্জলি’ ও ‘আত্মতত্ত্ববিবেক’ (বা বৌদ্ধাধিকার) প্রকরণ এবং ‘কিরণাবলী’ টীকা নব্যজ্ঞায়ের প্রাচীনতম আকরগ্রন্থরূপে পরিগণিত হইয়াছিল। জ্ঞানশাস্ত্রের যে অভিনব সম্প্রদায় গবেশের তত্ত্বচিন্তামণি গ্রন্থকে ‘মূল’ করিয়া গড়িয়া উঠিয়াছিল, তাহার বীজ বস্তুতঃ উদয়নাচার্য্যের কতিপয় গ্রন্থমধ্যেই প্রথম নিহিত হইয়াছিল। সুতরাং নব্যজ্ঞায়ের ইতিহাসে উদয়নাচার্য্যই আদিপুরুষ। তাঁহার ও তদীয় গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত বিবরণ সর্বোত্তম প্রদত্ত হইল।

মৈথিল ব্রাহ্মণদের ধারাবাহিক অতি প্রামাণিক বিবরণ কর্ণাটবংশীয় মিথিলাধিপতি হরিসিংহদেবের রাজত্বকালে ১২৪৮ শকাব্দে প্রবর্তিত ‘পঞ্জীপ্রবন্ধে’ প্রথম লিপিবদ্ধ হয়। বহুপূর্ববর্তী উদয়নের নাম তন্মধ্যে অপ্রাপ্য। মিথিলায় দুইটি পরিবার উদয়নের বংশধর বলিয়া পরিচয় দেয় (S. N. Sinha : Hist. of Tirhut, 1922, p. 174 fn.), কিন্তু এ বিষয়ে বিজ্ঞানসম্মত গবেষণায় কেহ অত্ৰাপি প্রবৃত্ত হইয়াছেন বলিয়া আমরা জানি না। তাঁহার আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে এ-যাবৎ সকলেই ভ্রান্ত মত পোষণ করিতেছেন বলিয়া আমরা মনে করি। নিম্নলিখিত প্রমাণাবলীর আলোচনায় তাহা পরিষ্কৃত হইবে।

উদয়নের গ্রন্থরাজি :—(১) ‘লক্ষণাবলী’ বৈশেষিকদর্শনের ক্ষুদ্র নিবন্ধ, ‘জ্ঞানমুক্তাবলী’ টীকা সহ কাশীতে মুদ্রিত হইয়াছে। লক্ষ্য করা আবশ্যক, উদয়ন জ্ঞানদর্শনের উপরি পৃথক্ আর একটি

১। গৌড়মন্ত্রের দীর্ঘতম ও প্রবীণ টীকা ‘জ্ঞানতত্ত্বালোক’র প্রারম্ভে মিথিলার অভিনব বাচস্পতি মিশ্র প্রাচীনজ্ঞায়ের প্রধান গ্রন্থটীকায় নামোল্লেখ করিয়াছেন :—

বদপ্যতিগটীয়সী জয়তি সা চতুগ্রহী স্থিক।

তথা যদপি ভাকরো যদপি তত্ত্ববোধোদিকঃ। (তৃতীয় স্তোত্রের প্রথমার্ধ)

তত্ত্বালোক অত্যন্ত দুস্ত্রাপ্য, লঙেনে রক্ষিত (J. o., I, pp. 610-11) বঙ্গাকরে লিখিত প্রতিলিপি সমাক্ পরীক্ষা করিয়া আমরা বিবরণ মুদ্রিত করিয়াছি (Ganganatha Jha Research Institute Journal, IV, pp. 276-99)। শঙ্কর মিশ্র ‘ত্রিশূদ্রানিবন্ধব্যাস্য’র প্রারম্ভে লিখিয়াছেন :—(H. P. Sastri, Notices, III, p. 136)

“শিতূর্য্যাত্ম্যং কৃষা মনসি ভবনাথস্ত কৃতিনন্দতুগ্রহী-গ্রন্থানহমিহ বিমোক্তঃ ব্যবসিতঃ।” ভাষ্য, বার্ত্তিক, তাৎপর্য্যটীকা ও উদয়নকৃত পরিপুঙ্ক্তিই ‘চতুগ্রহী’ বটে।

(২) ‘লক্ষণমালা’ নামক নিবন্ধ রচনা করিয়াছিলেন। বরদরাজের তार्কিকরক্ষায় তাহার বচন উদ্ধৃত হইয়াছে (কাশীর সংস্করণ, পৃ. ১৭৯ ও ২২৫—উভয় স্থলে মল্লিনাথের টীকা দ্রষ্টব্য)। এই গ্রন্থ অত্যাধিক আবিষ্কৃত হয় নাই। (৩) ‘শাস্ত্রপরিচয়’ নামক গ্রন্থের ‘প্রকাশ’ সহ ক্রিয়দংশ সোসাইটি হইতে মুদ্রিত হইয়াছে। বাচস্পতি মিশ্রের তাৎপর্যটীকার এই ব্যাখ্যাগ্রন্থ সম্পূর্ণ মুদ্রিত না হওয়ায় উদয়নের অনেক মূল্যবান কথা অজ্ঞাত রহিয়াছে। (৪) শাস্ত্রস্বত্রের দ্রুততম অংশ পঞ্চমাধ্যায়ের উপর উদয়ন ‘শাস্ত্রপরিচয়’ বা প্রবোধসিদ্ধি নামক পৃথক গ্রন্থ রচনা করেন—বর্দ্ধমানের ‘পরিশিষ্টপ্রকাশ’ সহ তাহা মুদ্রিত হইয়াছে। (৫-৬) ‘শাস্ত্রকুসুমঞ্জলি’ ও ‘আত্মতত্ত্ববিবেক’ প্রকরণ ও (৭) প্রশস্তপাদভাষ্যের উপরি ‘কিরণাবলী’ টীকা নানা ব্যাখ্যা সহ মুদ্রিত হইয়াছে ও হইতেছে। উদয়নাচার্য্যের গ্রন্থসমূহের পঠন-পাঠন এখন বিলুপ্তপ্রায়। কিরণাবলী পাঠ্য পুস্তক নির্বাচিত হইলেও তাহার দ্রুতহাংশের পাঠ লাগাইতে পারেন, এরূপ অধ্যাপক একজনও বিদ্যমান নাই। উদয়নের দ্রুত গ্রন্থরাজি হইতে ইতিহাসোপযোগী কতিপয় তথ্য এখানে সঙ্কলিত হইল।

উদয়নের গুরু :- তাৎপর্য্যপরিচয় তৃতীয় অধ্যায়ে উদয়ন ‘শ্রীবৎস’ নামক এক অজ্ঞাতপূর্ব জ্ঞাতাচার্য্যের সন্দর্ভ উদ্ধৃত করিয়াছেন। যথা :-

“এবং পঞ্চতিঃ প্রকরণৈরাহ্মা পরীক্ষিতঃ। শরীরমিদানীং পরীক্ষ্যতে। অত্র শ্রীবৎসঃ—
নব্বাশ্বপরিষ্কারপৈকার্থতয়া মিথঃ সাক্ষাৎকর্তব্যাম্ একবাক্যতয়া চ কথং নানীভিরেকমাহিকমিতি।
উচ্যতে। শরীরাদিপ্রকরণানাম্ আরম্ভণীয়ানাং তৃতীয়াধ্যায়ানুপ্রবেশস্ত প্রাগেব সনর্ধিতত্বাৎ
আহিকাস্তত্বতানাহিক তদ্ব্যাঘাতাৎ স্বরূপতশ্চোপসংগ্রাহকস্তোপাধেরভাবাৎ দ্বিতীয়াহিকোপাধিনা
চাত্ত্বপসংগ্রহাৎ পারিশেষত্বাৎ প্রথমোপাধিনৈব ক্রোড়ীকরণম্। ন চাত্ত্বপরিষ্কারপ উপাধিস্থতা ভবিষ্য-
মহীতি নাসাবাহিকোপাধিঃ কিন্তু পূর্বোক্ত এব। তৎ কিমেমাং প্রকরণানামানুপ্রীক্ষা নাথো
ন বা বিবক্ষিতঃ। নব্বর্থোপি বিবক্ষিতোপি নাহিকোপাধিরিতি ক্রমঃ। প্রধানতয়া হি যো যন্তার্থঃ
স তত্রোপাধিরিহ বিবক্ষিতো ন তু প্রসঙ্গত উপোদ্ঘাততঃ প্রপঞ্চতো বা। ইহ চ প্রাধাতাদানুপ্রীক্ষা
প্রথমপ্রকরণার্থ এব। দর্শনস্পর্শনাভ্যামেকার্থগ্রহণাদিত্যেন হি (৩১।১) ব্যবস্থিতবিষয়েভ্য ইন্দ্রিয়ৈভ্যো-
হব্যবস্থিতবিষয়মাত্মনং সাধনতা শরীরাদিভ্যোপি ব্যতিরেকঃ সাধিত এব। কেবলং শিষ্যবুদ্ধেবিষয়ীভাবায়
উত্তরত্র প্রপঞ্চ্যতে। তস্মাদ্ব্যথোক্তমেব শাস্ত্রমিতি। এতেনাশ্রুতাপি ইন্দ্রিয়ৈভ্যাদিপ্রকরণেষু সঙ্গতি-
রহুসঙ্কেযেতি ॥” (অনুলিপি রক্ষিত ‘পরিচয়’ পুথির ৭১২ পত্র, ৩১২৭ হ্রস্বোপরি—এই দৃষ্টান্ত
পুথির বিবরণ I H. Q. XXII, p. 152 দ্রষ্টব্য)। প্রকরণবিভাগ ও আহিকবিভাগের এই সূক্ষ্ম
সঙ্গতিবিচাৰ উদয়ন সাদরে উদ্ধৃত করিয়া শ্রীবৎসের প্রতি তাহার গভীর শ্রদ্ধা হৃদিত করিয়াছেন।
বাচস্পতির তাৎপর্য্যটীকায় (কাশীর সং, পৃ. ৩৬৩) এই জাতীয় বিচারের অবতারণা নাই। পরিচয়
দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রারম্ভে অন্তর্ভুক্ত একটি শ্লোকে শ্রীবৎসের বংশলতার স্তুতি হইতে সন্দেহ থাকে না
যে, শ্রীবৎসই উদয়নাচার্য্যের শাস্ত্রগুরু ছিলেন। শ্লোকটি যথাসম্ভব সংশোধন করিয়া লইলে হয় :-

সংশোধ্য দর্শিতরসা অনুকূলরূপং, টীকাকৃতঃ প্রথম এব গিবো গভীরাঃ।

তাৎপর্য্যতো যদধুনা পুনরুদ্যো নঃ, শ্রীবৎস! বংশল! তবৈব রূপা তু কাপি ॥

(Tanjore Cat. XI, p. 4184 দ্রষ্টব্য—I. H. Q. XXII, pp. 153-4 ব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য)

উদয়ন ও বৌদ্ধাচার্য্যগণ : যে স্থল বিচারের প্রণালী নব্যজ্ঞানের আশ্চর্য্যজনক প্রভাব-প্রতিপত্তির নিদান, উদয়নের গ্রন্থরাজিতে তাহার প্রাথমিক অভিব্যক্তি বহুতর বিপক্ষ দার্শনিক মতবাদের স্তূনিপুণ সমালোচনা দ্বারা উৎকৃষ্ট হইয়াছিল। পরিশুদ্ধি গ্রন্থে এবং বিশেষ করিয়া আত্মতত্ত্ববিবেকে অনেক বৌদ্ধাচার্য্যের মত খণ্ডিত হইয়াছে। তন্মধ্যে আমরা দুই জনের নাম উল্লেখ করিতেছি—উদয়নের কালবিচারে তাহার বিশেষ উপযোগিতা রহিয়াছে। বৌদ্ধাচার্য্য রত্নকীর্ত্তিরচিত ‘ক্ষণভঙ্গ সন্ধি’গ্রন্থে ‘যথাহুত্তরবঃ’ বলিয়া একটি কারিকা দুই বার উদ্ধৃত হইয়াছে :—

ধর্ম্মশ্চ কল্পচিদবস্তুনি মানসিদ্ধা, বাধাবিধিব্যবহৃতিঃ কিমিহাস্তি নো বা।

কপ্যাস্তি চেৎ কথমিয়স্তু ন দুষণাশি, নাস্ত্যেব চেৎ স্ববচনপ্রতিরোধসিদ্ধিঃ ॥

(*Buddhist Nyaya Tracts*, pp. 62, 76-7)

পরিশুদ্ধি গ্রন্থে (সোসাইটির সং, পৃ. ৭১৩) অবিকল এই কারিকাই বৌদ্ধাচার্য্য ‘জ্ঞানশ্রী’-রচিত বলিয়া উদ্ধৃত, খণ্ডিত এবং পরিশেষে স্বমতপরিপোষকরূপে পরিবর্তিত হইয়াছে :—

শব্দশ্চ কাচিদপি বস্তুনি মানসিদ্ধা, বাধাবিধিব্যবহৃতিঃ কচিদস্তু নো বা।

অস্ত্যেব চেৎ ইত্যাদি।

সুতরাং প্রমাণ হয়, জ্ঞানশ্রীই রত্নকীর্ত্তির স্তুর ছিলেন। এই জ্ঞানশ্রীর নাম আত্মতত্ত্ববিবেকেও এক বার উল্লিখিত হইয়াছে (সোসাইটি সং, পৃ. ২২২)। শঙ্কর মিশ্রের টীকা হইতে প্রমাণ হয়, উদয়ন বহুতর স্থলে অতিকঠোর ভাষায় এবং বিজ্ঞপের সহিত জ্ঞানশ্রীর মত খণ্ডন করিয়াছেন (ঐ, পৃ. ২৮২, ২৯২, ৩১৭, ৪২৩, ৪৩৬, ৪৫৩, ৪৬৪-৫, ৪৮২-২৩, ৮৪১)। জ্ঞানশ্রী-রচিত মূল ‘ক্ষণভঙ্গাধ্যায়’ গ্রন্থের চিত্রাবলী মহাপণ্ডিত রাহুল সংকৃত্যায়ন কর্তৃক তিস্ত হইতে সংগৃহীত হইয়া অধুনা পাটনায় রক্ষিত আছে (*Journal of the Bihar Research Society*, XXXVI, pp.67-9)। আত্মতত্ত্ববিবেকের ‘ক্ষণভঙ্গবাদ’ প্রধানতঃ জ্ঞানশ্রীর এই গ্রন্থেরই সমালোচনা সন্দেহ নাই। শঙ্কর মিশ্রের টীকা হইতে জানা যায়, উদয়ন দুই স্থলে (পৃ. ৪৩৫ ও ৪৬২) ‘রত্নকীর্ত্তি’র মতও খণ্ডন করিয়াছেন। শেষোক্ত স্থলটি রত্নকীর্ত্তির ‘চিত্রাঙ্কিতপ্রকাশ’ হইতে উদ্ধৃত হওয়ার সম্ভাবনা—এই গ্রন্থেরও চিত্রাবলী তিস্ত হইতে সংগৃহীত হইয়াছে (*Vadanyaya*, App. p. XV)।

উদয়ন ও কন্দলীকার ত্রিধরাচার্য্য : দক্ষিণরাঢ়ের অন্তর্গত ভূরিম্হট্ট (অধুনা ভূরহট্ট)-নিবাসী ত্রিধরাচার্য্য কায়স্থরাজ পাণ্ডুদাসের আশ্রয়ে ১১৩ শকাব্দে (১১১-২ খ্রীষ্টাব্দে) ‘জ্ঞানকন্দলী’ নামে প্রশস্তপাদভাষ্যের টীকা রচনা করেন। কন্দলীর উপটীকাকার রাজশেখরের মতে উহা ব্যোমশিবাচার্য্যের ‘ব্যোমবতীর’ পরে এবং উদয়নের ‘কিরণাবলী’র পূর্বে রচিত হইয়াছিল (*Peterson's Report*, 1887, p. 273 : জ্ঞানকন্দলী সহ প্রশস্তপাদভাষ্য, কাশী সং, ভূমিকা, পৃ. ১১-২০)। কিরণাবলীর বহু স্থলে কন্দলীকারের মত উদ্ধৃত ও খণ্ডিত হইয়াছে, যদিও কুত্রাপি নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না। আমরা কয়েকটি স্থল উল্লেখ করিতেছি।

(১) কিরণাবলীতে (সোসাইটি সং, পৃ. ১১১-২) ‘তমঃ’ পদার্থ সম্বন্ধে উদয়ন যে একটি স্প্রশসিদ্ধ মত উদ্ধৃত করিয়া খণ্ডন করিয়াছেন—যন্তেবমারোপিতং রূপং ন তমো ভাবাবস্তু তদিত্তি—বর্জমান ‘কিরণাবলীপ্রকাশে’ (ঐ, পৃ. ১১২) স্পষ্টাক্ষরে ‘কন্দলীকারমতমুখাপয়তি’ বলিয়া তাহার অবতারণা

করিয়াছেন। শ্রীধর তাঁহার এই নিজস্ব মত কন্দলীর তিন স্থলে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন (পৃ. ২-১০, ১৭২, ২৪০)। উক্ত প্রসঙ্গেই উদয়নের অপর একটি পঙ্ক্তি “কথং ভাবধর্মাদ্যাংরোপোহভাব ইতি চেৎ। ন কিঞ্চিদেতৎ।” অবিকল কন্দলী হইতে গৃহীত (পৃ. ২, শেষ পঙ্ক্তি)।

(২) মুক্তিবাদের একটি পঙ্ক্তিও—পাণ্ডিত্যপরিমাণগতরূপাদিসম্বন্ধে নৈকান্তিকমিতি চেৎ (কিরণাবলী, পৃ. ৫৮)—কন্দলী হইতে (পৃ. ৪, ১১, ১৩-১৪) অবিকল উদ্ধৃত।

(৩) পৃথিবীগ্রহে কন্দলীকার নিজস্ব একটি মত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন—“পরমাণুস্বভাবায়াঃ পৃথিব্যাঃ সত্ত্বে কিং প্রমাণং? অল্পমানম্। অণুপরিমাণতারতম্যং কচিদ্বিশ্রান্তং পরিমাণতারতম্যম্। মহৎপরিমাণতারতম্যবৎ।” (পৃ. ৩১) কিরণাবলীতে (পৃ. ২২৪, কাশী সং, পৃ. ৫২) “অপর আহ” বলিয়া তাহা অবিকল উদ্ধৃত ও খণ্ডিত হইয়াছে। বর্ধমান কিছা পদ্মনাভ এ স্থলে নীরব থাকিলেও মথুরানাথ তর্কবাগীশ স্পষ্ট করিয়াই ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“কন্দলীকারোক্তং পরমাণুদ্ব্যণুকসিদ্ধিপ্রযোজকমল্পমানমাহ অপরত্বিতি। অণুপরিমাণতারতম্যমিতি।” (দ্রব্যকিরণাবলী-মাথুরী, কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের পুথি, ৮৮১ পত্র)। এতদ্বিরূপ আকাশগ্রহে (কন্দলী, পৃ. ৬০ = কিরণাবলী, কাশী সং, পৃ. ১০৯) এবং গুণগ্রহের বহু স্থলে উদয়ন শ্রীধরের সন্দর্ভ উদ্ধৃত করিয়া খণ্ডন করিয়াছেন, বাহ্যল্যবোধে তাহা নির্দিষ্ট হইল না।

স্বর্গত মহামহোপাধ্যায় বিদ্যেশ্বরীপ্রসাদ বিবেদী নিতান্ত ভ্রমাস্বক একটি উক্তি করিয়াছেন যে, কন্দলীতেও কিরণাবলীর মত উদ্ধৃত ও খণ্ডিত হইয়াছে!! (কন্দলীর ভূমিকা, পৃ. ২০-২২)। কেহ কেহ ইহা সম্ভবপর বলিয়া ধরিয়াছেন (*Sarasvati Bhavana Studies*, III, p. 111-12)। কিন্তু যে দুইটি স্থল এ বিষয়ে নিদর্শনরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে (কন্দলী, ভূমিকা, পৃ. ২১, পাদটীকা ৩), উভয়ই প্রমাণাত্মক। প্রথমতঃ, পরম্পরস্বসিদ্ধির জ্ঞাত কালপদার্থ স্বীকার করা অনাবশ্যক, আদিত্যপরিবর্তন দ্বারা ই তাহার উপপত্তি হয়—কন্দলীতে উল্লিখিত এই প্রাচীন মত (পৃ. ৬৪) উদয়নের সিদ্ধান্ত নিশ্চিতই নহে। উহা ভূষণকারের মত বলিয়া জ্ঞানলীলাবতীতে লিখিত হইয়াছে (চৌখাড়া সং, পৃ. ২৮৩) এবং ব্যোমবতী (পৃ. ৩৪৩) ও বাচস্পতির তাৎপর্যটীকায়ও (পৃ. ২৮০) তাহা উদ্ধৃত ও খণ্ডিত হইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ, “শতং পিপীলিকানাং ময়া নিহতম্” স্থলে কন্দলীর (পৃ. ১১৯) সমবায়িকারণত্ব-ঘটিত বৃত্তি উদয়নই অতি কঠোর ভাষায় খণ্ডন করিয়াছেন—নষ্টশ্রাপি সমবায়িকারণত্বমিতি তু অলৌকিকমবৈদিকং চ ইত্যাদি (কিরণাবলী, কাশী সং, পৃ. ২০৪); ইহা নিশ্চিতই বিপরীত ঘটনা নহে। কন্দলীর কুত্রাপি কিরণাবলীর বিশিষ্ট মত উদ্ধৃত হয় নাই। বস্তুতঃ বায়ুর প্রত্যক্ষতাবিচার প্রভৃতি বহু স্থল আলোচনা করিলে সন্দেহ থাকে না যে, উদয়ন কন্দলীকারের অনেক পরবর্তী এবং বিচারের হৃদয় ও নিপুণতায় তিনি অনেক অগ্রসর হইয়া গিয়াছেন। উভয়কে সমকালীন ধরিলেও ভিন্নপ্রদেশীয় দুই জনের গ্রন্থে পরস্পর বচনোদ্ধার অসম্ভব ঘটনা। কোন টীকাকারও বলেন নাই যে, কন্দলীতে কিরণাবলীর মত উদ্ধৃত হইয়াছে।

উদয়ন ও শ্রীহর্ষ : শ্রীহর্ষের ‘খণ্ডনখণ্ডখণ্ড’ বেদান্তের প্রকরণ হইলেও পূর্বভারতের নৈসর্গিক সম্প্রদায়ে সুদীর্ঘকাল ইহা অবশ্য-পাঠ্য গ্রন্থমধ্যে পরিগণিত ছিল। বর্ধমানোপাধ্যায়, শঙ্কর মিশ্র, প্রগল্ভাচার্য্য, পদ্মনাভ প্রভৃতি নব্যজ্ঞানের অনেক মহারথী ইহার সমীচীন টীকা রচনা করিয়াছিলেন। অভিনব বাচস্পতি মিশ্র ‘খণ্ডনোদ্ধার’ গ্রন্থে জায়মতে তাহার খণ্ডনও করিয়াছেন। নব্যজ্ঞানের ইতিহাসে

শ্রীহর্ষের এই গ্রন্থ এক বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া রহিয়াছে। বস্তুতঃ গঙ্গেশের যুগান্তকারী গ্রন্থ প্রায় ১৪০০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে প্রতিষ্ঠা লাভ করার পূর্বে উদয়ন ও শ্রীহর্ষই তार्কিক সম্প্রদায়ের নিকট প্রায় ৩০০ বৎসর ধরিয়া পরম প্রামাণিক গ্রন্থকাররূপে সর্বোচ্চ প্রভাব বিস্তার করিয়াছেন। শ্রীহর্ষের গ্রন্থে উদয়নাচার্যাই প্রধান প্রতিপক্ষ—বহুতর স্থলে উদয়নের সন্দর্ভ ইহাতে উদ্ধৃত ও খণ্ডিত হইয়াছে (চৌখাণ্ডা সং, পৃ. ৭০৫, ৭৪৭, ১৩২৬ প্রভৃতি)। একটি মনোহর স্থল বহু বার বহু গ্রন্থে নির্দিষ্ট হইলেও পুনরুল্লেখ করা চলে। উদয়ন ‘কুসুমাজ্জলি’ গ্রন্থে অমুমানপ্রামাণ্যবিচারে একটি সিদ্ধান্ত-কারিকা লিখিয়াছেন :—

শঙ্কা চেদমুমান্ত্যেব ন চেচ্ছঙ্কা ততস্তরাম্।

ব্যাঘাতাবধিরাশঙ্কা তর্কঃ শঙ্কাবধির্মতঃ ॥ (৩৭)

শ্রীহর্ষ অমুমানখণ্ডন প্রস্তাবে উদয়নের মত বিস্তৃতভাবে খণ্ডন করিয়া (পৃ. ৬৭৮-৯৩) উপসংহার করিয়াছেন :—

তস্মাদস্মাভিরপ্যস্মিন্নর্থে ন খলু দৃশ্টা।

স্বদগাধৈবাত্মথাকারমক্ষরাণি ক্রিয়ন্ত্যপি ॥

ব্যাঘাতো যদি শঙ্কাস্তি ন চেচ্ছঙ্কা ততস্তরাম্।

ব্যাঘাতাবধিরাশঙ্কা তর্কঃ শঙ্কাবধিঃ কূতঃ ॥ (১৪৪-৫)

গঙ্গেশ হইতে গদাধর পর্যন্ত নব্যজ্ঞায়ের যাবতীয় গ্রন্থকার এই চমৎকারজনক বিচারস্থল ব্যাখ্যা করিয়াছেন। উদয়নের পরিচিতির একটি দীর্ঘ বচন দ্বিতীয় পরিচ্ছেদের শেষে (পৃ. ১০১৮-২৫) উদ্ধৃত ও খণ্ডিত হইয়াছে এবং চতুর্থ পরিচ্ছেদে উদয়নের বৌদ্ধাধিকারের দীর্ঘতর সন্দর্ভ খণ্ডিত হইয়াছে (পৃ. ১১৭০-১২০০)।

উদয়নের অভ্যুদয়কাল : উদয়নের ‘লক্ষণাবলী’র রচনাকাল ৯০৬ শক (‘তর্কস্বরাক্ষ’) অর্থাৎ ৯৮৪-৫ খ্রীষ্টাব্দ উল্লিখিত সমস্ত প্রমাণাবলীর বিরোধী এবং স্মৃতরাং ভ্রামজ্জক বলিয়া পরিত্যাজ্য।^২ অথচ ৮ফলিভূষণ তর্কবাগীশ প্রমুখ (শ্রায়পরিচয়, ২য় সং, ভূমিকা, পৃ. ৪৭-৮) সমস্ত প্রামাণিক গ্রন্থকার উদয়নের এই ভ্রামজ্জক সময় (‘দশম শতাব্দী’) নিরূপণে “বিবাদের কারণ নাই” বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন। আমাদের এ বিষয়ে ইংরাজি প্রবন্ধকারের (Ganganatha Jha Research Institute Journal, II, pp. 349-56; সিদ্ধান্তারতী, ২য় খণ্ড, পৃ. ১৩৮-৪৩) সারাংশ অতি সংক্ষেপে লিখিত হইল। বাচস্পতি মিশ্রের যুগান্তকারী গ্রন্থের সহিত কন্দলীকারের বিন্দুমাত্রও পরিচয় ছিল না—উভয়ে ভদ্রস্ত শ্রমোত্তরের নামোল্লেখ করিয়াছেন। স্মৃতরাং উভয়েই সমকালীন এবং দশম শতাব্দীর লোক, পূর্ববর্তী নহেন। বাচস্পতির শ্রায়স্থিতির রচনাকাল ৮৯৮ শকাব্দ (সম্বৎ নহে) অর্থাৎ ৯৭৬-৭ খ্রীষ্টাব্দ—তিনি ভূষণকার ও ব্যোমশিবাচার্যের (দশম শতাব্দীর প্রথমার্দ্ধ) পরবর্তী ছিলেন। পক্ষান্তরে, রত্নকীর্ত্তি ও জ্ঞানশ্রী—উভয়ে দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানের তিব্বত অভিযানের সময় ১০৩৮-৪১ খ্রীষ্টাব্দে জীবিত ছিলেন এবং উদয়নের শ্রায়গুরু (বাচস্পতির পরবর্তী) শ্রীবৎসের অভ্যুদয়কাল অমুমান ১০০০-৫০ খ্রীঃ। স্মৃতরাং উদয়নের অভ্যুদয়কালের উদ্ধৃতন সীমা ১০৫০ খ্রীঃ। উদয়নের পাণ্ডিত্যখ্যাতি খ্রীঃ দ্বাদশ শতাব্দীর পূর্বে প্রসারলাভ করে

২। শ্রায়স্থাবলীটীকা এবং কলিকাতার সংস্কৃত কলেজের বঙ্গাক্ষর পুথিতে (Sans Coll. Cat. pp. 260-1, লিপিকাল ১৩২১ শক) লক্ষণাবলীর রচনাকালসূচক শ্লোক নাই। শ্লোকটির পাঠ ‘তর্কস্বরাক্ষ’ (১৭৬ শক = ১০৫৪-৫ খ্রীঃ) কি না অমুমান-বোধ্য।

নাই। নৈষধের প্রাচীন ও প্রামাণিক টীকাকার চাণুপতিভট্টের স্পষ্টোক্তি আছে যে, শ্রীহর্ষের পিতা (শ্রীহরী) উদয়নের সহিত বিচারে পরাস্ত হইয়াছিলেন। শ্রীহর্ষ নিঃসন্দেহ কান্তকুজরাজ গোবিন্দচন্দ্র (১১০৪-৫৪ খ্রিঃ) ও তৎপুত্র বিজয়চন্দ্রের সভায় ছিলেন এবং তদনুসারে উদয়ন-শ্রীহরীর ঐ বিচারের কাল হয় অল্পমান ১০৭০-৮০ খ্রিঃ। সুতরাং উদয়নের গ্রন্থরাজি অবলম্বন করিয়া প্রায় ১১০০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে নব্যগ্রন্থের প্রথম যুগের আরম্ভ ধরিতে হইবে।

উদয়নের প্রধান উপজীব্যদের মধ্যে কন্দলীকার অঙ্গতম। নব্যগ্রন্থের উৎপত্তিতে পরম্পরাসম্বন্ধে তাঁহার প্রভাব স্বীকার্য। বিশেষতঃ ‘উপসর্গবিচার’ নামক নব্যগ্রন্থের একটি ক্ষুদ্র বাদগ্রন্থে আমরা অধোলিখিত সন্দর্ভ পাইয়াছি :—(অশ্বদ্বীপ পুঁথি হইতে উদ্ধৃত)

“কন্দলীকারাস্তু প্রথমতীত্যাদৌ প্রশবন্ত প্রকর্ষোহর্থঃ ধাতোশ্চ নমস্কারমাত্রমর্থঃ, তয়োর্বৈশিষ্ট্যঞ্চ সংসর্গমর্থাদয়া ন, অব্যয়নিপাতাতিরিক্তনামার্থস্তৈব ধাত্বর্থেন সমং সাক্ষাদম্বয়ভাষ্যং পরন্তয়া ন তত্রাসম্বয়প-
পত্তিঃ। অত্রাণ ন কলঙ্গং ভক্ষয়েদিত্যাদৌ কলঙ্গভক্ষণাভাববিষয়কং কার্যম্ ইত্যম্বয়ো ন শ্রুতং। অত্র চ
পরনয়ে কলঙ্গভক্ষণং পাপজনকত্বাভাববদিত্যম্বয়ঃ। আকাশং ন পশুতীত্যাদৌ আকাশবিষয়কত্বাভাবশ্চ
দর্শনাম্বয়পপত্তেঃ। এবং প্রজয় ইত্যাদৌ প্রকৃষ্টজ্ঞানাদিকমর্থঃ কিন্তু ধাতুপসর্গাভ্যাং বিশিষ্টার্থলাভঃ।
তথা চ উপসর্গস্ত বাচকম্বয়ম্। ন চ প্রশবন্ত প্রকর্ষার্থক্বে প্রতিষ্ঠিত ইত্যত্রাপি স্থিতিপ্রকর্ষধীপ্রসঙ্গ
ইতি তত্রাপি তত্র স্থাধাতোঃ প্রকৃষ্টস্থিতৌ লক্ষণয়া কদাচিৎ স্থিতিপ্রকর্ষধীপ্রসঙ্গস্ত দুর্স্বারত্বাৎ। ইথঞ্চ
তাদৃশানুপূর্ব্যা এতাদৃশার্থবোধে নিরাকারকত্বাভাপগম্য বাচ্যতয়া তুল্যত্বাদিত্যাহঃ। তদসৎ...।”
কন্দলীকারের নিজস্ব একটি প্রসিদ্ধ মতের এই নব্যগ্রন্থস্থলভ পরিস্ফুটি উপেক্ষণীয় নহে। সুতরাং
গোড়দেশীয় এই মহাপণ্ডিতের পরিচয়াদি প্রসঙ্গক্রমে এ স্থলে বিবৃত হইল।

শ্রীধরাচার্য্যঃ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের ৫৬টি আদিগ্রামের মধ্যে অনেকগুলি বিত্তাঙ্গানরূপে প্রসিদ্ধি
লাভ করিয়াছিল। ‘ভূরিশ্রেষ্ঠ’ গ্রাম তন্মধ্যে সর্ববিষয়ে উৎকৃষ্ট ছিল বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায়।
আদিপুর কর্তৃক আনীত কাশ্যপগোত্র বীতরাণের এক প্রপৌত্রের শাসনভূমিরূপে এই গ্রাম প্রদত্ত
হইয়াছিল; নানা কুলগ্রন্থে বিভিন্ন নাম দৃষ্ট হয়—ঋগবানন্দের মূল ‘মহাবংশাবলী’ গ্রন্থে (এখন অত্যন্ত
হুম্মাপ্য) পাওয়া যায়, “ভূরীগ্রামী শুভো নামা”। রাঢ়ীয় এই শ্রোত্রিয়বংশ অধুনা বিরল হইলেও বাংলার
নানা স্থানে বিদ্যমান আছে—ভূরিঠাল, ভূরিশ্রেষ্ঠ, ভূরিছেষ্ট প্রভৃতি কুলোপাধি ইহার পরিচায়ক (প্রবাসী,
জ্যৈষ্ঠ ১৩৫৬, পৃ. ১১৪)। কন্দলীকারের সময়ে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের এই আদিগ্রাম সমৃদ্ধ পল্লীতে এবং
সুপ্রতিষ্ঠিত বিত্তাপীঠে পরিণত হইয়াছিল। ‘শ্রায়কন্দলী’ গ্রন্থের শেষে আত্মপরিচয়স্থলে লিখিত
হইয়াছে :—

আসীক্ষণরাঢ়ায়াং দ্বিজানাং ভূরিকর্মণাং।

ভূরিস্রষ্টিরিতি গ্রামো ভূরিশ্রেষ্ঠিজনপ্রসঃ ॥

(বিজয়নগর সং, পৃ. ৩৩০)

স্লোকটিতে যে সকল তথ্য অঙ্কনিত আছে, তাহার উদ্ঘাটন আবশ্যক। প্রথমতঃ, দক্ষিণরাঢ় তৎকালে
উত্তররাঢ় হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পৃথক রাষ্ট্রে পরিণত হইয়াছে এবং সম্ভবতঃ শ্রবংশের রাজ্য পালদের
অভ্যুদয়কালে সঙ্কুচিত হইয়া দক্ষিণরাঢ়ে সীমাবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিল। দ্বিতীয়তঃ, বহুতর শ্রেষ্ঠী অর্থাৎ

বগিক্সভের আশ্রয়স্থল হইলেও গ্রামের স্বত্বাধিকার ভূরিকর্মা অর্থাৎ তপোবিদ্যাসম্পন্ন ব্রাহ্মণদেরই ছিল। এই ব্রাহ্মণদের মধ্যে রাঢ়ীয় কান্তপণ্ডিত ভূরিশ্রেষ্ঠগ্রামীণ ও তাঁহাদের আত্মীয়গণের যে আশ্রয় ছিল, তাহা সহজেই অনুমেয়। গ্রামের নামটির পাঠান্তরও এ স্থলে লক্ষ্য করিবার বিষয়। পরবর্তী কালে এই গ্রাম-নাম হইতে যে পরগণার সৃষ্টি হইয়াছিল, প্রাচীন দলীলপত্রে তাহা বিভিন্ন আকারে উল্লিখিত হইয়াছে—ভূরশ্রুট, ভূরসিট, ভূরিশিট (ভারতচন্দ্র) প্রভৃতি। ‘কানাদামোদরে’র তীরে অবস্থিত ‘ডিহি ভূরশ্রুট’ নামক ক্ষুদ্র পল্লীটিই প্রাচীন ভূরিশ্রেষ্ঠ গ্রাম হইতে অতিশয় বলিয়া আমরা অনুমান করি। প্রাচীন কালে এই কানা-ই একটি বিশাল নদী ছিল, ইহার প্রাচীন খাত এখনও স্থানে স্থানে লক্ষ্য করা যায়। তমলুক হইতে সমুদ্রগামী জাহাজ এই নদীতে চলিত এবং তজ্জন্ত ভূরশ্রুট বাণিজ্যের একটি শ্রেষ্ঠ কেন্দ্র হইয়া নানা দেশে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল।

ত্রিধর ভট্ট পরবর্তী শ্লোকে তাঁহার পিতামহ বৃহস্পতির নামোল্লেখ করিয়াছেন :—

অন্তোরাশেরিবৈতশ্যং বভুব কিত্চিচন্দ্রমাঃ ।

জগদানন্দকদবন্যো বৃহস্পতিরিতি স্থিঃ ॥

(পাঠান্তর ‘বৃহস্পতিরিব’ বিতুচ্চ নহে—চন্দ্রমাঃ ও বৃহস্পতি যুগপৎ কাহারও উপমান হয় না এবং বর্ণিত ব্যক্তির নামই উক্ত থাকিয়া যায় ; দুঃখের বিষয়, সম্পাদক ও পরবর্তী সকল লেখকই এ স্থলে অশুদ্ধ পাঠই উদ্ধার করিয়াছেন।)

শ্লোকার্ধ লক্ষ্য করিবার বিষয়—সমুদ্র হইতে যেমন চন্দ্রের উৎপত্তি হইয়াছিল, তেমনই এই (ভূরিশ্রুটি গ্রাম) হইতে জগদানন্দকারী ভূমণ্ডলের চন্দ্রসদৃশ ‘বন্য’ ব্রাহ্মণ বৃহস্পতি উদ্ভূত হইয়াছিলেন। বন্য পদে কুলপরিচয় রহিয়াছে বলিয়া আমাদের অনুমান, অর্থাৎ ইহারা ‘বন্যঘটা’-বংশীয় ছিলেন। বৃহস্পতির পুত্র কীর্ত্তিমান ‘বলদেব’ই ত্রিধরের পিতা ছিলেন। বৃহস্পতির জন্মকালে (প্রায় ৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে) ভূরিশ্রেষ্ঠ বহু রত্নের আকর ও জনবহুল গণ্ডগ্রামে পরিণত হইয়াছিল। সুতরাং রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদের ‘গাঞি’ সৃষ্টি অন্ততঃ শতাব্দিক বৎসর পূর্বে ধরিলেও পালবংশের অভ্যুদয়ের পূর্বের ঘটনা বলিয়া ধরা যায়।

শ্রায়কন্দলী গ্রন্থে ত্রিধরের সময়কার বঙ্গদেশীয় উচ্চশিক্ষার স্বরূপ ও অবস্থা সম্পূর্ণ প্রতিকলিত হইয়াছে। তাঁহার সমকালীন বাচস্পতি মিশ্রের শ্রায় ত্রিধর ভট্ট ‘সর্বগ্রন্থতত্ত্ব’ অর্থাৎ গড়দর্শনে ব্যুৎপন্ন ছিলেন। বৈশেষিকদর্শনে তত্ত্বচিন্তিত শ্রায়কন্দলী অন্ততম শ্রেষ্ঠ প্রমাণগ্রন্থরূপে ভারতের নানা প্রদেশে প্রচারিত হইয়াছিল। বলা বাহুল্য, শ্রায়দর্শনে তিনি কোন পৃথক গ্রন্থ রচনা না করিলেও কন্দলীগ্রন্থে বহু স্থলে তাঁহার ব্যুৎপত্তি প্রকটিত রহিয়াছে (পৃ. ২৭, ১৬৬, ২৪২, ২৭৫, ২৮৯ প্রভৃতি)। তত্ত্বচিন্তিত বেদান্তপ্রকরণের নাম ‘অবয়সিদ্ধি’ (পৃ. ৫) এবং পূর্ব-মীমাংসাদর্শনে ‘তত্ত্বসংবাদিনী’ (পৃ. ৮২) ও ‘তত্ত্বপ্রবোধ’ (পৃ. ৮২, ১৪৬) নামে গ্রন্থ রচনা ব্যতীত কন্দলীগ্রন্থে বহু স্থলে কুমারিল ভট্টের প্রতি তাঁহার অসাধারণ ভক্তি পরিব্যক্ত হইয়াছে (পৃ. ১৭৪, ২৪২, ২৫৭ প্রভৃতি প্রভৃতি)। বুঝা যায়, তিনি কুমারিলের সম্প্রদায়ভুক্ত ছিলেন। সাংখ্যযোগদর্শনেও তাঁহার ব্যুৎপত্তির প্রমাণ পাওয়া যায় (পৃ. ১৪৩, ১৭২)। সুতরাং ত্রিধর ভট্টের ভূরিশ্রেষ্ঠস্থিত চতুস্পাঠীতে ষড়দর্শনের চর্চা চরম উন্নতিলাভ করিয়াছিল সন্দেহ নাই।

ত্রিধরের প্রায় ১০০ বৎসর পরে ভূরিশ্রেষ্ঠ গ্রামের পাণ্ডিত্য-খ্যাতি সর্বত্র ছড়াইয়া পড়িয়াছিল। চন্দ্রেন্দ্ররাজ কীর্ত্তিবর্মান্নার সভাকবি কৃষ্ণ মিশ্র প্রবোধচন্দ্রোদয় নাটকে প্রকারান্তরে রাঢ়দেশের সামাজিক ও

সারস্বত ইতিহাসের মূল্যবান তথ্য লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহার সমুচিত আলোচনা এখন পর্যন্ত কেহ করেন নাই। নাটকোক্ত অন্ততম প্রধান পুরুষ অঙ্কার ‘ভূরিশ্রেষ্ঠিক’নিবাসী ছিলেন এবং তাঁহার উক্তিমধ্যে কি কি গ্রন্থ তৎকালে রাঢ়দেশে বিশেষ করিয়া অধীত হইত, তাহার একটি তালিকা পাওয়া যায়। যথা—

অহো মূর্খবহলং জগৎ ।

নৈবাত্ত্রাবি গুরোর্যতং ন বিদিতং ভৌতাতিতং দর্শনং

তত্ত্বং জ্ঞাতমহো ন শালিকগিরাং বাচস্পতেঃ কা কথ্য ।

সুতং নৈব মহোদধেরধিগতং মাহাত্মী নেক্ষিতা

স্বপ্না বস্তুবিচারণা ন-পশুভিঃ স্তুষ্টৈঃ কথং স্থীয়তে ॥ (২য় অঙ্ক, ৩ শ্লোক)

এই শ্লোকের ব্যাখ্যায় প্রায় সমস্ত টীকাকারই অল্পবিস্তর ভুল করিয়াছেন, কেবল ‘নাগেন্দ্রগোপে’র টীকাই প্রামাণিক। নবদ্বীপের নব্যতায়ের জ্ঞায় তৎকালে (প্রায় ১১০০ খ্রীষ্টাব্দে) একমাত্র ভট্ট ও প্রভাকরমীমাংসাই অল্প শাস্ত্রের চর্চাকে অভিভূত করিয়া ফেলিয়াছিল। তালিকামধ্যে গুরু (অর্থাৎ প্রভাকর), শালিক ও মহোদধি প্রভাকরমতের গ্রন্থকার এবং ভূতাতিত (অর্থাৎ কুমারিল), বাচস্পতি মিশ্র ও মাহাত্ম্য ভট্টমতের গ্রন্থকার। গুরুমতের প্রথম উল্লেখদ্বারা ভট্টমতের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় তৎকালে তাহার উৎকর্ষ সূচিত হইতেছে। অথচ ত্রিধরের সময়ে গুরুমতের প্রাধান্ত দেখা যায় না। কবি কুরু মিশ্র অঙ্কার নাম দিয়া ত্রিধরের পৌত্র কিম্বা প্রপৌত্র পর্যায়ের ভূরিশ্রেষ্ঠনিবাসী কোন সমকালীন দ্বিধিজয়ী পণ্ডিতের প্রতি বিদ্রূপ করিয়াছেন। ভূরিশ্রেষ্ঠের পাণ্ডিত্য অতঃপর কত কাল পর্যন্ত অক্ষুণ্ণ ছিল, তাহার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না।

উদয়নের প্রায় সমকালীন ‘বালবলভীভূজঙ্গ’ ভবদেব ভট্ট সর্বজ্ঞকল্প মহাপণ্ডিত ছিলেন, কিন্তু জ্ঞায়বৈশেষিকদর্শনে তাঁহার কৃতিত্বের উল্লেখ নাই। ঐ সময়ে দায়ভাগকার সুবিখ্যাত জীমূতবাহন (যাহার ‘কালবিবেক’ ১০১৩ খ্রীষ্টাব্দে রচিত হইয়াছিল—*I. H. Q., XXII, p. 140 f n.*) ‘ব্যবহার-মাতৃকা’-গ্রন্থের এক স্থলে (সোসাইটি সং., পৃ. ২১১-২২), তাঁহার পূর্ববর্তী ‘তাকিকমন্ত্র’ যোগ্যোক্তের বচন খণ্ডন করিতে গিয়া নব্যতায়ের ‘পক্ষতা’ নামক প্রধান বিষয়বস্তু লইয়া নাতিক্ষুদ্র বিচারের অবতারণা করিয়াছেন। জীমূতবাহনের সিদ্ধান্ত এ স্থলে তাৎপর্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্রের মতামুযায়ী বটে! উদয়নের সময়ে বঙ্গদেশেও তর্কশাস্ত্রের স্বপ্ন বিচার প্রচলিত ছিল বুঝা যায়।

২। উদয়নের পরবর্তী আচার্য্যগণ

বর্দ্ধমানোপাধ্যায় কুসুমঞ্জলিপ্রকাশ, লীলাবতীপ্রকাশ ও স্মৃতিপরিভাষার প্রারম্ভে পিতৃবন্দনা করিয়াছেন :—

জ্ঞান্যভোজপতঙ্গায় মীমাংসাপারদৃশনে ।

গদ্যেশ্বরায় গুরবে পিতৃহস্তভবতে নমঃ ॥

সুতরাং জ্ঞানদর্শন ব্যতীত মীমাংসাদর্শনেও গদ্যেশ্বর কৃতবিদ্য ছিলেন। তত্ত্বচিন্তামণির প্রারম্ভে গদ্যেশ্বর স্বয়ং লিখিয়াছেন :—“অধীক্ষানয়মাকলম্য গুরুভিজ্ঞাৎ গুরুগাং মতম্।” রুচিদত্ত ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“অত্র

অবতরণিকা

ভায়শাস্ত্র-প্রভাকরমতসিদ্ধান্তসারভিত্তকৃতং...প্রকর্ষে দর্শিতঃ।" অর্থাৎ প্রভাকরমীমাংসার প্রভাব মণিগ্রন্থের সর্বত্র বিরাজমান এবং ইহাই গঙ্গেশের গ্রন্থের বৈশিষ্ট্য। বস্তুতঃ গঙ্গেশের পূর্বপর্য্যন্ত প্রভাকর-মতের চর্চাই গোড়-মিথিলায় ব্যাপকভাবে চলিয়াছিল। ইহার নিদর্শন এবং রাঢ়ের একটি প্রাচীন প্রভাকরমতাবলম্বী বিজ্ঞাপীঠের বিবরণ অশ্রদ্ধা দ্রষ্টব্য (প্রবাসী, জ্যৈষ্ঠ ১৩৫৬, পৃ. ১১৬-১৭; I. H. Q., XXII, pp. 136-39)—বাহুল্যবোধে এখানে পরিত্যক্ত হইল। গঙ্গেশের একজন উপজীব্য 'অমৃতবিন্দু' ও 'নয়নস্নাকর' নামক প্রভাকরমতের নিবন্ধকর্তা 'মহামহোপাধ্যায় চন্দ্র' রাতীয় পোষলীগ্রামী প্রোজিয়বংশোদ্ভূত ছিলেন বলিয়া প্রমাণ আছে (I. H. Q. ib., pp. 138-9)।

গঙ্গেশের মৃগান্তকারী গ্রন্থের সর্বত্র পূর্বতন বহুতর গ্রন্থের বচন খণ্ডন-মণ্ডনের জন্য উদ্ধৃত হইয়াছে। এই সকল পূর্বতন গ্রন্থকারদের নামপরিচয় বহুলাংশে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। টীকাকারগণ যে কতিপয় গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের নাম উদ্ধার করিয়া লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহা হইতে বুঝা যায়, উদয়নের পর ও গঙ্গেশের পূর্বে নব্যভায়ের এক বিরাট সাহিত্য গড়িয়া উঠিয়াছিল। আমরা একটি নামমালা যৎকিঞ্চিৎ বিবরণ সহ সঙ্কলন করিয়া নব্যভায়ের ইতিহাসের এই তমসাক্ষর আদিযুগে কিঞ্চিৎ আলোকপাত করিতে চেষ্টা করিলাম।

শ্রীকর্ষ : গুণরত্নরচিত 'ষড়্দর্শনসমুচ্চয়বৃত্তি' নামক টীকাগ্রন্থে (প্রায় ১৪০২ খ্রীষ্টাব্দে রচিত) ভায়দর্শনের গ্রন্থকারদের একটি মূল্যবান নামসূচি আছে (সোসাইটি সং, পৃ. ২৪)। উদয়নাচার্য্যের অব্যবহিত পরে শ্রীকর্ষরচিত 'ভায়ালঙ্কার' গ্রন্থের নাম তন্মধ্যে পাওয়া যায়। এই চিরলুপ্ত গ্রন্থের একটি সন্দর্ভ আমরা শ্রীহর্ষের খণ্ডনখণ্ডভাবে আবিষ্কার করিয়াছি। ঐ গ্রন্থে অনির্কচনীয়াতাবাদের বিরোধী একটি মত উদ্ধৃত ও খণ্ডিত হইয়াছে (চৌখায়া সং, পৃ. ১২২)। আনন্দপূর্ণের বিজ্ঞানাগরী টীকার স্পষ্ট লিখিত হইয়াছে,—“ভায়ালঙ্কারগ্রন্থে অনির্কচনীয়াদৃশ্যং যদভাণি তদমুদতি নমিতি।” শ্রীহর্ষোদ্ধৃত এই ভায়ালঙ্কারগ্রন্থের অতিদূর্লভ বচনের মধ্যে কুম্ভমাঞ্জলির প্রসিদ্ধ কারিকার্ক “পরম্পরবিরোধে হি ন প্রকারান্তরম্ভিত্তিঃ” স্বমতপরিপোষণের জন্য উদ্ধৃত হইয়াছে। সুতরাং শ্রীকর্ষ উদয়নের পর এবং শ্রীহর্ষের পূর্বে অল্পমান ১১০০-২৫ খ্রীঃ মধ্যে গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন।

শিবাদিত্য মিশ্র : গঙ্গেশ প্রত্যক্ষখণ্ডে (সোসাইটি সং, পৃ. ৮২২-৩০) নামোল্লেখপূর্বক শিবাদিত্যের সন্দর্ভ উদ্ধৃত করিয়া খণ্ডন করিয়াছেন—তন্মধ্যে বসন্ততিলক ছন্দের একটি কারিকা (‘‘ব্যাবর্তনীয়ামধিষ্ঠিতি যচ্চি সাক্ষাদেতদ্বিশেষণমতো বিপরীতমন্তঃ। দণ্ডী পুমানিতি বিশেষণমন্তঃ দণ্ডঃ, পুংসো ন জাতিরহুদগুমসো চ তন্তঃ।’’) প্রমুখমে গজাকারে মুদ্রিত হইয়াছে (পৃ. ৮২২)। ‘সপ্তপদার্থী’ ও (মহাবিজ্ঞানঘটিত) বিলুপ্ত ‘লক্ষণমালা’ ব্যতীত তদ্রচিত ক্ষুদ্র নিবন্ধ ‘হেতুখণ্ডন’ আবিষ্কৃত হইয়াছে (মহাবিজ্ঞানবিড়ম্বন, ভূমিকা, পৃ. XIX)—হেতুখণ্ডনে তদ্রচিত ‘উপাধিবাস্তিক’ ও ‘অর্থাপত্তিবাস্তিক’ের উল্লেখ আছে। শিবাদিত্য নিঃসন্দেহ উদয়নের পরবর্তী ও ভট্ট বাদীন্দ্রের পূর্ববর্তী ছিলেন। মহাবিজ্ঞানবিড়ম্বন গ্রন্থে (বরোদা সং, ১২২০ হং) বাদীন্দ্র (প্রায় ১২২৫ খ্রীঃ) চারি স্থলে শিবাদিত্যের নাম ও বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন (পৃ. ৭৪, ৯২, ১০২ ও ১১৭)। চিংসুখীর দ্বিতীয় পরিচ্ছেদের নয়নপ্রসাদিনী টীকায় বহুতর স্থলে শিবাদিত্যের লক্ষণাদি উদ্ধৃত হইয়াছে (নির্ণয়সাগর সং, ১৯১৫ খ্রীঃ, পৃ. ১৮০, ১৮৩, ১৯২-৩, ১৯৫, ২০০, ২৩৭, ২২৫-৬, ৩০৯, ৩২৩, ৩২৭-৮)। মহাবিজ্ঞানমানের প্রধান

প্রবর্তকরূপে শিবান্দিভ্যের অভ্যুদয়কাল খ্রীঃ ১২শ শতাব্দীর মধ্যভাগে নির্ণয় করা যায়। অর্থাৎ তিনি খণ্ডনকারের সমকালীন ছিলেন। জ্ঞানকীনাথ ভট্টাচার্য্যচূড়ামণি জ্ঞানসিদ্ধান্তমঞ্জরীতে (চৌখায়া সং, পৃ. ২) এবং আত্মীকিকীতত্ত্ববিবরণের শেষে শিবান্দিভ্যের যে একটি বিলক্ষণ মতবাদের উল্লেখ করিয়াছেন—“করণবাদিকমথণোপাধিকরণং সামান্তমলীচকুঃ”—তাহাও তাঁহার আধুনিকত্ব হচিত করে। অতঃপর খ্রীঃ-খণ্ডিত ‘প্রাথমিক’ প্রমালক্ষণ (‘তত্ত্বাহুত্বিঃ প্রমা’) কোন প্রকারেই শিবান্দিভ্য-রচিত বন্ধিমা স্বীকার করা যায় না। খ্রীঃ পূর পর তিনটি প্রমালক্ষণ বিস্তৃতভাবে খণ্ডন করিয়াছেন—তন্মধ্যে দ্বিতীয় (‘যথার্থাহুত্বঃ প্রমা,’ খণ্ডনখণ্ডখণ্ড, চৌখায়া সং, পৃ. ৩২৭) ও তৃতীয় (‘সম্যক পরিচ্ছেদঃ প্রমা,’ ঐ, পৃ. ৪১১) লক্ষণ উদয়নের কুসুমগঞ্জি হইতে গৃহীত (চতুর্থ স্তবক, প্রথম ও পঞ্চম কারিকা)। প্রথম কারিকার ব্যাখ্যাস্থলে উদয়ন সমানার্থক প্রথম লক্ষণ এবং অত্র একটি লক্ষণও হচিত করিয়াছেন—‘যথার্থো জ্ঞাতবঃ প্রমেতি প্রামাণিকাঃ পশ্চান্তি, ‘তত্ত্বজ্ঞানাদ্’ ইতি হজ্ঞগাং। অব্যভিচারি জ্ঞানমিতি চ।’ বর্জমান এ স্থলে টীকা করিয়াছেন—“তত্ত্বজ্ঞানাদিতি জ্ঞানপদমহুত্ববপরমেবমগ্ৰেহপি।” প্রথম লক্ষণটি ‘জ্ঞানার্থা’-কৃত লক্ষণমালা হইতে গৃহীত বলিয়া শঙ্কর মিশ্র খণ্ডনটীকায় (কাশী সং, পৃ. ১৪৩-৪৪) লিখিয়াছেন। শঙ্কর মিশ্রের সময়ে জ্ঞানার্থা পদে একমাত্র উদয়নকে বুঝাইত, নিশ্চিতই শিবান্দিভ্য মিশ্রকে নহে। লক্ষণাবলী ব্যতীত উদয়নাচার্য্য যে জ্ঞানদর্শনভূক্ত পৃথক্ এক অধুনালুপ্ত ‘লক্ষণমালা’ রচনা করিয়াছিলেন, বরদরাজ ও মল্লিনাথের জ্ঞান শঙ্কর মিশ্রও এ স্থলে তাহাই স্পষ্টাক্ষরে প্রমাণসিদ্ধ করিয়াছেন।

নারায়ণসর্বজ্ঞঃ : আনন্দপূর্ণের খণ্ডনটীকার এক স্থলে (ঐ, পৃ. ৭১৪) খ্রীঃপূর্বের খণ্ডনযুক্তির পরিবর্তন লিখিত হইয়াছে :—“সাধ্যবসিষ্টাত্ত্বাভাবপ্রতিযোগিত্বং সাধ্যব্যাপকত্বং সাধনবসিষ্টাত্ত্বাভাব-প্রতিযোগিত্বং সাধনাব্যাপকত্বমিতি ‘নারায়ণসর্বজ্ঞ’-মতমপি নিরস্তম্।” ইহা খ্রীঃপূর্বের গ্রন্থে নাই—অতিরিক্ত একটি ব্যাখ্যাবচন বটে। লক্ষ্য করা আবশ্যক, উদয়নের উপাধিলক্ষণের এই পরিষ্কার গঙ্গেশের উপাধিবাদের আরম্ভেই (সোসাইটি সং, পৃ. ২২৬-২) উদ্ধৃত ও খণ্ডিত হইয়াছে, যদিও গঙ্গেশের কোন টীকাকারই নারায়ণসর্বজ্ঞের নামোল্লেখ করেন নাই। গঙ্গেশের পূর্ববর্তী এবং খ্রীঃপূর্বের প্রবর্তী এই জ্ঞানার্থার অভ্যুদয়কাল খ্রীঃ ষোড়শ শতাব্দী হইবে। বুঝা যায়, আনন্দপূর্ণ গঙ্গেশের গ্রন্থ দেখেন নাই। আনন্দপূর্ণের অভ্যুদয়কাল প্রায় ১৩৫০ খ্রীঃ (*Annals of Oriental Research*, Vol. IV, pt. I)। গুণরত্নও গঙ্গেশের নামোল্লেখ করেন নাই।

রবীন্দ্রঃ : তত্ত্বচিন্তামণির প্রত্যক্ষণ্ডে মঙ্গলবাদের পূর্বপক্ষে (সোসাইটি সং, পৃ. ৭২) ‘অপরে চ’ বলিয়া একটি মত উদ্ধৃত ও খণ্ডিত হইয়াছে যে, বিষয়সংসর্গাভাব দ্বারাই মঙ্গল সমাপ্তির প্রতীতি হেতু হয়। মধুরানন্দ-মতে ইহা একটি নীমাংসক সূত্রদ্বয়ের মত (ঐ, পৃ. ৭৩)। গঙ্গেশের একজনমাত্র টীকাকার প্রগল্ভাচার্য্য নামোল্লেখপূর্বক ব্যাখ্যা করিয়াছেন :—“রবীন্দ্র-মতং দ্বন্দ্বিত্বমুপপত্ততি অপরে স্থিতিঃ” (প্রত্যক্ষপ্রগল্ভী, এশিয়াটিক সোসাইটির পুণি, ১৫১২ পত্র)। শশধরাচার্য্যের জ্ঞানসিদ্ধান্তরূপের টীকায় শেখানন্দও মঙ্গলবাদে নামোল্লেখপূর্বক রবীন্দ্রের উক্ত মত লিখিয়াছেন (কাশী সং, পৃ. ৮)। লক্ষ্য করা আবশ্যক, রবীন্দ্রের হস্তবিচারমূলক সন্দর্ভ শশধর উদ্ধৃত করেন নাই—তিনি শশধরের সমকালীন অপেক্ষাকৃত অর্ধাচীন গ্রন্থকার ছিলেন বলিয়া মনে হয়।

শশধরীচাৰ্য্য : ২৬ অঙ্করণে বিভক্ত ‘ভায়সিদ্ধান্তদীপ’ গ্রন্থ সটাক মুদ্রিত হওয়ার এখন জৈনচাৰ্য্যই প্রমাণিত হয় যে, গঙ্গেশ বহু স্থলে শশধরের বচন খণ্ডন, সংশোধন ও পরিবর্তন করিয়াছেন। টীকাকার শেখানত বহু স্থলে “গঙ্গেশদুঃখমল্লকং” বলিয়া শশধরের প্রতি পক্ষপাত দেখাইয়াছেন (পৃ. ১৪০, ১৪১, ১৬৪, ১৯৮ প্রভৃতি)। কিন্তু প্রায় কোন টীকাকারই গঙ্গেশের উপজীব্য বলিয়া শশধরের নাম করিয়া নাই। কেবল বিজ্ঞানিবাস ভট্টাচার্য্য প্রত্যক্ষপেয় টীকায় এক স্থলে স্ফটিকের লিখিয়াছেন—“বিষ্ণুপুরাণাভুসারি-শশধরীমল্লকংমাহ যন্তু রাগেতি” (কাশী সরস্বতীভবনের পুৰ্ব্বি, ২৪।১ পত্র—গঙ্গেশের গ্রন্থ, পৃ. ১১০ ও শশধরীয়, পৃ. ১৮-২ দ্রষ্টব্য)। সম্পাদকের মতে শশধরের ঙ্গল “১২০০ শক” (১২৭৮ খ্রী:)—ইহা সম্ভবপর হইলেও এ বিষয়ে কোন প্রমাণ লিখিত হয় নাই। নিতান্ত পরিতাপের বিষয় যে, ভূমিকায় শশধরের পিতৃনাম ও গোত্রাদির উল্লেখ থাকিলেও তাহাযে কিছুমাত্র প্রমাণস্থল নির্দিষ্ট হয় নাই।

নৈসর্গিকসমাজে একটি প্রবাদ অধ্যাপকপরম্পরায় প্রচলিত আছে যে, অজ্ঞমানখণ্ডের ব্যাপ্তিবাদে ‘সিংহ-ব্যাভ্র’জ্ঞ ব্যাপ্তিলক্ষণ শশধর ও মণিধর নামক প্রাচীন আচার্য্যকৃত। কিন্তু অত্য়পি কোন টীকাগ্রন্থে এ বিষয়ে লিখিত প্রমাণ আবিষ্কৃত হয় নাই—“পূর্বেবাং লক্ষণদ্বয়ং” (সার্কভৌম) কিবা “প্রাচীনলক্ষণদ্বয়ং” (প্রগল্ভাচার্য্য) প্রভৃতি ব্যাখ্যাবচনে কেহই এ স্থলে নামোল্লেখ করেন নাই। স্বর্গত ডক্টর বিজ্ঞানচূষণ (Hist. of Indian Logic, pp. 207-8) এক অকৃত সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, অনতিপ্রসিদ্ধ জৈনাচার্য্য ‘আনন্দ হরি’ ও ‘অমরচন্দ্র হরি’ এ স্থলে গঙ্গেশের লক্ষ্য। ইহা নিতান্ত ভ্রমাত্মক বলিয়া আমরা মনে করি। গঙ্গেশ তাঁহার গ্রন্থের কোন স্থলেই প্রসিদ্ধ বা অপ্রসিদ্ধ কোন জৈন গ্রন্থকারের নাম করেন নাই এবং উক্ত হরিব্রহ্মের গ্রন্থ বা নামযশঃ সূত্র পশ্চিম-ভারত হইতে মিথিলায় এতটা প্রসার লাভ করিয়াছিল, তাহার বিন্দুমাত্রও সম্ভাবনা নাই। তাহা জৈন সম্প্রদায়ের মধ্যেই আবদ্ধ ছিল। দ্বিতীয়তঃ, জৈনাচার্য্য সিদ্ধরাজ (১০২০ খ্রী:) উক্ত হরিব্রহ্মের বাল্যকালীন প্রতিভা দেখিয়া যে উপপদ প্রদান করেন, তাহা ঠিক ‘সিংহ-ব্যাভ্র’ নহে, পরন্তু ‘ব্যাভ্রসিংহশিশু’ :—

“ব্যালোপি নির্দলিতবাদিগজো জগাদ, যৌ ব্যাভ্রসিংহশিশুকাবিতি সিদ্ধরাজঃ।”

(উদয়প্রভ হরির ধর্ম্মভূদয়মহাকাব্য : Peterson’s 3rd Rep., App. I, pp. 16-19)

বস্তুতঃ ব্যাপ্তিবাদে বাচস্পতি মিশ্রপ্রমুখ যে সকল প্রামাণিক গ্রন্থকারের বহুবিধ লক্ষণ আলোচিত হইয়াছে, তাঁহারা প্রায় সকলেই মিথিলাবাসী ছিলেন। ‘সিংহ-ব্যাভ্র’ উপাধিধারী ‘প্রাচীন’ পণ্ডিতদ্বয়ও পূর্বাঞ্চলের লোক ছিলেন সন্দেহ নাই।

শ্রীবল্লভাচার্য্য : ‘ভায়লীলাবতী’কার এই বৈশেষিকাচার্য্যের মত গঙ্গেশ কতিপয় স্থলে উদ্ধৃত করিয়াছেন—ব্যাপ্তিবাদের পূর্বপক্ষে “নাপি কাংস্বেন সন্ধো ব্যাপ্তিঃ” অল্পছেদটি লীলাবতীকারের প্রসিদ্ধ লক্ষণের খণ্ডন বটে। গোড়-মিথিলার নবাবজার সম্প্রদায়ের প্রায় সমস্ত গ্রন্থকার লীলাবতীকে অস্তিত্ব আকরগ্রন্থরূপে ধরিয়া তত্য়পরি টীকা টিপ্পনী রচনা করিয়া গিয়াছেন। অর্থাৎ গঙ্গেশের গ্রন্থসম্বন্ধে ১৭শ শতাব্দী পর্য্যন্ত ইহার পঠন-পাঠন নিবিড়ভাবে চলিয়াছিল। শ্রীবল্লভ উদয়নের পরবর্তী—‘টীকাকার’ (চৌধাধাসং, পৃ. ৩৮, ৩৯), কিরণাবলীকারাঃ (ঐ, পৃ. ৩৯৯-৪০০, ৪০৩, ৮২০) এবং ‘ভাংপর্য্যন্তদ্বাবুদয়নঃ’ (পৃ. ৪৪৫) বলিয়া তাঁহার বচন তিনি উদ্ধৃত কর্ত্ত্বই হইলেন (পৃ. ৩৯৯-৪০০, ৪০৩) খণ্ডন করিয়াছেন।

কিছু অজ্ঞান হয়, তিনি উন্নয়নের বেশী পরবর্তী ছিলেন না। তাঁহার সময়েও উন্নয়নের ‘আচার্য’-খ্যাতি প্রচারলাভ করে নাই—‘আচার্য’ (পৃ. ৫৩০) অথবা ‘পরমজ্ঞানচার্য’ (পৃ. ৭৬২) পদে তিনি বাচস্পতি মিশ্রকেই বুঝিয়েছেন। নিম্নলিখিত উদাহরণবাক্যে তিনি স্বকীর পৃষ্ঠপোষক নরপতির স্তুতি করিয়াছেন :—(ঐ, পৃ. ২২০)

“যদি চ গগনম্ আত্মা (বা) অন্তর্দর্শণাত্মম্ অবচ্ছিন্নাৎ কান্দীরবর্জিতা কুছুমরাগেণ কার্ণাটি-চক্রবর্তি-
(ললনা)করকমলম্ অবচ্ছিন্নাৎ” (বন্ধনীর মধ্যে জায়মুক্তাবলীর বিস্তৃততর পাঠ প্রদর্শিত হইল—
লক্ষণাবলী, পৃ. ৪১)। শ্রীবল্লভ মিথিলানিবাসী ছিলেন অজ্ঞান করা যায়, বর্জমানোপাধ্যায়শ্রমুখ
মিথিলার প্রধান পণ্ডিতগণ তাঁহার গ্রন্থের টীকা করিয়াছেন। সুতরাং উক্ত নরপতিকে কর্ণাটবংশীয়
মিথিলাধিপতি ‘নাভদেব’ (১০৯৭-১১৪৭ খ্রি:) মনে করাই যুক্তিযুক্ত। শ্রীবল্লভের গ্রন্থ নিঃসন্দেহ
১১০০-২৫ খ্রি: মধ্যে রচিত হইয়াছিল। ভট্ট বাদীন্দ্র (প্রায় ১২২৫ খ্রি:) ‘রসসার’ নামক জ্যোতির্বিদ্যা-
টীকায় (কাশী সরস্বতীভবন সং, পৃ. ৫৫, ৯২), চিংস্রখাচার্য (প্রায় ১২৫০ খ্রি:) প্রভৃতি জ্যোতির্বিদ
শতাব্দীর বহু গ্রন্থকার শ্রীবল্লভের নামোল্লেখ করিয়াছেন। প্রসিদ্ধ আছে, শ্রীবল্লভ নিজ প্রেমসীর নামে
গ্রন্থের নামকরণ করিয়াছিলেন।

দ্বিবাকরোপাধ্যায় : গঙ্গেশের পূর্ববর্তী এই পরম প্রামাণিক মিথিলানিবাসী জ্ঞানচার্যের বহু
বিবরণ আমরা সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছি। তাহার সারাংশ এ স্থলে লিখিত হইল। দ্বৈতবাদমানে
গঙ্গেশ একটি সন্দেহ উদ্ধৃত করিয়া খণ্ডন করিয়াছেন। যথা, “অখারণি-মণ্ড্যভাববতি স্তোমবিশেষে তৃণং
বিনা বহ্নিব্যতিরেকঃ তৃণায় বহ্নিরিত্যদ্ব্যবত্যিরেকাত্ম্যং * * * তৃণাদিকারণতাপ্রহ ইতি চেৎ । ন ।”
(সোসাইটি সং, পৃ. ১৩১)। এ স্থলে টীকাকার প্রগল্ভাচার্য স্পষ্ট ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“দ্বিবাকর-
মতমাশ্রিত—অথেনি” (অজ্ঞানপ্রগল্ভী, কান্দীর পৃথি, ১৯০১ পত্র; বোম্বে সোসাইটির পৃথি, ১৯০১
পত্র)। জ্যোতির্বিদ্যাবলীর পৃথিবীগ্রহে একটি পঙ্ক্তি আছে—“সেয়ং পৃথিবী যন্তনিঠৈব্য ভ্রাতৃদা
অবয়বানবস্থা ত্রাৎ” (কাশী সং, পৃ. ৫০)। জ্যোতির্বিদ্যাবলীপ্রকাশ গ্রন্থে বর্জমান ব্যাখ্যা করিয়াছেন—
“অবয়বানবস্থেনি। যন্তপ্যনবস্থামাত্রং বীজাঙ্কুরসাধারণেন ন দৃশ্যং তথাপি সর্বকার্যজ্ঞব্যনাশাৎ
(পাঠান্তর, সর্বকার্যজ্ঞানেকজ্ঞব্যনাশাৎ) প্রলয়ানন্তরং সৃষ্টিরিত্যি ব্যবস্থাবিরহ এবানবস্থৈত্যেক্যে।
ব্যাপ্তাবয়বতানেকজ্ঞব্যারক্বে মহৎ শ্রাদিত্যর্থ ইত্যন্তে ।” (ঐ, ঐ, পাদটীকা, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের
১৯৮৯ সংখ্যক সংকলিত পৃথি ‘জ্যোতির্বিদ্যাবলীপ্রকাশ’ পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য শ্রীমদানন্দসরস্বতীর জ্ঞান
নাগরাক্ষরে লিখিত, ৩৫১ পত্র; সোসাইটি সং, পৃ. ২১৭-১৮ পাঠ অন্তর্ভুক্ত ও ত্রুটি)। প্রগল্ভাচার্যরচিত
জ্যোতির্বিদ্যাবলীপ্রকাশটীকায় এ স্থলে ব্যাখ্যা আছে (১১৩১ পত্র) “ইত্যেক্যে = প্রভাকরঃ - ইত্যন্তে =
দ্বিবাকরোপাধ্যায়ঃ ।” সুতরাং বর্জমানের পূর্বে দ্বিবাকরোপাধ্যায় জ্যোতির্বিদ্যাবলীর টীকা রচনা
করিয়াছিলেন। জ্যোতির্বিদ্যাবলীতে দ্বিবাকরের ব্যাখ্যাবচন বহুতর স্থলে সাদরে উদ্ধৃত হইয়াছে, আমরা
৫০টি স্থল লক্ষ্য করিয়াছিলাম। শব্দ মিশ্রের কুছুমঞ্জলীটীকার প্রারম্ভে পূর্বতন তিনটি প্রসিদ্ধ টীকার
উল্লেখ আছে :—

“মকরন্দে প্রকাশে বা ব্যাখ্যা পরিমলেৎ বা ।”

তন্মধ্যে ‘পরিমল’ দিবাকরোপাধ্যায়কৃত মূল কুহ্মাঞ্জলির টীকা (প্রকাশের উপটীকা নহে) এবং ইহার খণ্ডিত প্রতিলিপি দ্বয়ধিগম এক জৈনভাণ্ডারে আবিষ্কৃত হইয়াছে (*Pattana Mss.*, vol. I, Introd. p. 48)। এই দিবাকরের সর্বশ্রেষ্ঠ গ্রন্থ হইল ‘জ্ঞাননিবন্ধোক্তোত’ অর্থাৎ উদয়নের তাৎপর্যপরিণতি উপটীকা। এই গ্রন্থের তৃতীয় অধ্যায়ের মধ্যে খণ্ডিত একটি সুপ্রাচীন প্রতিলিপি এসিয়াটিক সোসাইটিতে রক্ষিত আছে (৪৭৭০ সংখ্যক পুথি, মিথিলাক্ষর, লিপিকাল “ল-সং ১৬৪ জ্যৈষ্ঠ বদি ১১” অর্থাৎ ১২৭২-৮৩ খ্রীঃ)। গ্রন্থশেষে দিবাকর লিখিয়াছেন, তাঁহার পিতা মিথিলেশ্বর কর্তৃক ‘ত্রিভাজি শাস্তিকরণে’ পদে স্থাপিত হইয়াছিলেন। মঙ্গলম্বোক্তের ব্যাখ্যাশেষে নির্দেশ আছে, “ব্যাখ্যানান্তরাগি ‘জব্যাক্ষিরাণ-বলীবিলাসে’ কৃতান্তান্তাভিঃ” (১-২ পত্র)। ঋণভঙ্গপ্রকরণেও নির্দেশ আছে, “অধিকন্তু ‘আলোক’-নামি বৌদ্ধাধিকারবিবরণেহ্মাভিঃ প্রপঞ্চিতম্” (৫১২ পত্র)। সুতরাং দিবাকর উদয়নের প্রধান গ্রন্থচতুষ্টয়েরই টীকা রচনা করিয়া তৎকালীন প্রথা অনুসারে পাণ্ডিত্যের পরাকাষ্ঠা দেখাইয়াছিলেন। অধিকন্তু দিবাকর খণ্ডনখণ্ডখণ্ডেরও টীকা রচনা করিয়াছিলেন। পুণ্ডরীকাক্ষ বিভাসাগর-রচিত কাতন্ত্রপ্রদীপে (কারক-প্রকরণে, কর্মলক্ষণস্থত্রের টীকায়) এক স্থলে আছে :—“যতপি খণ্ডনটীকায়ান্ দিবাকরাদিভিঃ সংস্কারাবচ্ছিন্না বুদ্ধিজ্ঞানাত্যাগেরর্ষ ইত্যুক্তম্” (গুরুনাথ-সম্পাদিত কলাপব্যাকরণ, পৃ. ৭১৫)। খ্রীষ্টীয় ত্রয়োদশ শতাব্দীর পূর্বে খণ্ডনের টীকা রচিত হওয়ার সম্ভাবনা নাই। সুতরাং দিবাকরের অতুল্যদয়াল নিঃসন্দেহ ১২০০-৫০ খ্রীঃ। সম্ভবতঃ তিনিই খণ্ডনের প্রাচীনতম টীকাকার ছিলেন।

প্রভাকরোপাধ্যায় : মীমাংসকসম্প্রদায়প্রবর্তক প্রভাকর মিশ্র হইতে পৃথক্ অপেক্ষাকৃত আধুনিক এই জ্ঞানচাৰ্য্যের নাম ত্রব্যগ্রগন্থীর পূর্বোক্ত ব্যাখ্যায় আমরা সর্বপ্রথম আবিষ্কার করি। বুঝা যায়, দিবাকরের জ্ঞান তিনিও কিরণাবলীর টীকা রচনা করিয়াছিলেন। ত্রব্যগ্রগন্থীর অন্তর্গত ‘প্রমাণপ্রভাকর’ (৮০.১ পত্র) এবং “প্রভাকরে ইন্দ্রিয়লক্ষণে দর্শনাৎ” (৯৮২ পত্র) বচন হইতে প্রমাণ হয়, প্রভাকরও জ্ঞাননিবন্ধের টীকা রচনা করিয়াছিলেন। গ্রগন্থচাৰ্য্যের অপর একটি ব্যাখ্যাবচনে “প্রভাকর-দিবাকরভ্যাং মহন্তিতব্যং” (১১৬২ পত্র) পদে সংযুক্ত নাম দেখিয়া অস্বাভাবিক হয়, উভয়ে প্রায় সমকালীন ছিলেন। “প্রভাকরোপাধ্যায় আহঃ” (১৩০১ পত্র)—এই স্থলে পরিপূর্ণ নামোন্মেষ লক্ষণীয়। তত্ত্বচিন্তামণির বিশেষব্যাপ্তিপ্রকরণীয় অতএব-চতুষ্টয়ের প্রথম কল্পটি তত্ত্বত্যা গ্রগন্থটীকানুসারে এই উপাধ্যায়ের বচন বলিয়া মনে হয়—“অত্রৈব ‘প্রভাকরোপাধ্যায়’-মতমুপলব্ধকম্—অতএবেতি” (অস্বাভাবিকগ্রন্থী, কান্দীর পুথি, ১২১ পত্র)।

ভরণি মিশ্র (‘রত্নকোষ’কার) : তত্ত্বচিন্তামণির বহু স্থলে (অস্বাভাবিক, পৃ. ৩৩০, ৮৮৫ প্রভৃতি) রত্নকোষকারের মত উদ্ধৃত হইয়াছে। নৈয়ায়িক সম্প্রদায়ের এই প্রাচীন গ্রন্থকারের প্রকৃত নাম ‘ভরণি মিশ্র’। রুচিদত্ত ঈশ্বরানুমানের টীকায় স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়াছেন,—“তথা চ রত্নকোষে ভরণিমিশ্রৈ-রুচিম্ এবমভাবচ্ছ-ধ্বংসবাদিকং বোধ্যম্” (গোসাইটির চুইটি পুথি, ১২১২ ও ২৮৮১ পত্র)। চৌধায়া সং, গান্ধারীর পরিশিষ্টে রুচিদত্তের টীকাংশ মুদ্রিত হইয়াছে, পৃ. ২০১৫ লেখ্য)। অন্তর্গত এই নাম আমরা আবিষ্কার করিয়াছি (*Ganganatha Jha R. I. Journal*, IV, p. 298, 303)। হজ্ সাহেব পৃথীধরাচার্য্য-কৃত স্ত্রাবাক্ষক এক রত্নকোষ পাইয়াছিলেন (*Index*, p. 202)—তাহা সম্পূর্ণ পৃথক্ গ্রন্থ। শেষ ভাগের একটি চূর্বোধ্য স্ত্রাব উক্ত সাহেব উদ্ধৃত করিয়াছেন—“চতুর্বিধং সাধ্যং তদ্ব্যমাণপ্রকার-

সংস্কৃত" (সংস্কৃত, Preface, p. ৫ f.n.)। ভরগি মিত্রের এই বিচারগুলি অস্বাভাবিক নহে।

সোমেশ্বরপাণ্ড্যার : গঙ্গেশ একাধিক স্থানে ইহার মত উদ্ধৃত করিয়াছেন। ইহার কল্পিত 'ব্যবহারণার্থে'র প্রতিযোগিতা'র বাক্য ইহাকে চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়াছে। তাঁহার পরিকল্পিত এই অভিনব বক্তৃতা ও তথ্যবস্তুর আলোচনার ভাষা ইহাতে প্রতিপন্ন হয়, তিনি উদয়ন ও শ্রীহরীর বই পরবর্তী ছিলেন। বিবিত্তের এক স্থানে (পৃ. ২৭৬) গঙ্গেশ 'নব্যঃ' বলিয়া তাঁহার মত উদ্ধৃত করিয়াছেন।

ভারতীয়সংস্কৃত : গঙ্গেশের পূর্ববর্তী ছিলেন। সত্যভিচার গ্রন্থে "অথ সাংস্কৃত্যং যদনুকূলং কৌটিল্যোপদেশং পক্ষপক্ষার্থীভ্যোনবিবরণে সতি হেতুভিত্তিকঃ সঃ..." (পৃ. ৭৮২-২০) প্রকৃতি সংস্কৃতের ব্যাখ্যার 'কোনও তর্কব্যাগীশ' স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়াছেন—“ভারতীয়সংস্কৃত্যং যদনুকূলং পক্ষপক্ষার্থীভ্যোনবিবরণে সতি হেতুভিত্তিকঃ সঃ..." (সোমেশ্বরপাণ্ড্যার পৃষ্টি, ১৬৬২ পত্র)। প্রত্যক্ষবোধের জগতিবাদের (পৃ. ২৬৮) “যদ্বিৎ পৃথিবীত্যাচ্ছবঃ...” ইত্যাদি স্থানে একটি ভুলই অস্বাভাবিক উদ্ধৃত ও দৃষ্টি হইয়াছে। মিথিলার অভিনব বাচস্পতি মিশ্র ইহা ‘ভারতীয়সংস্কৃত’ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন (চিন্তামণিপ্রকাশ, কানীর পৃষ্টি, ২৩১ পত্র)।

মণিকর্ষ মিত্র : তদ্রূপিত ‘ভারতীয়’ প্রকরণের প্রতিলিপি বহু পুথিলায় রক্ষিত আছে। ‘ভারতীয় রাজসংস্কৃত্য’ এই মণিকর্ষের মতও গঙ্গেশ উদ্ধৃত করিয়াছেন এবং ভারতীয় গ্রন্থে ‘ভারতীয়’ কবিতার প্রাপ্তি হওয়া যায় (Ganganatha Jha R. I. Journal, IV; pp. 300-1)। মণিকর্ষ ষষ্ঠমণ্ডল ও রত্নকোষের পরবর্তী। তিনি ‘মণিকর্ষমণি’ নামে অপর একটি স্বরচিত গ্রন্থের নাম করিয়াছেন (ভারতীয়, সোমেশ্বরপাণ্ড্যার পৃষ্টি, ২২১২, ৫০১২ পত্র)। তাঁহার অভ্যাসকালও খ্রীঃ ঐশ্বর্যদশ শতাব্দীর পূর্ববর্তী নহে নিশ্চিত।

‘মহাশোভনাব্যাক্য’ প্রত্যক্ষমতাবলম্বী বৎসেনের বচনাদিও গঙ্গেশ বহু স্থানে উদ্ধৃত করিয়াছেন। প্রত্যক্ষবোধের উৎপত্তিবাদের ‘প্রত্যাক্ষবোধ’ (পৃ. ৩৫৬) বলিয়া যে প্রসিদ্ধ মত উদ্ধৃত হইয়াছে, প্রসিদ্ধির মতে (প্রত্যক্ষপ্রসঙ্গী, সোমেশ্বরপাণ্ড্যার পৃষ্টি, ৮৮১২ পত্র) তাহা ‘মহাশোভনাব্যাক্য’ মত।

হরিনাথপাণ্ড্যার : পরিশেষে আমরা গঙ্গেশের অস্বাভাবিক উপজীব্য মৈথিল মহামহোপাধ্যায় হরিনাথের নাম করিয়া এই নামমালার উপসংহার করিলাম। গঙ্গেশের পূর্বগামী মহাপণ্ডিতদের মধ্যে হরিনাথই সর্বাপেক্ষা অধীন এবং গঙ্গেশের কালনির্গত হরিনাথের অভ্যাসকাল একটি উচ্ছৃঙ্খল প্রমাণমধ্যে পরিগণিত হইবে। তদ্রূপিত মণির শব্দবোধের বিবিত্তের হিংসার লক্ষণ আলোচিত হইয়াছে। একটি সংস্কৃতের আরম্ভাংশ এই—

অপরে ভূ অনতিসংহিতনরাত্তরব্যাপারমহারীকৃত্য মরণসাধনং হিংসা, ... তন্ন ১০০ (বিবিত্ত, পৃ. ২২২-৩)। এ স্থানে মথুরানাথ তর্কব্যাগীশ স্পষ্টাক্ষরে ইহা ‘হরিনাথপাণ্ড্যার’ মত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। আমরা প্রাচীনতর হরিনাথ ভ্রাতৃত্বভারত ‘শব্দমণিপ্রকাশ’ও অন্তত ব্যাখ্যা দেখিয়াছি ‘হরিনাথমতঃ আহ’ (নবমণ্ডলের পৃষ্টি, ৭৬১২ পত্র)। বস্তুতঃ হরিনাথকৃত অতি প্রামাণিক স্মৃতিসার গ্রন্থের প্রসিদ্ধিপ্রাপ্তির ‘অথ বঃ’ বলিয়া একটি অঙ্কন আছে—তদ্ব্যতীত গঙ্গেশোদ্ধৃত বচন প্রায় অধিক পরিমাণে রক্ষিত।

‘তম নরাস্তরব্যাপারাব্যবহিতপ্রাণবিশোধফলকব্যাপারকর্তা’ সাক্ষ্যধী ৭৩৭। অস্বপ্ন ব্যাপারহেতুতাকিসঙ্কানাবিষয়-নরাস্তরব্যাপারান্বেষকমরণজনকব্যাপারে। বঃ, তৎকর্তা নরীত্যর্থে (সোসাইটির পুষ্টি, পৃ. ১১৭)।

গল্পের বহু শব্দের পরিবর্তে ‘হিংসা’ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। এই অকাটা তথ্যদ্বারা প্রমাণ হয়, গল্পের সৃতিসারকার মৈথিল্য হরিনাথ মহায়ত্নোপাধ্যায়ের কিঞ্চিৎ পরবর্তী ছিলেন। ডব্লিউজের (প্রায় ১১৭০ খ্রিঃ) প্রায়শ্চিত্তপ্রকরণেও ‘হননেন’র লক্ষণাদি আলোচিত হইয়াছে (পৃ. ১২৮), কিন্তু হরিনাথ গল্পেরের এতদ্বিষয়ক বিচার অনেক স্রাববর্তী, নিখুণতর ও হুল্লতর বটে।

৩। গল্পেশোপাখ্যান ও তৎপুত্র বর্ধমান

নব্যজ্ঞানের ইতিহাসে তমসাক্ষর প্রথম যুগের অবসান ঘটে তখন, যখন গল্পেশের ঋণচতুষ্টয়াক্ষর প্রমাণ-বিচারপূর্ণ তত্ত্বচিন্তামণিগ্রন্থকে মূল করিয়া মিথিলা এবং গোড়দেশে এক অভিনব সম্প্রদায় গড়িয়া উঠিল। একদিনাজ গ্রন্থ রচনা করিয়া ভারতীয় দার্শনিকজগতে হুস্ম বিচারপ্রণালীদ্বারা যুগান্তর উপস্থাপন করার যত্ন সম্পূর্ণ সাক্ষ্য অপর কোন গ্রন্থকারের ভাগ্যে ঘটে নাই। নিম্নলিখিত শ্লোকটি একাধিক মহাপণ্ডিতের সম্মুখে প্রচারিত হইলেও কেবল গল্পেশের বিষয়েই সার্থক হয় :—

অন্যাস্ত গোড়ীমনারায় গোবীং বিনা তত্ত্বমন্ত্রে বিনা শব্দচৌধ্যাং।

প্রসিদ্ধপ্রবুদ্ধপ্রবক্তাপ্রবক্তা বিরুদ্ধপ্রপঞ্চ মদন্তঃ কবিঃ কঃ ॥

দ্বিতীয় যুগে গল্পেশ হইতে শিরোমণির পূর্বপর্যন্ত মিথিলার গুরুগৌরব অক্ষুণ্ণ ছিল। বঙ্গে নব্যজ্ঞান-চর্চার অবতরণিকারূপে মিথিলার এই শ্রেষ্ঠ সারস্বত যুগের বিবরণ আমরা অতিসংক্ষেপে একটি বর্ণনাত্মক নামমালা যোজনা করিয়া লিপিবদ্ধ করিব। তৎপূর্বে গল্পেশোপাখ্যানের কালনির্ণয় আবশ্যক।

নিম্নলিখিত তথ্যসমূহের আলোচনাদ্বারা গল্পেশের অভ্যুদয়কাল নিঃসন্দেহরূপে নির্ণয় করা যায়। তাঁহার পূর্বগামী গ্রন্থকারদের মধ্যে অনেকেই খ্রিঃ জ্যোতিষ শতাব্দীর লোক ছিলেন। যথা— (ক) নারায়ণসর্বস্বঃ : ইহার ভাষা ও যুক্তির হুস্মতা হইতেই প্রমাণ হয়, ইনি ঋণজনকারের বহু পরবর্তী। মছুটীকার ‘সর্বজননারায়ণ’ ও ইনি অভিন্ন বলিয়া মনে হয়। নব্যবর্ধমানের ‘দণ্ডবিশেষক’ গ্রন্থে (বরোদা সং) ইহার মছুটীকার ব্যাখ্যাবচন প্রায় এক শত স্থলে উদ্ধৃত হইয়াছে। ইনি সম্ভবতঃ কুম্বক ভট্টের সমকালীন ছিলেন। (খ) দিবাকরোপাখ্যান, ঋণজনের টীকার ছিলেন; স্তত্রাং তাঁহার অভ্যুদয়কালও ১৩শ শতাব্দীর পূর্বে পড়ে না। (গ) মণিকর্ষ মিশ্র, ইহার জ্ঞানমন্ত্রপ্রকরণ সম্যক আলোচনা করিলে সন্দেহ থাকে না যে, ইনি গল্পেশের অনতিপূর্ববর্তী মহাপণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার ভাষা ও বিচারপরিপাটী অনেক স্থলে প্রায় গল্পেশের তুল্য। এতাদৃশ পরিপাটী তত্ত্ববাদীজ্ঞ ও চিত্তজ্ঞাচার্য্যপ্রমুখ জ্যোতিষ শতাব্দীর কোন গ্রন্থকার দেখাইতে পারেন নাই। এখানে উল্লেখযোগ্য যে, মণিকর্ষের গ্রন্থে নিগ্রহস্থানের বিশদ ব্যাখ্যা আছে এবং গ্রন্থশেষে ‘মহাবিজ্ঞা’ নামক অসম্মানপ্রণালী উল্লিখিত হইয়াছে। গল্পেশের গ্রন্থে উভয় বিষয়ই প্রায়ত্পূর্ণক পরিত্যক্ত হইয়াছে এবং তদবধি নব্যজ্ঞানের

ব্যাপক বিষয়বস্তুর মধ্য হইতে তাহা ক্রমশঃ বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। চিংহীষীর ‘নয়ন-প্রসাদিনী’ টীকার তৎকালীন যাবতীয় বিচারমূলক প্রকরণাদির নামোল্লেখ আছে। কিন্তু গঙ্গেশ কিম্বা মণিকর্ষের ন’ম তন্মধ্যে নাই। বাদীশ্রের গ্রন্থে (রসসার, পৃ. ৬২) ‘নবীনতর্কিকমত’ কিম্বা চিংহীষীর আধুনিক ‘বক্রমতাম্বুসারী’র (পৃ. ১৭৬, ৩৫৩) বচন কেহ কেহ (রসসার, ভূমিকা, পৃ. ৫) গঙ্গেশপ্রবর্তিত নব্যভাষ্যের মত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, কিন্তু তাহা নিশ্চিতই প্রমাণ-বিরুদ্ধ কথা। তত্ত্বচর্চন ও মত বস্তুতঃ গঙ্গেশের গ্রন্থে কুজাপি পাওয়া যায় না। পক্ষান্তরে বর্ধমানের ‘গুণকিরণাবলীপ্রকাশে’ (কাশী সং, পৃ. ৫১) আমরা ‘অত্রাহঃ’ বলিয়া উদ্ধৃত সন্দেহে ভট্ট বাদীশ্রের প্রমাণধ্বয়ের (পৃ. ২৫) পরিকৃত অম্ববাদ ও বিবর্জন পাইতেছি। অর্থাৎ গঙ্গেশ ও বর্ধমান বস্তুতঃ বাদীশ্রের বহু পরবর্তী ছিলেন। মণিকর্ষের অভ্যুদয়কাল ত্রয়োদশ শতাব্দীর শেষ পাদে (১২৭৫-১৩০০ খ্রীঃ) স্থাপন করা যায়। (ঘ) হরিনাথোপাধ্যায়ের স্মৃতিসার গ্রন্থে হরিহর ও গণেশ্বর মিশ্রের নামোল্লেখ দেখিয়া তাঁহার অভ্যুদয়কাল চতুর্দশ শতাব্দীর প্রথমার্দ্ধ (J. A. S. B., 1915, p. 388, *Hist. of Dharmasastra*, I, p. 374) অনুমিত হইয়াছে। কিন্তু এ বিষয়ে পুনরালোচনা আবশ্যক। নেপালে একটি স্মৃতিসারের পৃথি আছে, লিপিকাল ২৪১ লক্ষ্মণাব্দ (শাক্তী : নেপালদরবার পুস্তকস্থচি, ২য় খণ্ড, পৃ. ৮৭)। হরিনাথের অপর একটি প্রামাণিক গ্রন্থের নাম ‘শ্রায়রত্ন’—বাচস্পতি মিশ্রের বৈতনির্ণয়ে পাওয়া যায় :—“অত্র চ স্বগতফলকামবৎ পিতৃাদিগতফলকামোপি অধিকারীতি ‘শ্রায়রত্নে’ হরিনাথ-মহামহোপাধ্যায়ঃ” (দ্বারবজ সং, পৃ. ২৬)। মলমাসতত্ত্বে “রত্নাকরাদিধৃতং শ্রায়রত্নবাক্যং” (পৃ. ২০১) উদ্ধৃত হইয়াছে—তাহাই বৈতনির্ণয়ে (পৃ. ১৫৬) “ইতি দানরত্নাকর-মহাদাননির্ণয়াদৌ সিদ্ধবল্লিখিতম্” বলিয়া প্রায় অবিকল পাওয়া যাইতেছে। অর্থাৎ হরিনাথ চণ্ডেশ্বরের কিঞ্চিৎ পূর্ববর্তী হইতেছেন। রাজনীতিরত্নাকরের আবিষ্কারের পর চণ্ডেশ্বরের গ্রন্থরচনাকাল প্রায় ১৩৩০-১০ খ্রীঃ মধ্যে নির্ণীত হওয়া উচিত। তৎপূর্বে হরিনাথ (ও শ্রীদত্তোপাধ্যায়) ১৩০০-২৫ খ্রীঃ মধ্যে গ্রন্থরচনা করেন, ধরা যায়। হরিনাথ-ধৃত স্মৃতিপ্রকাশকার ‘হরিহর মিশ্র’ মৈথিল দ্বার্ত, তিনি পারশ্বরভাষ্যকার পাশ্চাত্য অগ্নিহোত্রী হরিহর হইতে পৃথক্। (I. H. Q., XVII, p. 463 f.n.)।

মিথিলায় ‘পঞ্জীপ্রবন্ধ’ ১২৪৮ শকে প্রবর্তিত হওয়ার মূল কারণ হইল এই ‘মহামহোপাধ্যায় হরিনাথ’র অতি বিস্ময়কর স্বজনাবিবাহ। মিথিলার প্রামাণিক ‘পঞ্জী’গমূহ এক কাল লোকলোচনের সম্পূর্ণ অগোচর ছিল। দ্বারভাঙ্গা-রাজের পুস্তকাধ্যক্ষ শ্রীমদানাথ ঝার উত্তোগে কিয়দংশ এখন সংগৃহীত এবং তৎকর্তৃক আলোচিত হওয়ার বহু মৈথিল পণ্ডিতের অতি প্রামাণিক পারিবারিক বিবরণ আবিষ্কৃত হইয়াছে। তাঁহার নিকট আমরা অনেক কথা জানিতে পারিয়া কৃতার্থ হইয়াছি। শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ‘গঙ্গোত্র’ মূলপ্রাচীর বংশের বীজী শাস্ত্রতের প্রপৌত্র ‘বীদু’র জ্যেষ্ঠ পুত্র বিশ্বনাথ—তাঁহার ছয় পুত্রের মধ্যে তৃতীয় হইলেন ‘মহামহো. হরিনাথ’। মিথিলার পঞ্জীতে পণ্ডিতদের উপাধি অতি সাবধানে লিপিবদ্ধ থাকে। গঙ্গোত্রবংশের ৭ পুরুষের মধ্যে এই একজন মাত্র ‘মহামহোপাধ্যায়’ (অর্থাৎ পঞ্জীগ্রন্থের পরিভাষামুসারে সর্বতন্ত্রস্বতন্ত্র) ছিলেন। হরিনাথ বিবাহ করেন বীদুর কনিষ্ঠ পুত্র দেবনাথের পুত্র নয়নাথের দৌহিত্রীকে। এই অশাক্তীয় বিবাহ মিথিলার ব্রাহ্মণ-সমাজে যে আন্দোলন সৃষ্টি করে, তাহার

ফলে রাজনিদেশে ‘পঞ্জীপ্রবন্ধ’ ও পঞ্জীকারশ্রেণী প্রবর্তিত হইয়াছিল। “শাস্ত্রকথনে কারণমাহ” বলিয়া কোন কোন প্রাচীন পঞ্জীর আরম্ভে একটি শ্লোক দৃষ্ট হয় :—

গঙ্গোরে নয়নাধকন্তু চুহিতা তত্তাস্ত তারাপতে-

শ্চেচাধাহে। ‘মটিহানি’সংজ্ঞকদ্বিজন্তংকন্তকা বৈ পুনঃ।

গঙ্গোরে হরিনাথকন্তু গৃহিণী কন্তা তু সা পঞ্চমী

বীদুতো গণনাবশাস্তু স্বজনাগন্ধচাণ্ডালিনী ॥

এতদনুসারেও হরিনাথের অত্মদয়কাল চতুর্দশ শতাব্দীর প্রথম পাদে অবধারিত হয়। গঙ্গেশের যুগান্তকারী গ্রন্থ স্মৃতরাং ঐ শতাব্দীর দ্বিতীয় পাদে (১৩২৫-৫০ খ্রীঃ) রচিত হইয়াছিল।

পঞ্চাস্তরে, গঙ্গেশের এই কালনির্ণয়ের উর্দ্ধমুখী উৎকৃষ্ট প্রমাণ আমরা আবিষ্কার করিতে সমর্থ হইয়াছি। প্রত্যক্ষধণ্ডে মঙ্গলবাদের সিদ্ধান্তে গঙ্গেশের একটি পঙ্ক্তি আছে—“যদি চ নির্বিলম্বং সমাপ্যতামিতি কামনয়া তদাচরণং তদাপি নাগৃহীতবিশেষণাত্মনোহং স্বর্গী ত্রামিত্যত্র স্বর্গ ইব বিদ্যাতাব এব ফলম্” (সোসাইটির সং, পৃ. ৮২-২০)। প্রত্যাকালোকে পক্ষধর মিশ্র এ স্থলে ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“ইহ বিদ্যো মাতৃদিত্যেদমংশতাপি বিশেষণত্বাৎ ত্রায়সাম্যমিতি তু দর্পণশ্চ দূষণ-মহুজিসম্ভবমেব, ইদমন্তু প্রতিযোগিনি বিদ্যে বিশেষণত্বাৎ ন তু তদভাবে” (মঙ্গলবাদ, কাশী সং, পৃ. ১৫৭-৮)। বিজ্ঞানবাসের প্রত্যক্ষমণিবিবচনেও পাওয়া যায়, “যন্তু ইহ বিদ্যো মাতৃদিত্যত্র কামনায়ঃ সমাপ্তোরপি বিশেষণত্বমিতি বিনিগমকাতাব ইতি দর্পণোক্তং, তন্ন।” গঙ্গেশের দূষণকারী এই দর্পণকার কে ছিলেন? নরহরি উপাধ্যায়ের ‘প্রত্যক্ষদূষণোদ্ধার’ নামক অতি চম্পৎ গ্রন্থে ইহার উত্তর আছে :—“তদাপি নাগৃহীতেতি। অত্র বুদ্ধপ্রপিতামহবটেখরোপাধ্যায়চরণাঃ, যত্র কল্পনীয়কল্পনোপপত্তি-বিশেষণমাত্রো তত্র প্রমাণং ফলত্বেন তদেব কল্পয়তি প্রথমোপস্থিতত্বাৎ। ন তু বিশিষ্টং বিলম্বোপস্থিতিকত্বাৎ ইত্যেব প্রকৃতত্বায়ে বীজম্। ন চ প্রকৃতো তথা সংভবতি। কেবলবিষয়ধ্বংসস্তু কেবলান্যচ্চ সমাপ্তোরপি তদ্ব্যভিচারায়। প্রকৃতকামনাবিসম্বন্ধাচ্চ ন ফলত্বমিতি ন ত্রায়াবতার ইতি পরমার্থঃ। এবমপি তদবতারাভ্যুপগমে ইহ বিদ্যো মাতৃদিত্যেদমংশতাপি বিশেষণত্বাত্ত্রায়সাম্যমবজ্ঞানীয়মেবেতি দূষণ-মাহঃ” (লণ্ডনের পুণি, ১২ পত্র)। মিথিলার অতিপ্রসিদ্ধ ‘মাণ্ডর’-বংশে বটেখরের জন্ম এবং তত্রত্য পঞ্জীতে উপলব্ধ তাঁহার পারিবারিক বৃত্তান্ত হইতে তাঁহার কালনির্ণয় সহজসাধ্য।। বিখ্যাত শব্দর মিশ্রের পিতা ‘অযাচী’ ভবনাথ বটেখরের দৌহিত্র ছিলেন। শব্দর মিশ্রের জন্মাব্দ অসুমান ১৪০০ খ্রীঃ—তিনি ভবনাথের প্রথম পত্নী ভবানীর জ্যেষ্ঠ পুত্র ছিলেন। স্মৃতরাং বটেখরের জন্মাব্দ কিছুতেই ১৩০০ খ্রীঃ পূর্বে হইবে না। পঞ্চাস্তরে, নরহরি উপাধ্যায় পক্ষধর মিশ্র, প্রগল্ভাচার্য্য ও (বাসুদেব) সার্কভোমের নামোল্লেখ করিয়া তাঁহাদের সন্ধর্ভে দোষ ধরিয়াছেন। স্মৃতরাং তাঁহার জন্মাব্দ ১৪৫০ সনের পূর্বে কিছুতেই নহে এবং এক পুরুষের গড়পড়তা ৪০ বৎসর ধরিলেও তাঁহার বুদ্ধপ্রপিতামহ বটেখরের জন্মাব্দ চরম পক্ষে ১২২০ খ্রীঃ হয়, যুক্তিযুক্ত গণনার অনেক পরে হইবে। বুঝা যায়, প্রায় ১৩৫০-৭৫ খ্রীঃ মধ্যে বটেখর গঙ্গেশের যুক্তিতে দোষ ধরিয়াছিলেন।

গঙ্গেশোপাধ্যায়ের কুলপরিচয় : সৌভাগ্যক্রমে গঙ্গেশের নাম পঞ্জীতে আবিষ্কৃত হইয়াছে এবং পণ্ডিত বা মৈথিলী ভাষায় তাঁহার ‘পরিচয়পত্র’ মুদ্রিত করিয়াছেন (স্বদেশ, প্রথম বর্ষ, প্রথমার্ধ,

পৃ. ১৫-২২)। গঙ্গেশ সামাজিক মর্যাদার নিকট শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন। 'কাশ্যপ'গোত্রীয় 'হানন'-সংস্কৃত বংশে তাঁহার জন্ম। এখন বুঝা যায়, বর্ধমান কুতুম্বালিপ্রকাশে 'গোত্র কাশ্যপাদি' লিখিয়া (চৌখাড়া সং, পৃ. ৭) নিজ গোত্রের হুচনা করিয়াছেন। এই বংশ বহুকাল বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে এবং পঞ্জীতেও তাহার ধারাবাহিক বংশাবলী নাই। কেবল গঙ্গেশ ও তৎপুত্র বর্ধমানের নাম অত্র প্রসিদ্ধ বংশের বিবরণমধ্যে প্রসঙ্গতঃ উল্লিখিত হইয়াছে। পঞ্জীতে গঙ্গেশের পাণ্ডিত্যসূচক যে বিশেষণপদ প্রযুক্ত হইয়াছে, তদ্বারা তাঁহার পরিচয় বিষয়ে সকল সন্দেহের অবসান হয়—'মহামহোপাধ্যায়তত্ত্বচিন্তামণিকারকপরমগুরুগঙ্গেশ্বর'। পুত্র বর্ধমানের বিশেষণপদ আছে 'মহামহোপাধ্যায়' ও 'উপায়কারক'। মিথিলার পঞ্জীগ্রন্থে যাজু চুই জন মহাপণ্ডিতের নামের সহিত সর্বোচ্চ সম্মানসূচক 'পরমগুরু' পদ প্রযুক্ত হইয়াছে, গঙ্গেশ ও বাচস্পতি মিশ্র। গঙ্গেশের কস্তার বিবাহ হইয়াছিল সম্ভ্রান্ত 'বসুনিঞাম' বংশে এবং তাঁহার দৌহিত্র 'রত্নাকর'র বিদ্যুত কুলবিবরণ ও বংশাবলী পঞ্জীতে পাওয়া যায়। আমরা তাঁহার একটি যাজু সঙ্কল্পের কথা কালবিচারের উপযোগী বলিয়া উল্লেখ করিলাম। রত্নাকরের বহু বিবাহ ছিল—তাঁহার সর্বকনিষ্ঠ পত্নী ছিলেন 'অজিবাল'বংশীয় 'গুণীশ্বর'র কস্তা। এই গুণীশ্বর 'গঢ়-বিসপী'বংশীয় 'ভাণ্ডাগারিক' জটেশ্বরের পৌত্রীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। অর্থাৎ গুণীশ্বরের স্বত্তর ছিলেন 'রত্নাকর'কার সুপ্রসিদ্ধ চণ্ডেশ্বরের পিতৃব্যপুত্র। চণ্ডেশ্বর ১২৩৬ শকে (১৩১৪ খ্রিঃ) তুলাপুষ্কর দান করিয়াছিলেন এবং প্রায় ১৩৭০ খ্রীষ্টাব্দে রাজনীতিরত্নাকর রচনা করিয়াছিলেন। সুতরাং ধরা যায়, তাঁহার জন্মাব্দ প্রায় ১১৭৫ খ্রীষ্টাব্দ, কিছুতেই তাহার পূর্বে নহে। ইহার সমর্থক একটি প্রমাণ লিখিত হইল। চণ্ডেশ্বরের পিতার অনেক ভাই, পিতা বীরেশ্বর সর্বজ্যেষ্ঠ, বিভাপতির প্রপিতামহ বীরেশ্বর তৃতীয় এবং উক্ত জটেশ্বর চতুর্থ। বিভাপতির জন্মাব্দ বহুসম্ভব ১৩৬০ খ্রিঃ ধরিয়া এবং এক পুরুষে ৪০ বৎসর ধরিয়াও বীরেশ্বরের পুত্র জয়দত্তের জন্ম হয় ১২৮০ খ্রীষ্টাব্দে, তাহার পূর্বে নহে। চণ্ডেশ্বরের জীবদ্দশায়ই সম্ভবতঃ তাঁহার (বয়ঃকনিষ্ঠ) পিতৃব্যপুত্রের দৌহিত্রীর বিবাহ গঙ্গেশের দৌহিত্র রত্নাকরের সহিত হইয়াছিল। সুতরাং চণ্ডেশ্বর ও গঙ্গেশ্বর মোটামুটি সমকালীন ছিলেন প্রতিপন্ন হয় এবং পঞ্জীগ্রন্থের এই প্রমাণ হইতে পূর্বোক্ত কালনির্ণয়ের সমর্থন পাওয়া যায়। লক্ষ্য করা আবশ্যিক, চরম চেষ্টা করিয়াও গঙ্গেশের গ্রন্থরচনাকাল ১৩০০ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বে স্থাপন করা যায় না—গ্রন্থস্থিত প্রমাণাবলী ও পারিবারিক ইতিহাসের কষ্টসাধ্য গবেষণা দ্বারা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যাইতেছে। বাহ্যাবোধে ইহার সমর্থক বহুতর অন্তঃস্থ পারিবারিক ও সাহিত্যিক তথ্য আলোচিত হইল না।

পাশ্চাত্যমতে গঙ্গেশের অভ্যুদয়কাল : জার্মেনীর সংস্কৃতবিৎ পণ্ডিতশ্রেষ্ঠ Weber সাহেবের মতে গঙ্গেশ খ্রিঃ ১২শ শতাব্দীর লোক (*Hist. of Indian Lit.* p. 246 f.n.)—প্রমাণের জন্ত Z. D. M. G. XXVII. 168 নির্দিষ্ট হইয়াছে। শেথোক্ত প্রবন্ধে 'কাশীবিদ্যাস্থানিধি'তে প্রকাশিত রুচিদত্তচৌকী সহ শব্দচিন্তামণির সমালোচনা প্রসঙ্গে উক্ত সাহেব কলিকাতা হইতে প্রকাশিত *Mookerjee's Magazine*, 1872, p. 123, হইতে টুকিয়া লিখিয়াছেন, গঙ্গেশ '৭০০ বৎসর' পূর্বে মিথিলায় জীবিত ছিলেন। অনধিকারীর লেখনীপ্রসূত এ জাতীয় অতি তুচ্ছ নিম্নপ্রমাণ উক্তির কোনই মূল্য নাই।

অবিখ্যাত Keith সাহেব লিখিয়াছেন (*Indian Logic and Atomism*, 1921, p. 88 ; *I. O.*, II, p. 547), জয়দেবের কালই ১২০০ খ্রীষ্টাব্দের পরে সম্ভাবিত মতে। কারণ, জয়দেবের প্রত্যাকালোকের এক পুথির (L. 1976) লিপিকাল ১৫৯ লক্ষণাক্ষর বটে। এই জয়দেব 'নিঃসন্দেহ' প্রসন্নরাঘবকার হইতে অভিন্ন (*I. O.*, II, p. 560)। পঞ্চাশতের গজেশের কাল ১১৫০-১২০০ খ্রীঃ পরা হইলে জয়সংভাবনা নাই। প্রায় ১৩৭৬ খ্রীঃ বলিয়া যে মতান্তর আছে, তাহা সাহেবের মতে যুক্তিযুক্ত নহে ; কারণ, জয়দেবশিষ্য কচিদত্তের টীকার এক পুথির লিপিকাল ১৩৭০ খ্রীঃ। এই গবেষণা সর্বাংশে প্রমাণক ও প্রামাণ্যপূর্ণ। জয়দেবের বিবরণ পরে দ্রষ্টব্য। বস্তুতঃ পুথিটির লিপিকাল ১৫০৯ শকাব্দ— ১৫৯ লক্ষণাক্ষর ব্যাখ্যা করা সর্বপ্রকারে অসম্ভব। উত্তর জয়দেবের ভেদসাধক অকাট্য যুক্তি প্রসন্নরাঘব নাটকের পুণা-লঙ্করণের ভূমিকায় ১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হইয়াছিল। ভারতীয়ের লেখা সাহেবের নিকট দ্রষ্টব্য বা গ্রহণীয় মনে হয় নাই। অনধিক এক শতাব্দীমধ্যে খণ্ডনকার, মণিকার ও আলোককার স্ব স্ব যুগান্তকারী গ্রন্থ রচনা দ্বারা পৃথক পৃথক সম্প্রদায় সৃষ্টি করিয়াছিলেন, গ্রন্থদ্বয়ে স্বল্পমাত্র কৃতপ্রবেশ হইলে কেহ তাহা কল্পনাও করিতে পারে না। দ্বিতীয়তঃ, ডঃ বিজ্ঞানভূষণ (J. A. S. B., 1918, p. 284) আবুল ফাতিহপুর্ন এক গুরুপরম্পরা অবলম্বন করিয়া গজেশের কাল প্রায় ১৩৭৬ খ্রীঃ অনুমান করিয়াছিলেন। বিশ্লেষণপূর্বক ইহার সংশোধন অধুনা অনাবশ্যক। তৃতীয়তঃ, কচিদত্তের পুথিটির লিপিকাল Peterson (6th Rep., p. 76) ভুল করিয়া '১২৯২ শক' মুদ্রিত করিয়াছেন—পুথিটি অত্ৰাপি পুণায় রক্ষিত আছে। তাহার প্রকৃত লিপিকাল—'শক ১৫৯২ পৌষ বদি দশমী রবিবার, মৈথিলদেশে লিখিতম্।' সাহেবের মুদ্রিত লেখা অত্রান্ত ধরিয়া কত আবর্জনার সৃষ্টি হইয়াছে, তাবিলে আশ্চর্য্য হইতে হয়। কেবল মহামহোপাধ্যায় ডঃ গোপীনাথ কবিরাজ (*S. B. Studies*, III. 139) শকাব্দটি লিপিকরপ্রমাদ ('slip') বলিয়া ধরিতে পারিয়াছিলেন। আমরা ভবিষ্যতে এইরূপ ভ্রান্ত মতের আলোচনা দ্বারা গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধি করিব না।

প্রাতঃস্মরণীয় জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন সর্বদর্শনসংগ্রহের বিজ্ঞাপনে (১৯২১ সংবৎ, ৮/০ পূ.) সিদ্ধবৎ লিখিয়াছিলেন, গজেশের গ্রন্থ "৫০০ বৎসর পূর্বে" রচিত হইয়াছিল। আনন্দের বিষয়, শাস্ত্রব্যবসায়ী এবং শাস্ত্রকার মহাপণ্ডিতের এই ভুল কালনির্দেশই এখন প্রমাণসিদ্ধ হইতেছে। কিন্তু গজেশের কালবিচারে পূজ্যপাদ তর্কপঞ্চাননের অভিমত কেহই উল্লেখ করেন নাই।

বর্জমানোপাধ্যায় : গজেশের মণিগ্রন্থ প্রধানতঃ তাঁহার পুত্র ও ছাত্র বর্জমানের নানা টীকাগ্রন্থ-দ্বারা মিথিলায় প্রচারিত হইয়া সম্প্রদায় সৃষ্টি করিতে সমর্থ হইয়াছিল। তাঁহার টীকাগুলির নাম 'প্রকাশ' হইলেও নৈয়ায়িকসমাজে 'উপায়' নামে পরিচিত হইয়াছিল। বহু গ্রন্থে এবং পঞ্জীতে তন্নিমিত্ত তিনি 'উপায়কারক' পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি সম্ভবতঃ অপূজ্যক ছিলেন ; তাঁহার কস্তার বহু কস্তাসন্তান ছিল এবং পঞ্জীতে তাঁহাদের কুলবিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাঁহার অভ্যুদয়কাল অধুনা নিঃসন্দেহে ১৩৫০-৭৫ খ্রীঃ স্থাপন করা যায়। তাঁহার গ্রন্থরাজির একটি পরিপুঙ্ক্ত নামসূচি লঙ্ঘিত হইল।

১। 'অধীকানরতত্ববোধ,' গৌতমসূত্রের টীকা, তত্ত্ববোধ নামে বহু গ্রন্থকার সাদরে উল্লেখ করিয়াছেন। কাশীর সরস্বতীতটবনে রক্ষিত পুথি হইতে ৮মুদ্রেরলাল তর্কতীর্থ 'জ্ঞানসূত্রবিবরণের' পাদটীকার কেবল পঞ্চমাধ্যায়ে ইহার ব্যাখ্যাবচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। ঐ অংশই তৎকালে আবিস্কৃত

হইয়াছিল। পরে গঙ্গানাথ বা ছুইটি পুথি পাইয়াছিলেন এবং বিশ্বভারতীতে একটি সংগৃহীত হইয়াছে (*New Cat. Cat.*, I, p. 182)। আমরা এযাবৎ কোন পুথি পরীক্ষা করিতে পারি নাই।

২। ‘জ্ঞাননিবন্ধপ্রকাশ’—উদয়নের পরিকল্পিত টীকা। সোসাইটী হইতে অংশতঃ মুদ্রিত হইয়াছে (প্রথমাংশ জিহ্বাজীপ্রকাশের সমাপ্তি, পৃ. ৪৫১ দ্রষ্টব্য)।

৩। ‘জ্ঞানপরিশিষ্টপ্রকাশ’ উদয়নের মূল সহ কলিকাতা সংস্কৃত গ্রন্থমালায় মুদ্রিত হইয়াছে। এই তিনটি গ্রন্থের পঠন-পাঠন নবনীপসমাজে প্রায় বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছিল। মথুরানাথ-প্রমুখ কোন বাঙ্গালী নৈয়ায়িক ইহাদের উপটীকা রচনা করেন নাই।

৪। ‘কুসুমাজ্জলিপ্রকাশ’ বহু কাল মুদ্রিত হইয়াছে।

৫। ‘কিরণাবলীপ্রকাশে’র ভ্রব্যখণ্ড অংশতঃ সোসাইটী হইতে এবং গুণখণ্ড সম্পূর্ণ কাশীতে মুদ্রিত হইয়াছে।

৬। ‘লীলাবতীপ্রকাশ,’ কাশী চৌখাড়া গ্রন্থমালায় মুদ্রিত হইয়াছে।

৭-৮। ‘খণ্ডনপ্রকাশে’র পুথি আমরা সোসাইটীতে পরীক্ষা করিয়াছি। অধুনালুপ্ত পৃথক ‘খণ্ডনোদ্ধার’ গ্রন্থে তিনি শ্রীহর্ষের মত খণ্ডন করেন (বাচস্পতির ‘খণ্ডনোদ্ধার,’ পৃ. ৭৭ দ্রষ্টব্য)।

৯। ‘বৌদ্ধাধিকারপ্রকাশ’ অধুনা বিলুপ্ত। তদুপরি বলভদ্রের উপব্যাখ্যার উল্লেখ পদ্মনাভের সেতুগ্রন্থে (পৃ. ৩৭৮) পাওয়া যায়।

১০। ‘তর্কপ্রকাশ,’ কেশব মিশ্রের তর্কভাষার উপরি বর্দ্ধমানরচিত টীকা। এই অতিদুর্লভ এবং মূল্যবান গ্রন্থের প্রতিলিপি আলোয়ার-রাজের দুর্ভেদ্য গ্রন্থালয়ে রক্ষিত আছে (*Peterson's Ulwar Cat.*, p. 28, No. 653)। রুচিদত্তের তদুপরি উপটীকাও সেখানে আছে (No. 654)। আমরা চেষ্টা করিয়াও গ্রন্থদ্বয়ের অমূল্যলিপি বা বিবরণ এ যাবৎ সংগ্রহ করিতে পারি নাই।

বর্দ্ধমানরচিত ‘মণিপ্রকাশে’র খণ্ডিত পুথি (সিদ্ধান্তলক্ষণ পর্য্যন্ত, পত্রসংখ্যা ৪৪) কাশীর সরস্বতী-ভবনে ছিল (*Venis : Benares Cat.*, p. 193)—অধুনা তাহা নাই। এই গ্রন্থ অলীক বলিয়া আমরা মনে করি। প্রথমতঃ, বর্দ্ধমান নানা স্থানে স্বরচিত গ্রন্থের নাম করিয়াছেন। যথা,—তত্ত্ববোধ, নিবন্ধপ্রকাশ ও পরিশিষ্টপ্রকাশের নাম কুসুমাজ্জলিপ্রকাশে আছে ; লীলাবতীপ্রকাশে আছে (পৃ. ৬৮) কুসুমাজ্জলিপ্রকাশের নাম ইত্যাদি। কিন্তু যদিও তিনি বহু স্থলে এবং বিশেষ করিয়া নিবন্ধপ্রকাশে (পৃ. ২৭, ৪৬-৭, ১১৩, ১৬৪, ১৬৯, ২৫২, ৪২১-২৮, ৪৩৬-৪০, ৪৬৮, ৫০০, ৫২৫, ৫৬৩-৬৪, ৬৬১-৪, ৬৭৭-৯২ ও ৬৯৭-৭০২) ‘অম্বপিতৃচরণাঃ’ বলিয়া তত্ত্বচিন্তামণির নানাপ্রকরণীয় বহু সিদ্ধান্ত কচিং কিঞ্চিং পরিষ্কারপূর্বক উদ্ধৃত করিয়াছেন, তথাপি কুত্রাপি তিনি স্বয়ং কিছা গোড়মিথিলার কোন পরবর্তী নৈয়ায়িক তত্ত্বচিত ‘মণিপ্রকাশে’র নাম করেন নাই। দ্বিতীয়তঃ, দীর্ঘতম উদ্ধৃতির (ঐ, পৃ. ৬৭৭-৯২) উপসংহারে তাঁহার উক্তি (“ইতি পিতৃচরণোন্নীতমার্গানুগমনোন্মুখৈরন্যভিক্তো বিস্তরো নানবধেয় ইতি”) পৃথক মণিপ্রকাশের অসম্ভাবই স্পষ্ট সূচনা করে। কারণ, ঐ গ্রন্থের অভিস্রব থাকিলে গ্রন্থান্তরে অনেকটা অপ্রাসঙ্গিক ঐক্লপ ‘বিস্তর’ একান্ত অনাবশ্যক হয়। আর, নব্যজ্ঞানসম্প্রদায়ের শীর্ষস্থানীয় ‘মহামহোপাধ্যায়চরণাঃ’ বলিয়া গোড়-মিথিলার যাবতীয় গ্রন্থকার কর্তৃক উচ্চতম মর্যাদায় বিভূষিত বর্দ্ধমানের মূলের টীকাই একেবারে লোপ পাইবে, ইহা কল্পনার অতীত।

এই বর্দ্ধমানোপাধ্যায়ই স্থতিপরিভাষা, শ্রাদ্ধপ্রদীপ, আচারপ্রদীপ প্রভৃতি স্থতিশাস্ত্রের বহু গ্রন্থ রচনা করিয়া মিথিলার একজন পরম প্রামাণিক স্মার্তগ্রন্থকারমধ্যে পরিগণিত হইয়াছিলেন। নব্যজ্ঞানে ও মিথিলার নব্যস্থতিতে তাঁহার কৃতিত্ব বস্তুতঃ একপ্রকার তুলনারহিত।

৪। নব্যজ্ঞানের মৈথিল গ্রন্থকারগণ

১৩৫০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে শিরোমণির পূর্ণ প্রতিষ্ঠার কাল প্রায় ১৫৫০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত ২০০ বৎসর মিথিলার সর্বশ্রেষ্ঠ সারস্বত যুগ। প্রায় অগণিত নৈয়ায়িক ও দার্শনিকের অধ্যাপনা ও গ্রন্থরচনা দ্বারা মিথিলা হইতে নব্যজ্ঞানের চর্চা ভারতের সর্বত্র প্রসার লাভ করিয়া অতুলনীয় গুরুস্থানরূপে তাহার কীর্তি সমুজ্জ্বল হইয়া উঠে। পরিতাপের বিষয়, কষ্টসাধ্য গবেষণা দ্বারা এ যুগের ইতিহাস বিস্তৃতভাবে ও বিজ্ঞানসম্মত প্রণালীতে এ যাবৎ সঙ্কলিত হয় নাই। কতিপয় প্রধান গ্রন্থকারের নামহুঁচি অতিসংক্ষিপ্ত বিবরণ সহ বর্ণাঙ্করূপে এখানে প্রদত্ত হইল।

গোপীনাথ ঠকুর : 'ভৌয়াল'কুলোদ্ভব মহাঠকুর ভবনাথের পুত্র গোপীনাথের 'মণিসার' গ্রন্থ প্রসিদ্ধ—অসুমানখণ্ড ত্রিবাঙ্কুর হইতে মুদ্রিত হইয়াছে। তদ্রচিত 'তর্কভাষাব্যাখ্যা'ও প্রসিদ্ধ। তাজোরের পুথিশালায় ইহাদের বহু প্রতিলিপি রক্ষিত আছে (*Cat.* pp. 4615-19, 4655-60) এবং তদ্বংশে কোন কোন গ্রন্থের খণ্ডন-মণ্ডনও হইয়াছিল (*ঐ*, pp. 4619-22, 4660-63)। দাক্ষিণাত্যের পুথিতে তাঁহার কুলপরিচয় অশুদ্ধ লিখিত আছে (সোমসুত, সোমকুল, খাড়সুত R. 1548 প্রভৃতি)—কাশীর সরস্বতী-ভবনে শঙ্করমণিসারের প্রতিলিপি হইতে উক্ত বিস্তৃত পাঠ গৃহীত হইল। মণিসারে (R. 1548) তাঁহার বিলুপ্ত টীকা 'অসুমানালোকভূষণ' ও 'প্রত্যক্ষালোকভূষণ'র উল্লেখ আছে। স্মরণ্য 'শঙ্কালোকরহস্য'-কার গোপীনাথ (*Tanjore Cat.*, p. 4531-2) সম্ভবতঃ পৃথক ব্যক্তি—কাশীর এক প্রতিলিপিতে তাঁহার পিতার নাম 'জ্ঞানপতি' দৃষ্ট হয়। গোপীনাথ ঠকুরের অভ্যুদয়কাল খ্রীঃ ১৬শ শতাব্দীর শেষ ভাগ বলিয়া অনুমান হইয়াছে (*ঐ*, p. 4656)। কিন্তু বুঝা আবশ্যক, মিথিলার অবনতি-কালীন কোন নৈয়ায়িকের গ্রন্থ বাহিরে এতটা প্রচার লাভ করিতে পারে না। ৪০২ লক্ষণাব্দে লিখিত নবদ্বীপের একটি অতীব মূল্যবান পুস্তকসংগ্রহে আমরা 'শঙ্কগোপীনাথ'র নাম দেখিয়াছি এবং আমাদের হস্তগত ৪৩০ লক্ষণাব্দের অপর একটি স্থতিতেও (*Ganganatha Jha R. I. Journal*, V, pp. 15-16) শঙ্কগোপী(নাথের) নাম আছে ('তালিকা পুস্তকবন্ধক নদীয়া')। স্মরণ্য গোপীনাথের গ্রন্থরচনাকাল ১৪৭৫-১৫০০ খ্রীঃ মধ্যে অবধারণ করাই যুক্তিযুক্ত।

জয়দেব মিশ্র (পঞ্চধর) : 'মণ্যালোক'কার জয়দেবই গঙ্গেশের পরবর্তী একমাত্র মৈথিল মহানৈয়ায়িক, যাহার টীকাগ্রন্থ অবলম্বন করিয়া নিজ মিথিলায় এবং বাহিরে ভারতের বহু প্রদেশে নানা উপটীকা ও টিপ্সনী রচিত হইয়া অন্যান্য ২০০ বৎসর ব্যাপিয়া নব্যজ্ঞানের এক পৃথক ও প্রবল সম্প্রদায় বিরাজমান ছিল। তিন খণ্ড 'আলোক' ব্যতীত (উপমানখণ্ড সর্বত্র অপাঠ্য ও অপ্রাপ্য) তিনি বর্দ্ধমানের 'জ্যোত্বকাশ'র টীকা (*I. O.*, I, p. 665), 'লীলাবতীবিবেক' নামে 'লীলাবতীপ্রকাশ'র

টীকা (ঐ, p. 668) এবং শশধরের ব্যাখ্যা রচনা করিয়াছিলেন (S. B. Studies, III, 186)। তদীয় ভ্রাতৃপুত্র ও ছাত্র বাহুদেব মিশ্রের চিন্তামণিটীকার ‘প্রমাণপল্লব’ নামক অজ্ঞাতপূর্ব এক গ্রন্থের উল্লেখ দৃষ্ট হয়—“অতএব প্রমাণপল্লবেপি অত্রোক্তাভাবগর্ভেব হেতুরিতি সিদ্ধান্তিতং গুরুচরণেনাপীতি” (লঙনের পুণি, ৩১২)। কিন্তু ‘আলোক’ ভিন্ন তাঁহার অত্র কোন গ্রন্থ প্রচার লাভ করে নাই। প্রত্যক্ষ-খণ্ডের ও অসুমানখণ্ডের প্রারম্ভে তিনি পিতৃব্য ‘হরিমিশ্র’কে স্বকীয় অধ্যাপক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু চিরপ্রচলিত প্রবাদ অনুসারে তিনি যে যজ্ঞপত্ন্যপাধ্যায়ের ছাত্র ছিলেন, তাহারও প্রমাণ আবিস্কৃত হইয়াছে। উপাধিবাদসিদ্ধান্তপ্রকরণের আরম্ভে ‘যজ্ঞশ্রেতি’-প্রতীকের ব্যাখ্যাস্থলে জয়দেব লিখিয়াছেন—“যথা চ ব্যঞ্জনবদ্বৈতপ্রসক্তির্ন দোষায় তথোক্তম্। এবং সতি তজ্জাতিপ্রসঙ্গমাশঙ্ক্য তন্নিরাসপ্রমাণগৌরবং চ গুরুগাং কিমর্থমিতি ন জানীমঃ” (অসুমানালোক, অস্বদীয় পুথির ৩৬২ পত্র)। এ স্থলে পদ্মনাভ মিশ্র ‘পক্ষধরোদ্ধারে’ স্পষ্ট ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“এবমিতি। ব্যঞ্জনবদ্বৈতপ্রসঙ্গভঙ্গায় যজ্ঞপত্ন্যপাধ্যায়ৈরর্থত্বমাবচ্ছিন্নসাধ্যব্যাপকতা তত্বমাবচ্ছিন্নসাধনাব্যাপকতেতি লক্ষণার্থে নিরুক্তো ন চৈবং তত্র যাতি...” (পুণার পুণি, ৫৪২ পত্র)। নরহরি, বাহুদেব মিশ্র ও পদ্মনাভের টীকা আলোচনা করিলে বুঝা যায়, দীর্ঘকাল ধরিয়া মিথিলায় যজ্ঞপতির পক্ষাবলম্বীদের সহিত তচ্ছাত্র অথচ তদ্বিরোধী জয়দেবের পক্ষীয়দের কৌতুকজনক বাদানুবাদ চলিয়াছিল, যদিও পরিশেষে জয়দেবের দলই সর্বপ্রকারে জয়ী হইয়াছিল। দুই পক্ষের এই প্রতিদ্বন্দ্বিতা মিথিলার সারস্বত জীবনে প্রবল উদ্দীপনার সৃষ্টি করিয়াছিল সন্দেহ নাই। ইহা একটি বিস্ময়কর ঐতিহাসিক তথ্য যে, এই বাদানুবাদ বন্ধ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই নব্যজ্ঞায়ে মিথিলার গুরুগৌরব ক্ষুণ্ণ হইতে আরম্ভ করে। খ্রীঃ ১৬শ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে আলোকের পঠন-পাঠন মিথিলা হইতে প্রায় লুপ্ত হইয়া যায় এবং অপর একটি বিস্ময়জনক ঐতিহাসিক তথ্য এ যাবৎ কেহই লক্ষ্য করেন নাই যে, মিথিলার এই অবনতির সঙ্গে সঙ্গে জয়দেবের গ্রন্থকে বাঙ্গালীরাই শেষ পর্যন্ত টীকাটিপ্পনী রচনা করিয়া বাঁচাইয়া রাখিয়াছিল। হরিদাস জ্ঞানালঙ্কার, কৃষ্ণদাস সার্করভৌম, ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশ, গুণানন্দ বিভাবাগীশ, মথুরানাথ তর্কবাগীশ এবং গদাধর ভট্টাচার্য্য ধারাবাহিক প্রায় ১৫০ বৎসর ধরিয়া নবদ্বীপ মহাপীঠে টীকা রচনা করিয়া আলোকের চর্চাকে অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন। অথচ গদাধরের সময়ে শিরোমণির চরম প্রতিষ্ঠা ভারতের সর্বত্র স্থাপিত হইয়াছে। নবদ্বীপের শীর্ষস্থানীয় ঐ সকল মহারথিগণকে বাদ দিলে ঈশান্ধিত্যের শীর্ষস্থানীয় একমাত্র তর্কসংগ্রহকার অন্নন্তট্টকে আমরা আলোকের টীকাকাররূপে পাই (R. 1586-7 সিদ্ধাঞ্জন-টীকার বিবরণ)। অন্নন্তট্ট শিরোমণির উপরও ‘স্ববুদ্ধিমোহরা’ টীকা করিয়াছিলেন (R. 987, 1659, 4242)।

জয়দেব নিজেকে কখনও ‘পক্ষধর’ নামে গ্রন্থমধ্যে খ্যাপন করেন নাই—সমকালীনদের মধ্যে প্রতিভাসূচক এই উপনাম প্রচারলাভ করে। সুতরাং পূর্বাপর সমস্ত লেখক ৩৪৫ লক্ষ্যক্ষে অসুস্থলিখিত বিষ্ণুপুরাণের লিপিকার ‘অমরাবতী’নিবাসী ‘শ্রীমৎপক্ষধর’কে যে জয়দেবের সহিত অভিন্ন ধরিয়া আসিতেছেন (Hist. of Indian Logic, p. 456 f.n. ; ভারতবর্ষ, আশ্বিন ১০০০, পৃ. ৫২৭-৮ প্রতীতি), তাহা প্রমাদাত্মক। বিষ্ণুপুরাণ ‘ক্রত’ নকল করার অবসর, প্রবৃত্তি বা সামর্থ্য মহানৈমিত্তিকের থাকা সম্ভব নহে। জয়দেবের কালনির্ণয় অধুনা সহজসাধ্য। বাচস্পতি মিশ্রের পরবর্তী যজ্ঞপতির ছাত্র ১৪৫৫-৭৫ খ্রীষ্টাব্দমধ্যে গ্রন্থ রচনা করিয়া থাকিবেন—পূর্বেও নহে, পরেও নহে। শিরোমণির জ্ঞান

ঠাহার খ্যাতি অতি শব্দ সর্বত্র ছড়াইয়া গিয়াছিল সন্দেহ নাই। পঞ্জীতে ঠাহার নাম পাওয়া যায়। মিথিলার সর্বশ্রেষ্ঠ ‘লোদরপুর’ নামক প্রোজিরবংশের ‘ভোরাল’-গ্রামী শাখায় ঠাহার জন্ম এবং সম্পর্কে তিনি সুবিখ্যাত শব্দ মিশ্রের জাতিভ্রাতৃপুত্র ছিলেন। বীজী হলারূপ মিশ্রের অধস্তন অষ্টম পুরুষ ‘মহামহোপাধ্যায় বিশ্বনাথ’ পঞ্জীপ্রবর্তনকালে (১২৪৮ শকে) ১৩ জন সর্বশ্রেষ্ঠ প্রোজিরের অন্ততম ছিলেন। ঠাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রামনাথের পুত্র বরাহনাথ ভোরাল-নিবাসী। ঠাহার তিন পুত্র, মহোপাধ্যায় হরিমিশ্র, গুনে মিশ্র ও বীতে মিশ্র। গুনের পুত্র মিশ্রনাথ ও ‘মহামহো. মিশ্র পাণ্ড’ (এসিদ্ধ জয়দেব)। নাথুর চতুর্থ ও কনিষ্ঠ পুত্র ‘মহামহো. বাসুদেব মিশ্র’ মিথিলাধিপতি মহেশ ঠাকুরের সর্বজ্যেষ্ঠা ভগিনীর কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। দারভাঙ্গার পণ্ডিত রমানাথ বার পরমসৌজন্তে প্রাপ্ত এই সকল মূল্যবান প্রামাণিক পারিবারিক তথ্যসমূহের বিশ্লেষণে পূর্বোক্ত অভ্যুদয়কালই সম্পূর্ণরূপে সমর্থিত হয়। আশা করি, অতঃপর জয়দেবের কালবিষয়ে সকল সন্দেহের অবসান হইবে। উপমান-প্রগল্ভীর একটি প্রাচীন অমূল্যপিপির শেষে প্রাপ্ত নিম্নোক্ত মনোহর শ্লোকে কোন অজ্ঞাত (মৈথিল) ছাত্র জয়দেবের স্বর্ণপ্রাপ্তিতে শোকপ্রকাশ করিয়াছেন :—

কন্দাবদাতযশস জগদেব লক্ষ্য

সাধ্বীপথেন কবিতাপি গতা নতাদী।

স্বলোকভাগিনি গুরো জয়দেবমিশ্রে

রে তর্ক ! কর্কশ ! তবৈব ন কোপি পদাঃ ॥

ঋন্তোপাধ্যায় : তত্ত্বচিন্তামণির প্রাচীনতম টীকাকারের এই চিরমুগ্ধ নাম পুথির আবর্জনা হইতে উদ্ধার করিয়া আমরা কিয়ৎপরিমাণে কৃতার্থ হইরাছি। ৪৩০ লক্ষণাব্দের পুস্তকসংগ্রহে ‘শব্দমহোৎসব’ (অর্থাৎ ঋন্তোপাধ্যায়রচিত তত্ত্বচিন্তামণির শব্দখণ্ডের টীকার) উল্লেখ আছে। পদ্মনাভের ‘পঞ্চধরোদ্ধারের’ অমুমানখণ্ডের এক স্থলে (২৫২) ‘ঋন্তমতে’র উল্লেখ দৃষ্ট হয়। অর্থাৎ তিনি অমুমানখণ্ডেরও টীকা করিয়াছিলেন। কুম্ভমাঞ্জলির টীকারস্তে শব্দর মিশ্র যে পূর্বতন ‘মকরন্দ’-টীকার নাম করিয়াছেন, তাহা বহু পরবর্তী রচিদত্তের ‘প্রকাশ-মকরন্দ’ নিশ্চিতই নহে, পরন্তু অভিজ্ঞানিখিত টিপ্পনী অনুসারে ‘ঋন্তোপাধ্যায়রচিত’। ঠাহার অভ্যুদয়কাল প্রায় ১৩৭৫-১৪০০ খ্রীঃ (*Ganganatha Jha R. I. Journal V, pp. 18-22*, অনুলিখিত বিবরণ দ্রষ্টব্য)।

দেবনাথ ঠাকুর তর্কপঞ্চানন : অলঙ্কার, স্বৃতি, তত্ত্ব প্রভৃতি নানা শাস্ত্রে মহাপণ্ডিত ও গ্রন্থকার দেবনাথ ‘তত্ত্বচিন্তামণ্যালোকপরিশিষ্ট’ নামে টীকা রচনা করিয়া নব্যজ্ঞানে পাণ্ডিত্য দেখাইয়াছিলেন। ইহার অমুমানোপমান-পরিচ্ছেদের একটি পুথি পূর্ণা হইতে আনাইয়া আমরা পরীক্ষা করিয়াছি। দেবনাথ দীর্ঘজীবী ছিলেন। ৪০০ লক্ষণাব্দে (৪১০ নহে) তিনি ‘মন্ত্রকৌমুদী’ রচনা করেন এবং বার্লেকে কোচবিহারের রাজা মল্লদেব নরনারায়ণের (১৫৫৫-৮৭ খ্রীঃ) সভায় থাকিয়া ‘তন্ত্রকৌমুদী’ রচনা করেন (প্রবাসী, ভাদ্র ১৩৫৪, পৃ. ৫০৭-৮)। কাব্যপ্রদীপ ও পূজাপ্রদীপকার সম্ভ্রান্ত ‘ব্রসৌত’-বংশীয় গোবিন্দ ঠাকুরের ‘পঞ্চমহুত’ দেবনাথ সম্ভবতঃ ১৬শ শতাব্দীর প্রথম দশকে ‘আলোকপরিশিষ্ট’ রচনা করিয়াছিলেন এবং সিদ্ধকামেশ্বরবংশের রাজহু লোপ পাইলে মিথিলার অবনতি দেখিয়া ভিন্ন রাজ্যে আশ্রয় লইয়াছিলেন।

নরহরি উপাধ্যায় : সুপ্রসিদ্ধ যজ্ঞপত্নীপাধ্যায়ের পুত্র এবং যজ্ঞপতির ছাত্র জয়দেব অর্থাৎ পক্ষধর মিশ্রের ছাত্র। এই পিতৃভক্ত মহাপণ্ডিত ‘দুষণোদ্ধার’ গ্রন্থে পিতৃবিরোধী মত খণ্ডন করিয়াছিলেন :—

স্বস্ত্য পিতৃচরণানামধিগতসিদ্ধান্তসারেন।

শ্রীনরহরিণা ক্রিয়তে ভাতমতে দুষণোদ্ধারঃ ॥

এই অতি দুর্লভ গ্রন্থের পুঁথি পরীক্ষা করিয়া আমরা নব্যজ্ঞানের ইতিহাসের অনেক মূল্যবান তথ্য আবিষ্কার করিয়াছি। অহুমানখণ্ডের পুঁথি ভাঞ্জোরে ও বরোদায় আছে এবং প্রত্যক্ষখণ্ডের একমাত্র খণ্ডিত পুঁথি লণ্ডনে আছে। উভয় খণ্ডই আমরা সম্যক পরীক্ষা করিয়াছি। তিনি পদে পদে ‘শুকচরণান্ত’ বলিয়া পক্ষধর মিশ্রের মত উদ্ধৃত করিয়া খণ্ডন করিয়াছেন এবং পদ্মনাভ মিশ্রের ‘পক্ষধরোদ্ধারে’ নরহরির মতেরও খণ্ডন দৃষ্ট হয় (২৮:১ পত্র “তত্ত্ব পিতৃভক্তিমাধ্বনিবন্ধনম্”)। অহুমানখণ্ডে নরহরি ‘প্রগল্ভের’ মত বহু স্থানে নামোল্লেখপূর্বক উদ্ধৃত ও দৃষিত করিয়াছেন (ভাঞ্জোরের পুঁথি, ১৪১, ১৬২, ২২১, ১১১২, ১১৪২, ১১৬২, ১১৯১, ১২৬২, ১৩৬২) এবং তিন স্থলে (২৮২, ৩১২, ৩২২ পত্র) ‘সার্বভৌমপ্রলপিত’ খণ্ডন করিয়াছেন। তাঁহার গ্রন্থে শিরোমণির নামগন্ধও নাই, হুতরাং ১৪৭৫-১৫০০ খ্রীঃ মধ্যে তাঁহার গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল অহুমান করা যায়। নরহরিরচিত ‘বৌদ্ধাধিকারের’ টীকা নেপালে আছে (Darbar Cat., I. 61)। বাচস্পতি মিশ্রের বিক্রম্বে নরহরি স্বতীশাজ্ঞে ‘ঐতনির্ণয়’ রচনা করেন, ‘মিথিলাগ্রন্থমালা’য় তাহা মুদ্রিত হইয়াছে।

ভগীরথ ঠাকুর : (নামান্তর ‘মেঘ’) মাত্র ২০ বৎসর বয়সে জয়দেবের নিকট পাঠ সমাপন করিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি বর্দ্ধমান-রচিত ত্র্যপ্রকাশ, গুণপ্রকাশ, কুহুমাঞ্জলিপ্রকাশ ও লীলাবতীপ্রকাশের ‘প্রকাশিকা’ টীকা রচনা করেন, নৈয়ায়িকসমাজে যাহা ‘মেঘ’ বা ‘জলদ’ নামে পরিচিত। বুঝা যায়, নিবন্ধপ্রকাশ, পরিশিষ্টপ্রকাশ ও বৌদ্ধাধিকারপ্রকাশ তখন অপ্রচলিত হইয়া পড়িতেছিল। শেষোক্ত গ্রন্থ ভগীরথ পড়িয়াছিলেন (লীলাবতীমেঘ, চৌখাণ্ডা, পৃ. ৯), কিন্তু তাহার টীকা না করিয়া মূল বৌদ্ধাধিকারের টীকা করিয়াছিলেন (সোসাইটীসংস্করণে মুদ্রিত)। ভগীরথ ও শিরোমণি পরস্পরের গ্রন্থ দেখেন নাই। হুতরাং উভয়ে প্রায় সমকালীন এবং ১৫০০ সনের কিঞ্চিৎ অগ্রপশ্চাৎ জীবিত ছিলেন। ৪৩০ লক্ষণাঙ্কের পুস্তকসূচিতে (লীলাবতী-জলদ, কুহুমাঞ্জলি-জলদ ও গুণ-জলদের উল্লেখ আছে এবং ৪০৯ লক্ষণাঙ্কের সূচিতে ‘দ্রব্যমেঘ’ ও ‘গুণমেঘের’ উল্লেখ আছে। হুতরাং তাঁহার গ্রন্থরচনার অধস্তন কালসীমা ১৫০৫ খ্রীঃ ধরা যায়। তিনি দ্বারভাদ্রাজ মহেশ ঠাকুরের অগ্রজ মধ্যম ভ্রাতা ছিলেন।

মধুসূদন ঠাকুর : পূর্বোক্ত দেবনাথের সহোদর অর্থাৎ গোবিন্দ ঠাকুরের সপ্তম পুত্র। তিনিও নানা শাস্ত্রে মহাপণ্ডিত ছিলেন। তৎকৃত ‘আলোককণ্টকোদ্ধার’ গ্রন্থিৎ গ্রন্থ। ইহার ‘মজলবাদ’ মাত্র কাশীতে মুদ্রিত হইয়াছে। আমরা প্রত্যক্ষ ও অহুমান, উভয় খণ্ডের পুঁথি সোসাইটীতে পরীক্ষা করিয়াছি। প্রত্যক্ষখণ্ডে বহু স্থলে (৪১, ১২২, ১৬১ প্রভৃতি পত্র) প্রগল্ভের সন্দর্ভ নামোল্লেখপূর্বক উদ্ধৃত ও খণ্ডিত হইয়াছে এবং এক স্থলে (২৭২ পত্র) ‘স্বত্বিকটকোদ্ধার’ নামক পরচিত এক গ্রন্থের উল্লেখ আছে। অহুমানখণ্ডে ৮ স্থলে ‘গৌড়’ মতের দুষণ আছে, তন্মধ্যে একটি

হইল সার্কভোমের 'কুট'-বচীত ব্যাখিলকণ (২৩১১ পত্র), একটি (২৮১২) ব্যাখিপূর্বপক্ষপ্রকরণের সার্কভোমের দীর্ঘভিকারের সৰ্ব্বভ এবং আর একটি (১১১২ পত্র) ভৰ্কগ্রহীয় দীর্ঘভিত্তি 'কেচিভু' বহ্ন। বাকী ৫ হুল শিরোমণি কিধা সার্কভোমের গ্রহ হইতে গৃহীত নহে। পরন্তু তাঁহাদের সমকালীন অপর গৌড়ীয় গ্রহ হইতে উদ্ধৃত। এখানে উল্লেখযোগ্য যে, মিথিলার মধুসূদনই বোধ হয় সৰ্ব্বপ্রথম শিরোমণির বচন উদ্ধৃত করেন। মধুসূদনের পিতাও নৈয়ায়িক ছিলেন—তিনি 'পিতৃচরণে'র ব্যাখ্যা উদ্ধৃত করিয়াছেন (অহুমান, ৭১২ পত্র)। ৪৩০ লক্ষণাঙ্কের পুস্তকহুচিতে মধুসূদনের 'প্রত্যক্ষকটকোদ্ধার' গ্রন্থের নাম আছে। সুতরাং তাঁহার গ্রন্থরচনাকাল ১৫২৫ সনের পরে যাইবে না, যদিও তিনি ৪৩২ লক্ষণাঙ্কে জীবিত ছিলেন। ঐ বৎসর তাঁহার নির্দেশে 'পূজাপ্রদীপ' অহুলিখিত হইয়াছিল। তত্রুচিত স্বতীগ্রন্থের বিবরণ বাহুল্যবোধে এখানে পরিত্যক্ত হইল।

মহেশ ঠকুর : বারভালা রাজবংশের আদিরাজ। তিনি 'আলোকদর্পণ' রচনা করেন, যাহার পুথি নানা প্রতিষ্ঠানে রক্ষিত আছে। তিনি তুচিকর পণ্ডিতের ছাত্র ছিলেন (*Hist. of Tirhut*, p. 161), স্বয়ং জয়দেবের নহে। অহুমান হয়, তাঁহার পঠদশায় জয়দেব জীবিত ছিলেন না। তাঁহার গ্রন্থে প্রগনুভের নামোল্লেখ আছে, সার্কভোম কিধা শিরোমণির নাম নাই।

মাধব মিশ্র : খাস্তর মিশ্রের পুত্র 'মহামহোপাধ্যায়' মাধব মিশ্রের 'আলোকদীপিকা'র প্রত্যক্ষণ্ড বারভালা রাজগ্রন্থাগারে আছে এবং অহুমানখণ্ড তাঞ্জোরে আছে, (*Tanjore Cat.*, pp. 4523 4, লিপিকাল ১৬৩২ সন্থ)—আমরা এযাবৎ পরীক্ষা করার সুযোগ পাই নাই। তাঁহার পিতাও প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার ছিলেন ; কুচিদন্তের পুত্র রঘুপতি 'অহুমানমণিপরীক্ষা' গ্রন্থে লিখিয়াছেন (সরস্বতীভবনের পুথি) :—

ব্যাখ্যাস্তি গৌতমকণাদমতপ্রসঙ্গে

সর্বত্র 'খাস্তরগুরো'গুণবত্যাখ্যাপি।

বর্তমানে খাস্তর মিশ্রের কোন গ্রন্থই পাওয়া যায় না। উল্লিখিত চারি জন আলোকের সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ মৈথিল টীকাকার এবং তাঁহাদের অভ্যুদয়কাল খ্রীঃ ১৬শ শতাব্দীর প্রথমার্দ্ধের পরবর্তী নহে। কারণ, ঐ শতাব্দীর তৃতীয় পাদে তর্কসংগ্রহকার অরুণ্ডট আলোকের 'সিদ্ধাজন' টীকায় ইহাদের নাম করিয়াছেন :— (R. 1536)

মৈথীং মহেশমধুসূদনমাধবাধেঃ

ব্যাখ্যাং শিরোমণিগিরামবলায় সারম্। (পঞ্চম শ্লোক)

যজ্ঞপত্ন্যুপাধ্যায় : তত্রুচিত অভ্যন্ত দুস্তাপ্য 'মণিপ্রভা' ও পঞ্জীতে উপলভ্যমান তাঁহার কুলপরিচয় না লেখিয়া বহু প্রামাণিক লেখক যজ্ঞপতির সময় ও পরিচয় বিষয়ে সম্পূর্ণ ভ্রাম্যাক উক্তি করিয়াছেন (ভারপরিচয়, ২য় সং, ভূমিকা, পৃ. ১৬-১৮)। তিনি গঙ্গেশের পৌত্র ও বর্দ্ধমানের পুত্র ছিলেন এবং পিতা বর্দ্ধমান অপেক্ষা অধিকতর প্রতিভাশালী ছিলেন, দীর্ঘভিত্তির অহুমিতিপ্রভৃতি প্রকরণে ব্রহ্মহ 'উপাধ্যায়'-মত ব্যাখ্যাকালে নব্বীপের নৈয়ায়িকগণ এই সকল গল্প করিতেন। শঙ্করভট্টমের 'ভার' শব্দে (পৃ. ১৭২১) একটি গুণপদ্রুপরা লিপিবদ্ধ হইয়াছে—ভগ্নতে যজ্ঞপতি গঙ্গেশ ও বর্দ্ধমান উভয়ের ছাত্র ছিলেন ("তয়োশ্ছাত্তৌ মণিনিপ্রযজ্ঞপত্ন্যুপাধ্যায়ৌ মণিপ্রভাকারৌ")!! প্রকৃত বিবরণ

সংক্ষেপে লিখিত হইল। ‘প্রত্যক্ষপ্রভা’র বঙ্গাকর প্রতিলিপি প্যারিসের বিখ্যাত জাতীয় গ্রন্থাগারে রক্ষিত আছে। আমরা বহু চেষ্টার পর তাহার চিত্রাবলী আনাইয়া পরীক্ষা করিতে পারিয়াছি। গ্রন্থারম্ভ এই:—

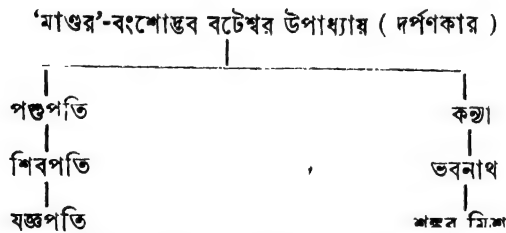
কনকনিকবভাসা সীতমালিজিতাদো
নবকুবলয়দামস্তামবর্ণোহভিরামঃ ।
অভিনব ইব বিদ্যাম্মণ্ডিতো মেঘধণ্ডঃ
শময়তু মম তাপং সর্বতো রামচন্দ্রঃ ॥
তাতগ্রহপরিপ্রাপ্তসিদ্ধান্তশিবমুষ্টিনা ।
ক্রিয়তে যজ্ঞপতিনা তদ্বচিস্তামণে: প্রভা ॥

বুঝা যায়, তাঁহার পিতৃরচিত অজ্ঞাত গ্রন্থ হইতে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিয়া যজ্ঞপতি টীকা রচনা করিয়াছিলেন। অমুমানখণ্ডের প্রতিলিপি ঝারভাঙ্গা রাজগ্রন্থাগারে আছে। মঙ্গলাচরণশ্লোকের প্রথমংশ ক্রটিত; শেষাঙ্ক এই,

স হরতু ছুরিতং মে মৈথিলীদাশরথ্যো-
দ্বিভূতমিলদপাকজ্যোতিষো: কোপি ভাবঃ ॥

দ্বিতীয় শ্লোক :— অমুদ্যত মতং সম্যক পিতু: ‘শিব(প)তেশ্বর্য।
অমুমানপরিচ্ছেদে প্রভা সংপ্রতি তত্ত্বতে ॥

পুত্র নরহরির গ্রন্থে যজ্ঞপতির প্রপিতামহ ‘দর্পণ’কার বটেশ্বরের নাম আমরা পাইয়াছি। পত্নী অমুসারে শিবপতির পিতার নাম পশুপতি। বিখ্যাত শঙ্কর মিশ্র যজ্ঞপতির (বয়োজ্যেষ্ঠ) ভ্রাতৃসম্পর্কিত ছিলেন। যথা,



তাঁহার অভ্যুদয়কাল নিম্নলিখিত প্রমাণবলে নিঃসন্দেহরূপে নির্ণয় করা যায়। প্রগল্ভাচার্য্য, জয়দেব এবং বাসুদেব সার্কভৌম যজ্ঞপতির মত খণ্ডন করিয়াছেন। অমুমানপ্রগল্ভীতে যজ্ঞপতির নামোল্লেখ আছে (৬২২ ইতি ‘যজ্ঞপতয়ঃ’—তত্র প্রগল্ভাশ্চিন্তয়ন্তি, ৬২১) এবং বহুতর স্থলে নামোল্লেখ না করিয়া তাঁহার বচন উদ্ধৃত ও খণ্ডিত হইয়াছে। আলোকেও তদ্রূপ। সার্কভৌম অমুমানমণিপারীক্ষার ৫২ বার নামোল্লেখপূর্বক অতি তীব্র ভাষায় তাঁহার মত খণ্ডন করিয়াছেন। সুতরাং যজ্ঞপতির গ্রন্থ-রচনাকালের অধস্তন সীমা ১৪৫০ খ্রীষ্টাব্দ ধরিতে হইবে। পক্ষান্তরে, যজ্ঞপতি বাচস্পতি মিশ্রের পরে তাঁহার টীকা রচনা করিয়াছিলেন, এইরূপ প্রমাণ আবিস্কৃত হইয়াছে। সেই মূল্যবান পণ্ডিত উদ্ধৃত হইল। প্রত্যক্ষপ্রভার প্রামাণ্যবাদে দ্বিতীয় বিপ্রতিপত্তির ব্যাখ্যায় যজ্ঞপতি লিখিয়াছেন: (প্যারিসের

পুথি, ২৩-২৪ পত্র) “অন্তে স্বীকৃতজ্ঞানেন সিদ্ধসামান্যবারণায় তদান্যাসমুত্তম চ বারণায় তজ্জ্ঞান-
বিষয়সমানাধিকরণজ্ঞানাজ্ঞানসমানাধিকরণজ্ঞানগ্রাহ্যমিতি সাধ্যং বর্ণয়ন্তি।” নরহরির প্রত্যক্ষদৃষণোদ্ধারে
(২০১২ পত্র) ইহা উদ্ধৃত হইয়াছে। এই সমানাধিকরণপদ প্রক্ষেপদ্বারা সমাধান অবিকল বাচস্পতি
মিশ্রের ‘প্রত্যক্ষমণিপ্রকাশে’ (কান্দীর পুথি, ১০১২ পত্র) পাওয়া যায় এবং ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশ
‘প্রত্যক্ষালোকসারমঞ্জরী’তে (৩১১২) “উপাধ্যায়-বাচস্পতিমিশ্রয়োর্মতং নিরাচটে” বলিয়া ইহা যে
বাচস্পতি মিশ্রের নিজস্ব ব্যাখ্যারূপে নবদ্বীপের নৈয়ায়িকসমাজেও প্রচারিত ছিল, তাহা স্পষ্ট হুচনা
করিয়াছেন। সুতরাং যজ্ঞপতির গ্রন্থরচনাকাল ১৪৩৫ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বে নহে, অনুমান করা যায়। বাচস্পতি
মিশ্রের শ্রায়গ্রন্থসমূহ ‘যৌবনে’ (১৪২৫-৪০ খ্রীঃ মধ্যে) রচিত হইয়াছিল, ইহা তাঁহার নিজের উক্তি।

রুচিদত্ত : মূল তত্ত্বচিন্তামণির উপর ‘প্রকাশ’ নামে প্রসিদ্ধ টীকা রচনা করেন। তদ্ব্যতীত
অতিদূর্লভ উপমানখণ্ডের টীকাও আছে (*Tanjore Cat.*, p. 4582)। শব্দখণ্ডের টীকা মূল সহ
‘কান্দীবিদ্যাস্থাননিধি’তে (৬-৮ খণ্ডে) বালশাজী কর্তৃক সম্পূর্ণ সম্পাদিত হইয়াছিল। তিনি ‘নানাগুরু-
মুখাধুজাং’ (অনুমানখণ্ডের প্রারম্ভে) অধ্যয়ন করিলেও তাঁহার প্রধান শ্রায়গুরু ছিলেন জয়দেব (অর্থাৎ
পঞ্চদশ—প্রত্যক্ষখণ্ড, দ্রব্যপ্রকাশবিবৃতি ও লীলাবতীটীকা দ্রষ্টব্য)। তিনিই জয়দেবের সর্বোচ্চ
গুরুমর্যাদাসূচক ‘জগদগুরু’ পদ উল্লেখ করিয়াছেন। শব্দখণ্ডের টীকায় পদে পদে জয়দেবের ব্যাখ্যা
প্রায় অবিকল অনূদিত হইয়াছে। মণিপ্রকাশ ব্যতীত তদ্রচিত ‘কুসুমাজ্জলিপ্রকাশমকরন্দ’ বহুকাল মুদ্রিত
হইয়াছে, ‘দ্রব্যপ্রকাশবিবৃতি’র কিয়দংশ কিরণাবলীর সোসাইটী-সংস্করণে মুদ্রিত হইয়াছে এবং ‘লীলাবতী-
বিলাস’ (ইহাও বর্দ্ধমানের উপর টীকা) আবিস্কৃত হইয়াছে (R. 5124)। রুচিদত্তের প্রকাশ
নবদ্বীপসমাজে প্রচারলাভ করে নাই। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয়, মাদ্রাজ অঞ্চলে ইহার বহুল প্রচার হয়
এবং দাক্ষিণাত্যের বহু প্রধান পণ্ডিত তদুপরি ব্যাখ্যা রচনা করিয়া নব্যজ্ঞানের এক পৃথক্ সম্প্রদায় সৃষ্টি
করিয়াছিলেন। তাজোরের পুথিশালায় মণিটীকার মধ্যে রুচিদত্তীয়ের প্রতিলিপিসংখ্যাই সর্বাপেক্ষা
অধিক এবং সেখানে ধর্ম্মরাজাধ্বরীজ, তৎপুত্র রামকৃষ্ণাধ্বরী, বৈষ্ণবাধ দীক্ষিত, তাক্যানারায়ণ ও
অজ্ঞাতনামা পণ্ডিত-রচিত রুচিদত্তীয়ব্যাখ্যাগ্রন্থের পুথি রক্ষিত আছে (*Tanjore Cat.* pp. 4584-
4602)। নব্যজ্ঞানের ইতিহাসে ইহা এক অনরণীয় বস্তু। রুচিদত্তের গ্রন্থরচনাকাল ১৫০০ খ্রীষ্টাব্দের পরে
যাইবে না।

বাচস্পতি মিশ্র : মণিলার সর্বশ্রেষ্ঠ এই স্মার্ত গ্রন্থকার শ্রায়শাস্ত্রে বহু গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন।
তাহাদের বিবরণ যথাসাধ্য সংগ্রহ করিয়া আমরা ইংরাজী প্রবন্ধে মুদ্রিত করিয়াছি (*Ganganatha Jha*
R. I. Journal, IV, pp. 295-312)। সারাংশ এখানে লিখিত হইল। পিতৃভক্তিতরঙ্গিনীতে
তিনি লিখিয়াছেন :

শাস্ত্রে দশ স্মৃতৌ ত্রিংশৎ প্রবন্ধাঃ যেন যৌবনে।

নির্ম্মিতান্তেন চরমে বয়স্শেষে বিনির্ম্ময়ে ॥

‘কৃত্যপ্রদীপে’র শেষে আত্মপরিচয়স্থলে তিনি লিখিয়াছেন :—

বংশে জাতঃ কলুষরহিতে কর্ম্মমীমাংসকানাম্

অবীক্সাং গুরুকরণয়া লব্ধতত্ত্বাববোধঃ। ইত্যাদি।

তদ্রচিত্ত ভাষ্যশাস্ত্রের গ্রন্থাবলী এই :—

১। ‘ভাষ্য- (বা নয়-) তত্ত্বালোক’ নামে বিস্তৃত গৌতমসুত্রবৃত্তি—ইহার একমাত্র খণ্ডিত বন্ধাকর প্রতিলিপি লওনে রক্ষিত আছে। তত্ত্বালোককারের ব্যাখ্যাযচন পরবর্তী কোন কোন নৈয়ায়িক উদ্ধৃত করিয়াছেন। ইহার প্রমাণ-পঞ্জীতে ভরশি মিশ্র, ভাষ্যলোচনকর, সঙ্কলোপাধ্যায় ও খণ্ডনোদ্ধারকারের নাম উল্লেখযোগ্য। সুত্রপ্রবন্ধানের এই উৎকৃষ্ট গ্রন্থে গবেশের প্রণালী স্থানে স্থানে অবলম্বিত হইলেও নব্য-ভাষ্যের ক্রমোন্নতির কালে ইহার প্রচার ক্রমশঃ লুপ্ত হইয়া যায়।

২। ‘ভাষ্যসুত্রোদ্ধার’ : সুত্রপাঠের পৃথক্ সূচি। ইহার মতে বোট সূত্রসংখ্যা ৫৩১, আদি বাচস্পতির মতে ছিল ৫২৮।

৩। ‘ভাষ্যরত্নপ্রকাশ’ : মণিকণ্ঠের ভাষ্যরত্নের টীকা। ইহা চৌহাণিবাংশীর ‘পাঞ্চাল’রাজ বীৰ্য্যভানুর পুত্র মহারাজাধিরাজ প্রতাপরুদ্রের মহিষী পদ্মাবতীর আদেশে রচিত। বাচস্পতি কোন মিথিলা ত্যাগ করিয়া অজ্ঞাতপরিচয় পঞ্চালরাজসভায় আসিয় লইয়াছিলেন, তাহার রহস্ত অত্ৰাপি আবিষ্কৃত হয় নাই।

৪-৬। ‘প্রত্যক্ষনির্ণয়,’ ‘অহুমাননির্ণয়’ ও ‘শব্দনির্ণয়’ নামে তিনটি পৃথক্ প্রকরণ বাচস্পতি রচনা করিয়াছিলেন। তাহা এখন লোপ পাইয়াছে, কেবল অহুমাননির্ণয়ের প্রতিলিপি, বোধ হয়, নেপালে আছে (*Nepal Cat.*, I, p. 94)।

৭। ‘খণ্ডনোদ্ধার,’ কালীর ‘পণ্ডিত’ পত্রিকার (১৯০৩-৭ খ্রিঃ) সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইয়াছে। ইহা ভাষ্যমতে ত্রীচর্কের খণ্ডনগ্রন্থের প্রত্নাকর। ইহা বেশ পাণ্ডিত্যপূর্ণ এবং বাচস্পতি মিশ্রের সূত্রবিচার-পূর্ণ দার্শনিকতা এই একটি গ্রন্থ দ্বারা চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে। বাসুদেব সার্কভৌম বেদান্তভক্ত হইয়া এই গ্রন্থের প্রতি কটাক্ষ করিয়া এক সময়ে শ্লোক রচনা করিয়াছিলেন :—

‘বাচস্পতি-শঙ্করয়ো’র্গৌতমকৃতবুদ্ধিশাস্ত্রপর্কিতয়োঃ।

নির্বাপয়ামি গর্ভমেকং ব্রহ্মজ্ঞানাদায় ॥

৮-৯। ‘চিন্তামণিপ্রকাশ’ের প্রত্যক্ষখণ্ড মাত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে। অহুমানখণ্ডও লিখিত হইয়াছিল, প্রমাণ আছে।

১০। তাঁহার দশম দর্শনগ্রন্থ অজ্ঞাত—বোধ হয়, ‘লীলাবতীর টীকা। বাচস্পতি মিশ্র ঐ শতাব্দীর একমাত্র ‘পরমগুরু’ বলিয়া পঞ্জীগ্রন্থে উল্লিখিত হইয়াছেন। কিন্তু জীবনের শেষ ভাগে যজ্ঞপতি ও তদীয় ছাত্র জয়দেবের নব্যভাষ্যে অসাধারণ প্রতিভা ও অদ্ভুত কীর্তি দ্বারা ভাষ্যশাস্ত্রে স্বকীয় প্রতিষ্ঠার পরাভব প্রত্যক্ষ করিয়া, পিতৃতত্ত্বভিত্তিকদ্বিতীয় শেষে কল্পনায় গাহিয়াছেন :—

পদবাক্যমাননিপুণাঃ করতলকুবলয়াময়ানবিশ্বদৃশঃ।

অবলোকয়ত কৃতিমিমাংসং করণাবরণালয়েন হৃদয়েন ॥

খণ্ডনোদ্ধারের প্রারম্ভে ও সমাপ্তিলোকে ‘বিজ্ঞানমাণ প্রতীভার ক্ষুণ্ণি’ ভখন একেবারে বিলীন হইয়া গিয়াছে। মিথিলার পঞ্জীগ্রন্থ হইতে বাচস্পতি মিশ্রের বিস্তৃত কুলবিবরণ ও ‘পরিচয়পত্র’ মুদ্রিত হইয়াছে (স্বদেশ, ১ম বর্ষ, ৩য় অঙ্ক, পৃ. ১০৭-৪৪)। পারিবারিক ইতিহাসের কিরূপ অপূর্ণ উপকরণসম্ভার পঞ্জীতে পুঞ্জীভূত হইয়া আছে এবং তৎকালীণ সমকালীন ইতিহাসে কত লুপ্ত অলোকপাত হইতেছে, এই

পরিচয়পত্র তাহার উৎকৃষ্ট নিদর্শন। বাচস্পতি বাৎস্যগোত্র ‘পলিবাড়’ বংশের ‘সমৌলি’ শাখার জন্মগ্রহণ করেন। চারি পত্নীতে তাঁহার ৮ পুত্র ও ১ কন্যা হয় এবং তাঁহার পৌত্রসংখ্যা অনূন ২৮। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র লক্ষ্মীনাথ মহামহোপাধ্যায় কল্পধর উপাধ্যায়ের দৌহিত্রীকে বিবাহ করেন। অর্থাৎ কল্পধর যে বাচস্পতির বয়োজ্যেষ্ঠ সমকালীন ছিলেন, তাহার উৎকৃষ্ট প্রমাণ পাওয়া গেল। বাচস্পতি সম্পর্কে শঙ্কর মিশ্রের ভায়রা ও ভগ্নীপতি ছিলেন। তাঁহার সর্বকনিষ্ঠ পুত্র মহোপাধ্যায় শ্রীহরি মিশ্রের কস্তার বিবাহ হয় মহামহোপাধ্যায় শুচিকর উপাধ্যায়ের পুত্রের সহিত ইত্যাদি ইত্যাদি।

তাঁহার অভ্যাসকাল এখন সহজেই নির্ণয় করা যায়। অল্পমান ১৪০০ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করিয়া তিনি প্রায় ১৪২৫ সন হইতে গ্রন্থরচনা আরম্ভ করেন এবং ৫০ বৎসর পরে প্রায় ১৪৭৫ সনে চরম বয়সে পিতৃভক্তিতরঙ্গিণী রচনা করেন। তাঁহার প্রথম পত্নী সম্পর্কে মহারাজ ভৈরব সিংহের জ্ঞাতিভগ্নী ছিলেন। ভৈরব সিংহ ও রামভদ্রের সভায় তাঁহার প্রতিষ্ঠা অত্যন্ত স্বাভাবিক।

শঙ্কর মিশ্র : বাচস্পতির জ্ঞায় তিনিও জ্ঞায়শাস্ত্রের ও স্মৃতির বহুতর গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। অধিকতর তদ্রচিত কাব্য-নাটকও পাওয়া যায়। তদ্রচিত জ্ঞায়বৈশেষিক গ্রন্থসমূহের হুঁচি মাত্র প্রদত্ত হইল।

(১) ‘বাদিবিনোদ’ প্রকরণ, ৫ উল্লাসে সমাপ্ত (মুদ্রিত)। (২-৩) ‘ভেদপ্রকাশ’ (মুদ্রিত) ও অভেদধিকার। (৪) কণাদরহস্য (মুদ্রিত)। (৫) ত্রিশত্ৰুট্রিনিবন্ধব্যাখ্যা। (৬) কুসুমাজলি-আমোদ। (৭) আশ্রয়তত্ত্ববিবেককল্পলতা (মুদ্রিত)। (৮) কিরণাবলীনিরুক্তিপ্রকাশ (বিলুপ্ত, কণাদরহস্যে উল্লিখিত, পৃ. ১৭৭)। (৯) বৈশেষিকহ্রোপস্কার (মুদ্রিত)। (১০) খণ্ডনটীকা (মুদ্রিত)। (১১) লীলাবতীকঠাভরণ (মুদ্রিত)। (১২-১৪) মণিময়ুধ—প্রত্যক্ষ ও অল্পমানধণ্ড অস্ত্রাপি অনাবিকৃত। শব্দধণ্ডের একটি প্রতিলিপি জম্মুর রঘুনাথজীর মন্দিরে ছিল (Stein's Cat, p. 144, পত্রসংখ্যা ৫৫)।

শঙ্কর মিশ্রের ‘মণিময়ুধ’ যজ্ঞপতি ও জয়দেবের প্রতিভার নিকট নান হইয়া যায়। নব্যজ্ঞায়ের সর্বাভিলাষী মণিপ্রস্থানে তাঁহার কৃতিত্ব নাই বলিলেই চলে। শঙ্কর মিশ্রের নাম কিম্বা সম্ভব গোড়-মিথিলার কোন মণিটীকাকার উল্লেখ করেন নাই। কিন্তু কিরণাবলী ভিন্ন অস্ত্র প্রস্থানে তাঁহার কৃতিত্ব অস্ত্রাপি অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে। ৪০৯ লক্ষণাঙ্কের পুস্তকহুঁচিতে ‘পূর্বখণ্ডন শঙ্করমিশ্র’র উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ৪৩০ লক্ষণাঙ্কের হুঁচিতেও ‘বৌদ্ধাধিকার-শঙ্করমিশ্র’র উল্লেখ আছে। লক্ষ্য করা আবশ্যক, হুঁচিতেও শুধু ‘মিশ্র’ বলিতে জয়দেবকেই বুঝায়, শঙ্কর কিম্বা বাচস্পতিকে নহে। বৌদ্ধাধিকারের টীকায় শঙ্কর মিশ্র জ্ঞানশ্রী, রত্নকীর্ত্তি প্রভৃতি উদয়নের পূর্ববর্ত্তী বৌদ্ধাচার্য্যগণের বহু বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। বুঝা যায়, তাঁহার সময়ে প্রাচীন বৌদ্ধগ্রন্থগুলি একেবারে বিলুপ্ত হয় নাই। ৫০ বৎসর পরে মণিপ্রস্থানের অপূর্ণ প্রতিষ্ঠার ফলে এক যুগপরিবর্ত্তন ঘটয়া প্রাচীন গ্রন্থেব ধ্বংস সাধিত হয় এবং নৈয়ায়িকের প্রতিভা কেবল বিচারের স্বক্ষতার প্রতি আকৃষ্ট হইয়া পড়ে। ভগীরথ ও শিরোমণির সময়ে বৌদ্ধগ্রন্থের আর অস্তিত্ব ছিল না। শিরোমণির টীকায় (পৃ. ২২৬) জ্ঞানশ্রী শঙ্কর এক অদ্ভুত ব্যাখ্যা দৃষ্ট হয়, যদিও সকল পুথিতে তাহা নাই।

শঙ্কর ও বাচস্পতি সম্পর্কে জ্ঞালাভগ্নীপতি ও ভায়রাভাই এবং একান্তভাবে সমকালীন ছিলেন। শঙ্করও প্রায় ১৪০০ খ্রীঃ জন্মগ্রহণ করেন। ১৪১০ শকেও (১৪৮৮-৯ খ্রীঃ) তিনি জীবিত ছিলেন—

নেপালে একটি তাৎপর্যটীকার পুঁথি আছে, যাহা ঐ সনে ‘গৌড়ীয়াষষ্ঠ’ বাসুদেব কর্তৃক “সর্বপগ্রামে মহামহোপাধ্যায়-সম্মিশ্র-শ্রীমচ্ছঙ্করাণাং চৌপাড্যাং” অমূলিখিত হইয়াছিল (*Nepal Cat.*, I., p. 49)। তিনি সুবিখ্যাত ‘সোদরপুর’ বংশে জন্ম গ্রহণ করেন এবং মিথিলার পঞ্জীতে তাঁহার কুলবিবরণ দেদীপ্যমান রহিয়াছে। ঋগুনটীকার তিনি শ্রেণলভাচার্যের একজন প্রধান উপজীব্য ছিলেন এবং তদীয় ‘ভেদপ্রকাশে’র ১৫১৯ বিক্রমাব্দের (১৪৬২ খ্রীঃ) পুঁথি জম্মুর রঘুনাথজীর মন্দিরে রক্ষিত ছিল (*Stein's Jammu Cat.*, p. 327-8)। শঙ্করের জীবদ্দশায় অমূলিগীকৃত এই মূল্যবান পুঁথি পূর্বে কাশীর এক পণ্ডিতগৃহে রক্ষিত ছিল (*Hall : Index*, p. 85)। ১৪৩০-৫০ খ্রীঃ তাঁহার গ্রন্থরচনার কাল অনুমান করা যায়। অতি বাল্যকালেই তাঁহার প্রীতিভা ক্ষুরিত হইয়াছিল বলিয়া প্রবাদ আছে এবং তাঁহার পিতা ভবনাথই তাঁহার বিদ্যাগুরু ছিলেন, প্রমাণ আছে।

মিথিলার সুবর্ণযুগের উল্লিখিত ১৪ জন নৈয়ায়িকের গ্রন্থাবলী আলোচনা করিলে ‘নব্যতায়’ অথবা তর্কশাস্ত্রের বিষয়বস্তু সম্বন্ধে একটা স্পষ্ট ধারণার উদ্ভব হয়। বর্দ্ধমান এবং ভগীরথ ব্যতীত সকলেই তত্ত্বচিন্তামণির অথবা মণ্যালোকের টীকা রচনা করিয়াছেন। সুতরাং মণিগ্রন্থই হইল নব্যতায়ের প্রধান আকর এবং মিথিলায় তদুপরি টীকা রচনা প্রায় ১৪০০ খ্রীঃ হইতে আরম্ভ হয়। তৎপর বৈশেষিকদর্শনের প্রকরণ গ্রায়লীলাবতী এবং উদয়নাচার্যের প্রকরণজ্ঞ বৈশেষিকভাষ্যের টীকা কিরণাবলী, কুসুমাজ্জলি এবং বোদ্ধাধিকার প্রায় তুল্যরূপে আকরমধ্যে পরিগণিত ছিল। নব্যতায়ের পণ্ডিতমাজ্জাই তজ্জন্তু আহবমান কাল ‘গ্রায়বৈশেষিকাচার্য’ উপাধি বহন করিয়াছেন। অত্যাগ্র প্রাচীন গ্রন্থ ক্রমশঃ হতাদর হইয়া পড়ে। ব্যক্তিগত পক্ষপাত হেতু বাচস্পতি মিশ্র গ্রায়স্বত্বের এবং শঙ্কর মিশ্র বৈশেষিকস্বত্বের টীকা করেন। প্রাচীন গ্রায়ের ভক্ত শঙ্কর মিশ্র জিস্থজীনিবন্ধেরও টীকা করিয়াছিলেন। এতদ্ভিন্ন শ্রীহর্ষের ঋগুনগ্রন্থ নব্যতায়ের উপর প্রভাব বিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছিল। ফলকথা, গদেশ ও তৎপুত্র বর্দ্ধমানের গ্রন্থাবলীই নব্যতায়ের ভিত্তিস্বরূপ ছিল এবং জাগতিক নিয়মের বশবর্তী হইয়া মণিগ্রন্থান বিরাট সৌধে পরিণত হইলে অত্যাগ্র গ্রন্থানের বিলোপ না হইলেও তুলনায় বহু অবনতি ঘটিয়াছিল। নব্যতায়ের গৌড়ীয় শাখার বিবরণে ইহার সম্যক সমর্থন পাওয়া যাইবে। বিভিন্ন গ্রন্থানের আলোচনা যত দিন নব্য-নৈয়ায়িকদের মধ্যে প্রচলিত ছিল, তত দিন দার্শনিক যে-কোন বিষয়ে তাঁহাদের বিচারনৈপুণ্য ও সিদ্ধান্তনির্ণয়ের পরিপাটি পণ্ডিতমাজ্জকেই আকৃষ্ট করিত। ইহাই নব্যতায়ের এত দীর্ঘকালব্যাপী অসাধারণ জনপ্রিয়তার কারণ।

প্রথম অধ্যায়

শিরোমণির পূর্বযুগ

১। নবদ্বীপ বিজ্ঞানসমাজের উৎপত্তি-কথা

বঙ্গে নব্যজ্ঞানচর্চার ইতিহাস প্রকৃতপক্ষে নবদ্বীপ বিজ্ঞানসমাজেরই ইতিহাস। কেন্দ্রীভূত এই মহাসমাজের অন্তর্গত থাকিয়া বাংলাদেশের সর্বত্র অগণিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পৃথক্ বিজ্ঞানসমাজ স্থাপিত হইয়াছিল এবং সর্বত্রই নব্যজ্ঞানের চর্চা অল্পবিস্তর প্রসারলাভ করিয়াছিল। কিন্তু নবদ্বীপের বাহিরে একমাত্র কাশীধাম ব্যতীত কোন সমাজে গ্রন্থকারপদবাচ্য নৈম্যায়িকের উদ্ভব হয় নাই, যদিও সর্বত্রই অধ্যাপনাশীল মহাপণ্ডিত নব্যজ্ঞানের চর্চায় বুদ্ধিকৌশল দেখাইয়া গিয়াছেন। কাশীধামও নব্যজ্ঞানে নবদ্বীপেরই শাখাকেন্দ্র বলিয়া পরিগণ্য। নবদ্বীপের এই গুরুগৌরব শিরোমণির সময় হইতে সুপ্রতিষ্ঠিত হইলেও তাহার মূলোৎপত্তি বহু পূর্বে ঘটিয়াছিল এবং বহু মনীষীর দীর্ঘ সাধনার ফলে তাহা সিদ্ধ হইয়াছিল।

চিরন্তন প্রবাদ অনুসারে নবদ্বীপ বিজ্ঞানসমাজের প্রথম উৎপত্তি একজন সিদ্ধ যোগীর হস্তে হইয়াছিল। বিগত শতাব্দীতে নবদ্বীপে অধ্যয়নকালে কোন অনুসন্ধিৎসু ছাত্র এই বিজ্ঞানসমাজের ইতিবৃত্ত বিষয়ে ১৩টি প্রশ্নমালা একটি পত্রে লিপিবদ্ধ করেন—একটি জ্ঞানের পুথিতে ঐ পত্র আমরা পাইয়াছি। প্রথম তিনটি প্রশ্ন এই :—

“নবদ্বীপ যে যোগী আসিয়া পোড়ামা স্থাপন করেন তাহার নাম কি। ১ ॥ তিনি কোন্ দেশ হইতে আইসেন এবং কোন্ শাস্ত্রব্যবসায়ী। ২ ॥ তাহার ছাত্র কোন্ কোন্ ব্যক্তি। ৩ ॥” বর্তমানে উত্তর দেওয়া অসম্ভব হইলেও আমরা যথাসাধ্য প্রশ্নত্রয়ের আলোচনা করিব। অত্মাপি নবদ্বীপের বুদ্ধগণ ‘পোড়ামা’র উৎপত্তি সম্বন্ধে নানাবিধ এবং পরস্পরবিরোধী গল্প করিয়া থাকেন। গল্পগুলি সতর্কতার সহিত সংগ্রহ করিয়া আলোচনা করা উচিত—কিন্তু কেহই এ কার্যে হস্তক্ষেপ করেন নাই। ভারতবর্ষের দিগ্দিগন্ত হইতে সহস্র সহস্র ছাত্রমণ্ডলী আসিয়া যুগ যুগ ধরিয়া যাহার নিকট মস্তক অবনত করিয়া গিয়াছে, সেই সিদ্ধপীঠের মাহাত্ম্য অত্মাপি সম্যক্ কীর্তিত হইল না, ইহা নিতান্তই আশ্চর্যের বিষয়।

নবদ্বীপ-মহিমা গ্রন্থে (১ম সং, পৃ. ২৩-২৫ ; ২য় সং, পৃ. ৯৯-১০০) যে প্রবাদ লিপিবদ্ধ হইয়াছে, তদনুসারে “লক্ষণসেনের রাজ্যচ্যুতির প্রায় শত বৎসর পরে” (অর্থাৎ প্রায় ১৩০০ খ্রীষ্টাব্দে) দক্ষিণাকালী-মন্ড্রে সিদ্ধ একজন তান্ত্রিক সন্ন্যাসী পোড়ামা স্থাপন করেন। কিন্তু তিনি শাস্ত্রব্যবসায়ী ছিলেন, এ কথা তাহাতে নাই। তাঁহার নাম কিম্বা তাঁহার মন্ত্রশিষ্য ব্রাহ্মণকুমারের নামও তাহাতে নাই। ক্ষিতীশবংশাবলীচরিতেও আছে, নবদ্বীপে পীঠস্থাপনের কাল ‘১৩শ কি ১৪শ শতাব্দী’ (পৃ. ৫৪)। নবদ্বীপমহিমা গ্রন্থে অত্মাত্ম বিবরণ ত্রুট্য—বহুজনসম্মত নবদ্বীপের স্থানীয় প্রবাদরূপে তাহা গ্রহণীয়। নবদ্বীপের বিখ্যাত যাত্রাওয়ালা মতিলাল রায়ের পুত্র ভূপেন্দ্রনারায়ণ রায় ‘নবদ্বীপ ও নবদ্বীপ-সমাজ’ শীর্ষক কতিপয় প্রবন্ধ ‘মণ্ডলাই’ হইতে প্রকাশিত ‘তার’ নামক মাসিক পত্রিকায় প্রকাশ করেন (২য়-৩য় বর্ষ, ১০১৬-১৭ সন)। তাহার প্রথম সংখ্যায় ‘পোড়ামা’র উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে।

সন্ন্যাসীর নাম ছিল 'বৃহজ্জথ', তিনি পশ্চিমদেশীয় রাজা ছিলেন, কাশীতে দণ্ডী হইয়া শিলাখণ্ড ও ঘট সহ পরিভ্রমণ করিতে করিতে নবদ্বীপে আসিয়া 'চিনেডাকার নরহরি'কে সিদ্ধ যন্ত্র দান করেন প্রভৃতি চিত্তাকর্ষক কাহিনী এই প্রবন্ধে পাওয়া যায়। পরে, নদীয়াকাহিনী গ্রন্থে তাহার সারাংশ লিখিত হইয়াছে। মতান্তরে, স্বয়ং বাসুদেব সার্কভৌমই দেবীর প্রথম কুপাপাত্র ছিলেন (নবদ্বীপমহিমা, ২য় সং, পৃ. ১২১-৩)। এ স্থলেও সন্ন্যাসী শাস্ত্রব্যবসারী ছিলেন, বলা হয় নাই। এই সকল প্রবাদ কাহার নিকট কোন্ হুত্রে সংগৃহীত হইয়াছিল জানা যায় না—সম্ভবই কল্পিত বলিয়া সন্দেহ হয়, বিবেচ্যতঃ সন্ন্যাসীর ও তাঁহার শিষ্যের সঠিক নামোল্লেখ। লক্ষ্য করা আবশ্যক, সার্কভৌম অথবা তাঁহার পিতার সময়ের ঘটনা খ্রিঃ ১৪০০ সনের পরবর্তী এবং তৎকালে নিঃসন্দেহ নবদ্বীপ জনবহুল জনপদে পরিণত হইয়া গিয়াছিল।

পর্যটক ভোলানাথ চন্দ্র লিখিয়াছেন (*Travels of a Hindoo*, 1869, Vol. I, p. 26), বিষ্ণুগ্রাম ও ধাক্ষীগ্রামনিবাসী দুই জন সন্ন্যাসী প্রথম অরণ্যময় নবদ্বীপে আসিয়া সাধনাবলে সরস্বতীর সাক্ষাৎলাভ করেন। পরে, 'রাজা কাশীনাথ' তিন ঘর ব্রাহ্মণ ও ২ ঘর কৃষক সহ নবদ্বীপে প্রথম বাসস্থাপন করেন—তৎপ্রদত্ত অগ্নিদাহে নিবিড় অরণ্যের সহিত দেবীর বটবৃক্ষও লক্ষ্য হইয়া যায়। ভোলানাথ ১৮৪৫ সনে নবদ্বীপে আসিয়াছিলেন। তাঁহার ঐক্য কাহিনী সম্পূর্ণ পৃথক্—সাক্ষাৎ সরস্বতীর কুপালাভে কৃতার্থ বাঙ্গালী সন্ন্যাসীদ্বারা সারস্বত সমাজের আদিত্যান নবদ্বীপের আবিষ্কারবার্তা চিত্তাকর্ষক বটে। নবদ্বীপের উপর সরস্বতীর কুপাটুষ্টির প্রবাদ বহুকাল চলিয়া আসিতেছে। 'বিদ্যামোদ-তরঙ্গিণী'কার সুবিখ্যাত চিরঞ্জীব ভট্টাচার্য্যের পিতা রাঘবেশ্বর শতাবধান ভট্টাচার্য্য নবদ্বীপনিবাসী কাশীনাথ চক্রবর্তীর দৌহিত্র ছিলেন বলিয়া কুলপঞ্জীতে লিখিত আছে এবং তিনি নবদ্বীপের 'মহাধ্যাপক' ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশের ছাত্র ছিলেন। রাঘবেশ্বর প্রথম জীবনে সম্ভবতঃ নবদ্বীপেই অধ্যাপনা করিতেন এবং চিরঞ্জীবের নবদ্বীপেই জন্ম হয়। 'বাল্যে' লিখিত 'মাধবচম্পু'র শেষে চিরঞ্জীব নিজের সম্বন্ধে লিখিয়াছেন :—

বাগ্‌দেবীবদনাদনাদিরচনাবিজ্ঞাসদীব্যঙ্গব-

দ্বীপপ্রাপ্তজনেরনেকদিবসং বার্যুণসীবাসিনঃ।

বিজ্ঞাসাগরজাগরোত্তমতেভাব্যা মমৈষা কৃত্তি-

বিদ্বক্তিঃ কুপয়া কয়্যাপি সহসা মাংসর্যমুৎসৃজ্য তৈঃ ॥

এই শ্লোকে নবদ্বীপের বিশেষণ পদটি প্রণিধানযোগ্য—সরস্বতীর বরে চিরস্থায়ী রচনা দ্বারা যে নবদ্বীপ দেবীপ্যমান ছিল, সেখানে জগৎগ্রহণ করার সৌভাগ্য বর্ণনা করাই চিরঞ্জীবের উদ্দেশ্য ছিল।

গদাধরবংশীয় ত্রীরাংগোপাল তর্কতীর্থের নিকট আমরা পোড়ামার ইতিবৃত্ত ভিন্নরকম শুনিয়াছি। বাসুদেব সার্কভৌমের বহু পূর্বে জটনৈক (ভবানন্দ?) সিদ্ধান্তবাগীশ দক্ষিণাকালীর সাধক ছিলেন। গোপালমজ্জে সিদ্ধ অপরা এক পণ্ডিতের সহিত তাঁহার শাস্ত্রীয় বিচার হয়—পরাজিত ব্যক্তি বিজয়ীর মন্ত্রশিষ্য হইবেন, ইহাই ছিল উভয়সম্মত সময়বদ্ধ। সিদ্ধান্তবাগীশ পরাজিত হইয়া বিধিপূর্বক ইষ্টমন্ত্র বর্জন করিতে উদ্বৃত্ত হইলে ভীষণ অগ্নিকাণ্ডে তাঁহার ইষ্টকালয় ভস্মীভূত হইতে লাগিল এবং মন্দিরमध्ये ইষ্টদেবীর করালমূর্তি তাঁহার দর্শনগোচর হইল—দেবীর ক্রোড়দেশে গোপাল উপবিষ্ট! অগ্নিনির্কাপণের

অল্প যত্নশোধিত জল নিঃক্ষেপ করার ফলে সাধক স্বয়ং বাঁচিয়া গেলেন এবং তব্বীজুত মন্দিরের দুইটি মাত্র ইষ্টকথও অবশিষ্ট রহিল। ঐ ইষ্টকথওবরই অগ্রাপি দেবীর আধার হইয়া রহিয়াছে—তদুপরি ঘটস্থাপন করিয়া পূজা হয়। মহেশ ভারতবর্ষের লেখাভাসারে এই আদি পণ্ডিতের নাম ছিল ‘রামভজ্ঞ জিজ্ঞাসাবাগীশ’ এবং তিনিই ছিলেন তাঁহার মতে, কুশুম্বজলির ‘রামভজ্ঞী’-টীকাকার (Brief Notes on the Modern Nyaya System of Philosophy and its technical terms, p. 5)।

অগ্রদিক্ কিশোরীচাঁদ যিহ্ন বাঙ্গলার প্রধান জমীদারবংশের ইতিহাস প্রবন্ধাকারে মুদ্রিত করেন। নদীয়ারাজ্যের বিবরণমধ্যে (Cal. Review, Vol. 55, 1872, p. 97) তিনি নববীণে জ্ঞানচর্চার যে অতি বিস্তারক ইতিবৃত্ত লিখিয়াছেন, তাহা অস্বাভাবিক না করিয়া অবিকল উদ্ধৃত হইল।

Soon after the foundation of Nadiya ABDIHODH YOGI migrated there from the Upper provinces and settled on the banks of the *Bhagirathi*. He was the first to set up a school of logic, for the cultivation of which the city has since been famous. His principal disciples were SANKAR TARKABAGIS and BAYPTI SIROMANI, both of whom wrote several works on logic.

VASUDEV SARBWABHAUMA was the founder of another *Chatuspathi* or regular school of Logic in the village of *Vidyanagar* in the vicinity of Nadiya. Of the numerous students who matriculated at the *Chatuspathi* the most distinguished were RAGHU RAMA and RAGHUNATH SIROMANI.

সংস্কৃতগ্রন্থের সহিত বাঁহাদের বিন্দুমাত্র পরিচয় নাই, তাঁহারা ই কলিকাতার প্রাসাদে বসিয়া এ-জাতীয় আভ্যন্তরীণ চালাইতে সাহস করেন। নববীণের আদি পণ্ডিতের নাম ছিল ‘শঙ্কর তর্কবাগীশ’ ও ‘ব্যাপ্তি (?) শিরোমণি,’ উভয়ে কতিপয় গ্রন্থের গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন, আর সার্বভৌমের প্রধান ছাত্র ছিলেন ‘রঘুরাম’—ইহা অলীক বলনামাত্র। যোগীর নামটি যে আকারে মুদ্রিত হইয়াছে (‘অকিহোচ’), তাহার সাধ্য—প্রকৃত শব্দটি (‘অবধূত’ অর্থাৎ তান্ত্রিক সন্ন্যাসী) বুঝিতে পারে। যে প্রবাদ এখানে লিপিবদ্ধ করার চেষ্টা হইয়াছে, তাহাতে জ্ঞানশাস্ত্রব্যবসায়ী পশ্চিমদেশীর এক অবধূতকর্তৃক আদি বিজ্ঞাপীঠ স্থাপনের কথা আছে। এই প্রবাদের মূল ১৭৯১ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত একটি ইংরাজী প্রবন্ধ—ঐ সময়ে সুবিখ্যাত শঙ্কর তর্কবাগীশ জীবিত ছিলেন এবং Sir William Jones সাহেব ঐ সময়ে নববীণে যাতায়াত করিয়া তত্রত্য পণ্ডিতদের সহিত আলোচনা করিতেন। অস্বাভাবিক হয়, Jones স্বয়ং কিম্বা তাঁহার কোন সহচর সাহেব নববীণে অস্বসন্ধান করিয়া ঐ প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন। প্রবন্ধটির প্রথমংশ উদ্ধৃত হইল (Calcutta Monthly Register for January 1791, cited by Rev. J. Long in Calcutta Review, Vol. XXV, July 1855, pp. 112-3)।

The joguy or fakeer Abdehoad, has the glory of being its founder, it is said, upwards of four hundred years ago. The tradition is, that the place being a perfect jungle or uncultivated forest, Abdehoad retired into it to lead a life of devotion and abstinence. His residing there, induced two or three other persons to build huts there. The place soon began to wear a flourishing aspect, when it appeared, that this holy man was, in a most

distinguished manner, an object of the divine favour. He was inspired with a perfect knowledge of the Sciences, without any application or study, and his benevolence induced him to impart to his neighbours the supreme happiness which he derived from the gift. As he described the nature of it to them, they expressed so great a desire to partake of it, that he offered to instruct them in it. The success attending this generous undertaking, was so remarkable, that it is believed to have been preternatural.

By the time he had read one leaf to them, they comprehended what would have filled ten. They soon read and transcribed all that he had committed to writing; and with the utmost facility composed new works of their own; about this time the place began to engage attention fortunately of the Rajah or principal person. His name was Roghow Roy a Brahman of the sect Gaur. This illustrious person visited the fakeer's school, and became one of his disciples. He afterwards patronised the seminary and made it a regular and permanent institution. He in a princely manner endowed it with lands, for entertaining masters and students, building houses at the same time for their accommodation. He also bestowed prizes upon certain degrees of proficiency in literature; for example, he that could explain the *Nea Shaster*, received from the Rajah a cup filled with gold mohurs, and he that explained any other of the shasters, received a cup filled with rupees. In short, the Rajah's liberality and the fakeer's supernatural knowledge, soon rendered Nuddeah the most frequented as well as the most learned university in the East. It has been, and is this day, peculiarly celebrated as a school of philosophy.

এই মূল্যবান্ বিবরণে আদিযোগী 'অবধূত'কর্তৃক নবদ্বীপ বিজ্ঞানসমাজের প্রথম স্থাপনার সহিত রাজা রাঘব রায়ের রাজত্বকালীন অনেক পরবর্তী অথ কোন ঘটনার কাহিনী মিশ্রিয়া গিয়াছে। প্রথম ঘটনার কাল খ্রীঃ ১৪শ শতাব্দীর মধ্যভাগে পড়ে—আদিযোগী কোন্ শাস্ত্রব্যবসায়ী ছিলেন, স্পষ্ট বলা হয় নাই। দ্বিতীয় ঘটনা গদাধরের সময়ের এবং আমাদের অনুমান, গদাধরেরই সম্পর্কে। গদাধর রাজা রাঘব রায়ের 'হাতে খড়ি'র গুরু ছিলেন বলিয়া নবদ্বীপে প্রবাদ আছে। তিনি মন্ত্রসিদ্ধ মহাপুরুষ ছিলেন এবং তাঁহার আগমনে হরিরামের টোল ছাত্রশূন্য হইয়া গেলে তিনি ফুলের বাগানে 'বৃক্ষকে উপলক্ষ্য করিয়া' পড়াইয়াছিলেন—তাঁহাও সমর্থিত হইতেছে। রাজা রাঘবের পোষকতায় তাঁহার প্রতিষ্ঠার কথা সুবিদিত। এখানে বলা আবশ্যক রাজা রাঘবের পূর্বপুরুষ কেহই সাক্ষাৎসংক্ষেপে নবদ্বীপ বিজ্ঞানসমাজের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন না। ভারতীয় এই রাজধানী প্রধানতঃ জনসাধারণের আত্মকল্যাণ এবং কালে কালে স্থানীয় শাসকমণ্ডলীর পোষণে গড়িয়া উঠিয়াছিল। দুই একজন এইরূপ অজ্ঞাতপূর্ব শাসকের নাম আমরা আবিষ্কার করিয়া গ্রন্থের অন্তঃ লিখিয়াছি।

২। নব্যজ্ঞানে গোড়সম্প্রদায়

চিরন্তন প্রবাদ অনুসারে, পক্ষধর মিশ্রের ছাত্র বাসুদেব সার্কভৌম চারি খণ্ড চিন্তামণি ও কুম্ভমাঞ্জলির কারিকাংশ কঠস্থ করিয়া আনিয়া নবদ্বীপে ‘সার্কপ্রথম’ ভায়াশাস্ত্রের চতুষ্পাঠী স্থাপন করিয়াছিলেন।^১ তাঁহার রচিত একমাত্র গ্রন্থের নাম ছিল ‘সার্কভৌমনিরুক্তি’। এই প্রবাদ সর্বোংশে নিশ্চয় বলিয়া অধুনা নির্ণয় করা যায়। অর্থাৎ সার্কভৌম পক্ষধরের ছাত্র ছিলেন না, তাঁহার বহু পূর্বেই নব্যজ্ঞানে ‘গোড়’-মতের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে, সার্কভৌম-নিরুক্তি কোন গ্রন্থের নাম নহে এবং পুস্তক কঠস্থ করিয়া আনয়নের কথা সম্পূর্ণ অলীক। গঙ্গেশের গ্রন্থরচনার পর অন্যান্য ১০০ বৎসর ধরিয়া মণিগ্রন্থের চর্চা বাঙ্গালীরা আদৌ আরম্ভ করে নাই—গোড়-মিথিলার চিরন্তন প্রতিবন্ধিতার কথা স্বয়ং করিলে ইহা মূলেই অসম্ভব মনে হইবে। সর্বাগ্রে মৈথিল গ্রন্থ হইতেই বিরুদ্ধ প্রমাণ সঙ্কলিত হইল।

মৈথিলগ্রন্থে গোড়মতের উল্লেখ :—অবতরশিকায় লিখিত হইয়াছে, মধুসূদন-রচিত ‘আলোককণ্টকোদ্ধারের’ অস্থানখণ্ডে ৮ স্থলে ‘গোড়’-মতের উল্লেখ আছে। তন্মধ্যে ৫টি স্থল শিরোমণি কিম্বা সার্কভৌমের গ্রন্থে নাই—তাঁহাদের সমকালীন অত্র গোড়ীয় নব্যজ্ঞানের গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে। মধুসূদনের প্রায় সমকালীন কিম্বা কিঞ্চিৎ পূর্ববর্তী (জয়দেব মিশ্রের ভ্রাতৃপুত্র ও ছাত্র) বাসুদেব মিশ্রের ‘চিন্তামণিটীকা’র অস্থানখণ্ডের দুই স্থলে গোড়মতের উল্লেখ পাওয়া যায়। এই টীকা অত্যন্ত দুষ্সাপ্য, তজ্জন্তু পণ্ডিত্রিয় উদ্ধৃত হইল। ব্যাপ্তিসিদ্ধান্তলক্ষণে ‘অভ্যস্তাভাব’পদের ব্যাবৃতিষটিত প্রসিদ্ধ বিচার সমস্ত টীকাগ্রন্থে পাওয়া যায়। বাসুদেব ঐ বিচারস্থলে লিখিয়াছেন—“নহু যত্ত্যস্তপদং ন বিবক্ষিতার্থং তর্হি অসংযোগবান্ গুরুত্বাদিত্যত্র কালিকব্যাপ্ত ব্যাপ্ত্যাপত্তিঃ গুরুত্বৈকতয়া তৎসমানাধিকরণত্বং সপ্রতিযোগিতানতিরিক্তবৃত্তিত্বাৎ তৎসংযোগত্বশ্চেতি। অত্যন্তপদে দত্তে তু নান্যং দোষঃ তত্র বিশিষ্টসংযোগাত্ত্যস্তাভাবাবাদিতি। তদেতৎ গোড়ীয়বচনমনাদেয়ম্।” (লণ্ডনের পুথি, ১২১২ পত্র) এই সন্দর্ভেও শিরোমণি কিম্বা সার্কভৌমের টীকা হইতে উদ্ধৃত হয় নাই। দ্বিতীয় বচন ঐ, ১৭১২ পত্র) —“অতএব অমস্থলে ব্যাপ্তীত্যাদৌ সমাসাসংভব ইতি গোড়াঃ”—স্বমতের পরিপোষণের জন্ত উদ্ধৃত হইয়াছে। এই বাসুদেব মিশ্র স্বটীকায় নরহরির মত ‘নব্য’পদোপলক্ষে বহু স্থলে খণ্ডন করিয়াছেন। তিনি অতি প্রাচীনাবস্থায় আকবরের অভিষেককালে জীবিত ছিলেন—আইন্ ই-আকবরীতে তাঁহার নামোল্লেখ আছে (I. H. Q., XIII, p. 35)।

মধুসূদন ও বাসুদেবের কিঞ্চিৎ পূর্বে গোপীনাথ ঠাকুর ‘অস্থানমণিসার’ গ্রন্থের কতিপয় স্থলে (ত্রিবাঙ্কুর সং, পৃ. ৭, ১১, ৪৫, ৪৮, ৮৫ ও ৯৯) ‘গোড়’-মতের খণ্ডন করিয়াছেন। তাঁহাদের একটাও

১। নবদ্বীপ-মহিমা গ্রন্থে (১ম সং, পৃ. ৩৪-৮ ; ২য় সং, পৃ. ১২০-২৬) মনোহর আখ্যায়িকারূপে এই প্রবাদ প্রচারিত হয়। নবদ্বীপের প্রাচীন পণ্ডিতদের মুখে শুনিয়া লিখিত হওয়ার এই প্রবাদের প্রামাণ্যবিষয়ে কোন সংশয় যতাবতই উদ্ভিত হয় না। এই প্রবাদের সারাংশ প্রথম বালীর মাধবচন্দ্র তর্কবিদ্যাস্তের এক ইংরাজী প্রবন্ধে প্রকাশিত হইয়াছিল (*Transactions of the Bengal Social Sciences Association*, Vol. I, 1867, pp. 80-81)। রাজেন্দ্রলাল মিত্রও *Notices of Sanskrit Mss.* Vol. I, p. 286) অনুসরণ প্রবাদের উল্লেখ করিয়াছেন। বস্তুতঃ এই প্রবাদ বাঙ্গলায় ঘরে ঘরে এবং নবদ্বীপ হইতে ভায়াভের নানা স্থানে প্রচারিত হইয়া বহুস্থল হইয়া আছে।

শিরোমণি, সার্কভৌম বা প্রগলভের গ্রন্থে পাওয়া যায় না। বিলুপ্ত গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে সন্দেহ নাই। পূর্বে লিখিত হইয়াছে, ইহাদের সকলের পূর্বে যজ্ঞপতির পুত্র নরহরি অজুমানদূষণোদ্ধার গ্রন্থে প্রগলভ ও সার্কভৌমের নামোল্লেখপূর্বক যত খণ্ডন করিয়াছেন। অন্তরাং সার্কভৌমের সময়ে এবং পূর্বে নব্যজ্ঞানে বহু গোড়ীয় গ্রন্থের অস্তিত্ব মিথিলার গ্রন্থকারেরাই প্রমাণিত করিয়াছেন। স্বয়ং পক্ষধর মিশ্র গোড়মতের খণ্ডন করিয়াছেন বলিয়া আমরা মনে করি (নরহরি বিশারদের বিবরণ দ্রষ্টব্য)। বস্তুতঃ নব্যজ্ঞানের ইতিহাসের দ্বিতীয় যুগে, অর্থাৎ গঙ্গেশের পর ও শিরোমণির পূর্বে, বহু বাঙ্গালী মহাপণ্ডিত তত্ত্বচিন্তামণি প্রভৃতি গ্রন্থের টাকা রচনা করিয়াছিলেন। তাঁহাদের বিবরণ যথাসাধ্য সংগৃহীত হইল।

১। বাস্তবের সার্কভৌম

রঘুনাথ শিরোমণির গুরু বাস্তবের সার্কভৌম শিরোমণির পূর্বযুগের একজন অতি প্রসিদ্ধ মহাপণ্ডিত ছিলেন। রঘুনাথ যে তাঁহার ছাত্র ছিলেন, তাহা বিবেচনা করিয়া আমরা এত দিনে আশ্চর্য্য করিতে সমর্থ হইরাছি। রঘুনাথ বিদ্যালঙ্কাররচিত অজুমানদীর্ঘিতিপ্রতিবিম্ব গ্রন্থের খণ্ডিতাংশে বহুতর স্থলে সার্কভৌমের গ্রন্থ হইতে বচনাদি উদ্ধৃত হইয়াছে। তদ্ব্যতীত পাঁচ স্থলে তাঁহাকে শিরোমণির গুরুরূপে উল্লেখ করা হইয়াছে। যথা,

“বস্তুত ভেদাদিত্তি (অজুমিত্তিপ্রকরণে)। নবজ্ঞানভেদোৎপত্ত্যন্তঃ কিমিত্তি নিবিধাতে। অতএব এবংবিধবিবরেপি বস্তুত কর্মধারয়োচ্চৈঃ এবং এতদুচ্চৈঃশিরাশস্য যত্রাত্তেদে তাৎপর্য্যং তত্র কর্মধারয়ো যত্র তু ভিন্নোপাধিমুক্তমিতি ভেদাভেদোদাত্তেন যুগপদুপস্থিত্য ক্রিয়াধরে তাৎপর্য্যং তত্র বস্তু ইতি পরিহৃত ইতি চেদ...” (১৮।১ পত্র)। ইহা অবিকল সার্কভৌম-রচিত ‘অজুমানমণিপত্রিকা’ গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত (‘ন চৈব কর্মধারয়োচ্চৈঃ। যত্রাত্তেদে... বস্তুতঃ।’ ৪।১ পত্র)।

“অজুমিত্তিপ্রকরণাত্ত্যশ্রয়করণম্বেবোজুমানলক্ষণং তদেব চ ইত্যন্তভেদাভিমিত্তো হেতুকার্য্যং তাদৃশ-জ্ঞাত্যবচ্ছিন্নস্তত্তত্তৎপদজ্ঞাপনায়ৈবোজুমানমিত্তিলক্ষণমিত্তি অস্তিত্ত্বস্তং তৎকরণমজুমানমিত্তি মণিবিকল্পমিত্ত্য-পেক্ষিতম্” (৪৮।১ পত্র)। ইহাও অবিকল সার্কভৌমবচনের অজুমান (‘ধুমপ্রাগভাবাদিত্যত্র বৈমর্ষ্যপক্ষে তুঃ অজুমিত্তিঃ আতিশয়োক্ত্যশ্রয়করণম্ হেতুকার্য্যম্। তাদৃশজ্ঞাত্যবচ্ছিন্নস্ত ইত্যন্তব্যাবৃতিজ্ঞাপনায়ৈব হি উক্তাভিমিত্তিলক্ষণোপযোগঃ।’ ১০ পত্র)।

আমরা বাহুল্যবোধে বাকী তিনটি স্থল (ইতি তদুত্তরঃ ৪৮।২, ইতি অস্তিত্ত্বস্তং ৪৯।১ ও ইতি অস্তিত্ত্বস্তং ৪৯।২) উদ্ধৃত করিলাম না। তত্তৎস্থলেও আমরা মিলাইয়া দেখিয়াছি, সার্কভৌমবচনেরই অজুমান করা হইয়াছে।

এই নবাবিহীন প্রমাণবলে কতিপয় সন্দিগ্ধ বিষয়ে এখন সিদ্ধান্ত করা সম্ভব হইয়াছে। প্রথমতঃ রঘুনাথ শিরোমণি পক্ষধর মিশ্রের কিছা অপরাধ হাজারও ছাত্র ছিলেন না—রঘুনাথ বিদ্যালঙ্কারের ভাবা হইতে ইহা প্রতিপন্ন হয়। বিদ্যালঙ্কার মিশ্রমতও অনেক স্থলে উদ্ধার করিয়াছেন, কিন্তু কখনো তাঁহাকে

গ্রন্থকারের গুরু বলিয়া উল্লেখ করেন নাই। উভয়ে শিরোমণির গুরু হইরা থাকিলে মিশ্রকে বাদ দিয়া কেবল সার্কভৌমকে একক গুরু-গৌরবে মণ্ডিত করার অর্থ হয় না, “এতৎপ্রথমমুদ্রতিঃ” প্রভৃতি পদে অন্যরালে ভাষা হুচনা করা যাইত। বিতীয়তঃ, রঘুনাথ অধ্যয়নের জন্তু মিথিলায় বান নাই।^১ চৈতন্তের সহায়রনের জ্ঞান ইহাও একটি কল্পিত আধ্যাত্মিক মাত্র পণ্ডিতসমাজে প্রচার লাভ করিয়াছে। সার্কভৌমের বহু পূর্ব হইতেই নব্যজ্ঞানে ‘গৌড়ীয়’ মতের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল, এ বিষয়ে এখন আর সন্দেহ নাই।

অনুমানমণিপরীক্ষা :—সার্কভৌমের দুইটি গ্রন্থ মাত্র এ-বাবৎ আবিষ্কৃত হইয়াছে, ভক্তচিন্তামণির অনুমানখণ্ডের আভ্যন্তরীণ ঋণ্ডিত টীকা এবং বেদান্তপ্রকরণ অবৈতমকরণের টীকা। প্রথমটি কাশীর সরস্বতী-ভবনে রক্ষিত এবং তদ্রূপ অধ্যক্ষের রূপায় আমরা সম্যক পরীক্ষা করিতে পারিয়াছি। বাদলার নবান্নৈরায়িকগণ সকলেই পরিজ্ঞাত আছেন যে, রঘুনাথ শিরোমণি ‘অনুমান-নীতি’র বহু স্থলে ‘সার্কভৌম’-মত উদ্ধৃত করিয়া প্রাশংসা করেন করিয়াছেন। অন্যান্য ৭০ বৎসর পূর্বে অধুনামুগ্ধ ‘পণ্ডিত’ পত্রিকার পরিশিষ্টে কাশীর বিখ্যাত সরস্বতীভবনে রক্ষিত হস্তলিখিত সংস্কৃত গ্রন্থের তালিকা মুদ্রিত হয়। তদ্ব্যতীত বাহুদেব সার্কভৌম-রচিত দুইটি গ্রন্থের নাম ছিল—সমাসবাদ ও চিন্তামণিব্যাখ্যা (Supplement to the Pandit, Vols. VII-IX, p. 150 & 188)। সমাসবাদ পরবর্তী রামভদ্র সার্কভৌম-রচিত, বাহুদেব-রচিত নহে, এ বিষয়ে এখন কোন সন্দেহ নাই। ১৮৮৮ খ্রীঃ অধ্যাক Venis সাহেব পুথির তালিকা গ্রন্থাকারে পৃথক মুদ্রিত করেন, তদ্ব্যতীত (পৃঃ ১১১) বাহুদেব সার্কভৌম-রচিত (১৮৫ সং পুথি) চিন্তামণিব্যাখ্যার নাম ‘সারাবলী’ এবং পত্র-সংখ্যা ১১১ লিখিত আছে। কতিপয় বৎসর পূর্বে কাশী সংস্কৃত কলেজের তদানীন্তন অধ্যক্ষ মহামহোপাধ্যায় ত্রীযুত গোপীনাথ কবিরাজ মহাশয় অশেষ পরিশ্রম সহকারে এই গ্রন্থ এবং অন্যান্য বিলুপ্তপ্রায় গ্রন্থ হইতে অজ্ঞাতপূর্ব বহু উপাদান সংগ্রহ করেন এবং বাহুদেব, তদ্রূপা বিজ্ঞাবাচস্পতি, পুত্র জলেশ্বর বাহিনীপতি এবং পিতৃ মহেশ্বর-রচিত গ্রন্থের আবিষ্কারকার। বাদলার নব্যজ্ঞানচর্চার ইতিহাসে নূতন আলোকপাত করেন। উল্লিখিত গ্রন্থগুলি বাদলার নৈরায়িক সম্প্রদায় কর্তৃক বিশেষভাবে আলোচিত হওয়া আবশ্যিক। হুঃখের বিষয়, নব্যজ্ঞান-চর্চার বর্তমান শোচনীয় পরিণতির ফলে অধ্যাপকগণ এ বিষয়ে সম্পূর্ণ উদাসীন। বাহুদেব সার্কভৌম-রচিত নব জ্ঞান-গ্রন্থের আলোচনার কোন সার্থকতা আছে, ইহা পরিগ্রহ করা তাঁহাদের সাধ্যাতীত।

সারাবলী পুথিটি নাগরাকরে লিখিত, পত্রসংখ্যা ৪-২০৫ (মধ্যে দুই পত্র নাই, ১১২-১৩), অনুমতি হইতে বাধ্যপ্রকরণের প্রায় শেষ পর্য্যন্ত (সোসাইটি সং, পৃ. ১৭৪ পর্য্যন্ত) গিয়াছে। কিন্তু যথো অবলম্ব্যপ্রকরণের টীকা সম্পূর্ণ বাদ পড়িয়াছে। এই গ্রন্থমধ্যে (জ্ঞানবৈশেষিক, ২৮০ সং পুথি) গ্রন্থকারের

২। নবদ্বীপের সারস্বত ইতিবৃত্ত সম্বন্ধে পূর্বোক্ত প্রথমবার শেষ প্রকটি এই—“রঘুনাথ শিরোমণি কি কেবল বিচার করিতে কিবা পাঠ করিতে মিথিলায় বান ?” হুতরাং শিরোমণি পাঠ করিতে মিথিলায় বান নাই, এইরূপ প্রবাদও পণ্ডিতসমাজে প্রচলিত ছিল। ৮শতাব্দী শাস্ত্রী মহাশয় ১২১১ সনে মিথিলা গিয়াছিলেন। তিনি একটি কিশকটী স্ত্রীয়া লিপিবদ্ধ করিয়াছেন যে, মিথিলাবিশিষ্ট ভৈরব সিংহের রাজত্বকালে তৎকালীন এক বৃহৎ জলাশয়সমূহে “নবদ্বীপের রঘুনাথ শিরোমণি (কাণা ভট্ট) আগমন করিয়াছিলেন।” (ভারতী, পৃষ্ঠা ১৩০৮, পৃ. ২৮৮)। শাস্ত্রী ওয়ার্ড সাহেবের গ্রন্থের ১ম সংস্করণে প্রায় অনুরূপ প্রবাদ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

নাম কিবা গ্রন্থের নাম আমরা কোথায়ও খুঁজিয়া পাই নাই—কেবল পার্শ্বে ‘চি সা,’ ‘সার্ক’ এবং ‘সার্ক টী’ লিখিত আছে। প্রতিলিপির উপরে গ্রন্থের নাম ‘সারাবলী’ লিখিত রহিয়াছে—ইহা বিদ্যেশ্বরীপ্রসাদের কর্তৃত্ব বলিয়া মনে হয়। সুতরাং এই গ্রন্থ যে বাজুদেবসার্কভৌম-রচিত, তাহা সম্পূর্ণ বিচারসাপেক্ষ। কিন্তু আমরা এ বিষয়ে যে আলোচনা করিয়াছি, তদ্বারা এই গ্রন্থই যে রঘুনাথ শিরোমণি রচনা করিয়াছিলেন, তাহার স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। সংক্ষেপে তিনটি প্রমাণ লিখিত হইল :—

(ক) ব্যাপ্তিপঞ্চকের দ্বিতীয় লক্ষণে দীধিতিকার “সাধ্যবত্ত্বিঃ যঃ সাধ্যাভাবঃ...” বলিয়া সপ্তমী-তৎপুরুষ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ‘দীধিতিপ্রসারিণী’কার রুক্মদাস সার্কভৌম ঐ স্থলের ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন (৪০ পৃ.), “সাধ্যাভাবপদবৈধর্ম্যমিতি সার্কভৌমদূষণমুক্তমুদাহ—সাধ্যবত্ত্বিঃ য ইতি।” তৃতীয় লক্ষণের অবতারণাকালে বস্তুতঃই সরস্বতীভবনের উল্লিখিত গ্রন্থে এইরূপ আশঙ্কা করা হইয়াছে :—“সাধ্যাভাবপদস্ত বৈধর্ম্যমাশঙ্ক্যাহ সাধ্যবদ্বিতি” (১২১ পত্র)।

(খ) ‘সিংহব্যাখ্যী’র দীধিতি গ্রন্থে ‘কেচিৎ’ বলিয়া যে মত উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা ‘সার্কভৌমমত’ বলিয়াই টীকাকারগণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু তৎকালীন নৈয়ায়িকগণ পূর্বতন গ্রন্থের বচন অবিকল উদ্ধৃত না করিয়া ‘সপরিষ্কার’ কিবা ‘বহুধা পরিষ্কর্ত্বান্’ এতই পরিবর্তিত আকারে উদ্ধৃত করেন যে, চিনিয়া লওয়া প্রায় অসাধ্য। বর্তমান স্থলে দীধিতির সন্দর্ভ এই—“কেচিৎ, স’ধ্যাসামান্যাদিকরণং হেতুতাবচ্ছেদকগণকেন হেত্বাদিকরণে তেনৈব সঘকেন সাধ্যবদ্বত্ত্বিত্বাভাবস্তদধিরণতিরত্বমর্থঃ তেন... ইত্যাহঃ।” সরস্বতী-ভবনগ্রন্থের (‘সারাবলী’র) সন্দর্ভ এই :—(১২২ পত্র) “সাধ্যাসামান্যাদিকরণং সাধ্যাসামান্যাদিকরণাভাবস্তদনধিকরণত্বমিত্যর্থঃ।” দীধিতিকার এখানে সার্কভৌমের ক্ষুদ্র উক্তি আমূল পরিবর্তন ও পরিবর্দ্ধন করিয়া বিস্তারপূর্বক উদ্ধৃত করিয়াছেন। সৌভাগ্যক্রমে সরস্বতীভবনেই রঘুনাথ বিদ্যালঙ্কার-রচিত ‘অমুমানদীধিতিপ্রতিবিশ্ব’ নামক গ্রন্থের যে খণ্ডিত প্রতিলিপি (ব্যাদিকরণধর্ম্মাব-চ্ছিন্নাভাবপ্রকরণ পর্য্যন্ত) আছে, তন্মধ্যে সিংহব্যাখ্যীর উক্ত স্থলের টীকায় লিখিত হইয়াছে :—“নহু সাধ্য-সামান্যাদিকরণাভাবস্তদনধিকরণত্বমিত্যেবং সার্কভৌমোক্তং কিমিত্যুপেক্ষিতমিত্যত আহ তেনেতি।” (৫৬২) সরস্বতীভবনের তথাকথিত ‘সারাবলী’ গ্রন্থ যে বস্তুতঃই সার্কভৌম-রচিত, তাহার প্রমাণ পাওয়া গেল।

(গ) ব্যাদিকরণধর্ম্মাবচ্ছিন্নাভাবপ্রকরণে দীধিতিকার সার্কভৌমের ‘কূট’-ঘটিত এক ব্যাপ্তিলক্ষণ উদ্ধৃত করিয়াছেন। যথা,—“অন্তে তু বৃত্তিমদ্বৃত্তয়ো যাবস্তঃ স’ধ্যাভাবসমুদায়াদিকরণবৃত্তিত্বাভাবস্তদ্বৎ... ইত্যাহঃ, তন্ন” ইত্যাদি। এই লক্ষণও প্রায় অবিকল ঐ গ্রন্থে পাওয়া যাইতেছে—“মৈবং, সাধ্যাভাবকূটাদিকরণবৃত্তিত্বাভাবা বৃত্তিমদ্বৃত্তয়ো যাবস্তদ্বাবদাশ্রয়ঃ ব্যাপ্তিরিতি বিবক্ষণং।” (১৪১ পত্র)।

সার্কভৌম হেত্বাভাবপ্রকরণের প্রারম্ভে একটি মনোহর মঙ্গলাচরণ-শ্লোক লিখিয়াছেন (১৮৩২ পত্র) :—

কৃত্যোমকমলাসীনং তত্ত্বসাধকমভুতং।

অনাভাসং পরং ধাম ঘনশ্রামমহং ভজে ॥

মহাপ্রভুর সংস্পর্শে আসার বহু পূর্বেই সার্কভৌমের কৃত্যোমকমলে ঘনশ্রাম বিরাজমান ছিলেন, ইহা সম্পূর্ণ নূতন একটি তথ্য বটে। অনেকেই অবৈতমকরণের টীকায় তাঁহার উৎকট অবৈত-মত দেখিয়া বিজ্ঞ

হইবেন ; কিন্তু মনে রাখিতে হইবে, বাসুদেব দার্শনিক মত বুদ্ধির বিলাসের জন্ত এবং সভার পাণ্ডিত্য প্রকাশের জন্ত যে ব্যক্তি অবলম্বন করেন, তিনিই আস্তরিক অল্পটানকালে স্বতন্ত্র হইয়া পড়েন।

সার্কভৌমের এই টীকাগ্রন্থের নাম অজ্ঞাত। পরন্তু ১১৪১ পত্রে “(বিশে)বস্ত প্রত্যক্ষমণিপরীক্ষারাম বোধ্যঃ,” ১০৫১ পত্রে “তন্নিসাসঃ প্রত্যক্ষমণিপরীক্ষারাম ত্রৈব্যাঃ,” ১৭৫২ পত্রে “উক্তনির্যমে তত্রস্ত শল্পমণিপরীক্ষায় মপূর্ব্ববাদে ত্রৈব্যাঃ” প্রভৃতি উক্তি দেখিয়া অনুমান করা যায় যে, এই গ্রন্থের প্রকৃত নাম ‘অল্পমানমণিপরীক্ষা’। ইহা দীর্ঘিতি অপেক্ষা আয়তনে অনেক বড় এবং মূলের বিস্তৃত ব্যাখ্যাসম্বলিত, দীর্ঘিতির বহু অংশের জায় কেবল বিষয়পদব্যাখ্যা নহে। সার্কভৌমের সমুদ্র প্রমাণপত্রী এ স্থলে সংগৃহীত হইল। ঐতিহাসিক দৃষ্টিতে মণিটীকাকারদের মধ্যে সার্কভৌমের এই টীকাই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ প্রতিপন্ন হইবে।

আচাৰ্য্য (১৬২২ প্রভৃতি), কিরণাবলী (৩২২), কুহুমাজ্জলিপ্রকাশ (১০৫২), খণ্ডন (৪১৪), গুরুচরণ (৮২ প্রভৃতি, ১৫ বার), টীকাকার (৮১, ১০২), তত্ত্ববোধকার (১০০১), দর্পণ (৫০১), জব্যাকিরণাবলীপ্রকাশ (১৭২১), নরসিংহ (৫৩১, ৫৭২), নিবন্ধ (১১০২, ১৮৭-৮, ১২২২), পরিমল (“এব পরিমললিতঃ পদ্মাঃ” ২৬১), প্রকাশ (১২২১), প্রত্যক্ষপরীক্ষা (৪১), প্রত্যক্ষমণিপরীক্ষা (১০৫১, ১১৪১, ১৫৪১), প্রমাণপ্রকাশ (১৩২), প্রমাণভাস্কর (১২২২), প্রমাণোদ্যোত (৬১), প্রমেয়তত্ত্ববোধ (১৭৪১, ১২৩২), প্রমেয়প্রকাশ (১৪২১), প্রমেয়ভাস্কর (১৪৬১), প্রোভাকর (৫২১, ৮৪১ প্রভৃতি), মণিকণ্ঠ (৩২১ প্রভৃতি, ১০ বার), মহার্ঘ (৫৭২) মিশ্র (৩৬১, ৪৭১, ৭২১, ১১৭১), যজ্ঞপতি (২২১ হইতে ৫২ বার), রত্নকোষকার (২৪২), লীলাবতীকার (১৮৮১), লীলাবতীপ্রকাশ (১৩৩২), লীলাবতীপায় (৭২২), বর্দ্ধমান (৪৫২ প্রভৃতি, ৫ বার), বার্তিক (৮১), শল্পমণিপরীক্ষা (৮১১, ১৬৮১, ১৭৫২), সোমলড (১৩১, ১৩১১, ২০৫১)। সার্কভৌমের ভাষা হইতে বর্দ্ধমানোপাধ্যায়ের উপর তাঁহার গভীর শ্রদ্ধা স্থচিত হয়—“ইতি শ্রীবর্দ্ধমান-চরণেন্নীতঃ পদ্মাঃ” (১৪৫১), “অত্র শ্রীবর্দ্ধমানানুগৃহীতো মণিকণ্ঠঃ পদ্মাঃ” (১৪৮১)। পক্ষান্তরে যজ্ঞপতির উপর তিনি ঋণগ্রস্ত ছিলেন, তাঁহার মত তিনি ৫২ বারই খণ্ডন করিয়াছেন এবং স্থানে স্থানে ব্যাভোক্তি করিতে ছাড়েন নাই—“অত্র যজ্ঞপতিঃ তৎপ্রতারিতশ্চ” (৬৬১), “তৎ কো যজ্ঞপতেরন্তঃ প্রোজ্ঞমন্তো ভাষেত,” “ইতি যজ্ঞপতিপাছপর্ষটিতঃ পদ্মাঃ” (১৫০১)। যজ্ঞপতীপাধ্যায়ের মত প্রায় একই সময়ে তিন জন মহানৈয়ায়িক খণ্ডন করেন—প্রগল্ভাচার্য্য, যজ্ঞপতির ছাত্র পক্ষধর মিশ্র এবং বাসুদেব সার্কভৌম। তন্মধ্যে সার্কভৌমের খণ্ডনের ভাষাই তীব্রতম হইয়াছে। পূর্বে লিখিত হইয়ছে, যজ্ঞপতির পুত্র নরহরি উপাধ্যায় দুষ্টগন্ধার নামক গ্রন্থে এই তিন জনেরই উত্তর দিতে চেষ্টা করিয়াছেন। সার্কভৌম চারি বার ‘মিশ্রমত’ উদ্ধৃত করিয়াছেন। কিন্তু এই মিশ্র সুপ্রসিদ্ধ পক্ষধর মিশ্র নহেন। আলোক গ্রন্থের মত কিছা সম্ভবতঃ কৃত্রাপি সার্কভৌম উল্লেখ করেন নাই। নরহরির প্রচেষ্টা হইতেও বুঝা যায়, সার্কভৌম ও পক্ষধর মিশ্র সমকালীন ছিলেন। বাচস্পতি মিশ্র কিঞ্চিৎ পূর্ব্ববর্তী এবং সম্ভবতঃ তাঁহারই বচন সার্কভৌম উক্ত স্থলে উদ্ধৃত করিয়াছেন। আমরা পূর্বে এক প্রবন্ধে (ভারতবর্ষ, ১৩৪৭, চৈত্র, পৃ. ৪২৫) সার্কভৌমের গুরু পরিচয় অজ্ঞাত বলিয়া লিখিয়াছিলাম। সৌভাগ্যের বিষয়, অধুনা আমরা তৎসম্পর্কে মূল্যবান তথ্য উদ্ধার করিতে সমর্থ হইয়াছি। অনুমিতিলক্ষণে সার্কভৌম তাঁহার গুরুর একটি দীর্ঘ

সম্বন্ধ উদ্ধৃত করিয়াছেন (৮:২ হইতে ৯:২ পত্র), তাহার প্রথমংশ এই :—“অত্রাপ্রবৃত্তগুরুতরণাঃ, সাধ্যতাবচ্ছেদকপ্রকারেণ প্রকৃতসাধ্যব্যাখ্যাবগাহি-পক্ষতাবচ্ছেদকপ্রকারক-পক্ষতোপরক্ত-পক্ষধর্মতাবগাহি জ্ঞানজ্ঞাতজ্ঞোহসাক্ষাৎকার্যশাঙ্কোহনুতবোহনুতমিতিরিত্যর্থঃ.....ইত্যাহঃ।” রঘুনাথ বিদ্যালঙ্কার অমুমানদীপ্তিপ্রতিবিম্ব গ্রন্থে অমুমিতিরপ্রকরণে চক্রবর্তীলক্ষণের অব্যবহিত পূর্ববর্তী দীপ্তির “যঃ কাকিদমুমিতিব্যক্তিমান্দার” বচনের ব্যাখ্যাশেবে লিখিয়াছেন (৪২:১ পত্র) :—“তদ্ব্যজ্ঞতজ্ঞোহ-সাক্ষাৎকার্যশাঙ্কোহনুতবোহনুতমিতিরিতি বিশারদ-শারদামনুসৃত্যেবেদমিতি।” (পার্শ্বে একটি টিপসনী আছে—জ্ঞতং যং তং ব্যাপ্তিবিশিষ্টপক্ষধর্মতাজ্ঞানং তেন জ্ঞতঃ।) সুতরাং সার্কভৌম তাঁহার পিতা নরহরি বিশারদের নিকটই নব্যজ্ঞান অধ্যয়ন করিয়াছিলেন এবং অধ্যয়নের জ্ঞান মিথিলায় যান নাই। পিতাকে গুরুরূপে উল্লেখ করা নৈরাসিকসমাজে অজ্ঞাত নহে। বর্ধমানোপাধ্যায় কতিপয় স্থলে ‘গুরুচরণান্ত’ বলিয়া গঙ্গেশের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন।

সার্কভৌমের সময় পর্য্যন্ত নিরবচ্ছিন্ন নৈরাসিকের উদ্ভব হয় নাই। তিনি স্বয়ং ষড়্‌দর্শনে কৃতবিশ্ব ছিলেন। তৎপুত্র বাহিনীপতির পিতৃবন্দনা-শ্লোকেও সার্কভৌমের বেদান্ত, জ্ঞানতৈবেশিক ও যীমাংসাশাস্ত্রে পারদর্শিতা কীর্ণিত হইয়াছে (শঙ্কালোকোদ্যোতের প্রথম শ্লোক) :—

নৈগমে বচসি নৈপুণং বিধেঃ, সার্কভৌমপদসাত্ত্বিকং মহঃ।

জীর্ণতর্কতমুজীবনোবধং, জৈমিনেজ্জয়তি জগমং যশঃ ॥

বঙ্গদেশেও তখন বেদান্তের প্রভাব অক্ষুণ্ণ ছিল। অষ্টৈতয়করন্দের ঢাকায় পিতৃপরিচয়স্থলে নরহরি বিশারদকে ‘বেদান্তবিজ্ঞানস্বয়ং’ বিশেষণে মণ্ডিত করা হইয়াছে। নব্যজ্ঞানের ঢাকা রচনা করিলেও বেদান্তেই সার্কভৌমের স্বরস ছিল বুঝিতে হইবে। খণ্ডনভূবামণিকার কতৃক উদ্ধৃত শ্লোকে সার্কভৌম শব্দর মিশ্র ও বাচস্পতি মিশ্রের উপর ‘ব্রহ্মান্ত’ নিক্ষেপ করিয়াছেন :—

বাচস্পতিশব্দরয়োর্গৌতমকৃতবুদ্ধিশাজ্ঞগর্ভিতয়োঃ।

নির্বাণম্যামি গর্ভমেবং ব্রহ্মান্তমাদায় ॥

মহাপ্রভুর সংস্পর্শে আসিয়া তিনি যে শ্লোক পাঠ করিয়াছিলেন, তাহাতেও তাঁহার বেদান্তমতে আসক্তি পরিস্ফুট :—*

জাতং কাণ্ডভূতং যতং পরিচিভৈবাবীক্ষিকী, শিক্ষিতা

যীমাংসা, বিদিতৈব সাখ্যসরণিধৌগে বিতীর্ণা যতিঃ।

বেদান্তাঃ পরিশীলিতাঃ সরভসং, কিন্তু ক্ষুরম্মধুরী-

ধারা কাচন নন্দহৃদয়রলী মচিস্তমাকর্ষতি ॥ (পদ্মাবলী, ৯৯ শ্লোক)

কিন্তু বঙ্গদেশে নব্যজ্ঞানের প্রথম প্রবর্তকরূপেই সার্কভৌমের নাম চিরপ্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে এবং তাঁহার বেদান্তাদি শাস্ত্রে রচিত গ্রন্থ বিলুপ্ত হইয়াছে। অষ্টৈতয়করন্দের ঢাকা নামমাত্রে পর্য্যবসিত হইয়াছে এবং তাহার পুঁথি বর্তমানে পুরীধামে আছে কি না সন্দেহ।

৩। মহাপ্রভুর অলৌকিক প্রভাব বর্ণনাকালে নৌড়ীর বৈকবনন্দ্রাদায় প্রারম্ভঃ সার্কভৌম অপেক্ষা প্রবোধানন্দের মনীষারই বেশী উল্লেখ করিয়া থাকেন। অথচ তৎকালীন বিশ্বগোষ্ঠিতে পাণ্ডিত্যপ্রতিভার সার্কভৌমের নিকট প্রবোধানন্দ অতি ক্ষুদ্র ব্যক্তি ছিলেন।

কাশীর সরস্বতীতবনে ‘শঙ্করগণপত্রীকা’ (২৩-১৪৩ পত্র) নামে একটি পুঁথি সংগৃহীত হইয়াছে । সার্বভৌমের প্রাক্তনস্থল স্থবিখ্যাত ‘বিজ্ঞানিবাস ভট্টাচার্য্যের’ গ্রন্থালয়ে ইহা রক্ষিত ছিল । বিজ্ঞানিবাসের বংশধারা কাশীতে বিলুপ্ত হইলে, ইহা কাশীবাসী নৈমারিক চন্দ্রনারায়ণ জ্ঞানপঞ্চানন সংগ্রহ করেন এবং ক্রমে ৬৮৭৭ শক্তির হস্তগত হয় । ইহাতে গ্রন্থকারের নাম নাই । খুব সম্ভবতঃ ইহাও সার্বভৌম-রচিত এবং অপূর্ণবাদ হইতে শঙ্করেশ্বর শেষ পর্য্যন্ত প্রাপ্ত । আমরা রচয়িতার বিষয়ে এখনও নিঃসন্দেহ হইতে না পারায় এই মূল্যবান গ্রন্থের বিবরণ দিতে বিরত থাকিলাম । আমাদের নিকট সার্বভৌমের শঙ্করগণপত্রীকার একটি ক্ষুদ্র অংশ মাত্র (৩ পত্র) রক্ষিত আছে ; পুঁথিকা যথা, “ইতি শ্রীমহামহোপাধ্যায়-সার্বভৌমকৃতা বেদলক্ষণটীপনী” । ইহা রামভট্টাচাৰ্য্য টীকা হইতে পৃথক্ বটে ।

সার্বভৌমের বেদান্তগ্রন্থ : রাজেন্দ্রলাল মিত্র পুরীর শঙ্করমঠে বেদান্তপ্রকরণ অবৈতমকরন্ধের উপরি সার্বভৌমরচিত অতিদুর্লভ টীকাগ্রন্থের ১৫৫১ শকাব্দের সম্পূর্ণ প্রতিলিপি (পত্রসংখ্যা ৪১) আবিষ্কার করিয়া বিবরণী মুদ্রিত করিয়াছিলেন (L. 2854) । এই টীকা বহু পূর্বেই মুদ্রিত হওয়া উচিত ছিল ; এখন ঐ প্রতিলিপি খুঁজিয়া পাওয়া যায় কি না সন্দেহ । এই টীকাগ্রন্থের ঐতিহাসিক তথ্যপূর্ণ আরম্ভ ও সমাপ্তিবাক্য উদ্ধৃত হইল ।

আরম্ভ :— দেবো নিজাজ্ঞানবশেন সাক্ষী, জীবো মনঃস্পন্দিতমীশ্বরশ্চ ।
জগন্তি জীবানপি বীকতে যঃ, স্বহঃ স্বরংজ্যোতিরহং স একঃ ॥

শ্রীবাসুদেববিভূষা গৌড়াচার্য্যেণ যত্নতঃ ।

অবৈতমকরন্ধস্ত ক্রিয়তে পরিশোভনম্ ॥

সমাপ্তি :— শ্রীবল্যাস্বর্য্যকৈরবাসুতরুচো বেদান্তবিজ্ঞানময়াং
ভট্টাচার্য্যবিশারদায়রহরেখ(ং) প্রাপ ভাগীরথী ।
গৌড়াচার্য্যবরণে তেন রচিতা লক্ষ্মীধরোক্তেরিয়ং
তদ্বিঃ কাচন বাসুদেবকৃতিনা বিশ্বজ্ঞানপ্রীতয়ে ॥

অবৈতসারমকরন্ধবিশুদ্ধিরেষা

দোষান্ বিধূষ বিহিতা বহবাদি(শৃষ্টান্) ।

শ্রীনীলশৈলবসতেমুনিমানসাজ্ঞ-

ভূজস্ত সানন্দমকারি মনোপকারঃ ॥

কর্ণাটেশ্বরকৃষ্ণায়নুপতেগর্গাক্ষিনির্কীপকে (৭ কো)

যত্র স্তম্ভভরোহতবদগজপতিঃ শ্রীকৃষ্ণভূমীপতিঃ ।

ভক্ত ব্রহ্মবিচারচাক্ষমনসঃ শ্রীকৃষ্ণবিজ্ঞানধর-

জ্ঞানন্দো মকরন্দগুদ্রিবিধিনা সাক্ষো ময়া(মুদ্রিতঃ) ॥

উৎকলরাজ প্রতাপকৃষ্ণদেবের প্রধান সচিবের প্রীত্যর্থ এই টীকা কর্ণাটেশ্বরপতি কৃষ্ণায়নের রাজ্যারম্ভে ১৫১০ খ্রীষ্টাব্দের পরে রচিত হইয়াছিল, তখনও মহাপ্রভুর প্রভাব সার্বভৌমের উৎকট অবৈতবাদের উপর কার্য্যকারী হয় নাই । কৃষ্ণায়নের সময়ে মাধবতাবলম্বী বিখ্যাত মহাপণ্ডিত ‘জ্ঞানানুভ’-কার ব্যাসতীর্থ (১৪৬০-১৫০২ খ্রীঃ) কর্ণাটদেশে স্থপ্রতিষ্ঠিত : সোমনাথরচিত ‘ব্যাসযোগি-চরিত’ গ্রন্থানুসারে

কলিকাদিধিপতি 'বিজ্ঞাধরপাত্র' (অর্থাৎ বোধ হয়, কলিকাদিধিপতির পাত্র সার্কভৌমের উক্ত পৃষ্ঠপোষক বিজ্ঞাধর) ১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতায়ের নিকট অধৈতবেদান্তের এক গ্রন্থ প্রেরণ করিয়াছিলেন। এই গ্রন্থ সার্কভৌমের মকরন্দটীকা বলিয়া অঙ্কিত হইয়াছে। ব্যাসতীর্থ 'ভেদোজ্জীবন' গ্রন্থে তাহার প্রভুভর প্রদান করিয়াছিলেন (B. N. Krishnamurti Sarma in a Vol. of Eastern and Indian studies in honour of F. W. Thomas, pp. 270 71)। এই মূল্যবান তথ্য সম্যক্ গবেষিত হওয়া উচিত।

সার্কভৌম নবদ্বীপ অবস্থানকালে (অর্থাৎ জয়ানন্দের মতে চৈতন্তের জন্মের পূর্বে) তত্ত্বচিন্তামণির টীকা রচনা করিয়াছিলেন। ইহার রচনাকাল ১৪৬০-৮০ সনের মধ্যে, পরে যাইবে না। তৎকালে তাঁহার বয়স ৩০।৪০ হইতে ন্যূন হইবে না। কারণ, প্রবানন্দের 'মহাবংশাবলী' (পৃ. ১২৯) এবং অগ্নাত্ত বহু রাঢ়ীয় কুলগ্রন্থে লিখিত আছে, সার্কভৌমের পুত্র 'জলেশ্বর বাহিনীপতি' খড়্গহ মেলের বিখ্যাত কুলীন কামদেব পণ্ডিতের পুত্র সুধাকরের কন্যা বিবাহ করিয়া গৌরবান্বিত হইয়াছিলেন। এই বিবাহের সময় ১৫০০ সনের পূর্বে, পরে হইবে না। বাহিনীপতির দশ কন্যা ছিল, তন্মধ্যে অন্ততঃ একজন জামাতার নামও (ঘোষালবংশীয় হৃদয়) মহাবংশাবলীতে লিখিত হইয়াছে (পৃ. ১৩৯)। বাহিনীপতির জন্ম ১৪৬০-৬৫ সনে ধরিয়া, সার্কভৌমের জন্মকাল হয় অনুমান ১৪৩০-৩৫ সন মধ্যে এবং প্রায় ১৪৫০ সনে সার্কভৌম নবদ্বীপে তাঁহার পিতার নিকট নব্যগায় অধ্যয়ন করেন। মিথিলা হইতে তৎকর্তৃক গ্রন্থ মুদ্রিত করিয়া আনয়নের কথা সম্পূর্ণ অলীক।

মহাপ্রভুর জন্মকালে নবদ্বীপে 'রাজভর' উপস্থিত হইলে সার্কভৌম নবদ্বীপ ত্যাগ করিয়া পুরীধামে চলিয়া যান—জয়ানন্দের এই উক্তি ঐতিহাসিক সত্য বলিয়া ধরা যায়। তবে রাজভর ব্যতীত রঘুনান্দ শিরোমণির অভুলনীর প্রতিভার ক্ষুদ্রিও তাঁহার নবদ্বীপ ত্যাগের কারণান্তর হইতে পারে। উৎকলাধিপতি পুরুষোত্তমদেব (১৪৬৫-৯৬ খ্রীঃ) ও প্রতাপরুদ্রদেবের (১৪৯৬-১৫৩৯ খ্রীঃ) সভা সুদীর্ঘকাল অলঙ্কৃত করিয়া, মহাপ্রভুর অন্তর্দ্বানের পূর্বে ১৫৩২ খ্রীঃ সার্কভৌম পুরী ত্যাগ করিয়া বারাণসী গমন করিয়াছিলেন। চৈতন্তচরিতামৃতের মধ্যখণ্ডে শেষলীলার স্তত্রবর্ণনায় পাওয়া যায় ;—

“পথে সার্কভৌম সহ সভার মিলন।

সার্কভৌম ভট্টাচার্য্যের কাশীতে গমন ॥”

কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, কবিরাজ গোস্বামী যথাস্থানে ইহা বর্ণনা করিতে ভুলিয়া গিয়াছেন। কবিকর্ণপুরের চৈতন্তচন্দ্রোদয় নাটকের শেষ অঙ্কে বারাণসীগামী সার্কভৌমের উক্তি পাওয়া যায় :— “হঠাৎদেবাহং বারাণসীং গতা ভগবন্মতং গ্রাহয়ামীতি”। তিনি শেষ জীবন কাশীতেই যাপন করিয়াছিলেন। কাশীখণ্ডের টীকাকার রামানন্দ বন বাঙ্গালী ছিলেন। তিনি 'বাসুদেব' নামক শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের বাক্যাগ্রহে টীকা রচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং প্রথম স্লোকের গণেশবন্দনার ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন :—“অত এবদানীমপি গণেশশ্রায়ে ত্রীসার্কভৌমভট্টাচার্য্য দাক্ষিণাত্যাশ্চ স্বকর্ণে) ধ্বংস শিরোধুননং শিরঃকুটনঞ্চ কুর্ত্বীতি”। উক্ত বাসুদেব এবং সার্কভৌম, উভয়ই আমাদের আলোচ্য বাসুদেব সার্কভৌম হইতে অভিন্ন সন্দেহ নাই।^১ সার্কভৌম খ্রীঃ ১৬শ শতাব্দীর চতুর্থ দশকেও শতাধিক বর্ষ বয়সে জীবিত ছিলেন,

এইরূপ অনুমান করা চলে। সার্কভৌমের সাক্ষাৎ বংশধরদের মধ্যে দুই জন নব্যজ্ঞানে গ্রন্থকার ছিলেন। তাঁহাদের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদত্ত হইল। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র জলেশ্বরের নাম কুলপঞ্জীতে পাওয়া যায়।

জলেশ্বর বাহিনীপতি মহাপাত্র ভট্টাচার্য্য : কাশীর সরস্বতীভবনে (জ্ঞানবৈশেষিক, ৩৫৮ সংখ্যক পৃথি) ‘শঙ্কালোকোদ্যোত’র সম্পূর্ণ প্রতিলিপি আছে। পুস্তিকা এই :—“ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভট্টাচার্য্যশ্রীমহা বাহিনীপতি মহাপাত্রবিরচিতঃ শঙ্কালোকোদ্যোতঃ সম্পূর্ণঃ।...সংবৎ ১৬৪২ সময়ে চৈত্র মাসে দ্বাদশী বার বৃহস্পতিদিনে গ্রন্থ সমাপ্ত। ॥ শ্রীকালভৈরবায় নমঃ ॥” বোধে রয়েল এশিয়াটিক সোসাইটিতেও মধ্যে খণ্ডিত প্রতিলিপি আছে (Dr. Bhau Daji memorial, ১, ২২-৫০ পত্র)—ইহা “শ্রীসার্কবিজ্ঞানিধানকবীজ্ঞাচার্য্যসরস্বতীনাম” ছিল। আমরা উভয়ই পরীক্ষা করিয়াছি। এই গ্রন্থ বাহুদেবের জীবদ্দশায় লিখিত হইয়াছিল এবং একাধিক স্থলে ‘পিতৃচরণাঃ’ ও ‘অম্বাকং পৈতৃকঃ পদ্মাঃ’ বলিয়া সার্কভৌমের মত উদ্ধৃত হইয়াছে। ‘মহাপাত্র’ উপাধি হইতে মনে হয়, পুরীধামে বাসকালে ইহা রচিত হইয়াছিল। জলেশ্বর মহানৈমারিক ছিলেন—গ্রন্থমধ্যে চন্দ্র (২৩১ বোধের পৃথি), অমৃতবিন্দু (২৩২), নির্ণয়কারাঃ (২৩২), মিশ্রাঃ (২৭১, ৩১১, ৩৬২...), সংকর্ষণকাণ্ড (৩০২), তাৎপর্য্যটীকা (৩২২), উপাধ্যায়াঃ (৩১১) ও প্রমেরদিবাকরের (৪০২) উল্লেখ ব্যতীত স্বরচিত মীমাংসাশাস্ত্রীয় একটি গ্রন্থের (“অধিকং শংখিকরণে প্রপঞ্চিতমম্বাভিঃ” ২৬১) এবং ‘দ্রব্যপ্রকাশটিপ্পনী’র (৫০২) নাম আছে। লক্ষ্যপ্রকরণে ‘ইতি প্রৌঢ়গোড়তীর্কিকাঃ’ (৪০২) বলিয়া নব্যজ্ঞানে গোড়সম্প্রদায়ের অভিমত উদ্ধৃত হইয়াছে। ‘আলোকে’র বাদ্গলী টীকাকারদের মধ্যে জলেশ্বর প্রাচীনতম হওয়া অসম্ভব নহে। সার্কভৌমের ক্রতী পুত্রের পক্ষে পক্ষধর মিশ্রের গ্রন্থের টিপ্পনী রচনা করিতে যাওয়া ঐতিহাসিক গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা বটে।

জলেশ্বরের পুত্র স্বপ্নেশ্বরভট্টাচার্য্য : শাণ্ডিল্যসূত্রের প্রসিদ্ধ ভাষ্যকাররূপে চিরস্মরণীয় হইরা আছেন। তদ্রচিত ‘সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদীপ্রভা’ কাশীতে আবিষ্কৃত হইয়াছিল (Hall.: Index, p: 6)। শাণ্ডিল্যসূত্রভাষ্যে স্বপ্নেশ্বর স্বরচিত স্থায় ও বেদান্তগ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন—“প্রমাণবিচারোহম্বাভিন্যায়তত্ত্বনিকষে বেদান্ততত্ত্বনিকষে চ নিরূপিত ইতি নেহ প্রতজ্ঞতে” (মহেশ পালের সং, পৃ. ১০৬-৭)। স্বপ্নেশ্বরের অভ্যুদয়কাল ১৬০০ খ্রীষ্টাব্দের পরে যাইবে না। শাণ্ডিল্যসূত্রের অভিনব টীকাকার মৈথিল মহামহোপাধ্যায় ভবদেব মিশ্র বহু স্থলে শ্রদ্ধাসহকারে স্বপ্নেশ্বরের ব্যাখ্যাবচন উদ্ধৃত করিয়াছেন (দ্বীকেশ শাস্ত্রীর সং, ১৮২৭ শক, পৃ. ৮, ২২ প্রভৃতি)। ভবদেব সম্রাট সাহজাহানের রাজত্বকালে গ্রন্থরচনা করিয়াছিলেন (I. O. 780)। সার্কভৌমের অধস্তন বংশধারা কাশীতে বহুকাল লোপ পাইয়াছে, কিন্তু বঙ্গদেশে আত্মবিস্মৃত অবস্থায় এখনও বিদ্যমান আছে। যে একটি মাত্র শাখা নিজ নবদ্বীপে বিদ্যমান ছিল, তাহাতেই প্রায় ৩০৩৫ জন শাস্ত্রব্যবসায়ী পণ্ডিত ছিলেন। প্রায় ৮৫ বৎসর পূর্বে বৈষ্ণনাথ ভট্টাচার্য্য নবদ্বীপের বাস্তুভিটি বিক্রয় করিয়া কাশী চলিয়া যান এবং নবদ্বীপ হইতে সার্কভৌমের বংশ লোপ পায় (নবদ্বীপ-মহিমা, ১ম সং, পৃ. ৩৪—হরিনাথ স্থলে বৈষ্ণনাথ হইবে)।

কুলপরিচয় ও বংশাবলী :—সার্কভৌম অষ্টমতমকরন্দের টীকায় ‘শ্রীবন্দ্যাস্বর’ বলিয়া কুলপরিচয় দিয়াছেন। নদীয়া, ফরিদপুর প্রভৃতি অঞ্চলে ‘বন্দ্য আখণ্ডল’বংশীয় বহু পরিবার বিদ্যমান আছে—অনেকে বাহুদেব সার্কভৌমের বংশধর বলিয়া পরিচয়ও দিয়া থাকেন, কিন্তু কেহই বাহুদেব হইতে

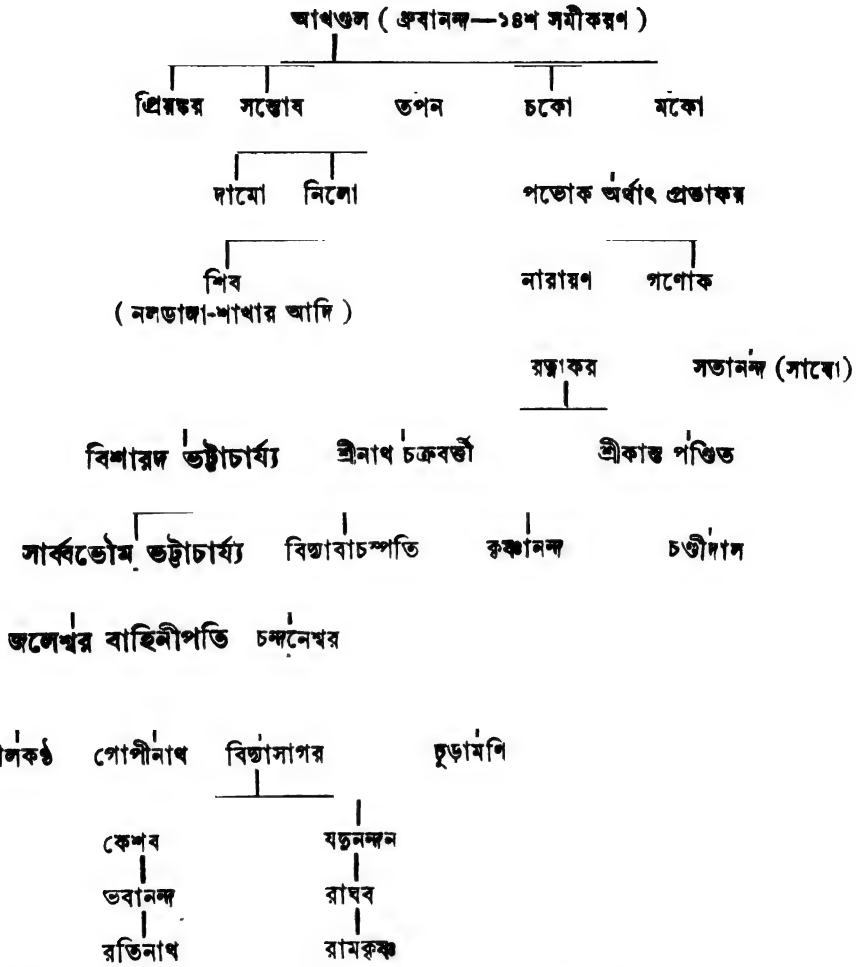
বিশ্বাসযোগ্য নামমালা দেখাইতে পারেন না। বাহুদেবের জন্মভূমি নব্বীপ অঞ্চলে একটি চিরপ্রসিদ্ধ প্রবাদ আছে যে, আড়বাঙ্গির বিখ্যাত (বন্দ্যোপাধ্যায়) ভট্টাচার্য্য-পরিবার বাহুদেববংশসম্ভূত। (নব্বীপ-মহিমা, ১ম সং, পৃ. ৩৪ ; নদীয়া-কাহিনী, পৃ. ৩৩২)। আমরা এই প্রসিদ্ধ বংশের প্রাচীন দলিল-পত্র আলোচনা করিয়া দেখিয়াছি—ইহারা নব্বীপরাজ রাঘব রাহের দানভাজন মহামহোপাধ্যায় গোবিন্দ ভ্রাতৃবাগীশ হইতে নাম গণনা করেন। কিন্তু বাহুদেব হইতে গোবিন্দ পর্যন্ত নামপরম্পরা তাঁহাদের অজ্ঞাত। আখণ্ডলবংশে বহুকাল যাবৎ কুলাভাব ঘটিয়াছে এবং সম্বন্ধনির্ণয়-যুগে হুলো পঞ্চাননের এক কারিকাহুসারে অনেক অজ্ঞাতকুল বংশ ‘আখণ্ডল’ বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকে।

বাসে যথাযথ কুলে, কাঁটা খনে বলে।

আমাটে, কলিকাতা, বন্দ্যোয়ো আখণ্ডলে ॥

(সম্বন্ধনির্ণয়—বংশাবলী, ১২৬ পৃঃ)

এই ভাবে বাহুদেবের কোন অধস্তন বংশধরের বিশ্বাসযোগ্য কোন পরিচয় পাওয়া না গেলেও স্বর্গত নগেন্দ্রনাথ বহু মহাশয় ১৩০৫ সনে আখণ্ডলবংশের সার্বভৌম প্রভুতির ধারা মুদ্রিত করিয়া এক অভিনব বস্তু প্রকাশ করেন। (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, প্রথম ভাগ, প্রথমমাংশ, ১ম সং, পৃঃ ২৯৫-৬)। যে একখানি মাত্র গ্রন্থ দেখিয়া ইহা মুদ্রিত হইয়াছে, তাহা রাণাঘাটনিবাসী ৬সাতকড়ি ঘটকসংগৃহীত কুলপঞ্জিকা (ঐ, ২৩৬ পৃ পাদটীকা)। অজ্ঞ ৫০ বৎসর যাবৎ বাঙ্গলার শিক্ষিত সমাজ নির্মিত্যে এই বংশাবলী ও শ্লোকসমূহের প্রামাণ্য মুগ্ধচিত্তে গ্রহণ করিয়া আসিয়াছে। এই জাতীয় মুদ্রিত বস্তুর উপর প্রতিষ্ঠিত ৫০ বৎসরের সংস্কার এখন দূর করা অতি দুর্লভ ব্যাপার। স্বর্গত সতীশচন্দ্র মিত্র মহাশয় (যশোহর-খুলনার ইতিহাস, ২য় খণ্ড, পৃ ৪৬০-৬২) প্রামাণিক কুলপঞ্জিকার সহিত উক্ত বংশাবলীর অংশবিশেষের (নলডাঙ্গা শাখার) মারাত্মক বিরোধ প্রদর্শন করিয়াছিলেন। কিন্তু বর্তমানে কুলশাস্ত্র ও তাহার প্রামাণ্যবিষয়ে শিক্ষিত সমাজে যেরূপ বিরূপতা ও উদাসীনতা বিরাজমান, তাহাতে কৃত্রিম অকৃত্রিম ভেদ নির্ণয়পূর্বক সত্যনির্ধারণ আর অসাধ্য হইয়াছে এবং যাহা কিছু সর্বোপায়ে ছাপার অক্ষরে প্রকাশিত হয়, তাহারই প্রামাণ্য অব্যাহত থাকিয়া যাইতেছে। বহুযুগে কুলপঞ্জিকাহুসারে আখণ্ডলবংশের বংশলতার প্রয়োজনীয় অংশ এই :—আখণ্ডল—তপন—কোটুক—কেশব—নরহরি বিশারদ, ধনঞ্জয় মিশ্র (স্মার্ত রত্নসন্ধানের পিতামহ), কমলীকান্ত (নলডাঙ্গার বিষ্ণুদাস হাজরার পিতা) ও ত্রীশর মিশ্র (৪ পৃঃ)। নরহরির পুত্র বাহুদেব সার্বভৌম ও রত্নাকর বিজ্ঞাবাচস্পতি। এই বংশে কুলাভাব ঘটিলেও নলডাঙ্গারাজ-শাখার গৌরবে ঘটকগণ ইহাকে সম্পূর্ণ উপেক্ষা করেন নাই। বহু কুলপঞ্জিতে নলডাঙ্গার সহিত বিশারদ-শাখারও বর্ণনা আছে—পরম্পর অনৈক্যসত্ত্বেও বংশলতা বিগুহভাবে যত দূর নির্ণয় করা গিয়াছে, নিম্নে প্রকাশিত হইল :—



বহু পুথিতে তপনের পুত্র ‘শিব-ব্যাস-বামনকাঃ’ লিখিত আছে। একখানি মাত্র পুথিতে আছে, তপনের পুত্র ‘দামো-নিলো-পভোকাঃ’—সতীশচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের সংগৃহীত পুথিতেও শেবোক্ত নাম রহিয়াছে। ইহাই প্রমাণসিদ্ধ। যে সকল পুথিতে পভোকের নাম বাদ পড়িয়াছে, তাহাতে বামনের পুত্র ‘সতানন্দ-রত্নাকরো’ লেখা আছে। কতিপয় পুথিতে নারায়ণের পুত্র ‘রতোসাবোকো’ রহিয়াছে, আমরা তাহাই গ্রহণ করিয়াছি। এই শেবোক্ত পুথিতেই জলেশ্বর এবং চন্দ্রনেশ্বর ও তাঁহাদের পরবর্তী নামগুলি পাওয়া যায়—অত্র পুথিতে একমাত্র জলেশ্বরের নামোন্মেষপূর্বক বংশলতা সমাপ্ত হইয়াছে। চন্দ্রনেশ্বর ও বিশ্বত-প্রায় স্বপ্নেশ্বরের নাম থাকায় এই তালিকার প্রামাণ্য নিঃসন্দেহ। কুলক্রিয়ার অংশ একটি পুথি হইতে সম্পূর্ণ উদ্ধৃত হইল : “নারায়ণভক্তি চং চকো ক্ষেম্য চং বিশো অত্র হানিঃ তৎপুত্রো রতোসাবোকো। রতো অকৃতী তৎপুত্রাঃ ত্রীনাথচক্রবর্তী-বিশারদভট্টাচার্য-ত্রীকান্তাঃ। বিশারদভক্তি গাং ত্রীকান্ত উচিত যুং হিরণ্য ক্ষেম্য চং গোপীনাথ-আচার্য্যঃ। তৎপুত্রাঃ সার্বভৌম-বিজ্ঞাবাচস্পতি-রত্নপতিভট্টাচার্য্য-

বিজ্ঞানবিশেষকঃ (?) । সার্কভৌমত্ব ক্ষেত্র যুগে রাধবচক্রবর্তী চং পরমানন্দ চং মুকুন্দভট্টাচার্য্যঃ তৎস্মৃতে জলেশ্বর-চন্দ্রনেশ্বরৌ, জলেশ্বরস্ত বাহিনীপতিখ্যাতি লভ্য চং রক্ষানন্দ আর্জি গাং বৌ তৎস্মৃতাঃ সপনেশ্বর-নীলকণ্ঠ-গোপীনাথঃ... ।”

(ঢাকার পুঁথি $\frac{M 3/38}{7}$ ১৬৪ পত্র) ।

আমরা বাহুল্যভয়ে নলডাঙ্গা-শাখার আলোচনা করিলাম না—সতীশবাবুর গ্রন্থে তাহা দ্রষ্টব্য । বহু-ধৃত বংশলতার দুইটি শাখার (নলডাঙ্গা ও বিশারদ) উদ্ধৃতন নামপর্য্যায় সম্পূর্ণ কৃত্রিম বলিয়া প্রতাপন্ন হইতেছে এবং সঙ্গে সঙ্গে বিভাগাচম্পতির নাম রক্ষাকর সম্পূর্ণ কল্পিত বলিয়া প্রমাণিত হইতেছে । পিতামহপোত্রের এক নাম থাকে অসম্ভব । বহুধৃত বংশলতার তৃতীয় স্মৃতিভট্টাচার্য্যের ধারাও সম্পূর্ণ কল্পিত—রঘুনন্দন আখণ্ডলবংশী বংশজ ছিলেন না ।

সার্কভৌমের দ্বিতীয় পুত্র চন্দ্রনেশ্বরের ধারায় চুড়ামণির বংশ যশোহর অঞ্চলে ছিল—জয়ন্তীপুরের কুলপঞ্জীতে (৪৫৬ পত্র) এই ‘চক্রবর্তী’ ধারা ও তাহার নিবাসস্থল লিপিবদ্ধ আছে ‘সাং খলিৎপুর’ । বিভাগাগরধারার রামকৃষ্ণ (বিভাগালঙ্কারের) পুত্রই নবদ্বীপের প্রধান নৈয়ামিক গোবিন্দ শ্রায়বাগীশ । ইহার পরোক্ষ প্রমাণ দুইটি—সাক্ষ্য প্রমাণ অত্যাধিক পাই নাই । পরিষদের একটি কুলপঞ্জীতে (২১০২ সংখ্যক পৃষ্ঠা, ১২১১ পত্র) চন্দ্রনেশ্বরের ধারা নাই, কিন্তু রামকৃষ্ণ বিভাগালঙ্কারের পুত্র উক্ত গোবিন্দের বংশাবলী সার্কভৌমের অধস্তন একটি ধারা বলিয়া লিখিত আছে—অথচ রামকৃষ্ণের উদ্ধৃতন পুরুষের নাম নাই । পক্ষান্তরে, যে সকল পুঁথিতে চন্দ্রনেশ্বরের ধারা লিখিত আছে, তাহাতে রামকৃষ্ণ পর্য্যন্তই নাম আছে । এই রামকৃষ্ণকেই গোবিন্দের পিতা বলিয়া আমরা ধরিতেছি । দ্বিতীয়তঃ, নবদ্বীপের স্মৃতি পণ্ডিত লালমোহন বিভাগবাগীশ বলিতেন, সার্কভৌম হইতে গণনার তিনি অধস্তন ‘চতুর্দশ পুরুষ’—ইহা বর্তমান ক্ষেত্রে প্রমাণসিদ্ধ হইতেছে ।

নবদ্বীপাধিপতি রাধব রায় গোবিন্দকে যে ভূমি দান করেন, তাহার সনদের একটি নকল আমরা দেখিয়াছি (‘রাইডালি নং ৮১৭০’—নদীয়া কলেক্টরী হইতে এই সকল ‘আবজ্ঞানা’ শতাব্দিক বৎসর পূর্বেই সম্পূর্ণ দূর করিয়া ফেলা হইয়াছে) ; মূল্যবান ঐতিহাসিক উপকরণস্বরূপ তাহা প্রকাশ করা আবশ্যিক ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণ সহায়

স্বস্তি সকলমঙ্গলময় মহামহোপাধ্যায়

শ্রীগোবিন্দ শ্রায়বাগীশ ভট্টাচার্য্য পরমোদারচরিতেষু—॥ =

শ্রীরাধবসর্গণো নমস্কারা প্রয়োজনক আগে আড়বীধিগ্রাম দমদমাবাধা চতুঃসিমাভিহ্ন করিয়া তোমাতে উৎসর্গ করিয়া আমি দিলাম দান বিক্রয় অধিকার তোমার পুত্রপৌত্রাদিক্রমে স্বচ্ছন্দ ভোগ করহ রাজস্ব তোমার দায় নাহি আমার অনন্তর ও আমার সন্তান জে হয় তিনিও এইক্রমে ভোগ করাইবেন যখন যে এতদেবাধিকারি হয় তিনিও এই লিখন দেখিয়া লিখন রাখন দূর করনের ধর্ম্মার্থ বুঝিয়া ভোগ করাইবেন ইতি সন ১০৬৭ তারিখ ১১ কাশ্বন—

(বাম পার্শ্বে রাজার স্বাক্ষর) আড়বীধিগ্রাম দমদমাবাধা চতুঃসিমাভিহ্ন তোমাতে উৎসর্গ দিলাও দানবিক্রয়াদিকারি ভূমি পুত্রপৌত্রাদিক্রমে ভোগ করহ ॥

ভায়দাদ, দলিলপত্র ও কুলপঞ্জী হইতে বহু পরিশ্রমে আমরা গোবিন্দের বিস্তৃত বংশাবলী সংগ্রহ করিয়াছি। তাহার সারাংশ লিখিত হইল। কুলপঞ্জীতে লেখা আছে—“এতে নবদ্বীপবাসী ইদানীং আড়ম্বাদিষ্টায় নিবাসিন”। গোবিন্দ ভ্রায়বাগীশের দুই পুত্র, শিবরাম তর্কালঙ্কার ও কৃষ্ণ তর্কবাগীশ। শিবরামের ৭ পুত্র, সকলেই পণ্ডিত। (১) প্রাণবল্লভ সার্কভৌম, তৎপুত্র রামেশ্বর পঞ্চানন ও জীবন বিজ্ঞাবাগীশ। রামেশ্বরের পুত্র বৃন্দাবন তর্কবাগীশ ও জগন্নাথ ‘সাং নদীয়া’ রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের দানভাজন (বুল সন্দ আমরা দেখিয়াছি, নং ৬৮৪৩, তারিখ ২২ চৈত্র ১১৬৪)। ১২৪৫ সনে এই ধারা দৌহিত্রগত ছিল। (২) রামভদ্র ভ্রায়ালঙ্কার, পুত্র হরিরাম বিজ্ঞালঙ্কার, রঘুরাম সিদ্ধান্ত ও নিধিরাম তর্কভূষণ। হরিরামের দুই পুত্র—রামগোপাল পঞ্চানন ও রামশরণ তর্কবাগীশ—অল্প দিন হইল, এই ধারা কৃত্যগত হইয়াছে। রঘুরামের পুত্র রাধাকান্ত বাচস্পতি (নিঃসন্তান) ও আনন্দ। নিধিরাম ‘সাং নদীয়া’ কৃষ্ণচন্দ্রের দানভাজন (নদীয়ার ৬১৮ নং তারদাদ, সন ১১৬৩)—তাঁহার ৪ পুত্র—রাধাচরণ তর্কবাগীশ, রাধাবিনোদ বিজ্ঞাবাগীশ, গোপীনাথ তর্কসিদ্ধান্ত ও রামজয় (সব নিঃসন্তান)। (৩) চন্দ্রশেখর বাচস্পতি (নিঃসন্তান)। (৪) (মুকু-)ন্দ ভ্রায়পঞ্চানন (অপুত্রক)। (৫) কৃষ্ণচন্দ্র বিজ্ঞাবাগীশ রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের দানভাজন (২৩ শ্রাবণ ১১৫২ সন)। তাঁহার দুই পুত্র—রামকান্ত ভ্রায়বাচস্পতি ও গদাধর তর্কবাগীশ। রামকান্তের পৌত্র (ভোলানাথের পুত্র) বৈজ্ঞনাথই সার্কভৌমের শেষ নদীয়াবাসী সন্তান। গদাধরের ৩ পুত্র—বলরাম, রামকুমার তর্কপঞ্চানন ও রাজীবলোচন তর্কসিদ্ধান্ত (অধুনা সব নিঃসন্তান)। (৬) শুকদেব পঞ্চানন (অপুত্রক)। (৭) হরেকৃষ্ণ তর্কপঞ্চানন—দুই পুত্র—নিধিরাম ও আত্মারাম বাচস্পতি। আত্মারামই আড়বাঁদী আসিয়া বাস করেন এবং তাঁহার বংশধর এখনও ঐ গ্রামে বিজ্ঞমান আছে।

কৃষ্ণ ভ্রায়বাগীশ অপুত্রক ছিলেন, তাঁহার জামাতা (কামদেব পণ্ডিতের অধস্তন নবম পুরুষ) সন্তোষের তিন পুত্র—গোকুলচন্দ্র ভ্রায়ালঙ্কার (বংশ আছে), বৃন্দাবন তর্কালঙ্কার ও যাদবচন্দ্র বিজ্ঞালঙ্কার (বংশ আছে)। বৃন্দাবন কৃষ্ণচন্দ্রের দানভাজন ছিলেন (১৪ বৈশাখ ১১৫৭—নবদ্বীপ-মহিমা; ২য় সং, পৃ. ১৭২ পাদটীকা দ্রষ্টব্য)। তাঁহার পুত্র শ্রামজ্ঞানর ভ্রায়পঞ্চানন, তাঁহার দুই পুত্র—গোপীনাথ ও বিখ্যাত স্মার্ত্ত কৃষ্ণকান্ত তর্কভূষণ (Wardএর ১৮১৭ সনের তালিকা দ্রষ্টব্য)। তর্কভূষণের দৌহিত্রই লালমোহন বিজ্ঞাবাগীশ—সার্কভৌমের ঠিক ১৪ পুরুষ অধস্তন।

২। মরহরি বিশারদ

অশ্বমেধরাজ্য শাণ্ডিল্যসূত্রের ভাষ্যশেষে আত্মপরিচয়স্থলে লিখিয়াছেন :—

গৌড়স্বাবলয়ে বিশারদ ইতি খ্যাতাদভূত্বমণে:

সর্কোক্ষীপতি-সার্কভৌম-পদতাক্ প্রজ্ঞাবতামগ্রণীঃ।

তস্মাদাস জলেশ্বরো বৃধবরো সেনাধিপঃ স্নাত্তাং

অশ্বশেনে কৃতং তদজজুবা সদ্ভক্তিযীমাংসনম্ ॥

(শাণ্ডিল্যসূত্র, মহেশ পালের সং, পৃ. ১০২)

এই শ্লোকে ‘ভূমণি’ বিশারদের সমগ্র গৌড়দেশে প্রতিষ্ঠার কথা খ্যাপিত হইয়াছে। এতদ্বিধ, সার্কভৌমভ্রাতা বিভাবাচস্পত্তির পুত্র বিভানিবাস এবং পৌত্র রুদ্র ভ্রাতাবাচস্পত্তিও য য গ্রন্থে বিশারদ হইতেই আত্মপরিচয় দিরাছেন। এই বিশারদের প্রকৃত নাম মাত্র দুই স্থলে লিপিবদ্ধ আছে—চৈতন্ত-ভাগবতে মহেশ্বর বিশারদ এবং সার্কভৌমের স্বরচিত অষ্টৈতমকরন্দের টীকার নরহরি বিশারদ। তৎস্থলে সার্কভৌম পিতামাতার নামদ্বয়ই (নরহরি বিশারদ এবং ভাগীরথী) কীর্তন করিয়াছেন সন্দেহ নাই। স্বর্গত তর্কবাগীশ মহাশয়ও পরে তাঁহার ‘জ্ঞানপরিচয়’ পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণের ভূমিকায় এই মতই গ্রহণ করিয়াছেন। অবশ্য ‘নদীয়া-কাহিনী’ নামক গ্রন্থের এক পাদটীকার নরহরি বিশারদকে সার্কভৌমের পিতামহ বলা হইয়াছে (পৃ. ১৫৭, ২য় সং), যদিও মূল গ্রন্থমধ্যে (পৃ. ১১০) এইরূপ উক্তি নাই। পরে, ‘ভারতবর্ষের’ জনৈক লেখক (১৩০৬ বাং, আখিন সংখ্যা, পৃ. ৫২৭-৮) তাহাই বিনা বিচারে গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা নবদ্বীপ অঞ্চলে বহু অজ্ঞানদান করিয়া দেখিয়াছি, নদীয়া-কাহিনীর এই উক্তি কলনাপ্রসূত। আমরা দেখিয়াছি, কোন কুলপঞ্জিকা দ্বারা ইহা সমর্থিত হয় না। আশ্চর্যের বিষয়, গ্রন্থকার ও প্রবন্ধলেখকগণ নির্বিক্রমে এইরূপ কল্পিত বস্তু মুদ্রিত করিয়া সত্যনির্ধারণে বিয় উপস্থিত করিতে কুষ্ঠা বোধ করেন না। যে সকল কুলপঞ্জীতে সার্কভৌমগোষ্ঠীর নামমালা পাওয়া যায়, প্রায় সর্বত্র তাঁহার পিতার নাম শুধু ‘বিশারদ ভট্টাচার্য্য’ই লিখিত আছে। কেবল পরিষদের একটি পুথির এক পাত্রে (২১০২ সংখ্যক পুথি ১৩১/২ পাত্রে) স্পষ্ট ‘নরহরি বিশারদ’ পাওয়া যায়। ঘটকগণ পুরুষপরম্পরা কিরূপ প্রামাণিক বস্তু কুলপঞ্জীতে লিপিবদ্ধ করেন, ইহা তাহার একটি উৎকৃষ্ট নিদর্শন। কুলপঞ্জীর লেখক অষ্টৈতমকরন্দের টীকা দেখিয়া নামটি সংগ্রহ করেন নাই নিশ্চিত।

‘প্রত্যক্ষমণি মাহেশ্বরী’ নামে একটি গ্রন্থ কাশীর সরস্বতীভবনে রক্ষিত আছে। শ্রীযুত কবিরাজ মহাশয় (S. B. Studies, vol. IV., pp. 61-69) এই মহেশ্বর, বাহুবদেব সার্কভৌমের পিতা মহেশ্বর বিশারদ হইতে অভিন্ন হইতেও পারেন, এইরূপ কলনা করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার ঐ কলনা প্রমাণসিদ্ধ নহে। এই গ্রন্থ আমরা আলোচনা করিয়া দেখিয়াছি—(ইহার নূতন সংখ্যা জ্ঞানবৈশেষিক ৩০১) ইহা আশ্চর্য্যজনক। প্রথম পত্র নাই; দ্বিতীয় পত্রের আরম্ভে আছে :—“* * * মণিনামধারণোপ-যোগিমণিসাক্ষর্য্যমাহ—যত ইতি। প্রসঙ্গান্বিত স্বতন্ত্রোপেক্ষানর্হত্বাদিত্যর্থঃ। কেচিদ্বিহোপোল্ঘাতঃ সঙ্গতিঃ নিফলশ্চ উক্ত্যসম্ভবেন উক্তসিদ্ধার্থত্বাদেতচ্চিন্ত্যম্। ইত্যাহঃ।” ৩০২/১ পাত্রে আছে—“বিশেষণোপ-লক্ষণবিচারঃ সমাপ্তঃ। অতঃপরমাসমাপ্তি মূলব্যাখ্যা।” ২৭৪/২ পাত্রে পাওয়া যায়, “ইদংকালোকক্লং যদা ইত্যত্র চ বক্ষ্যতি।” ‘আলোকক্লং’ এই শব্দের দ্বারা এই গ্রন্থ যে পক্ষের মিশ্রের আলোকের প্রত্যক্ষবৎের টীকা, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। পরন্তু গ্রন্থোপরি প্রথমতঃ ‘মাহেশী আলোকটীকা’ এইরূপ পরিচয়লিপি ছিল, তাহা কাটিয়া (মহামহোপাধ্যায় বিদ্যোত্মরীপ্রসাদ কর্তৃক) ‘প্রত্যক্ষমণি-মাহেশ্বরী’ পরে লিখিত হইয়াছে। সৌভাগ্যক্রমে সরস্বতীভবনে ‘মহেশ ঠাকুররচিত ‘আলোকদর্পণ’ (প্রত্যক্ষবৎের অন্তর্হীন) দুইটি প্রতিলিপি রক্ষিত আছে (জ্ঞান-বৈশেষিক, ৩৫০ এবং ৩৫১ সং পুথি)—উভয় স্থলেই পুরোদ্ধৃত ২য় পত্রের বাক্য অবিকল পাওয়া যায় (৩৫০ সং গ্রন্থের ৩১ পত্রের ২-৩ পঙ্ক্তি এবং ৩৫১ সং গ্রন্থের ৭১ পত্রের ৭-৮ পঙ্ক্তি)।

সার্কভোমোক্ত ‘বেদান্তবিজ্ঞানময়’ বিশেষণ পদ হইতে বুঝা যায়, বিশারদেরও সার্কভোমের জ্ঞান বেদান্তেই স্বরস ছিল এবং সম্ভবতঃ তিনি ঐ দর্শনে নিবদ্ধও রচনা করিয়াছিলেন, বাহা নব্যজ্ঞানের যুগে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে।

বিশারদের স্মৃতিগ্রন্থ :— রঘুনন্দন (J. A. S. B., 1915, p. 372) ও গোবিন্দানন্দ (তত্ত্বিকৌমুদী, পৃ. ৮৭-৮, ১৪৫ ও ২৭৫) তাঁহাদের গ্রন্থে ‘বিশারদ’ নামক স্মৃতিনিবদ্ধকারের মত উদ্ধৃত করিয়াছেন। হরিনাসের শ্রাদ্ধনির্ণয়ে এক বার (১৮১ পত্রে) এবং ঋগ্বিত অশৌচনিবন্ধে দুই বার (৪১২ ও ৯১২ পত্রে) বিশারদের মত উল্লিখিত হইয়াছে, কিন্তু হরিনাসরচিত শ্রাদ্ধবিবেকের টীকায় বিশারদের মত বহু বার উদ্ধৃত হইয়াছে। একটি বচনে বিশারদের কালস্থচনা ও তাঁহার পৃষ্ঠপোষকের নির্দেশ রহিয়াছে, এই মূল্যবান বচন উদ্ধৃত হইল :—

“তথা গোড়শ্রৌচপরিবৃতে বারবকে রাজ্যঃ শাসতি সপ্তনবত্যাধিকজ্ঞানোদশশতীমিতশকালে চাক্ষাখিনসংক্রান্তিং কৃৎস্না প্রতিপত্তেব সংচর্য্য রবেয়মাবস্তায়াং কুন্তসংক্রমে প্রতিপদি মীনগংক্রান্তাবেকশ্মিরবে দয়োঃ সংক্রান্তিশ্রুতং দৃষ্টমিতি বিশারদেনোক্তং।” —(৩৪-৩৫ পত্র)

মৃতরাং বারবক সাহার রাজত্বকালে এবং সম্ভবতঃ তাঁহার উৎসাহে বিশারদ ১৩৯৭ শকাব্দের (১৪৭৬ খ্রীঃ সনের) অন্ন পরেই গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। হরিনাসমত বিশারদের দুইটি উক্তি (“ইতি বিশারদদুগং চিন্ত্যং” ২৯২, ৩৩১ পত্র) হইতে বুঝা যায়, বিশারদ শূলপাণির মত খণ্ডন করিয়াছেন ; আবার অস্ত্র দুই স্থলে (৩৪১, ৩৭২ পত্রে) শূলপাণিও বিশারদের মত খণ্ডন করিয়াছেন বলিয়া মনে হইবে (“ইতি বিশারদদুগমাশঙ্ক্যাহ,” “বিশারদাদিমতমাশঙ্ক্যাহ”)। টীকাকারগণ প্রায়শঃ পৌরোপাখ্য আলোচনা না করিয়াই এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। তথাপি ইহা অসম্ভবমান করা অসঙ্গত নহে যে, বিশারদ শূলপাণির সমসাময়িক ও কিঞ্চিৎ পরবর্তী ছিলেন। এই বিশারদ নিঃসন্দেহ নরহরি বিশারদ। প্রবাদ অনুসারে বামুদেবের পিতা স্মৃতিশাস্ত্রের পণ্ডিত ছিলেন জানা যায় (নবদ্বীপ-মহিমা, ১ম সং, পৃ. ৩৪ ; ২য় সং, পৃ. ১২০)।

বিশারদের বিলুপ্ত তত্ত্বচিন্তামণিটীকা :—সার্কভোম তদীয় গ্রন্থে ১৫ স্থলে নানাপ্রকারে তত্ত্বচিন্তামণির উপর তাঁহার গুরুর ব্যাখ্যাবচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। রঘুনাথ বিভ্যালঙ্কারের উক্তির দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে, তাঁহার পিতা নরহরি বিশারদই এই গুরু। তিনিও তত্ত্বচিন্তামণির টীকা রচনা করিয়াছিলেন, মৌখিক উপদেশমাত্র ঐ সকল স্থলে উদ্ধৃত হয় নাই। এক স্থলে (৭২-৮০ পত্রে) ‘গুরুবক্ত’ বলিয়া উদ্ধৃত বচনের উপর ‘কস্তচিৎ দুগং...নিরন্তং’ হইয়াছে। অপর এক স্থলে (১০৭ পত্রে) পাওয়া যায়, “যচ্চ তৈরুক্তং (পূর্ববাক্যে ‘গুরুচরণঃ’ আছে) যদ্ব্যবৃত্ত্যাহুমিতিবিরোধী সাধ্যসাধনসংবন্ধাভাবঃ স উপাধিরিত্যাদিলক্ষণত্রয়ং, অত্র কশ্চিৎকি...।” এতদ্বারাও স্পষ্ট লিখিত গ্রন্থই স্মৃতিত হয়, মৌখিক উপদেশ হইলে ‘ইত্যাদিলক্ষণত্রয়ং’ পদটি নিরর্থক হইয়া পড়ে। অসম্ভবমানও ব্যতীত প্রত্যক্ষথওও তাঁহার টীকা রচিত হইয়াছিল। সার্কভোমের প্রাক্তনুত্র কাশীনাথ বিভািনবাসরচিত অতিদুর্লভ চিন্তামণি-টীকায় প্রত্যক্ষথও তিন স্থলে বিশারদের বচন উদ্ধৃত হইয়াছে (কাশীর পৃথি, ৪৬১, ৫১২ ও ৬০১ পত্র দ্রষ্টব্য)। বিশারদের এই গ্রন্থ নবদ্বীপে ১৪৫০ সনের পূর্বেই রচিত হইয়া থাকিবে। তিনি মিথিলায় যজ্ঞপত্ন্যপাধ্যায়েরও কিঞ্চিৎ পূর্ববর্তী ছিলেন ; কারণ, যজ্ঞপতির পুত্র নরহরি যুগ্মে সার্কভোমের

নামোন্মেষ করিয়াছেন। তত্ত্বের পক্ষের মিশ্রের ‘অহুমানালোকে’ এক স্থলে বিশারদের মত খণ্ডিত হইয়াছে বলিয়া আমরা মনে করি। এই মূল্যবান পণ্ডিত উদ্ধৃত হইল। উপাধিপ্রকরণে সার্কভোম ‘অত্রোদ্গুচ্চরণাঃ’ বলিয়া বিশারদের একটি সম্ভর্ষ উদ্ধৃত করিয়াছেন (অহুমানমণিপত্রীকা, ১৮৮২ পত্র)। তাহার আরম্ভাংশ যথা, “ধুমাদিহেতো ব্যঞ্জনবদ্ধ্যুপাধিতামিরাণায় ‘ব্যক্তিচারোন্নয়নমর্থেষে সত্যী’তি বিশেষণীয়ম্।” পক্ষের পণ্ডিত যথা (সোসাইটির পুথি, ৫৬২, অনঙ্গীয় পুথির ৩৭১ পত্র), “এতেন ব্যঞ্জনবদ্ধ্যুপাধিপ্রসঙ্গবারণায় ব্যক্তিচারাহুমানপক্ষঃ বিশেষণমিত্যেতদপ্যপান্তং, সাধনাব্যাপকপদবৈয়র্থ্যাক।” পক্ষের কিঞ্চিৎ ‘পরিষ্কার’পূর্বক বিশারদেরই মত উদ্ধৃত করিয়াছেন, এ বিষয়ে বিশেষ সন্দেহ নাই। স্মরণ্য পক্ষের পূর্বেই নব্বীপে নব্যজ্ঞানের চর্চা এতটা অগ্রসর হইয়াছে যে, তাঁহার জ্ঞান সম্প্রদায়-প্রবর্তক মহানৈয়ায়িকও মিথিলার স্বর্ণযুগে গৌড়মতের খণ্ডন-মণ্ডন না করিয়া পারেন নাই। বিশারদ তাঁহার সময়ে গৌড়দেশের শ্রেষ্ঠ মনীষী ছিলেন। এবং ঐ সময়ে তাঁহার সমকক্ষ মিথিলার প্রধান পণ্ডিত ছিলেন বাচস্পতি মিশ্র ও শঙ্কর মিশ্র।

সার্কভোমের পুত্র বাহিনীপতি তাঁহাকে সাক্ষাৎ ত্রিককের অবতার বলিয়া নির্দেশ করিয়া, পিতামহের প্রভাব ও বংশবিস্তৃতি স্মরণ করিয়াছেন :—

কংশরিপোরবতারে বংশে বৈশারদে জাতম্।

উত্তংসং ঋগু পুংসাং তং বন্দে সার্কভোমাখ্যম্ ॥ (শব্দালোকোদ্যোতের ৬ শ্লোক)

বিশারদের পারিবারিক বহুতর নূতন তথ্য আমরা কুলগ্রন্থে পাইয়াছি, বর্তমান গ্রন্থে তাহা বিবৃত হইল না। তিনি প্রায় ১৪০০ সনে জন্মগ্রহণ করিয়া মহাপ্রভুর জন্মের পূর্বে বার্ককো কাশী পমন করিয়াছিলেন—‘বিশারদ নিবাস করিলা বারাণসী’ (জ্ঞানানন্দের চৈতন্তমঙ্গল)। বৈষ্ণবগ্রন্থসমূহসারে সার্কভোমের নিজধর্মের একটি উক্তি হইল এই যে, বিশারদ চৈতন্তদেবের মাতামহ নীলাদর চক্রবর্তীর সহাধ্যায়ী ছিলেন (চৈতন্ত-চরিতামৃত, মধ্য-বর্ষ এবং কর্ণপুরের চৈতন্তচন্দ্রোদয়নাটকের বটাক দৃষ্টব্য)। শচীদেবীর প্রথম পুত্র বিশ্বরূপের (১৪০৫ খ্রিঃ) জন্মের পূর্বে সাত আটটি কন্যা সন্তান নষ্ট হয়। স্মরণ্য নীলাদরের জন্মতারিখ অহুমান ১৪০০-১০ খ্রিঃ মধ্যে পড়িবে।

৩। শ্রীনাথ ভট্টাচার্য-চক্রবর্তী

দীর্ঘজীবিত অহুমিত্তিপ্রকরণে এবং ব্যাধিকরণ-প্রকরণে টীকাকারগণের ব্যাখ্যাসমূহসারে ‘চক্রবর্তী’-লক্ষণ উদ্ধৃত হইয়াছে। পরবর্তী কালে ‘চক্রবর্তী’ উপাধি বৈয়াকরণদের মধ্যে আবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিল এবং বর্তমানে অনেকেই অবগত নহেন যে, ১৫শ হইতে ১৭শ শতাব্দী পর্যন্ত বাঙ্গলার নৈয়ায়িকসমাজে ‘ভট্টাচার্য-চক্রবর্তী’ অর্থাৎ সংক্ষেপে ‘চক্রবর্তী’ উপাধি বহুল পরিমাণে প্রচলিত ছিল।^১ আমরা

১। ১৫শ ও ১৬শ শতাব্দীতে নৈয়ায়িকগণের সর্গদাধারণ ‘ভট্টাচার্য’ উপাধি সর্বশেষে না বসিয়া তত্ত্বপাদিবিশেষের অন্তর্ভুক্ত পূর্বে বসিত। ‘ভট্টাচার্য-বিশারদ্যঃ মরহঃ’ (অভৈতমকরনের টীকা), ‘ভট্টাচার্যসার্কভোম’ (সনাতন গোষ্ঠাধীর মৈকরভাষিনী), ‘ভট্টাচার্যশিবোদিশিঃ’ (ভবানন্দ), ‘ভট্টাচার্যচূড়ামণিতনয়’ (স্বাভব), ‘ভট্টাচার্যসার্কভোমসামন্তরেশ ধীমতা’

শতাব্দিক ‘ভট্টাচার্য্য-চক্রবর্তী’ উপাধিধারী পণ্ডিতের নাম পাইয়াছি, তন্মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ হইলেন নবদ্বীপের সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থকার গদাধর। রঘুনাথ বিজ্ঞানকারই প্রতিবিম্ব গ্রন্থে শিরোনামি-উদ্ধৃত চক্রবর্তীর উপরিলিখিত পুরা নামটি উদ্ধার করিয়া অতি মূল্যবান তথ্য কালের করাল গ্রাস হইতে রক্ষা করিয়াছেন (৭৪১২ পৃষ্ঠা)। অল্পমানখণ্ড ব্যতীত প্রত্যক্ষখণ্ডেও এই ভট্টাচার্য্য-চক্রবর্তীর টীকা রচিত হইয়াছিল। কারণ, বিজ্ঞানবাসও প্রত্যক্ষখণ্ডের টীকায় তিন স্থলে ‘ভট্টাচার্য্য-চক্রবর্তিনঃ’ বলিয়া সন্দর্ভ উদ্ধৃত করিয়াছেন (২০১১, ৩০১১ ও ৬২১১ পৃষ্ঠা)। ব্যাধিকরণগ্রন্থে যে চারি জনের সন্দর্ভ দীক্ষিতিকার উদ্ধৃত করিয়াছেন—চক্রবর্তী, অগলুভ, মিশ্র ও সার্কভৌম—তন্মধ্যে কালাহুয়ারী উৎকৃষ্ট ক্রম স্মৃতিত হইয়াছে বলিয়া মনে হয়। তদনুসারে চক্রবর্তী মহারথিগ্রন্থের কিঞ্চিৎ পূর্ববর্তী এবং বিশারদের সমকালীন ছিলেন ধরা যায়। সৌভাগ্যক্রমে বহু কুলগ্রন্থে নরহরি বিশারদের এক ভ্রাতার নাম আমরা পাইয়াছি ‘ত্রীনাথ চক্রবর্তী’ এবং তিনিই যে আমাদের আলোচ্য গ্রন্থকার, তাহাতে সন্দেহ নাই। ত্রীনাথ নাম, চক্রবর্তী উপাধি এবং বিশারদের সমকালীনতা—অত্র কোন পণ্ডিত-গোষ্ঠীতে এই তিনটির সমাবেশ একত্র পাওয়া যাইবে না। অধিকাংশ কুলগ্রন্থে ভ্রাতাদের ক্রমনির্দেশ আছে—‘বিশারদভট্টাচার্য্য-ত্রীনাথচক্রবর্তী-ত্রীকান্তপণ্ডিতাঃ।’ অর্থাৎ ত্রীনাথ বিশারদের বয়ঃকনিষ্ঠ ছিলেন। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুথিশালায় রক্ষিত একটি মাত্র কুলপঞ্জীতে (১৬৫১১ পৃষ্ঠা) কিন্তু পাওয়া যায়—‘ত্রীনাথচক্রবর্তী-বিশারদভট্টাচার্য্য-ত্রীকান্তাঃ।’ ত্রীনাথ তদনুসারে ভ্রাতাদের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন। ইহারা সকলেই নবদ্বীপনিবাসী ছিলেন, আপাততঃ এইরূপ অল্পমান করাই সঙ্গত। ত্রীনাথের অধস্তন বংশধারার উল্লেখ কোন কুলপঞ্জীতে এখনও আবিষ্কৃত হয় নাই।

৪। বিজ্ঞানস বিজ্ঞানচম্পতি

বাহুদেব সার্কভৌমই ভ্রাতাদের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন। তাঁহার এক ভ্রাতা বিজ্ঞানচম্পতির উপাধিটি মাত্র চৈতন্তসম্প্রদায়ে এবং অধিকাংশ কুলপঞ্জীতে উল্লিখিত হইয়াছে। সনাতন গোষ্ঠামীর গুরুকীর্তনশ্লোকে প্রথম গুরু সার্কভৌম এবং দ্বিতীয় গুরুই বিজ্ঞানচম্পতি—‘ভট্টাচার্য্যসার্কভৌমং বিজ্ঞানচম্পতীন্ গুরুন্।’ তিনিও তত্ত্বচিন্তামণির টীকা রচনা করিয়াছিলেন। কারণ, তৎপুত্র বিজ্ঞানবাস ভট্টাচার্য্যরচিত চিন্তামণির টীকায় প্রামাণ্যবাদংশে তিন বার ‘অন্বয়পিত্তচরণাঃ’ বলিয়া সন্দর্ভ উদ্ধৃত হইয়াছে (২২-৩০, ৩২১১ ও ৫৬১২ পৃষ্ঠা)। তত্ত্ববিজ্ঞানবাসের জ্যেষ্ঠ পুত্র মহানৈয়ায়িক রক্ত ভ্রাতৃচম্পতি শকাব্দালোকের রৌদ্রী টীকায় এক স্থলে একটি দুর্ভব বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন—‘প্রয়োগো হেতুভূতো যত্তার্থতত্ত্বজ্ঞানশ্চেতি ব্যুৎপত্ত্যা শাকপ্রমোপস্থিতৌ তজ্জ্ঞানং যত্তেতি

(রামভট্টের সমানবাদ), ‘ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী-রামভট্টঃ জগদগুরুঃ’ (বাধববাস্যের বঙ্গরীসার) প্রকৃতি প্রয়োগ প্রণিধানযোগ্য। সংক্ষেপকালে ‘ভট্টাচার্য্য’ পদটি সর্বত্র বর্জিত হইয়া বিশারদ, সার্কভৌম, শিরোনামি প্রভৃতিরই বহুল প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। হতব্রাহ্ম এই কুলের ‘চক্রবর্তী’ উপাধি উপেক্ষার বিষয় নহে। গদাধরের সময়ে ‘চক্রবর্তী’ উপাধির বিপর্যয় সাধিত হওয়ার তাঁহার ‘ভট্টাচার্য্য’ উপাধিমান প্রচার লাভ করে।

বহুব্রীহিণা শাক্ষপ্রমাকরণস্যেব উজ্জলকর্ণার্থ ইত্যন্তপিতামহচরণাঃ” (পুণার পুথি, ১০১২ পত্র)।
কবির কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিশ্বনাথ পঞ্চাননও শিরোমণিকৃত আখ্যাতবাদের টীকায় এক স্থলে “ইতি
বংশপিতামহচরণাঃ” বলিয়া বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন (পুণার পুথি, ২৭১১ পত্র)। সুতরাং শাক্ষপুত্রও
বিজ্ঞাচাম্পতি গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। বিষ্ণুপুরাণের উপর রত্নগর্ভ ভট্টাচার্য্যরচিত ‘বৈষ্ণবাকৃতচন্দ্রিকা’
নামক টীকা বহু কাল হইল মুদ্রিত হইয়াছে। রত্নগর্ভ খুব সম্ভবতঃ বঙ্গালী ছিলেন। তিনি এক
‘বিজ্ঞাচাম্পতি’র বচনানুসারে টীকা রচনা করিয়াছিলেন—“ততো বিজ্ঞাচাম্পতিবচনদীপাবলিমত্যা”
(শেষে ১ শ্লোক)। রত্নগর্ভের এই গুরু আমাদের আলোচ্য বিজ্ঞাচাম্পতি হইতে অভিন্ন বলিয়া মনে
হয়। তিনি তৎকালের একজন অতিশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন সন্দেহ নাই। কবির জ্ঞানচাম্পতির ‘স্রমরদূত’
কাব্যের শেষে তাঁহার অতি উজ্জল বর্ণনা পাওয়া যায় :—

যোহুদুর্গোড়ক্ষিতিপতিশিখারত্নমুষ্ঠাভিব্রু-
বিদ্যাচাম্পতিরিত্তি জগদগীতকীর্তিপ্রপঞ্চঃ।

বিজ্ঞাচাম্পতির প্রকৃত নাম সম্বন্ধে এখন বিতর্কের অবসান হওয়া কর্তব্য। নগেন্দ্রনাথ বসুকৃত
‘বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস,’ ১ম ভাগ, ১ম অংশের ১ম সংস্করণে (পৃ. ২৯৫-৬) মনোহর শ্লোকে লিখিত
আছে, কেশবের পুত্র নরহরি বিশারদ প্রভৃতি এবং বিশারদের দুই পুত্র বাসুদেব ও রত্নাকর (বিদ্যা-
চাম্পতি)। ২য় সংস্করণেও (১৩১৮ সন, পৃ. ২৪৮-৯) ইহাই অবিকল মুদ্রিত হয়। এই বংশলতাটি
কোন চক্রান্তকারীর জঘন্য কুজ্রিমতার পরিচায়ক (বসু মহাশয় স্মরণ চক্রান্তের মধ্যে নাও থাকিতে
পারেন)। আমরা এ যাবৎ যতগুলি কুলপঞ্জীতে সার্কভৌমের বংশধারা লিপিবদ্ধ পাইয়াছি (সংখ্যা
প্রায় ২০ হইবে), সর্বত্র বিশারদের পিতার নামই ‘রত্নাকর’ লিখিত আছে, কুত্রাপি তাহার ব্যতিক্রম
দেখি নাই। পিতামহ-পৌত্রের এক নাম বঙ্গদেশে প্রচলিত নাই। কুলপঞ্জীসমূহে সার্কভৌম প্রভৃতির
উপাধিমাাত্রই লিপিবদ্ধ পাওয়া যায়। সৌভাগ্যবশতঃ দুইটি পুথিতে পূরা নাম লিপিবদ্ধ আছে, তাহা
অবিকল উদ্ধৃত হইল :—“রত্নাকরন্ত...তৎসুতা চক্রপাণি-নরহরিবিশারদ-মীনকেতন-নারায়ণ-ত্রীনাথ-
ত্রীকর্থাঃ। বিশারদন্ত...তৎসুতা বসুদেবসার্কভৌম-কৃষ্ণবিজ্ঞাবিরিকি-বিসুব্রহ্মবিদ্যাচাম্পতি-চণ্ডীদাশাঃ।”
(বঙ্গীয় সা-প, ২১০২ সং পুথি, ১৩১২ ক্রোড়পত্র)। রাজসাহী মিউজিয়ামে রক্ষিত পুথিতে
(১১৮১২ পত্রে) পাঠ-ভেদ এই : “চক্রপাণি-নরহরি-মীনকেতন...ত্রীকান্ত-বিশারদাঃ...বাসুদেবসার্কভৌম-
কৃষ্ণানন্দবিজ্ঞানন্দনিধি(প)-বিসুব্রহ্মবিদ্যাচাম্পতি-পণ্ডীদাশাঃ” (কুলপঞ্জীমাাত্রই। কল্প লিপিদোষবহুল,
ইহা তাহার একটি নিদর্শন)। জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গলে উল্লিখিত অতিচুর্নিত ‘বিজ্ঞাবিরিকি’-উপাধিবিশিষ্ট
ব্যক্তির নামনির্দেশই এ স্থলে কুলপঞ্জীর অকুজ্রিমতার প্রমাণ বলিয়া ধরা যায়। দীর্ঘকাল যাবৎ
বিজ্ঞাচাম্পতির রত্নাকর নামই প্রবন্ধপুস্তকাদিতে গৃহীত হইয়া আসিতেছে; আমরা তজ্জন্য তাহার
অমূলকতা বিশেষভাবে প্রদর্শন করিলাম।

কাশীর সরস্বতীতবনে ‘বিজ্ঞাচাম্পতি’-রচিত চিন্তামণিটীকার (শাক্ষপুত্রের) এক প্রতিলিপি রক্ষিত
আছে বলিয়া শ্রীযুত গোপীনাথ কবিরাজ মহাশয় লিখিয়াছেন এবং তিনি গ্রন্থকারকে বাসুদেব
সার্কভৌমের ভ্রাতা ‘রত্নাকর’ বিজ্ঞাচাম্পতির সহিত অভিন্ন ধরিয়াছেন (S. B. Studies, IV, pp. 68-9)।
কথাটা সম্পূর্ণ অমূলক। এই আশঙ্কহীন গ্রন্থ (ভারবৈশেষিক, ২৮১ সং পুথি) আমরা পরীক্ষা করিয়া

দেখিয়াছি। প্রথম পত্র না থাকায় গ্রন্থকারের নাম কিবা উপাধি গ্রন্থমধ্যে কোথায়ও পাওয়া গেল না। নাগরাক্ষরে লিখিত প্রতিলিপির পার্শ্বে পরিচয়সূচক ‘বি’ বা ‘বি’, ‘বিজ্ঞা,’ ‘বি’ শা’ এবং ‘বিজ্ঞাবা’ লিখিত আছে। এই গ্রন্থ পক্ষধর মিশ্রের আলোকের (শব্দধণ্ডের) উপর ঢাকা বটে। ২য় পত্রের প্রারম্ভাংশ আমরা ‘গুণানন্দ বিজ্ঞাবাগীশ’-রচিত ‘শব্দালোকবিবেক’ গ্রন্থের একটি অন্তর্ভুক্ত (৩৬৬ সং) প্রতিলিপি সহিত মিলাইয়া দেখিয়াছি—অবিকল একই গ্রন্থ। বিমুগ্ধপ্রায় এই বিখ্যাত বাঙ্গালী গ্রন্থকারের পরিচয় এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত ব্রহ্মব্যা। বিজ্ঞাবাচম্পত্তির মণিটাকা চিরজুগুপ্ত বলিয়াই ধরিতে হইবে।

৫। পুণ্ডরীকাক্ষ বিদ্যাাগর

ঈশান নাগরের প্রসিদ্ধ ‘অবৈভ-প্রকাশ’ গ্রন্থ ১৪২০ শকাব্দে (১৫৬৮ খ্রীঃ) রচিত হয় বলিয়া গ্রন্থমধ্যে (তত্ত্বনিধির সং, ২৫৮ পৃঃ) নির্দেশ আছে। কোন প্রামাণিক চরিতগ্রন্থে চৈতন্যদেবাবির পাণ্ডিত্যসূচক কোন উপাধির উল্লেখ পাওয়া যায় না। তজ্জন্ত অনেকের মনে খেদ হওয়ার সম্ভাবনা ; ঈশান নাগর সে অভাব পূরণ করিয়া দিয়াছেন। অবৈভের ক্ষুদ্র ‘আচার্য্য’ উপাধিই চিরপ্রচলিত। ঈশান নাগরের মতে তিনি ষড়্‌দর্শন সম্পূর্ণ অধ্যয়ন করিয়া ‘শাস্ত্র বেদান্তবাগীশ’ নামক অধ্যাপকের নিকট ছুই বৎসর বেদ পড়িয়া ‘বেদপঞ্চানন’ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন (পৃ. ২০, ২২)। চৈতন্যদেবও সর্বশেষে অবৈভাচার্য্যের চতুষ্পাঠীতেই ‘বেদ’ অধ্যয়ন করিয়া ‘বিজ্ঞানাগর’ উপাধি পাইয়াছিলেন :—

এই নিম্নাঞ্চার্য্য সর্বশাস্ত্রে অতিবিচক্ষণে।

বিজ্ঞানাগর উপাধি যুক্ত করিলু স্থাপনে ॥ (পৃ. ১২৬ পৃ.)

চৈতন্যের আদিলীলার বর্ণনায় পুনঃ পুনঃ ‘নিমাই বিজ্ঞানাগর’র (পৃ. ১২৮, ১৩৩, ১৪০) নাম উল্লেখ করিয়া ঈশান নাগর আমাদেরকে এই অভিনব উপাধির কথা বিস্তৃত হইতে দেন নাই। পূর্ববঙ্গে ভ্রমণকালে ‘নিমাই বিজ্ঞানাগর’ এক স্থানে জনৈক ‘তর্কচূড়ামণি’কে তর্কশাস্ত্রের বিচারে পরাস্ত করিয়া-ছিলেন (পৃ. ১৩৩) এবং অজ্ঞাত ভদ্রেশ্বর বিশ্বংসমাজ তাঁহার পরিচয়প্রসঙ্গে বলিতে লাগিলেন :—

বিজ্ঞানাগর উপাধিক নিম্নাঞ্চার্য্য পণ্ডিত।

বিজ্ঞানাগর নামে ঢাকা বাহার রচিত ॥ (পৃ. ১৩৪)

এই ঢাকা কোন্‌ শাস্ত্রের উপর রচিত হইয়াছিল, ঈশান নাগর তাহা পরিব্যস্ত করেন নাই। সর্বশাস্ত্রের মধ্যে বেদান্তদর্শনে আনন্দপূর্ণ-রচিত কতিপয় ঢাকাগ্রন্থের নাম ‘বিজ্ঞানাগরী’; কিন্তু আনন্দপূর্ণ চৈতন্যদেবের বহু পূর্ববর্তী এবং অবজ্ঞাত ছিলেন। মহাভারতের অজ্ঞাতম (বাঙ্গালী) ঢাকাকার বিজ্ঞানাগর অনেক পরবর্তী ছিলেন জানা যায়। স্থিতি কিবা জ্যোতিষশাস্ত্রে বিজ্ঞানাগর নামে কোন ঢাকাকারের উল্লেখ নাই। ঈশান নাগরের মতে নিমাই-রচিত তর্কশাস্ত্রের অর্থাৎ নব্যজ্ঞানের ঢাকা (পৃ. ২১২) এবং শ্রীমদ্ভাগবতের ভক্তিভাষ্য (পৃ. ২১১) লোকলোচনের গোচর হওয়ার পূর্বেই বিনষ্ট হইয়াছিল। সুতরাং ‘নিমাই বিজ্ঞানাগর’-রচিত ‘বিজ্ঞানাগরী ঢাকা’র কথা সম্পূর্ণ কল্পনা-প্রসূত এবং আমাদের ধারণা, ‘অবৈভ-প্রকাশে’ উল্লিখিত প্রায় সমস্ত কথাই এইরূপ কাল্পনিক, বাহা প্রামাণিক গ্রন্থদ্বারা সমর্থিত হয় নাই।

ঈশান নাগর অজ্ঞাতসারে যে বাঙ্গালী মহাপণ্ডিতের কীর্তি বিলোপ করিয়া চৈতন্যদেবের অলীক লীলা কীর্তন করিতে প্রয়াস করিয়াছেন, তাঁহার নাম পুণ্ডরীকাক্ষ বিদ্যাসাগর ভট্টাচার্য্য এবং নব্যশাস্ত্রাদি নানা শাস্ত্রে ইঁহার রচিত ‘বিদ্যাসাগর নামে টীকা’ বর্তমানে বিলুপ্তপ্রায় হইলেও ঈশান নাগরের গ্রন্থরচনাকালে প্রচারিত ছিল সন্দেহ নাই। দীর্ঘজীবিকার রঘুনাথ শিরোমণির পূর্বগামী একজন নৈরায়িকরূপে তাঁহার বিবরণ এ স্থলে প্রদত্ত হইল। এ যাবৎ আমরা পুণ্ডরীকাক্ষ-রচিত ১০ খানা গ্রন্থের উল্লেখ পাইয়াছি। ইহাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় লিখিত হইল।

১। চণ্ডীর টীকা:—কলাপব্যাকরণের উপর প্রতিষ্ঠিত নরসিংহ চক্রবর্তী-রচিত চণ্ডীটীকার বহু স্থলে ‘বিদ্যাসাগর’ কিম্বা ‘সাগরের’ মত উদ্ধৃত পাওয়া যায় এবং তাহাদের কয়েকটা যে বিদ্যাসাগর-রচিত অজ্ঞাতপূর্ব্ব এক চণ্ডীটীকা হইতে উদ্ধৃত, তাহা নিঃসন্দেহ। কুমিল্লার রামমালা পাঠাগারের পুথিশালায় আমরা বিদ্যাসাগর-রচিত চণ্ডীটীকার দুইটি প্রতিলিপি পরীক্ষা করিয়াছিলাম। একটি ১৭১৫ শকে লিখিত, তাহার পুস্পিকা এইরূপ:—“ইতি মহামহোপাধ্যায়শ্রীপুণ্ডরীকাক্ষবিদ্যাসাগর-ভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং চণ্ডীটীকায়াং মার্কণ্ডেয়পুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে দেবীমাহাত্ম্যং সমাপ্তং।” এই গ্রন্থই সম্ভবতঃ বিদ্যাসাগরের প্রথম রচনা; কারণ, ইহাতে গ্রন্থান্তরে বিজ্ঞপ্তমাণ তাঁহার অপূর্ব্ব পাণ্ডিত্য ও প্রাচীন মতের বিদ্যুত খণ্ডনমণ্ডন একেবারেই বিদ্যমান নাই। মাত্র দুই স্থলে ‘চাকুতুজী’ টীকার এবং এক স্থলে কোবকার ‘গঙ্গাধরে’র মত উদ্ধৃত পাওয়া যায়।

২। কাতন্ত্রপ্রদীপ:—ইহা দুর্গসিংহরচিত ‘কাতন্ত্রবৃত্তিটীকা’র উপর অতিবিদ্বত ব্যাখ্যা। এই গ্রন্থের কতিপয় বিচ্ছিন্ন অংশ মাত্র এ যাবৎ আবিষ্কৃত হইয়াছে এবং কতক অংশ মুদ্রিতও হইয়াছে। গুরুনাথ বিজ্ঞানিধির কলাপব্যাকরণের বিরাট সংস্করণে ১৩১২ সনে সর্বপ্রথম কারকপ্রকরণের মাত্র ১২টি সূত্রের উপর বিদ্যাসাগরী টীকা মুদ্রিত হয়। পরে ধাতুসূত্রের উপর, ‘ক্রিয়াভাবো ধাতুঃ’ সূত্রের উপর এবং আখ্যাতের সপ্তমাধ্যায়ের কতিপয় (৩৬৭-৭৬ সংখ্যক) সূত্রের উপর বিদ্যাসাগরীও উক্ত সংস্করণে মুদ্রিত হইয়াছে। শেবোক্ত অংশ ‘সপ্তমমঙ্গলা’ নামে মুদ্রিত হইলেও উহা যে বিদ্যাসাগর-রচিত, তাহাতে সন্দেহ নাই। কারকপ্রকরণের ১২টি সূত্রের টীকা ক্ষুদ্র অক্ষরে ঘনভাবে বৃহদাকার পক্ষে মুদ্রিত হইয়াও ৬৩ পৃষ্ঠাব্যাপী বটে; ইহা হইতে এই গ্রন্থের আকার অনুমান করা যায়। ইহার দৈর্ঘ্যসহকারে এই অন্তর্দ্বিবহুল মুদ্রিত ব্যাখ্যা পাঠ করিবেন, তাঁহারাই বুঝিতে পারিবেন, কি অসাধারণ পাণ্ডিত্য লইয়া বিদ্যাসাগর জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি সমগ্র ভারতবর্ষে একজন শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন বলিলে একটুও অত্যুক্তি হয় না। দুঃখের বিষয়, কলাপব্যাকরণের এক দুর্লভ গ্রন্থের ব্যাখ্যায় তাঁহার অলৌকিক প্রতিভা বিলম্বপ্রাপ্ত হইল; বাঙ্গালী তাহার সম্যক আশ্বাদ গ্রহণে বঞ্চিত। বিদ্যাসাগরের বৈশিষ্ট্য, তিনি অধিকাংশ স্থলে পূর্বগামী গ্রন্থকারদের নাবোদ্ধেয়পূর্ব্বক তাঁহাদের মতের খণ্ডনমণ্ডন করিয়াছেন। তিনি কাতন্ত্রের টীকাকার হইলেও তাঁহার পাণ্ডিত্য পাণিনিভট্টের উপর

৩। অন্তর্য্যকটে রচিত পুথির ২৬, ৫১, ৬২, ৭৪, ৭৮-৭৯, ২৪ পত্র দ্রষ্টব্য। এই পুথির লিপিকাল ১৭৩৩ শক, পত্রসংখ্যা ২৬। নরসিংহ এক স্থলে পরিশিষ্টপ্রবোধকার গোপীনাথের মত উল্লেখ করিয়াছেন (৫১ পত্র) এবং তাঁহার গ্রন্থের প্রাচীনতম প্রতিলিপির তারিখ ১৮২৫ শক (H. P. Sastri, Notices, I. 186)। অনুমান হয়, তাঁহার গ্রন্থরচনার তারিখ খ্রীষ্টাব্দ ১৭৭৭ খতাব্দীর প্রথম ভাগ হইবে।

প্রতিষ্ঠিত ছিল। বাঙ্গলা দেশে প্রাচীন কাল হইতে পাণিনিভট্টের যে এক বিশিষ্ট গ্রন্থান গড়িয়া উঠিয়াছিল, তাহার প্রথমমূহ হইতে তিনি প্রচুর উপকরণ উদ্ধৃত করিয়াছেন—ভাসকার, ইন্দুবিজ্ঞ (অম্বুভাসকার), মৈত্রেয় রক্ষিত, পুত্রবোস্তম, শরণদেব, শীরদেব প্রভৃতির সন্দর্ভ তিনি পদে পদে আলোচনা করিয়াছেন। ভগ্নমধ্যে মৈত্রেয় রক্ষিতের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। মুদ্রিত কারক-প্রকরণের ক্ষুদ্র অংশেই বিভাগাগর কিঙ্কিরূপ এক শত বার তাঁহার মন্ত ও সন্দর্ভ উদ্ধৃত করিয়াছেন—অধিকাংশ স্থলে ‘রক্ষিত’ নামে, অনেক স্থলে ‘মৈত্রেয়’ নামে এবং কতিপয় স্থলে ‘তত্ত্বপ্রদীপ’ গ্রন্থ নামে। মৈত্রেয় রক্ষিতই বিভাগাগরের পরমপ্রমাণস্বরূপ ছিলেন এবং অস্বাভাবিক হইয়া, তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধাবশতঃ তিনি নিজ গ্রন্থের নাম ‘কাত্ত্বপ্রদীপ’ রাখিয়াছিলেন। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুথিশালায় কাত্ত্বপ্রদীপের দুইটি খণ্ডিত প্রতিলিপি আছে—একটি কারকপ্রকরণের (মুদ্রিত কারকংশ ভগ্নমধ্যে আছে) ও অন্যটির কতিপয় স্তরের উপর এবং অপরটি কৃৎপ্রকরণের বিচ্ছিন্ন অংশ। সৌভাগ্যক্রমে শেখোক্ত পুথিতে পুস্তিকা আছে; তাহা এই:—“ইতি মহামহোপাধ্যায়শ্রীমচ্ছ্রীকান্তপণ্ডিতাশ্রয়শ্রীপুণ্ডরীকাক্ষবিভাগাগর-ভট্টাচার্য্যবিরচিত্তে কাত্ত্বপ্রদীপে কৃৎস্ন পঞ্চমঃ পাদঃ সমাপ্তঃ” (৪৩৪৮ সং পৃথির ৫৮২ পত্র; ১৭১৫ শকের পুথি)। এই গ্রন্থে বিভাগাগর রচিত অধুনাব্যুৎ তিনখানি নিবন্ধের উল্লেখ করিয়াছেন।

৩। ভ্যাসটীকা, যথা,—“তচ্চিন্ত্যমিতি ভ্যাস-টীকায়াঃ প্রপঞ্চিতমম্বাতিঃ”।^{১৮}

৪। কারককৌমুদী, যথা,—“কারকমাত্রস্যৈব হি করণং সন্তবতি ইতি কারককৌমুদ্যাঃ প্রপঞ্চিতমম্বাতিঃ”।^{১৯}

৫। তত্ত্বচিন্তামণিপ্রকাশ, যথা,—“অনয়োচ্চ মতমোর্বলাবলম(ম)৭-কৃত্তে তত্ত্বচিন্তামণি-প্রকাশেহুস্কেনঃ”।^{২০}

৬। কলাপদীপিকা:—ভট্টকাব্যের বিখ্যাত টীকা। বহু বৎসর হইল, ইহার চারি সর্গ অন্তর্নাথ বিভানিধি মহাশয় ‘ভট্টকাব্যস্ত পরিশিষ্টঃ’ নামে মল্লিনাথের টীকার সহিত মুদ্রিত করিয়াছিলেন।^{২১} এই টীকা বাঙ্গলার সর্বত্র প্রচার লাভ করিয়াছিল এবং ইহার প্রতিলিপি এখনও দৃষ্টাপ্য নহে। পরবর্তী কালের বিখ্যাত টীকাকার ভরত মল্লিক রচিত টীকামধ্যে বিভাগাগরের টীকারই প্রায় সবই অনুবাদ করিয়াছেন। বিভাগাগরের এই টীকাও অপূর্ণ পাণ্ডিত্যের পরিচায়ক; আমরা একটামাত্র সর্বজন-পরিচিত স্থলে তাঁহার টীকাংশ উদাহরণস্বরূপ উদ্ধৃত করিলাম। ১ম সর্গের তৃতীয় শ্লোকের “বহুনি তোয়ং খনবহ্যাকারীৎ” বাক্যে ব্যাকরণানুসারে ‘তোয়’ পদের ক্রিয়ায় ঘটে না—অয়মজলাকার, মল্লিনাথ

১। “বহুভক্ত কিমত্রাক্ষমুদ্রেন মৈত্রেয়পাদা এব প্রমাণং” (কারকপ্রকরণ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ৩৬১৮ সংখ্যক পুথির ৭১১ পত্র)।

২। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ৩৬১৮ সং পৃথির ৭২২ পত্র। এই পুথি ২৭ পত্রে সম্পূর্ণ—লিপিকার স্বাক্ষরিত পদ্য “অন্তদার্শর্থে নাস্তি” লিখিয়া শেষ করিয়াছেন।

৩। ই, ৩৬৭৮ সং পৃথির ৭৩১ পত্র উষ্টব্য। মুদ্রিত কারকপ্রকরণেও ইহার উল্লেখ নাই—৭, ১৩ ও ৪৬ পৃঃ। কারককৌমুদী নামক এক অজ্ঞাতকর্তৃ-ক্ষুদ্র নিবন্ধ পাওয়া যায় (L. 1161, অম্মদ্রিকটেও আছে), তাহা বিভাগাগর-মুদ্রিত নহে।

৪। মুদ্রিত কারকপ্রকরণ, ৫৬ পৃঃ। ৩৬৭৮ সং পৃথির ৫৭২ পত্র।

৫। বিভানিধি মহাশয় প্রারম্ভাংশ পরিত্যাগ করিয়াছেন। রাজেন্দ্রলাল দত্তের বিবরণীতে তাহা মুদ্রিত হইয়াছে— L. 2154. বিভানিধির মুদ্রিতাংশ আদর্শদোষে অশুদ্ধিবহুল।

প্রভৃতি প্রাচীন টীকাকারগণ ইহা ধরিতেই পারেন নাই। বিভাসাগর লিখিয়াছেন :—“যতপি
যথা ঘনস্তোমঃ বিকিরতি তথা স বহ্নি ব্যকারীদৃতি নাশয়ঃ সম্ভবতি ঘনশব্দস্ত বৃত্ত্যুপসর্জনতয়া
ক্রিয়াসম্বন্ধাভাবেন তোরমিত্যন্তানন্বিতত্বাৎ, তথাপি তোরশব্দোহয়ং গোপ্যা বৃত্ত্যা তৎসদৃশে বর্ততে—
তুতোরতুল্যানি বহ্নি ঘনতুল্যো ব্যকারীৎ দত্তবান্। যথা ঘনস্ত দানে ফলানপেক্ষা তথা রাজোহপি
দানকালে বহ্ননামনপেক্ষণীরতেন তোরতুল্যতা। তোরশব্দোহয়মুপাস্তত্বসংখ্যে এব বহ্নসমানাধিকরণ ইতি
নোপচায়ে বচনপরিচ্যাগঃ, অনেকোহপি বহ্ননামেকতোয়তুল্যতেত্যাশয়াৎ। অতএব সাক্ষাৎ চম্বারি
যোজনানীত্যান্দো নোপচায়ে বচনপরিচ্যাগ ইতি কাতন্ত্রপ্রদীপাদাবুক্তং।” ইহা নিতান্ত পরিচায়ে
বিষয় যে, বাঙ্গলার বিভাসাগরসমূহে ভট্টকাব্য অধ্যয়নকালে এই শ্রেষ্ঠ বাঙ্গালী টীকাকারের গ্রন্থ সম্পূর্ণ
উপেক্ষিত হইতেছে—গুরুনাথের অনতিপ্রচলিত সংস্করণ ব্যতীত কেহই এই টীকার আলোচনা করেন
নাই। কাতন্ত্রপ্রদীপ ব্যতীত এই গ্রন্থে বিভাসাগর স্বরচিত আরও তিনটি টীকাগ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন।

৭-৮। বামনটীকা ও কাব্যপ্রকাশটীকা, যথা—“অলঙ্কারলক্ষণং বামনটীকায়াং কাব্যপ্রকাশ-
টীকায়াঞ্চ প্রপঞ্চিতমস্মাভিঃ”।^{১২}

৯। কাব্যাদর্শদীপিকা, যথা,—“অগ্রে তু,—

ঔজ্জিত্যমথ সৌধ্যঞ্চ গাভীর্ধ্যমথ বিস্তরঃ।

সংকপঃ সন্নিভত্বঞ্চ ভাবিকত্বং গতিস্তথা ॥

রতিশক্তিস্তথা প্রৌঢ়িঃ প্রেমানথ অশব্দতঃ ॥

ইত্যেতানপ্যধিকান্ গুণানাছঃ। এতেষাং লক্ষণং মৎকৃতকাব্যাদর্শদীপিকায়ামুসন্ধেয়ম্।^{১৩}

বিদ্যানিধি মহাশয় আদর্শ-দোষে গ্রন্থকারের নাম ‘পুণ্ডরীক’ বিভাসাগর লিখিয়াছেন।^{১৪} তাহা
প্রমাণসিদ্ধ নহে, কলাপদীপিকার আরম্ভশ্লোকে স্পষ্ট ‘পুণ্ডরীকাক’ রহিয়াছে। যে সর্গের শেষেও
পাওয়া যায়,—

ইতি ত্রিপুণ্ডরীকাকো দক্ষঃ সংপক্ষরক্ষণে।

প্রকীর্তকাণ্ডং ব্যাচষ্ট স্পষ্টং কাতন্ত্রবস্ত্রনা ॥ (৬৩২ পত্র)

১০। কাতন্ত্রপরিশিষ্টের টীকা :—বিদ্যানিধি মহাশয়ের প্রশংসনীয় উত্তমে ইহারও কতিপয় পত্র
মুদ্রিত হইয়াছে। লওনে এই গ্রন্থের এক সম্পূর্ণ প্রতিলিপি রক্ষিত আছে।^{১৫} পরিশিষ্টের টীকাকার

১২। দশম সর্গের ১ম শ্লোকের টীকার অন্তরিকটে রক্ষিত পুথির ১৫১২ পত্র। কাতন্ত্রপ্রদীপেও কাব্যপ্রকাশটীকার উল্লেখ
আছে, যথা, “প্রদোজনানীত্যাং লক্ষণা ইতাপি কাব্যমায়ে পরিভাষা ন তু নিয়ম ইতি কাব্যপ্রকাশটীকায়াং প্রপঞ্চিতমস্মাভিঃ” (টীকার
৩৬৭৮ সং পুথির ২৫১২ পত্র)।

১৩। বরেন্দ্র অমুসন্ধানসমিতির সম্পূর্ণ পুথির ১৭০১ পত্র। আমাদের পুথিতে (১৬৫১ পত্র) ‘কাব্যাদর্শ-টীকায়াং’ পাঠ
আছে (১১শ সর্গের ১ম শ্লোক)।

১৪। কলাপব্যাকরণ (৩য় সংস্করণ, ১৩২২ সন), ভূমিকা, ১০ পৃষ্ঠা। ভট্টকাব্যের পরিশিষ্ট, ৭২ পৃঃ (২য় সর্গের পুণ্ডিকা)।

১৫। কাতন্ত্রপরিশিষ্ট (১৩২১ বঙ্গাব্দ), ৫০২-১৪ পৃঃ।

হইলেও বিভাগাগর কাতজপ্রদীপে পুনঃ পুনঃ তীব্র ভাবের ত্রিগতির মত খণ্ডন করিয়াছেন। পরবর্তী
খণ্ডনকালে বিভাগাগরের দস্তোক্তি অনেক সময় উপভোগ্য। কৃৎপ্রকরণে আছে,—

“তদসঙ্খ্যাপাধ্যায়সেবাবিজ্ঞিতদ্রুত্ববৈতবাদেব।” (৩০২ পত্র)

“ইতি চক্ষুণী নিমীল্য পরিতাবরন্ত ভবন্তঃ।” (৩৪১ পত্র)

বঙ্গদেশে নব্যজ্ঞান, ব্যাকরণ ও অলঙ্কারশাস্ত্র-চর্চার ইতিহাসে বিভাগাগরের এ যাবৎ আবিষ্কৃত
গ্রন্থাংশ হইতেই অনেক মূল্যবান উপকরণ সংগ্রহ করা যায়। খ্রীষ্টীয় ১৬শ শতাব্দীর প্রথম ভাগ হইতে
বাক্সলা দেশে কলাপব্যাকরণের প্রায় প্রত্যেক গ্রন্থকার বিভাগাগরের মত উদ্ধৃত করিয়াছেন। প্রসিদ্ধ
বাক্যব্যক্তিকার রমানাথ ‘মনোরমা’ গ্রন্থে এক স্থানে কাতজপ্রদীপের উল্লেখ করিয়াছেন।^{১০} যথা—“অন্তে
তু স্বরব্যঞ্জনমোরাদেশে স্থানিবস্তাবো নাশ্তীতি হ্রস্বমাচষ্টে হ্রাসয়তি ইত্যত্র দীর্ঘমিচ্ছন্তীতি কাতজপ্রদীপঃ।”
‘মনোরমা’ ১৫৩৬ খ্রীঃ রচিত হইয়াছিল। অধিকাংশ গ্রন্থকার বিভাগাগরকে ‘মহান্তঃ’ বলিয়া সম্মান
দেখাইয়াছেন। সুবেণ কবিরাজ ও নরহরি তর্কচাৰ্য্য বহু স্থলে উক্ত ‘মহান্তঃ’ পনোন্মেষপূর্বক
বিভাগাগরের মত উদ্ধৃত করিয়াছেন। তদ্ব্যতীত ‘বিভাগাগর’ কিম্বা ‘সাগর’ নামে রঘুনন্দন আচার্য্য-
শিরোমণি (কলাপতত্ত্বার্ণবে), হরিরাম চক্রবর্তী, রামদাস চক্রবর্তী, রামনাথ বিভাবাচস্পতি প্রভৃতি ১৭শ
শতাব্দীর বহু কাতজমতের গ্রন্থকার তাঁহার সন্দর্ভ তুলিয়াছেন।^{১১}

ভরত মল্লিক ব্যতীত সুপদ্মমতের কন্দর্প চক্রবর্তী বিভাগাগরের ভট্টটীকার প্রসিদ্ধি উল্লেখ
করিয়াছেন :—

বিভাগাগরটীকারাং কাতজপ্রক্রিয়া যতঃ।

সুপদ্মপ্রক্রিয়া তস্মাৎ তস্তামেব প্রণীমতে ॥

সংক্ষিপ্তসারীয় নারায়ণ বিভাবিনোদও বিভাগাগরের নামোন্মেষ করিয়াছেন।^{১২} কাতজমতের
প্রাচীন দুইটি ভট্টটীকার তাঁহার বচন উদ্ধৃত ও খণ্ডিত হইয়াছে—আমরা প্রসঙ্গক্রমে সম্পূর্ণ অজ্ঞাতপূর্ব
এই গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত বিবরণ লিপিবদ্ধ করিলাম।

১। মহামহোপাধ্যায় শ্রীমুকুন্দ শর্মা ‘কলাপচক্রিকা’ নামে ভট্টটীকা রচনা করেন—ইহার
একটি খণ্ডিত প্রতিলিপি (৬২ পত্র, কিঞ্চিদধিক ৪ সর্গ) আমাদের নিকট আছে। তাঁহার টীকা প্রায়শঃ

১০। মনোরমা বহু বার মুদ্রিত হইয়াছে : জীনাথ শিরোমণির ‘গণমালা’ (১ম সং, ১২২৭ সন, ৩১২ পৃ. ও ২য় সং, ১৩১১ সন, ৩০৮ পৃ.), ‘গণতত্ত্বোপিকা’ (১৩০৬, ঢাকা, ২৪৬ পৃ.) প্রভৃতি। মনোরমা ‘বহু-বাহু-ভুবনগণিতে’ (১৪৫৮) নামে মুদ্রিত
(I. O. 775 : অমরীয় পুথিতেও এই শকাব্দই আছে), কিন্তু ১৪৮৫ খ্রীষ্টাব্দের প্রাচীন পুথিতে ‘বহুরসভুবনগণিতে’ (১৪৬৮)
পাঠ আছে (H. P. Sastri : Darbar Library Cat., II, 214.)—তাঁহা ছন্দোদ্বৈত বলিয়া গ্রহণীয় নহে।

১১। কবিরাজ, আচার্য্যশিরোমণি ও হরিরাম গুপ্তনাথের সংস্করণে মুদ্রিত হইয়াছে। নরহরি তর্কচাৰ্য্যের পঞ্জীবাণ্য
(আখ্যাতের) দ্ব্যাপ্য নহে, অমরীয় খণ্ডিত পুথির ৪, ১৬, ১৮-১৯ প্রভৃতি পত্র প্রভৃতি। রামদাসের ‘কাতজচক্রিকা’ও দ্ব্যাপ্য
নহে—অমরীয় পুথির চতুর্দশের ৬ পত্র প্রভৃতি। রামনাথ অমরকোষের টীকার ‘বিভাগাগর’ নাম করিয়াছেন—Z. D. M. G.
XXVIII, p. 123। এই টীকা ১৪৫৫ শকে রচিত—A. Borooah's Ed. of Amarakosa (1887-88) p. 145.

১২। কন্দর্পটীকা : I. O., p. 262. বিভাবিনোদের ভট্টটীকা : *ibid*, p. 262. এই টীকার বিভাগাগরের নাম বস্তুতই
আছে কি না, পরীক্ষা করিয়া দেখা আবশ্যক।

বিজ্ঞানাগরের টীকার প্রকারান্তরে অনুবাদ যাত্র, দুই স্থলে (২১২ ও ২১১ পঙ্কে) ‘বিজ্ঞানাগর’ নাম উল্লিখিত হইয়াছে। পাদটীকার উদ্ধৃত তাঁহার একটি সন্দর্ভ হইতে তাঁহার নব্যভাষ্যে পাণ্ডিত্য ও প্রাচীনত্ব পরিষ্কৃত হইবে। তিনি ১৬শ শতাব্দীর পরবর্তী নহেন, অনুমান করা যায়^{১০} এবং সম্ভবতঃ স্বয়ং তত্ত্বচিন্তামণির শব্দখণ্ডের টীকা রচনা করিয়াছিলেন।

২। কামদেবকুলভিলক মহোপাধ্যায় কামদেব ঘোষ নামে কাতন্ত্রমতে একজন প্রবীণ পণ্ডিত ছিলেন—তন্ত্রচিত্তি ভট্টাকাব্যের ‘পদকৌমুদী’ নামক টীকার একটি খণ্ডিত তাড়িপত্রে লিখিত সুপ্রাচীন প্রতিলিপি বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ মন্দিরে রক্ষিত আছে (৩৯৮ সংখ্যক সংস্কৃত পুথি)। গ্রন্থকার নামোল্লেখ না করিয়া বিজ্ঞানাগরের মত তীব্র ভাষার খণ্ডন করিয়াছেন। দুইটি স্থল প্রদর্শিত হইল। প্রথম প্লোকে ‘গুণ’ শব্দের ব্যুৎপত্তির বিষয়ে বিজ্ঞানাগর লিখিয়াছেন,—“ঘঞ্চিত্তি জয়মঙ্গলায়াং প্রমাদঃ” (৫৫ পৃঃ)। কামদেব জয়মঙ্গলার সন্দর্ভ উদ্ধারপূর্বক বিস্তৃতভাবে সমর্থন করিয়া লিখিয়াছেন,—“ইদম্ ন বুদ্ধ্য কেচিৎজয়মঙ্গলায়াং প্রমাদরূপপাঠ ইতি ব্যাচক্ষতে” (৪১১ পঙ্ক)।^{১০} দ্বিতীয় সর্গে ‘প্রমিহস্মি’ (৩৫ প্লোক) পদের ব্যাখ্যায় বিজ্ঞানাগর ভ্রমক্রমে লিখিয়াছেন—“নের্গদগদেত্যাদিনা উপসর্গস্ত গুণং, ধাতোস্ত বমোর্কেতি বিভাষয়া” (৭৪ পৃঃ)। কামদেব ইহা ঠিক ধরিয়া টিপ্সনী করিয়াছেন,—“ইতি কন্টিৎ প্রলপতি, তদন্তীব বিরুদ্ধং যতো গকারেণ ব্যবধানাৎ।” (২৪১২ পঙ্ক)^{১১}। কামদেবের গ্রন্থাদির বিবরণ অন্তর্ভুক্ত্য (প্রবাসী, আষাঢ় ১৩৫৭, পৃ. ২০২-১০)।

কাব্যপ্রকাশের ‘সারবোধিনী’ টীকাকার শ্রীবৎসলাঞ্জন ভট্টাচার্য্য স্বগ্রন্থে বিজ্ঞানাগরের মত খণ্ডন করিয়াছেন। যথা,—“এবং চ ‘বৈয়াকরণে বক্তরি কষ্টং গুণঃ’ ইত্যন্ত স্বয়ং গ্রন্থকৃত্য বক্ষ্যমাণত্বেন ভট্টকাব্যস্ত ব্যাকরণার্থ-নিরূপণৈকতাৎপর্য্যন্ত পত্তমিদং শ্রুতিকটুত্বৈ কথমুদাহৃতমিতি ন জানীমঃ ইতি বিজ্ঞানাগরোক্তং দূষণং তেব্যমেব।” (বালকীকর-সম্পাদিত কাব্যপ্রকাশ, ২য় সং, ৩৬১ পৃঃ) বলা

১০। “বৎস জমঃ,—কলেত্রহিশক্সত্ব ঘরী গতিঃ, ক্ষুদ্রা বৃকবিশেষোপস্থাপকত্বং যোগেন সামান্তোপস্থাপকত্বং মণ্ডপশব্দং। বত্র (ক্ষুদ্রাদাদার্য্যায়) ন ঘটতে তত্র যোগমাদার্য্যবায়ঃ মণ্ডপং ভোজয়েতিবৎ, প্রকৃতে চ মুনয় এব প্রকৃতাঃ। অতএব মণ্ডপং ভোজয়েত্যাদৌ লক্ষণা পুরুষোপস্থিতিরিত্তি চিন্তামণিকৃৎপক্ষে। ‘যোগেনৈবায়মোপস্থাপকত্বং কথং লক্ষণে’তু জ্ঞা বজ্জপতিনা হুবিতোহস্ত্যভিরুজ্জ্বা ব্যাখ্যায় স্থাপিতঃ। তথাহি, মণ্ডপশব্দস্ত ত্রয়ী গতিঃ, ক্ষুদ্রা গৃহবিশেষোপস্থাপকত্বং যোগেন মণ্ডপানকর্তৃপুরুষবিশেষোপস্থাপকত্বং লক্ষণা পুরুষমাত্রোপস্থাপকত্বক। তত্র তৃতীয়পক্ষমাদায় চিন্তামণিকৃৎচনং ন বুদ্ধ্য বজ্জপতিনা হুবিতিমিতি ॥” (১৮ পঙ্ক; তত্ত্বচিন্তামণি, শব্দখণ্ড, শক্তিবাদ, সোসাইটি সং, ৬১১ পৃ. ত্রয়ী)। বজ্জপত্যাখ্যায়ের নামোল্লেখ ও মতখণ্ডন প্রাচীনতার পরিচায়ক।

২০। আমাদের নিকট বিজ্ঞানাগরের ভট্টটীকার যে পুথি আছে, তাহাতেও লিপিকার এক স্থলে বিজ্ঞানাগরের ‘গুণ’ শব্দের ব্যাখ্যায় ত্রুটি দেখাইয়া একটি স্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন,—

যত্র প্রমাদো জয়মঙ্গলায়াং বৈয়াকরণেবাং মহান্ প্রমাদঃ।

অলোপি বো বাধক ইত্যগুচং বিচারমালোকরতাত্ত্ব্যং। (১৩৩২ পঙ্ক)

২১। অন্তরীম বিজ্ঞানাগরী টীকার পুথিতে লিপিকার বোঝনা করিয়াছেন,—“গুণে সতি নিমিত্তব্যবধানাৎ বিভাষয়া গুণমিতি প্রমাদলিখনমেব” (১৮২ পঙ্ক)। পরেও লিখিত হইয়াছে—“ধাতোস্ত বমোর্কেতি বিভাষয়েতি লিখনাদেব মহাত্মো ন নির্বক্ষীয়া লেখকত্বৈব তদোবাদিতি গুরুভিরনুগৃহীতং।” (১৩৩২ পঙ্ক) ‘মহাত্মঃ’ পদে যে বিজ্ঞানাগরকে বুঝাইত, তাহার স্রষ্ট প্রমাণ পাওয়া বাইতেছে।

বাহুল্য; উক্ত সঙ্গত বিজ্ঞাসাগর-রচিত কাব্যপ্রকাশের (সপ্তমোন্নাসের) টীকা হইতে গৃহীত। ভট্টটীকার প্রথম স্লোকের ব্যাখ্যায়ও অল্পরূপ মত লিখিত হইয়াছে :—“অতএব প্রতিকট্টবাদিদোষো নাত্র শক্যতে, প্রতিজ্ঞাতত্বাৎ। অতএব বৈয়াকরণে বক্তরি তত্তাদোষবহ্নিমতি কাব্যপ্রকাশ ইত্যাহঃ।” ত্রীবৎসলাহন কমলাকর ভট্ট ও জগন্নাথ পণ্ডিতরাজের পূর্বতন এবং তাঁহার টীকার একটি প্রতিলিপির তারিখ “অনুমান ১৫৫০ খ্রীঃ।” (I. O. I. p. 325)।

শ্রায়শাস্ত্রে পুণ্ডরীকাক্ষের পাণ্ডিত্য : কাভরপ্রদীপের মুদ্রিতাংশ পর্যালোচনা করিলে বুঝা যায়, বাবতীয় দর্শনশাস্ত্র বিজ্ঞাসাগর করায়লকবৎ অধিগত করিয়াছিলেন এবং প্রাচীন জ্ঞান ও নব্যজ্ঞানে তাঁহার বিশেষ পাণ্ডিত্য দেখিয়া মুগ্ধ হইতে হয়। চতুর্দশপ্রকরণের ধাতুহুজের ব্যাখ্যায় মূল পোতমহজ উদ্ধার করিয়া তিনি প্রাঞ্জল ভাষায় তাহাদের বৃত্তি রচনা করিয়াছেন এবং এক স্থলে জ্ঞানবার্তিকাকারের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। আখ্যাতের ‘ক্রিয়াভাবো ধাতুঃ’ হুজের ব্যাখ্যায় ছই স্থলে ‘কন্দলীকারের’ মত উদ্ধৃত হইয়াছে (‘পরমাণব এব দ্যুত্বাদিধারা অকুরেপি হেতুরিতি কন্দলীকারমতেনোক্তম্,’ গুরুনাথ-সং, পৃ. ৬৪৮)। উপসর্গের বাচকত্ববিষয়ে গঙ্গেশের মত খণ্ডন করিয়া (‘যত্নু প্রপচতীত্য প্রকৃষ্ট-পচনশ্চ প্রতিষ্ঠিত ইত্যজ্জ গতেলক্ষণয়া ধাতুত এব প্রতীতিরিতি গঙ্গেশেনোক্তং তত্তুচ্ছমেব,’ ঐ, পৃ. ৬৫১) স্বমতে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন :—“তস্মাৎ,

ধাত্বর্থশ্চ বিরুদ্ধার্থঃ প্রাদিভ্যো যজ্ঞ লভ্যতে।

তত্রামী স্তোতকা জ্ঞেয়া বুধৈরজ্ঞাত বাচকাঃ ॥

ইতি সংক্ষেপঃ। দিবাকরাদেয়পি মতমভেৎ।” এই হুজের ‘রত্নকোষ’ (‘উৎপাদনা হি ত্যাগ্ধর্ষ ইতি’) ও বর্দ্ধমান-রচিত ‘তত্ত্ববোধের’ ধাতুত্বলক্ষণ উদ্ধৃত হইয়াছে (ঐ, পৃ. ৬৪৩)। ধাতুহুজ গঙ্গেশের মত তিন বার উদ্ধৃত হইয়াছে (গুরুনাথ-সং, পৃ. ৮৫১, ৮৫৮, ৮৫৯)। কারকপ্রকরণ হইতে বিজ্ঞাসাগরের কতিপয় অতীব মূল্যবান উদ্ধৃতি এখানে সঙ্কলিত হইল। “কন্দলক্ষেণে নাভ্যেব কারকত্বসম্বন্ধ ইতি শ্রায়শাস্ত্ররাদয়ঃ। নব্যভার্তিকাস্ত, ঘটপদশ্চ তদবয়ব-লক্ষণা ক্রিয়াফলং ঘটোৎপত্তিস্ত্রাপ্যভ্যেব।... আদিত্যঃ স্বরতীত্যাদৌ নির্বর্ত্যকর্ণতৈবেতি শ্রায়দ্বিতীয়াধ্যায়-নিবন্ধোদ্যোত-স্বরসাদবসীয়েত” (পৃ. ৭১২)। “যত্নপি খণ্ডনটীকারাং দিবাকরাদিভিঃ সংস্কারাবচ্ছিন্না বুদ্ধিজ্ঞানাত্যাগের্ধ ইচ্ছ্যন্তং, সংস্কারফলাবচ্ছিন্নশ্চ ধাত্বর্থবাদিতি শ্রায়নিবন্ধোদ্যোতেহপি দৃশ্যতে...” (পৃ. ৭১৫)। অপূর্ব পাণ্ডিত্যপূর্ণ একশেষবিচারস্থলে বিজ্ঞাসাগর স্বরচিত ‘তত্ত্বচিন্তামণিপ্রকাশের’ উল্লেখ করিয়াছেন (পৃ. ৭৫০)। গঙ্গেশের পূর্ববর্তী দিবাকরের গ্রন্থের প্রতি তাঁহার পক্ষপাত বিশেষভাবে লক্ষণীয়। গোড়-মিথিলার নব্যজ্ঞানগ্রন্থে কৃত্রাপি দিবাকরের খণ্ডনটীকার উল্লেখ নাই এবং তাঁহার উদ্যোতগ্রন্থের নামোল্লেখও অতীব বিরল। সমাপ্রকরণে বিজ্ঞাসাগরের নঞবাদব্যাখ্যাও অপূর্ব পাণ্ডিত্যপূর্ণ—(ঢাকার ৩৬৭৮ সংখ্যক পুথি, ৭৭১-৮২২ পত্র) এবং তন্মধ্যেও মণিগ্রন্থের উদ্ধৃতি আছে (৭৭১, ৭৮১)। ইহার পুস্টিকা হইতে (“ইতি বিজ্ঞাসাগরভট্টাচার্য্যবিরচিতা নঞবাদব্যাখ্যা সমাপ্তা”) বুঝা যায়, শিরোমণির প্রসিদ্ধ নঞবাদ তখনও রচিত হয় নাই। লক্ষ্য করা আবশ্যক, বিজ্ঞাসাগর কোন মণিটীকার নামোল্লেখ করেন নাই। প্রগল্ভাচার্য্য কিম্বা বাহুদেব সার্কভৌম ও তৎশিষ্য রত্ননাথ শিরোমণির প্রতিষ্ঠার পূর্বেই বিজ্ঞাসাগর তত্ত্বচিন্তামণি-প্রকাশ প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন, এরূপ অনুমান করা অসঙ্গত হইবে না।

খ্রীঃ ১৫শ শতাব্দীর মধ্যভাগে প্রগল্ভ কবি বামুদেবের প্রায় সমসময়ে তাঁহার অতুলনকাল নির্ণয় করা যায়। কারকপ্রকরণে এক স্থলে (৩২ পৃঃ) গৌরীচন্দ্রের সঙ্গত উদ্ধৃত হইয়াছে—ভট্টটীকার এক স্থলে ছন্দোবজ্রীকার গঙ্গানাসের নাম গৃহীত হইয়াছে (৮ম সর্গ, ১৩১ শ্লোক) :—“একমেবেদং পঞ্চ গঙ্গানাসানিনোক্তম্” (১৩৪১ পঙ্ক)। তাঁহার প্রমাণাবলীর মধ্যে এই দুই জনই সর্বাপেক্ষা অধিকারী (অতুমান ১৪০০ খ্রীষ্টাব্দের শ্লোক)।

কুলপরিচয় :—বিজ্ঞানাগরের পিতার নাম ছিল শ্রীকান্ত পণ্ডিত। ভট্টটীকা ও কাত্তজপ্রদীপের পুশিকা হইতে বুঝা যায়, ‘পণ্ডিত’ তাঁহার বিজ্ঞান উপাধি ছিল। বিজ্ঞানাগর তাঁহার পিতার উপদেশ অনুসারেই গ্রন্থাদি রচনা করিয়াছিলেন এবং তাঁহার পিতাও একজন পরমপণ্ডিত ছিলেন। কাত্তজ-প্রদীপে ষাটুহুত্বের ব্যাখ্যায় (১৩ পৃঃ), কারকপ্রকরণে (৬০ পৃঃ) এবং ভট্টটীকার (৪র্থ সর্গ, ৯ শ্লোক) ‘অন্যংপিতৃচরণাঃ’ বলিয়া তাঁহার মত উদ্ধৃত হইয়াছে। ভট্টটীকার শেষে বিজ্ঞানাগর তাঁহার পিতার ও পিতামহের নাম লিপিবদ্ধ করিয়াছেন :—

‘রত্নাকরো’ জয়তি যদ্বচনামৃতানি
পীত্বা প্রযান্তি বিবুধাঃ পরিতঃ প্রমোদং ।
‘শ্রীকান্ত’ধীর ইতি তত্ত্ব স্মৃতোভিজ্ঞে
ভজ্ঞানজেন রচিতা খলু টিপ্পনীয়ম্ ॥

বিজ্ঞানাগরের পিতা ‘শ্রীকান্ত পণ্ডিত’ এবং পিতামহ ‘রত্নাকর’—সুতরাং তিনি সার্বভৌমেরই পিতৃব্যপুত্র প্রতিপন্ন হইতেছেন। কুলপঞ্জীতে তাঁহার পিতার ‘পণ্ডিত’ উপাধিটি যথার্থ লিপিবদ্ধ থাকায় তাঁহার পরিচয় জ্ঞাত হওয়া সম্ভব হইল। বঙ্গদেশে একই সময়ে রত্নাকরের পুত্র শ্রীকান্ত পণ্ডিত দুই জন থাকার সম্ভাবনা নাই। শ্রীহট্টে ‘বাগীনাথ বিজ্ঞানাগর’ নামে একজন পণ্ডিতের বংশ বিস্তারিত আছে এবং ইনিই কলাপের টীকার বলিয়া প্রবাদ প্রচলিত আছে (শ্রীহট্টের ইতিহাস, ২য় খণ্ড, পৃ. ৬৪)। বরিশালের নিকটবর্তী কাশীপুর গ্রামে এক পুণ্ডরীকাক্ষ বিজ্ঞানাগর ছিলেন, তাঁহাকেও কলাপের টীকার হইতে অভিন্ন ধরা হইয়াছে (পুতুতু-রচিত চন্দ্রবীপের ইতিহাস, পৃ. ৬১-২), কিন্তু উভয় উক্তিই প্রমাণহীন বলিয়া ঈশান নাগরের উক্তির শ্রায় অগ্রাহ্য বটে। কাশীপুরনিবাসী পুণ্ডরীকাক্ষ বিজ্ঞানাগরের পিতা-পিতামহের নাম জানা যায় না। তিনি ভিন্ন ব্যক্তি এবং ভিন্নবংশীয় (কাত্তজপগোত্র, চট্টবংশীয়) ছিলেন জানা যায়।

৬। পুরুষোত্তম ভট্টাচার্য্য

দীর্ঘজীবির অল্পমিতিগ্রন্থে অতুমানস্বরূপ-প্রস্তাবে মূলের ‘ভক্তেতি’ বাক্যের ব্যাখ্যায় একজন পূর্বটীকাকারের বচন উদ্ধৃত হইয়াছে—“অল্পমিতেজ্ঞানাকরণকজ্ঞানত্বেন প্রত্যক্ষমিতিমধ্য-নিবেণে তৎকরণত্বাপি প্রত্যক্ষপ্রমাণাৎভাবঃ শ্রাদ্ধিতি তন্নিত্যতি ভক্তেতীত্যপি কশ্চিৎ” এ স্থলে একজন বাঙালী টীকাকার রঘুনাথ বিজ্ঞানাগর প্রতিনিধি গ্রন্থে পূর্বতন টীকাকারের নামটি লিখিতে বিস্মৃত হন নাই—“পুরুষোত্তমভট্টাচার্য্যমভং লিখতি, অল্পমিতেজিতি” (৪৮১ পঙ্ক)। কেবল তাহাই

নহে, ঐহারা এ স্থলে পুরুষোত্তমমতে শিরোমণির অন্তরঙ্গ উদ্ভাবন করিয়াছেন, ‘বংশরাজ’ বলিয়া তাঁহাদের দোষ দেখাইয়া বিভালঙ্কার স্বরং উপসংহার করিয়াছেন,—“নাট্যোব বাহুবরসঃ।” অসুমান হয়, রঘুনাথ বিভালঙ্কার পুরুষোত্তমের আত্মীয় ছিলেন। অসুমিতিলক্ষণে মিশ্রমতের আলোচনার দীর্ঘিতিতে আছে,—“পরে তু পক্ষধর্মতেত্যত্র পক্ষতা বিশেষণম্ ইত্যাদি।” বস্তুতঃ কিন্তু পক্ষধর মিশ্রের আলোক টীকায় ‘পক্ষতা বিশেষণং’ এইরূপ কোন স্পষ্টোক্তি নাই। রঘুনাথ বিভালঙ্কার পূর্বে এক স্থলে এসবক্রমে ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“ন চ বক্ষ্যমাণপক্ষতাজ্ঞানরূপবিশেষণাভাবাদেব নাতিব্যাপ্তিরিতি বাচ্যং, পুরুষোত্তম-ভট্টাচার্য্যায়ং হেতুতঃ তৈস্ত (মিশ্রৈঃ) তন্ন দত্তম্। যদি চ তদীয়তে...” (১৮১২ পত্র)। সুতরাং এখানেও বিভালঙ্কার অজ্ঞাতপূর্ব তথ্য লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, যাহা হইতে বুঝা যায়, পুরুষোত্তম পক্ষধরেরও পূর্ববর্তী এবং উপজীব্য ছিলেন। পুরুষোত্তমের পরিচয় অজ্ঞাত। ঐশানন্দের ‘মহাবংশাবলী’তে কাজীলালবংশীয় এক পুরুষোত্তমের উল্লেখ দৃষ্ট হয়, তিনি বিভাবাচম্পতির জামাতা ছিলেন—“বিভাবাচম্পতে: কস্তা ব্যাচা চ পুরুষোত্তমৈঃ” (পৃ. ১০৫, পুথির বিস্তৃত পাঠ দেখিয়া হক্কোড়ট অন্তর্গত পাঠ সংশোধিত হইল)। এই পুরুষোত্তম, শিরোমণির পূর্ববর্তী কি না সন্দেহ।

৭। কবিমণি ভট্টাচার্য্য

বিজ্ঞানিবাস প্রত্যক্ষণ্ডের মঙ্গলবাদের টীকায় অজ্ঞাতপূর্ব এই নৈরায়িকের ‘শিষ্ট’-লক্ষণ শ্রদ্ধা সহকারে উদ্ধৃত করিয়াছেন :—“কবিমণিভট্টাচার্য্যাস্ত, যাবদ্বাদানন্তসংসর্গাভাববত্তং তত্ত্বং, তেন নাতিব্যাপ্তির্ন বা দৈশোহলক্ষ্যঃ। পুরুষত্বং বাচ্যমতো নাচেতনেহতিব্যাপ্তিরিত্যাহঃ” (২২১ পত্র)। ইহার পরিচয় সম্পূর্ণ অজ্ঞাত। অবসথী চট্টবংশীয় দিগধরপ্রকরণে বিজয়পুত্র মুকুন্দের কুলবিবরণে পাওয়া যায়, “মুকুন্দ...ততঃ কস্তা কবিমুণিভট্টেন নীতা (পরিব্রদের ২১০২ সং পুথির ২৬২১ পত্র)। উভয়ে অভিন্ন হইতে পারেন, কিন্তু শেথোক্ত কবিমণি বিজ্ঞানিবাসের সমকালীন। কারণ, উক্ত মুকুন্দের ভ্রাতা ‘কুকাই’ সার্কভোমপুত্র বাহিনীপতির এক কস্তা বিবাহ করিয়াছিলেন—বংশধর “দক্ষিণে উজ্জ্বাবাসিনঃ” (৬)।

৮। ঈশান জ্ঞানার্চ্য্য

সার্কভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন শ্রাদ্ধতত্ত্বে শঙ্করপ্রণেতার একটি বিচারে প্রমাণরূপ এই চিরলুপ্তবৃত্তি জ্ঞানার্চ্য্যের নামোল্লেখ করিয়াছেন। যথা. (বঙ্গবাসী সং, পৃ. ৫২০-২১) “তদ্বাদবসানদিনাদৃতে ইতি বাক্যন্ত সার্ককস্য পৃথক্পদমেবানুবাদঃ। ন চ বৈপরীত্যং, তথ্যে বাক্যানুবাদঃ ত্রাৎ। অব্যয়পদানুবাদে তু বিভক্তের্নানুবাদভেতি। এবমেব ঈশানজ্ঞানার্চ্য্যঃ।” এই সন্দর্ভটি অবিকল ‘উদাহততত্ত্বে’ (অমরীর পুথির ২৬১ পত্র) এবং ‘একাদশীতত্ত্বে’ও (হুগলী সং, পৃ. ৯৪-৫) পাওয়া যায়। রঘুনন্দনের নিকট ঈশান জ্ঞানার্চ্য্য এক পরম প্রামাণিক পুরুষ ছিলেন। অথচ রঘুনন্দন তাঁহার প্রথম গ্রন্থ ‘বলমাসতত্ত্বে’ বহু স্থলে শিরোমণির বচন উদ্ধৃত করিয়া খণ্ডন করিয়াছেন, কিন্তু কুজাপি তাঁহার নামোল্লেখ করেন নাই। সুতরাং অস্বীকার করা যায়, ঈশান জ্ঞানার্চ্য্য শিরোমণির পূর্ববর্তী ছিলেন।

কাব্যপ্রকাশের বাঙ্গালী টীকাকার ‘পরমানন্দ চক্রবর্তী’ নৈয়ায়িক ছিলেন। সপ্তমোন্নয়নের আরম্ভে তাঁহার একটি শ্লোক এইরূপ স্মৃতি করে :—

অহা দোষাক্ষকারেযু কে বা ন হ্যাবিপশ্চিতঃ ।

নাহং তু দৃষ্টবিকলো দ্ব্যুতচিন্তামণিঃ সখা ॥

পূর্বে বহু পণ্ডিত তাঁহাকেই চতুর্দশলক্ষণীর ‘চক্রবর্তী’-লক্ষণের রচয়িতা বলিয়া ধরিতেন (কাব্য-প্রকাশ, বলকীকর-সং, প্রস্তাবনা, পৃ. ৩০), তাহা অসম্ভব। এই পরমানন্দের গুরুই দৈশান জ্ঞানচাৰ্য্য। গ্রন্থারম্ভে পাওয়া যায়,—

জ্ঞানচাৰ্য্যমনজীকৃতপরপক্ষং বহুজ্ঞমীশানম্ ।

গুরুমিহ নহা কাব্যপ্রকাশবিস্তারিকাং তদ্ব্যমঃ ॥ (L. I638)

সনাতন গোস্বামী বৃহৎসংহিতাবিধির আরম্ভে তাঁহার অন্ততম শিষ্যগুরুর বন্দনা করিয়া লিখিয়াছেন :—
“বন্ধে শ্রীপরমানন্দভট্টাচার্য্যং রসপ্রিয়ম্ ।” এই ‘রসপ্রিয়’ (অর্থাৎ আলস্যারিক) অথচ ‘ভট্টাচার্য্য’ (অর্থাৎ নৈয়ায়িক) পরমানন্দ ‘কাব্যপ্রকাশবিস্তারিকা’কার হইতে অভিন্ন হইতে পারেন। তাহা হইলে পরমানন্দ সার্কভৌমের সমকালীন এবং দৈশান জ্ঞানচাৰ্য্য বিশারদের সমকালীন ছিলেন, ধরা যায়।

২। কৃষ্ণানন্দ বিদ্যাবিরিঞ্চি

জয়ানন্দের চৈতন্যমন্ডলে আছে, মহাপ্রভুর জন্মের পূর্বে নবদ্বীপে ‘রাজভয়’ উপস্থিত হইলে সার্কভৌম প্রভৃতি দেশত্যাগী হন। রাজভয় সম্বন্ধে কয়েক জন নবদ্বীপে রহিয়া গেলেন। যথা,—

বিদ্যাবিরিঞ্চি বিজ্ঞান(ন্দ) নবদ্বীপে ।

ভট্টাচার্য্যশিরোমণি সন্তার সমীপে ॥

বিজ্ঞাবিরিঞ্চির নামপরিচয় আমরা কুলপঞ্জীতে আবিষ্কার করিয়াছি। তিনি (ও বিজ্ঞানন্দ) সার্কভৌমের ভ্রাতা ছিলেন। পরিষদের পুথিতে তাঁহার নাম লিখিত আছে ‘কৃষ্ণবিজ্ঞাবিরিঞ্চি’ এবং তিনি মধ্যম ভ্রাতা ছিলেন, অর্থাৎ সার্কভৌমের অল্পজ এবং বিজ্ঞাবাচস্পতির অগ্রজ। তাঁহার পুরা নাম ‘কৃষ্ণানন্দ’ ছিল (রাজসাহীর পুথি, ১১৮১২ পত্র), কিন্তু সম্ভবতঃ তিনি সংক্ষিপ্ত ‘কৃষ্ণ’ নামেই অধিক পরিচিত ছিলেন। অন্তথা সাধাভাষার প্রামাণিক ঘটকগ্রন্থে শুধু ‘কৃষ্ণ বিজ্ঞাবিরিঞ্চি’ লিখিত হইত না। তিনিও নব্যজ্ঞানের গ্রন্থকার ছিলেন, অজ্ঞান করা যায়। ৪০৯ লক্ষণাঙ্কে লিখিত নবদ্বীপের পুস্তকসূচিতে ২৭টি গ্রন্থের নাম আছে, সর্বশেষ নাম ‘প্রত্যক্ষকৃষ্ণ’ অর্থাৎ কৃষ্ণরচিত তত্ত্বচিন্তামণির প্রত্যক্ষখণ্ডের টীকা। এই কৃষ্ণকে নবদ্বীপনিবাসী কৃষ্ণ বিজ্ঞাবিরিঞ্চি হইতে অভিন্ন ধরা যায়। আমাদের নিকট অতি চূর্ণত উন্নয়নচাৰ্য্য-রচিত ‘তাৎপর্য্যপরিপুষ্টি’ গ্রন্থের একটি বন্ধাকর খণ্ডিত প্রতিলিপি আছে (I. H. Q. XXII p. 162), ইহার প্রচ্ছদপত্রে মোটা অক্ষরে প্রান্ত পরিচয়লিপি আছে ‘নিবন্ধকৃষ্ণ’। বুঝা যায়, কৃষ্ণরচিত ‘নিবন্ধের’ (অর্থাৎ তাৎপর্য্যপরিপুষ্টির) টীকাও ঐ সংগ্রহে ছিল। প্রাচীন জ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত নিবন্ধগ্রন্থানের প্রচার বঙ্গদেশে বিরল হইয়াছিল। নিবন্ধের উপরি বাঙ্গালী-রচিত টীকা অত্যন্ত বিরল। কৃষ্ণ,

সার্সভোমের প্রাত্যহিক সহিত অভিন্ন হইয়া থাকিলে ‘নিবন্ধককে’র এই উল্লেখ একটি অতি মূল্যবান আবিষ্কাররূপে গ্রহণীয়।

১০। শূলপাণি মহামহোপাধ্যায়

শ্রীকবিবেকের শেষে শূলপাণি ‘গভীরতত্ত্বাবধারণদৃষ্টান্ত’ পদে মীমাংসাদর্শনে নিজের অসামান্য পাণ্ডিত্য সূচনা করিয়াছেন এবং গ্রন্থমধ্যেও পদে পদে তাহা প্রকটিত হইয়াছে। সম্প্রতি নব্যশ্রুতির প্রবর্তক এই মহামহোপাধ্যায় যে জ্ঞানদর্শনেও কৃতবিদ্য ও গ্রন্থকার ছিলেন, তাহার প্রমাণ আমাদের হস্তগত হইয়াছে। জ্ঞানকীনাথ ভট্টাচার্য্যচূড়ামণি-রচিত ‘আত্মজীবনীতত্ত্ববিবরণ’ নামক গোতমহুজের পঞ্চমাধ্যায়ের টীকায় তিন স্থলে (কাশীর পৃষ্ঠা, ১২২১২, ১৫২১২ ও ১৫৫১২ পত্র) শূলপাণির সম্বন্ধ উদ্ধৃত হইয়াছে। যথা :—“সাধর্ম্যমাত্রপ্রযুক্ততদেকত্বপূরকারেণ সংপ্রতিপক্ষদেশনা সাধর্ম্যসমেত্যাদিকং তু শূলপাণি-প্রভৃতঃ।” (৫।১০৩ হুত্র) “শূলপাণিঃ পুনরাহ, যত্র বিশেষ্যাত্মকদেশভাবনা প্রয়োজকমিতি সময়বন্ধস্তত্রৈব ন ভাবনা প্রয়োগঃ সাধুঃ।” (৫।১০৮ হুত্র) “শূলপাণিঃ পুনরাহ, সাধর্ম্যতানবচ্ছেদবৎ সতি সাধর্ম্যতাবচ্ছেদকপরসমবেতক্রিয়াফলশালিত্বং (কর্মত্বম্)” ইত্যাদি। (ঐ)। বুঝা যায়, শূলপাণি উদয়নাচার্য্যের জ্ঞান গোতমহুজের শুধু পঞ্চমাধ্যায়ের উপর টীকা রচনা করিয়াছিলেন। তৎকৃত কর্মকারকের লক্ষণ জ্ঞানকীনাথ পরে ধণ্ডন করিয়াছেন। গোড়-মৈথিল পণ্ডিতগোষ্ঠিতে শূলপাণির নাম অধীতীয়। সুতরাং পৃথক একজন নৈরায়িক শূলপাণি প্রায় একই সময়ে বঙ্গদেশে বিদ্যমান ছিলেন, বিনা প্রমাণে তাহা স্বীকার করা যায় না।

শিরোমণির পূর্বে দিকপালসদৃশ মহানৈরায়িক প্রাগলভ্যচার্য্য বাঙ্গালী ছিলেন, কিন্তু তিনি নবদ্বীপনিবাসী ছিলেন না। তাঁহার এবং তাঁহার সমকালীন ‘শ্রীমান ভট্টাচার্য্যের’ বিবরণ কাশীর অধ্যায়ে লিখিত হইল।

১১। কাশীনাথ বিদ্যানিবাস

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় বিশ বৎসর পূর্বে ‘কাশীনাথ বিদ্যানিবাস’ সম্বন্ধে একটি ক্ষুদ্র প্রবন্ধ মুদ্রিত করেন (সা-প-প, ১৩৩৭, ৪র্থ সংখ্যা)। যে বাঙ্গালী মহাপণ্ডিত স্বকীয় জীবদ্দশায় ‘সর্বজগতীপ্রতিষ্ঠিত-ভট্টাচার্য্যোঘমোলিরত্ন’-রূপে তৎকালীন সর্বশ্রেষ্ঠ সারস্বত পীঠ কাশীধামে অধিষ্ঠিত থাকিয়া সমগ্র ভারতবাসী এক অনন্তসাধারণ মর্যাদার ভাজন হইতে পারিয়াছিলেন, বিপুল বঙ্গসাহিত্যের মধ্যে ঐ একটিমাত্র পৃথক প্রবন্ধ এবং অপর কতিপয় গ্রন্থ ও প্রবন্ধের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশে মাত্র তাঁহার ক্ষীণ স্মৃতিকথা নির্বাণোন্মুখ হইয়া আছে। পাণ্ডিত্য, প্রতিভা, ধর্মনিষ্ঠা প্রভৃতির অতিশ্রেষ্ঠ ঐতিহাসিক আধারের প্রতি অধুনাতন বাঙ্গালী জাতির অতিভ্রমাবহ এই মনোবৃত্তি শোচনীয় সন্দেহ নাই। অথচ বিদ্যানিবাসের জীবন-কথার উপকরণ হ্রাসাপ্য নহে। আমরা ক্ষুদ্র চেষ্টায় বাহা সংগ্রহ করিয়াছি, তদ্বারা শাস্ত্রী মহাশয়ের প্রবন্ধের-সংশোধন ও বহুল পরিবর্দ্ধন আবশ্যক হইয়াছে।

লণ্ডনের ইণ্ডিয়া অফিসে লম্বীধর-রচিত 'কৃত্যকল্পতরু' গ্রন্থের দানকাণ্ডের একখানি পুঁথি রক্ষিত আছে—পুঁথিকা হইতে জানা যায়, ১৫১০ শকাব্দে বিজ্ঞানিবাস ইহা লেখাইয়াছিলেন :—

সর্বেষাং মৌলিরত্নানাং ভট্টাচার্য্যমহাস্থানাং ।

এতদ্বিজ্ঞানিবাসানাং দানকাণ্ডাখ্যপুস্তকং ॥

ব্যোমেন্দুশরশীতাংগুমিডশাকে বিশেষতঃ ।

শূদ্রেণ কবিচন্দ্রেণ বিলিখ্য পরিশোধিতং ॥

(১৪৬১ সংখ্যক পুঁথি, I. O, I, p. 407)

এই মূল্যবান গ্রন্থখানি কোলকাত্ত সাহেব কাহার নিকট হইতে ক্রয় করিয়াছিলেন, জানিবার উপায় নাই। নদীয়া জিলার উলানিবাসী দীননাথ ভট্টাচার্য্যের গৃহে রাণেন্দ্রলাল মিত্র কৃত্যকল্পতরুর অপর এক কাণ্ডের পুঁথি আবিষ্কার করিয়াছিলেন, তাহাও বিজ্ঞানিবাসের লেখান :—(L. 2183)

সর্বজগতীপ্রতিষ্ঠিতভট্টাচার্য্যোমৌলিরত্নানাং ।

নৈরতকালিকপুস্তকমেতদ্বিজ্ঞানিবাসানাম্ ॥

দিক্‌পক্ষদিবসগণিতে শাকে চৈত্রশ্রু সপ্তমাংশে ।

পরিপূরিতং বিলিখ্য শ্রীরবিচন্দ্রেণ শূদ্রেণ ॥

পুঁথিঘরের লিপিকাল ও পুঁথিকার ভাষা হইতে অসুমান হয়, লিপিকার একই ব্যক্তি ছিলেন—সম্ভবতঃ কবিচন্দ্র নামটিই ভুল করিয়া রবিচন্দ্র পঠিত হইয়াছে। অসুগত লিপিকার বিজ্ঞানিবাসের যে বিশেষণ-পদ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহা প্রকৃতপক্ষে অতিরঞ্জিত নহে। ১৫১০ শকের চৈত্র মাসে (১৫৮৯ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসে) অতি প্রাচীন অবস্থায় জীবিত থাকিয়া তিনি যে 'ভট্টাচার্য্য' অর্থাৎ নৈয়ামিকসম্প্রদায়ের শীর্ষস্থানে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, পুঁথিঘর ব্যতীত তদ্বিষয়ে অল্প প্রমাণও আবিষ্কৃত হইয়াছে। বিজ্ঞানিবাসের কনিষ্ঠ পুত্র বিখনাথ (সিদ্ধান্ত-) পঞ্চানন বৃন্দাবনে বসিয়া ১৫৫৬ শকে গোতমশ্রুতবৃত্তি রচনা করেন। আরম্ভে পিতৃবন্দনা-শ্লোকটি উদ্ধারযোগ্য :—(চতুর্থ শ্লোক)

অষ্টৈতং গুরুধর্ম্ময়োরিব লসৎস্নামণ্ডলীমণ্ডনং

রূপং কিঞ্চন পৌরুষং গির ইব প্রাগলভ্যাসম্পাদকম্ ।

দানে কর্ণমিবাবতীর্ণমপরং দীনে দয়াদক্ষিণং

তাং বিশ্ববিসারিচারুশয়ং বিজ্ঞানিবাসং হুমঃ ॥

ইহাও সরস্বতীর পুরুষাবতার বিশ্ববিসারিকীর্ত্তি বিজ্ঞানিবাসের প্রতি পিতৃভক্তির উজ্জ্বলমাত্র নহে।

আকবরের অভিষেককালে বিদ্যানিবাস :—আইন-ই-আকবরী গ্রন্থে সম্রাট আকবরের রাজত্বকালীন ভারতবর্ষের শ্রেষ্ঠ পণ্ডিতদের একটি তালিকা পাওয়া যায়। মোট ১৪০ জনের মধ্যে ৩২ জন হিন্দু। তালিকাটি আকবরের অভিষেককালে (১৫৫৬ খ্রীষ্টাব্দে) প্রস্তুত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয়; কারণ, তালিকাভুক্ত অধিকাংশ ব্যক্তি গ্রন্থরচনাকালে (১৫৯৭ খ্রীঃ) জীবিত ছিলেন না এবং কয়েক জন (১১, ২৯, ৩৪, ৩৯ ও ১০০ সংখ্যক মুহলমান —Blochmann : *Ain-i-Akbari*, Vol. I, pp, 537-৫৭৭) ১৬২-৭০ হিজরী সনেই (১৫৬২-৩ খ্রীঃ) পরলোকগত হইয়াছিলেন। আকবরের অভিষেককালে ভারতীয় পণ্ডিতদের শীর্ষস্থানে শ্রেণীবিভাগক্রমে নিম্নলিখিত মহামনীষীরা অধিষ্ঠিত ছিলেন, ব্রহ্মাণ্ড-সাহসে

ইহাদের পরিচয়াদি কিছুমাত্র সংগ্রহ করিতে পারেন নাই এবং অপর কেহ অতীব মূল্যবান এই তালিকাটির প্রতি সাতর দৃষ্টপাত করেন নাই (*I. H. Q.*, XIII, pp. 31-6 দ্রষ্টব্য)। প্রথম শ্রেণীতে পরমভদ্রবিং যোগী ও সন্ন্যাসীর নাম—মাধব সরস্বতী, মধুসূদন, নারায়ণ আশ্রম, হরিজয় হুরি (জৈন), দামোদর ভট্ট, রাম তীর্থ, নরসিংহ, পরমানন্দ ও আদিত্য (?), মোট নয় জন। অগ্রসিদ্ধ মধুসূদন (সরস্বতী) ও তদীয় বিজ্ঞানরূপ মাধব সরস্বতীর নাম এই তালিকার প্রারম্ভে উল্লিখিত হওয়ায় বুঝা যায়, উভয়ে খ্রীষ্টীয় ১৬শ শতাব্দীর দ্বিতীয় পাদেই (১৫২৫-৫০ খ্রিঃ মধ্যে) কান্দীর পরমহংস সম্প্রদায়ের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছিলেন। বাঙ্গালী মধুসূদন সরস্বতী অনেক পরবর্তী এবং ভিন্ন ব্যক্তি।

দ্বিতীয় শ্রেণীতে দীক্ষাগুরুস্থানীয় মাত্র দুই জনের নাম আছে,—রামভদ্র ও চিত্রপ। তৃতীয় শ্রেণীতে একটিও হিন্দু নাই। চতুর্থ শ্রেণীতে ৭ জন মাত্র সুহৃদমানের সঙ্গে ১৫ জন তাত্ত্বিক মহাপণ্ডিতের নাম দৃষ্ট হয়—নারায়ণ, মাধব ভট্ট, শ্রীভট্ট, বিশ্বনাথ, রামকৃষ্ণ, বলভদ্র মিশ্র, বাসুদেব মিশ্র, বামন ভট্ট, বিদ্যামিনিবাস, গৌরীনাথ, গোপীনাথ, কৃষ্ণ পণ্ডিত, ভট্টাচার্য, ভগীরথ ভট্টাচার্য ও কান্দীনাথ ভট্টাচার্য। ভারতবর্ষের অল্পতম শ্রেষ্ঠ পণ্ডিতরূপে বিজ্ঞানিবাসের নাম ১৫৫৬ খ্রীষ্টাব্দেই সম্রাট-দরবারে ঘোষিত হইয়াছিল। ৩০ বৎসর পরে ইহারা প্রায় সকলে পরলোকগত হইলে একমাত্র বিজ্ঞানিবাসই জীবিত থাকিয়া পণ্ডিত-সমাজে যে প্রতিষ্ঠা অর্জন করিয়াছিলেন, তাহা সর্বথা অতুলনীয়—প্রত্যক্ষদর্শী লিপিকার কবিচন্দ্র ও পুত্র বিশ্বনাথ এই অনন্তসাধারণ প্রতিষ্ঠার বর্ণনায় স্তব্রসংগে তাবা খুজিয়া পান নাই। তালিকার অবশিষ্ট নামমধ্যে চারি জন চিকিৎসক—মহাদেব, ভীমনাথ, নারায়ণ ও শিবাজী—এবং দুই জন বোধ হয় জৈন, বিজয়লেন হুরি ও ভাস্কর।

কান্দীর মুক্তিযুগে ১৫০৫ শকাব্দে (১৫৮৩ খ্রিঃ) একটি সামাজিক সভা হইয়াছিল এবং তাহার নির্ণয়পক্ষে নামান্বিতীয় প্রধান পণ্ডিতদের মধ্যে ‘বিজ্ঞানিবাস-ভট্টাচার্য’ প্রমুখ গৌড়ীয়েব স্বাক্ষর আছে (চিত্তলেডট্টপ্রকরণ, পৃ. ৭৭)। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় লিখিয়াছেন, টোডরমলের সম্মুখে বিজ্ঞানিবাসের লিখিত নারায়ণভট্টের বিচার হইয়াছিল (*Ind. Ant.* 1912, p. 10)। ইহা খুবই সম্ভবপর, কিন্তু শাস্ত্রী মহাশয়ের এতদ্বিষয়ক মূল প্রমাণ-পত্র এখন অপ্রাপ্য।

রচনাবলী

তত্ত্বচিন্তামণিবিবেচন : খ্রীষ্টীয় ১৫শ-১৬শ শতাব্দীতে পূর্বভারতে প্রতিভার একমাত্র বিলাসমূল ছিল নব্যজ্ঞানের আকরগ্রন্থ তত্ত্বচিন্তামণির পণ্ডিতবিচার। ঐ যুগের প্রায় সমস্ত প্রতিভাবান পণ্ডিত তত্ত্বপরি টীকা রচনা করিয়া তদানীন্তন শিক্ষিত-সম্প্রদায়ের শীর্ষস্থান অধিকার করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। তদন্তঃকালে ইহার ব্যতিক্রম হয় নাই—তিনিও তত্ত্বচিন্তামণির টীকা রচনা করিয়া অমর হইতে চাহিয়াছিলেন। বিজ্ঞানিবাস-রচিত মণিটীকার প্রত্যক্ষপণ্ডের কিয়দংশ আবিষ্কৃত হইয়াছে। প্রতিলিপিটি বিজ্ঞানিবাস স্বয়ং লেখাইয়াছিলেন। কান্দীতে তাঁহার বংশ বিলুপ্ত হইলে এই অতিদুর্লভ গ্রন্থ কান্দী সংস্কৃত কলেজের জ্ঞানের অধ্যাপক (১৮১০-৩০ খ্রিঃ) অগ্রসিদ্ধ চন্দ্রনারায়ণ জ্ঞানপঞ্চাননের হস্তগত হয় ; চন্দ্রনারায়ণের উত্তরাধিকারী ৬হরিহর শাস্ত্রীর গৃহ হইতে অল্প কাল হইল, কান্দীর সরস্বতীভবনে ইহা সাদরে স্থাপিত ও পরিরক্ষিত হইতেছে। এই মূল্যবান গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদত্ত হইল। ইহা বঙ্গাকরে

লিখিত, পত্রসংখ্যা ৬৮, মঙ্গলবাদ হইতে জ্ঞানিবাদ পর্য্যন্ত উপলব্ধ। লিপিকাল-যথা, শুভমন্ত শকাব্দা ১৫০৫
২৬ মাঘ, মহোপাধ্যায় ত্রিবিজ্ঞানিবাসভট্টাচার্য্য্য পুস্তকমিশ্র ত্রিকল্পনাসম্বোধেণ লিখিতমিতি। প্রারম্ভ যথা,

মনঃসমাকর্ষণমূলমন্তঃ সিদ্ধাঞ্জনং সন্তমসপ্রচারে।

জীবাভূরাভীরকশোদরীণাং জীৱান্মুরারেমুর্ৱলীনিদামঃ ॥

সানন্দং ত্রিদশৈঃ সর্কোভুক্তমু্যাসখ্যা গঠৈঃ সাক্ষুতং

সাক্ষুতং গিরিকল্পনা সচকিতং চেতোভূবা বীক্ষিতাঃ।

তৎফুল্লৈকলরোকহোদরমিলদৃষ্টজালিভজীভূতাং

পাক্ত ছাং শশিশেখরন্ত গিরিজাবজ্জে দৃশাং বিদ্রমাঃ ॥

বিশারদতনুজন্ত বিজ্ঞাবাচম্পতে: স্তুতঃ।

বিজ্ঞানিবাসভট্টহতে চিন্তামণেব্বেচনম্ ॥

পূর্বোক্ত বিশারদাদির নামোল্লেখ ব্যতীত ইহাতে ‘অম্বুপাধ্যায়ান্ত’ (৪ বার, ৬১, ৪১১-২ ও ৫০১ পত্র), উপাধ্যায়ান্ত (২০২), তত্ত্বালোককৃতঃ (৪০১), ত্রিস্বত্রীনিবন্ধ (৩২), ত্রিস্বত্রীপ্রকাশ (২৪), দর্পণোক্তং (২৪), মিশ্রান্ত (২৫, ২৮, ৩১, ৩৫, ৩৭, ৪১), প্রত্যাকৃতঃ (৫৫২, ৭৭১), প্রত্যাকর (৫২১), যজ্ঞপতি (৪১১, ৪৩১), ভাষ্য (৪১ প্রভৃতি), ‘বর্দ্ধমান-গঙ্গাদিত্যমু্যমতঃ’ (৫০১), শশধর (২২১), শোক্ষড় (৪২২) এবং ‘সার্কভৌমচরণাঃ’ (২০১) বলিয়া বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। মিশ্র এখানে পক্ষধর মিশ্রই বটে। ৫০২ পত্রে ‘ইতি ত্রিবিশারদচরণা বদন্তি’ বাক্যের ভাষা দেখিয়া অমু্যমান করা যায় যে, গ্রন্থরচনাকালে বিশারদ অতি বার্কক্যাবস্থায় জীবিত ছিলেন। বিজ্ঞানিবাসের অধ্যয়ন ও মণিটাকারচনা প্রথম যৌবনে নববীপে পিতার সহিত অবস্থানকালে হইয়াছিল বলিয়া ধরা যায়। তিনি পিতামহের সহিত কাশীতে কিংবা পিতৃব্যের সহিত পুরীতে পরে মিলিত হইয়া থাকিবেন, কিন্তু প্রথমে তাঁহাদের সঙ্গে যান নাই। ‘অম্বুপাধ্যায়’ বলিয়া তিনি যে স্বকীয় ছায়গুরু বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন, তিনিও অজ্ঞাত কোন নববীপনিবাসী নৈয়ামিক হওয়াই সম্ভব—মিশ্র, সার্কভৌম, চক্রবর্তী কিংবা বিশারদ নহেন। বিজ্ঞানিবাস, শিরোমণির বয়ঃকনিষ্ঠ হইলেও এবং শেষজীবন কাশীতে যাপন করিলেও তাঁহার মণিটাকারচনার স্থান ও কাল বিবেচনা করিয়া আমরা বর্তমান অধ্যায়ে তাঁহার বিবরণ সঙ্কলন করিলাম। এই টাকার শব্দগুণ ও কাশীর দুর্গাঘাটে আবিস্কৃত হইয়াছিল (H. P. Shastri : Report on the Search of Sans. Mss., 1901-2 to 1905-6, p. 17)—তাঁহার অনুসন্ধান আবশ্যক। বিজ্ঞানিবাসের এই মণিটাকা শিরোমণির দীক্ষিতগ্রন্থের পূর্বে রচিত হইয়াছিল বলিয়া অমু্যমান করা যায়। কারণ, শিরোমণির নাম কিংবা সন্দর্ভ তদ্বধ্যে উদ্ধৃত হয় নাই। দ্বিতীয়তঃ, ইহার রচনাকালে বিজ্ঞানিবাসের পিতামহ ‘ত্রিবিশারদচরণাঃ’ (৫০২ পত্রে) জীবিত ছিলেন। তৃতীয়তঃ, বিজ্ঞানিবাসের জ্যেষ্ঠ পুত্র রক্ত ভায়বাচম্পতি দীক্ষিতির অমু্যমানধণ্ডের টাকার স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়াছেন যে, এক স্থলে শিরোমণি ‘অম্বুপিতৃচরণামাং’ (অর্থাৎ বিজ্ঞানিবাসের) বিবক্ষা উদ্ধৃত করিয়া খণ্ডন করিয়াছেন। ইহা কি করিয়া সম্ভব হয়, বিজ্ঞানিবাসের কালবিচারে তাহা আলোচিত হইল।

মু্যম্বোধের আদি টাকাকার ‘বিজ্ঞানিবাস’ সম্পূর্ণ পৃথক ব্যক্তি ছিলেন, যদিও হরপ্রসাদ শাস্ত্রি-প্রমুখ সকলেই তাঁহাকে এযাবৎ অভিন্ন ধরিয়াছেন (ফণিভূষণ তর্কবাগীশ : ভায়পরিচয়, ২য় সং, ভূমিকা,

পৃ. ৫৮-৯)। বিজ্ঞানিবাস একটি উপাধি যাত্র এবং বাঙ্গলা দেশে এক সময়ে ইহার বহুল প্রচার ছিল। আমরা ‘বিজ্ঞানিবাস’ উপাধিধারী প্রায় ৫০ জন পণ্ডিতের নাম সংগ্রহ করিয়াছি। বৈয়াকরণ বিজ্ঞানিবাসের গ্রন্থ এখনও অনাবিকৃত রহিয়াছে এবং তাঁহার পরিচয়াদি জানিবার কোন হ্রদ অত্য়পি আবিষ্কৃত হয় নাই। তবে তিনি যে আলোচ্য মহাপণ্ডিত হইতে পৃথক ছিলেন, তাহা অনুমান করার সম্ভব কারণ আছে। প্রথমতঃ, মুদ্রবোধটীকাকার জুর্গানাস বিজ্ঞাবাগীশের (১৬৩৯ খ্রীঃ) পূর্ববর্তী মহাদেব সম্বন্ধীকর্তৃভরণ, তৎপূর্ববর্তী রাম তর্কবাগীশ এবং তাঁহারও পূর্ববর্তী বিজ্ঞানিবাস খ্রীষ্টীয় ১৫শ শতাব্দীর পরবর্তী নহেন। বিজ্ঞানিবাস ভট্টাচার্য্য তাঁহার সমকালীন হইয়া থাকিলেও বাঙ্গলা দেশে দীর্ঘকাল বাস করেন নাই এবং মুদ্রবোধ-ব্যাকরণকে বঙ্গদেশে প্রচলিত করার সম্ভাবনা, অযোগ্য বা সামর্থ্য তাঁহার ছিল না। তাঁহার পুত্র রুদ্র জ্ঞানবাচস্পতি ও বিশ্বনাথ কুজাপি তাঁহার বৈয়াকরণ ও ব্যাকরণগ্রন্থের উল্লেখ করেন নাই। দ্বিতীয়তঃ, বিশারদগোষ্ঠী খুব সম্ভবতঃ কলাপব্যাকরণে অধীতী ছিল, কলাপের প্রসিদ্ধ টীকাকার পুণ্ডরীকাক বিজ্ঞাসাগর এই গোষ্ঠীসম্বৃত ছিলেন বলিয়া প্রমাণ উল্লিখিত হইয়াছে। তৃতীয়তঃ, রুদ্র জ্ঞানবাচস্পতি প্রত্যক্ষদীক্ষিতের টীকার এক স্থলে ‘কৃত্যযুটোহস্ত্রাপি’ (কলাপের হস্তবিশেষ) উদ্ধৃত করিয়াছেন (বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের ১৬৫২ সংখ্যক সংকলিত পুথির ৭১২ পৃষ্ঠা)— তাঁহার পিতা মুদ্রবোধের সম্প্রদায়প্রবর্তক টীকাকার হইয়া থাকিলে ইহা একান্তভাবে অসম্ভব হয়।

দ্বাদশযাত্রাপদ্ধতি : এই ক্ষুদ্র নিবন্ধই এত কাল বিজ্ঞানিবাসের গ্রন্থকর্ত্ত্ব প্রমাণিত করিয়া রাখিয়াছিল—রাজেন্দ্রলাল মিত্র ‘নোলারোহণপদ্ধতি’ নাম দিয়া ইহার ক্ষুদ্র বিবরণ প্রকাশ করিয়াছিলেন (L. 413)। আমাদের নিকট রক্ষিত একখানি উৎকৃষ্ট প্রতিলিপি হইতে গ্রন্থের পরিচয় লিপিবদ্ধ হইল (পত্রসংখ্যা ২২)। গ্রন্থারম্ভ এই :—

ব্রহ্মাবাদসহোদরনির্ভরসমাধুরীভাজি।

বিজ্ঞানিবাসন্তুহুতে যাত্রাকর্মাণি সাব্বতাং ভর্ত্তুঃ ॥

কো বিধিঃ কচ্চ নিষেধো যথলীলা যথা তথা সেব্য।

তদ্বিধের্বিবেকাদবিবেকান্ননো নিরাকুর্ধঃ ॥

“ইহ খলু ভগবদ্বর্ণনারূপস্থিতপ্রোৎসাহকলিত ইন্দ্রদ্যুম্ন নরপতেভক্তিযোগ এবোদ্যেজ ইতি ব্রহ্মবিজ্ঞাপিতে প্রতিক্রিপিণা ভগবতা বরপ্রদানেন যাত্রাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ। যথা ব্রহ্মোবাচ...” দ্বাদশ যাত্রার ক্রম এই গ্রন্থানুসারে যথা—ঐচ্ছিকপূর্ণিমায়া দ্বাদশযাত্রা (৩-৭ পত্র), শুভিচাযাত্রা (৭-১২), শমনোৎসব (১৩), দক্ষিণায়নোৎসব, পার্শ্ব-পর্যবর্তন (১৩১২), উৎখাপন (১৪১২), প্রাবরণোৎসব (১৫১২), পুষ্যাতিবেক (১৬১২), নবশস্ত্র (১৮১১), দোলযাত্রা (২০১১), দমনভঞ্জন (২১১১) ও সর্বশেষে অক্ষয়তৃতীয়া (২২১১)। গ্রন্থশেষে যথা,

ইত্যক্ষয়চন্দনযাত্রাবিধিঃ ॥ অস্তচ গরুড়পুরাণে,

চৈত্রে মাসি সিতে পক্ষে তৃতীয়াং রম্যপতিং।

দোলাক্লতং সমভ্যর্চ্য মাসমান্দোলয়েৎ কলৌ ॥

দোলাক্লতং প্রপশ্যন্তি যে কৃষ্ণং মধুমাধবে।

অপর্যায়সহস্রৈস্ত মুক্তান্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ইতি গারুড়ো দোলোৎসববিধিঃ ॥

ইতি ত্রিবিজ্ঞানিবাসকৃতদ্বাদশযাত্রাপদ্ধতিঃ সমাপ্তা ॥

যাজ্ঞার ক্রম হইতে বুঝা যায়, বিজ্ঞানিবাস বঙ্গীয় রীতি অঙ্গসরণ না করিয়া, পাশ্চাত্য রীতি অবলম্বন করিয়াছেন। এই নিবন্ধ খুব সম্ভবতঃ উৎকলে বাসকালে লিখিত হইরাছিল। ইহা প্রয়োগাত্মক, প্রমাণ-বিচার অতি সংক্ষিপ্ত। স্বর্গ ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দনের ‘দ্বাদশযাজ্ঞাতত্ত্ব’ নামক নিবন্ধের প্রমাণাংশ ও প্রয়োগাংশ সম্পূর্ণ পৃথক্। রঘুনন্দন চান্দনী হইতে দমনভট্টাকার উল্লেখ করিয়া বঙ্গীয় রীতি অবলম্বন করিয়াছেন। তিনি নিঃসন্দেহ বিজ্ঞানিবাসের বয়ঃকনিষ্ঠ ও পরবর্ত্তী ছিলেন। যাজ্ঞাতত্ত্বে বিজ্ঞানিকাগের বর্ত্তমান গ্রন্থ হইতে একাধিক বচন প্রায় অবিকল উদ্ধৃত হইরাছে, যদিও প্রায় সমকালীন বিজ্ঞানিবাসের নামোল্লেখ রঘুনন্দনের কোন গ্রন্থে নাই। দৃষ্টান্তস্বরূপ একটি স্থল লিখিত হইল :—

“ইদং পবিত্রং পরমং রহস্যং ব্রহ্মণোদিতং। কারয়িষ্যাপি বা দৃষ্টা নরো নৈবাবসাদতি। ইত্যাদি। অপি বেতি পক্ষান্তরহৃচনাৎ শুদ্ধিকাকলাতিদেশাৎ যো যথাকর্ত্তুমর্হতি ত্যুক্তেন্চ।...ন চৈতত্ত্ব একরগাং জগন্নাথ-মূর্ত্তিপন্নতেতি বাচ্যং পূর্ববচনৈঃ সমমেকমূলত্বে সম্ভবতি মূলভেদকল্পনান্নাগোরবাৎ।...দোলোৎসবে তু গোবিন্দমূর্ত্তিবিহিতত্বেন স্তুতরাং সাধারণমেব। মহাজনপরিগৃহীতং সর্বদেন্দ্রীয়াচারপরিগ্রাহকৈতৎ ন বিকল্পমন্নজৈরিতি” (বিজ্ঞানিবাস, ২-৩ পত্র)।

“ইদং (পবিত্রং) পরমং রহস্যং ব্রহ্মণোদিতং, কারয়িষ্যথাবা দৃষ্টা নরো বৈ নৈব সাদতি। অথবেতি পক্ষান্তরহৃচনাৎ শুদ্ধিকাকলাতিদেশাৎ যো যথাকর্ত্তুমর্হতি ইত্যুক্তেন্চ। ন চৈতত্ত্ব একরগাং জগন্নাথ-পন্নতেতি বাচ্যং ‘একরগাং বাক্যন্ত বলবদ্বাৎ সঙ্কোচে মানাভাবাচ্চ।’ দোলোৎসবে তু গোবিন্দ-মূর্ত্তিবিহিতত্বেন স্তুতরাং সাধারণমেব। মহাজনপরিগৃহীতং সর্বদেন্দ্রীয়াচারপরিগ্রাহকৈতৎ ন বিকল্প-নীমন্নজৈরিতি” (যাজ্ঞাতত্ত্ব, পৃ. ২১; অশ্বদীয় পুথির ২২ পত্র)।

চিহ্নিত স্থলে রঘুনন্দনের যুক্তির উৎকর্ষ এবং অগ্ন্য সন্দর্ভের অতিব্রতা লক্ষ্য করিলে রঘুনন্দনের পরবর্ত্তি সন্দেহ সন্দেহ থাকিতে পারে না।

সচ্চরিতমীমাংসা :—১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দে ঐজেক্ট সাহেব অক্সফোর্ডে রক্ষিত সংস্কৃত পুথির বিবরণীগ্রন্থে পুরুষোত্তম-রচিত শ্রীমদ্ভাগবতের প্রামাণ্যস্থাপক ‘অবতারবাবাবলী’ নামক এক ক্ষুদ্র নিবন্ধের পরিচয় প্রদান করেন। তন্মধ্যে যে সকল গ্রন্থ হইতে বচন উদ্ধৃত হইরাছে, ‘বিজ্ঞানিবাস-ভট্টাচার্য্য’-রচিত ‘সচ্চরিতমীমাংসা’ তাহাদের অন্ততম। (Aufrecht : Oxf. Cat., p. 38)। কতিপয় বৎসর পূর্বে এই চূর্ণত গ্রন্থের খণ্ডিত একখানি প্রতিলিপি বরোদার প্রাচ্যমন্দিরে সংগৃহীত হয়। বরোদা এবং কলিকাতা এসিয়াটিক সোসাইটির কৰ্তৃপক্ষের সৌজশ্বে এই ছিন্নভিন্ন ভ্রমপ্রমাদবহুল অপ্রাচীন প্রতিলিপির চিত্রাবলী আমরা সম্যক পরীক্ষা করার সুযোগ পাইয়া বিজ্ঞানিবাস সন্দেহে বহু নূতন তথ্য আবিষ্কার করিতে সমর্থ হইরাছি। সংক্ষেপে তাহা বিবৃত হইল। সচ্চরিতমীমাংসা সদাচারবিষয়ক সূত্রসংগ্রহ ধর্মশাস্ত্রীয় গ্রন্থ। ইহার প্রারম্ভাংশ আবিষ্কৃত হয় নাই, একই হস্তাক্ষরে লিখিত তিনটি পৃথগংশ পাওয়া গিয়াছে। প্রথমাংশের পত্রাঙ্ক ১৬-৬৬, বিষয়বস্তুর পরিচায়ক পদসমূহ এই—অথ গন্ধঃ (১৮১ পত্র), পুষ্পাণি (ঐ), অথ ধূপঃ (১৯২), ইতি সচ্চরিতমীমাংসারাজ্য দিনভাগাঙ্গরকৃত্যং সমাপ্তং। চতুর্থো... (২৪২), অথ নানং (৩৬২), নানোত্তরকর্ম (৩৬১), অথ জপস্ত সামান্ত্রতো ধর্ম্মাঃ (৫০১), অথ তর্পণং (৫২২), অথ দেবপূজনং (৩৪২)। এই অংশের সংক্ষিপ্ত প্রমাণপঞ্জী ও কতিপয় বচন উদ্ধৃত হইল :—অনিরুদ্ধ ভট্ট (৫৫১), আখ্যায়নগৃহ (৩৭২), কল্পতরু, কাত্যায়ন (৩ তাত্ত্ব), কালাদর্শ

(৩০১), কালিকাপুরাণ, কোর্শ, গোতম, গোভিল, জিকনাথনঃ (৩১২), দাক্ষিণাত্যস্থিতি (৩১১), দেবল, দেবীপুরাণ, ধনঞ্জয়নিবন্ধ (২৮১), নরসিংহপুরাণ, নারদ, পিতামহ, পিতৃদয়িতা, (৫০২), একাশ (৫০২), বোধায়ন, ব্রহ্মপুরাণ, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, ব্রাহ্মণসর্বস্ব (৫৪২), ভট্টনারায়ণ (৪২১), ভট্টভাষ্য (৩২১), ভট্টবার্তিক (৫০২), ভবিষ্যপুরাণ, ভবিষ্যোত্তর, মৎস্তপুরাণ, মদনপারিজাত (৪৮২), মহাভারত, মার্কণ্ডেয়পুরাণ, মিতাক্ষরা, বোগিবাজবদ্য (৪০১), রত্নাকর (২৫১), রামায়ণ, লিখিত, বরাহপুরাণ, বাচস্পতি মিশ্র (২৩২), বিজ্ঞাকর বাজপেয়ী (৩৩২, ৪২২), বিষ্ণু, বিষ্ণুপুরাণ, ব্যাস, শঙ্খ, শাতাতপ, শ্রীদত্ত (৪৫১, ৫৫২), সমুদ্রকরভাষ্য (২৫১, ৪৭১), সাংখ্যায়নগৃহ, ক্লান, হরিশ্র (৫০১), হলায়ুধ (৩৪২, ৩৮২), হারীত ॥ এতদ্বির হুই হুইলে স্বরচিত পূর্বতন শ্রাদ্ধমীমাংসা গ্রন্থের উল্লেখ আছে— “শ্রাদ্ধাদিকং চ বচনবলাদি(তি) মৎকৃতশ্রাদ্ধমীমাংসায় বিস্তরঃ” (২১১), “বিস্তরস্ত শ্রাদ্ধমীমাংসায় লষ্টব্যমিতি” (১ ৩০১) ।

২১১ পোষ্যবর্ণঃ, বুদ্ধো চ মাতাপিতরৌ সাধ্বী ভাৰ্য্যা স্তুতঃ শিশুঃ ।

অপ্যকার্যশতং কৃষ্ণা তর্জব্যা মমুরব্রবীৎ ॥

ঐ সর্বত ইতি “সার্ববিভক্তিকন্তুলিন্” (মুদ্রবোধের সম্প্রদায়প্রবর্তক আদি বাঙ্গালী টীকাকারের পক্ষে এই পাণিনীয়সূত্রোক্তে নিতান্তই অসঙ্গত মনে হয়) ।

২২২ তামসী বুদ্ধির্নেচ্ছাধিপত্যরূপা... (স্নেহ-) রাজপ্রতিগ্রহাণ্ডতিনিবিদ্ধাঃ ।

২৫২ তৈলপদং তিলপ্রভবস্নেহে শক্তং তেন সর্ষপস্নেহাদিসু ন দোষ এতন্মূলকে “অতৈলং সার্ষপং তৈলমিতি বচনে সার্ষপপদমতসীতৈলাদীনামপ্যুপলক্ষণং, পকৃতৈলে পুষ্পবাসিততৈলে চ ন দোষ ইতি পঠন্তি ।

৫৫২ দেবশর্মেষুপপদং গোড়াদয়ো মন্ত্ৰস্তে ।

দ্বিতীয়অংশের পত্রাক ১-৫৮ । বিষয়সূচি—শুচি (১১), আচমনবিধি (৩১), স্পৃষ্টাস্পৃষ্টঃ (১১১), দস্তধাবন (১৬১), প্রাতঃস্নান (১৮২), ধর্মকর্মণি সাধারণী পরিতাষা (২১১), কাল (২২১), দানবিধি (৫০২) । অতিরিক্ত প্রমাণপঞ্জী :—অপিপাল (৩৬১), উপারকৃতঃ (রাত্রিলক্ষণ, ৩০১), কামরূপীয় নিবন্ধ (৪১১), কাশীখণ্ড, কোষ (সংলাপো ভাষণং মিথ ইতি কোষাচ্চ ৭২), দানসাগর বা সাগর (২৬১, ৪৬১, ৫৫২), স্ত্রায়ভাষ্য (৫০২), পাতঞ্জলভাষ্য (৭২), প্রতিলম্বকমহাদাননিবন্ধে (৩১১), ভোজরাজ (৩০১), মৎস্তসূক্ত (২৪১), মহাভাষ্যটীকাকার (২৪২), মেধাতিথি (৭১), মোক্ষধর্ম (২২২), যশোধরভাষ্য (৪১১), যোগিনীতন্ত্র (২৪১), বর্জমান (৫৪১), বিশ্বরূপ (২২১), শাস্তিনীপিকা (গোড়ীয়, ৪০২), শারদাতিলক (৩২২), শূলপাণি (১৩২), প্রাচীনৈঃ সধুতাদিকৃষ্টিঃ (১, ৩২২), হরিশর্মভাষ্য (২১, ৪০২) । এই অংশেও এক স্থলে (৩৫২) “মৎকৃত-শ্রাদ্ধমীমাংসায় বিস্তরঃ” লিখিত আছে । কতিপয় মূল্যবান সন্দর্ভ উদ্ধৃত হইল ।

২৪১ এবংবিধানি মৎস্তসূক্ত-যোগিনীতন্ত্রাদীনি বামাগম্যেণ প্রসিদ্ধানি অপ্রমাণানি । গ্রন্থের সর্বত্র বৈদিকাচারের প্রতি পক্ষপাত স্পষ্ট ।

৩০১ দৃষ্টতে চ নানাদেশীয়প্রকৃষ্টপণ্ডিতগণাধিষ্ঠিতসভানির্ধারিতার্থকারিণাং গজপতীনাং পুস্তকবোত্তম-দেব-প্রভাপরাজ-কুন্দদেবানাং অষ্টহস্তারামবিস্তারাইহস্তরবাতানি কতিচন হোমকুণ্ডানি বর্তন্তে । অধুনা তানি মূল্যাদিতানীতি কুণ্ডে কবচীবচনং ।

৫৩২ (দানং) পশ্চাদ্ভাগে পশ্চাদ্ভাগে পশ্চাদ্ভাগে পশ্চাদ্ভাগে পশ্চাদ্ভাগে ।

৫৪১ যথা, অথ চৈতন্যপুস্তকপ্রতিপাদি কাণ্ডাং স্বর্গকামোহমিমাংসং গাং ক্রতুদৈবতাং আভ্যন্তরগোত্রায় হরিশর্মাণে
ব্রাহ্মণায় তুভ্যং সস্ত্রদমে ।

৫৪২ কারকলক্ষণং তু...ন বা সব্যাপারস্বৈ সতি ক্রিয়ানিমিত্তং ...নিরুক্তমভ্যন্তরমিত্যাঃ ।

তৃতীয়াংশ দীর্ঘতম, পত্রাঙ্ক ১৭-১০৫ । সৌভাগ্যবশতঃ শেষে পুষ্পিকা, রচনাকাল ও পৃষ্ঠপোষক
নৃপতির পরিচয়াদি লিপিবদ্ধ আছে । বিষয়স্থিতি, অর্থ দীপঃ (২১১), গন্ধ, প্রণামাদি, পুষ্পাণি, ধূপঃ,
অপরাধাঃ, বৈষ্ণবদেব-বলি, অতিথিপূজা, ভোজন, ভোজ্যভোজ্যানি, মৎস্ত, মাংস, শয়নবিধি । অতিরিক্ত
প্রমাণ-পঞ্জী যথা, আচারমাধবীর (১০১১), গোবিন্দমানসোজ্জাস (২৫১২), নন্দিকেশ্বরপুরাণ (২১১১),
পণ্ডিতসর্বস্ব (৭৭১১), পারিজাত (৬৮১১), মাধবমানসোজ্জাস (২৫১১), বিজ্ঞানেশ্বর (৮০১১), বিশ্বকোষ
(৭২১১), বিষ্ণুধর্মোত্তর (২৩১১), বিষ্ণুরহস্য (২৬১২), শিবসর্বস্ব (২১১১), স্বতীমঞ্জরী (৭৩১১),
হরিহরভাষ্য (৮৭১১) । ৩২২ পত্রে পাওয়া যায়, “বিবেচিতং চৈতন্যদীপ্তরগীতাভ্যন্তরোহ্মাভিরিতি” । ১০৩২
পত্রেও স্বরচিত একখানি গ্রন্থের উল্লেখ ছিল, কিন্তু নামটি ক্রটিত হইয়াছে (“ইত্যাদি মৎ...বিস্তরঃ”) ।

সমাপ্তি যথা,

আচারানুভবতে হায়ুরাচারাদীপিতাঃ প্রজাঃ ।

আচারানুভবমক্যমাচারো হস্ত্যলক্ষণমিতি ।

আচারো ভগবদ্রাধনধারা চ যোক্তবৎ । যথা ভোগলে (?)

বর্ণাশ্রমাচারবতা পুরুষেণ পরঃ পূমান্ ।

বিষ্ণুরাধ্যতে নাত্তঃ পশ্চান্তভোষকারণং ॥

যো গর্গবংশভিলকঃ কলিভীতধর্ম-

বিশ্রামভু • • বয়ঃ শরণং নৃপাণাং ।

শ্রীবৈদ্যনাথ-শিখরেশ্বর এষ তস্ত

সংদেশনাদজনি সচ্চরিতপ্রবন্ধঃ ॥

বিশারদতমুজস্ত বিদ্যাবাচস্পতেঃ স্তুতঃ ।

কাশীনাথো হরেঃ শ্রীতৈ্য খাণ্ডেল্প্রাক্ষে ব্যাধাদিমং ॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-শ্রীবিদ্যানিবাসমহাচার্য্য- (? ভট্টাচার্য্য-) কৃত্য সচ্চরিত-

মীমাংসা সমাপ্তা ॥

মহাচার্য্য (? ভট্টাচার্য্য-) প্রথমগণিতঃ শ্রীলবিদ্যানিবাসঃ ।

গ্রন্থং চক্রে যমখি(ল)জনস্বাশ্রমাচারপূর্ণং ।

গ্রন্থসংখ্যা • • • শকাব্দা ১৫৪৮ । সংবৎ ১৬৮৩

এতদনুসারে ‘কাশীনাথ বিদ্যানিবাস ভট্টাচার্য্য’ ১৪৮০ শকাব্দে (১৫৫৮-৯ খ্রীঃ) এই গ্রন্থ বৈষ্ণবধর্মের
গর্গবংশীয় শিখররাজের অছরোধে রচনা করিয়াছিলেন । এ স্থলে সর্বপ্রথম বিদ্যানিবাসের প্রকৃত
নাম (‘কাশীনাথ’) প্রামাণিকভাবে জ্ঞাত হওয়া গেল । পঞ্চকোট, শিখরকুনি, বৈষ্ণবনাথ প্রভৃতি
অঞ্চলে গর্গবংশীয় শিখররাজাদের বংশ এখনও বিদ্যমান আছে । লক্ষ্য করা আবশ্যক যে, আইন্-ই-

আকবরির তালিকার বিজ্ঞানিবাস ব্যতীত পৃথক্ এক কাশীনাথ তত্ত্বাচাৰ্য্যের নাম আছে। তিনি পূর্ব সম্ভবতঃ নবাবীশের এক প্রসিদ্ধ পণ্ডিতবংশের আদিপুরুষ ‘কাশীনাথ তত্ত্বাচাৰ্য্যচক্রবর্তী’ এবং তাঁহার উপাধি হইতেই প্রমাণ হয়, তিনি শীর্ষস্থানীয় নৈয়মিক ছিলেন।

বিজ্ঞানিবাসের এই গ্রন্থে গোড়ীয় আচারের উল্লেখ থাকিলেও দাক্ষিণাত্যস্থতির ও ‘মধ্যদেশীয়’ আচারের প্রতি তাঁহার পক্ষপাত সূচিত হইয়াছে। তৃতীয়াংশের ২০১ পত্রে পাওয়া যায়, “মধ্যদেশীয়াস্ত রবিচারেপি নিবেদমিচ্ছন্তি” (কুশাহরণ বিষয়ে)। ৬০১ পত্রেও ‘মধ্যদেশীয়াস্ত’ বলিয়া ভোজ্যভোজ্য-বিষয়ে একটি আচারের বিবৃতি আছে এবং শেষে স্পষ্টাক্ষরে লিখিত হইয়াছে—“অন্নমাচারো-২বিশীতমধ্যদেশাচারথাং সর্বদেশীয়ৈরনুসৰ্ত্তমুচিত ইতি।” এতদ্বারা এবং পূর্বোক্ত একটি উদাহরণ-বাক্যদ্বারা নিঃসন্দেহে প্রমাণ হয় যে, এই গ্রন্থ কাশীতে বসিয়া রচিত হইয়াছিল এবং তখনও কাশীতে মহারাষ্ট্রীয় কিম্বা দ্রাবিড়ী পণ্ডিতদের প্রাধান্য ঘটে নাই, মধ্যদেশীয় অর্থাৎ কান্তকূজসমাজের সন্যাসচারের আদর্শই অক্ষুণ্ণ ছিল। এই বৃহৎ গ্রন্থে অল্পসংখ্যক বাহ্যিক ও কঠোরতা রহিতমনের মতাপেক্ষা অনেক বেশী। ইহার কারণ, কাশীতে কোন কালেই তান্ত্রিকাচার বৈদিকাচারের উপর প্রভাব বিস্তার করিতে পারে নাই। রহুনন্দনাদির গ্রন্থের সহিত এই বাঙ্গালী-রচিত গ্রন্থের তুলনামূলক সমালোচনা স্তত্রাং ঐতিহাসিকের পক্ষে একান্ত আবশ্যক।

বিজ্ঞানিবাসের নানা শাস্ত্রে বহুতর গ্রন্থ অধুনা বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে সন্দেহ নাই। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রক্ত ভায়বাচম্পতি ‘দ্রব্যাকিরণাবলীপরীক্ষা’ গ্রন্থের প্রারম্ভে নিম্নলিখিত শ্লোকে পিতৃবন্দনা করিয়াছেন :—

মীমাংসামাংসলপ্রজ্ঞং বেদান্তান্তোষিকুণ্ডজম্।

জ্ঞানচাৰ্য্যমহং নোমি তাতং জ্ঞাতপরাবরম্ ॥

স্তত্রাং পূর্বমীমাংসা ও বেদান্তদর্শনেও তিনি সম্ভবতঃ গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। পূর্বস্থলী হইতে সংগৃহীত দুই পাতার একখানি পুথি “অথ বিদ্যাশিবাশীয়ে শালগ্রামমাহাত্ম্যাদি” আমরা দেখিয়াছিলাম। খানকুল সমাজের প্রসিদ্ধ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের রচিত ‘ব্যবহাসার-সংগ্রহ’ গ্রন্থের এক স্থলে (২৪২ পত্রে) ‘বিদ্যাশিবাসকুভাষিক’ বলিয়া বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। ত্রিবেণীর চন্দ্রশেখর বাচম্পতির রচিত বৈতনির্ণয় গ্রন্থেও ‘বিজ্ঞানিবাসতত্ত্বাচাৰ্য্যাদয়স্ত’ বলিয়া স্মৃতিবিষয়ক বচন পাওয়া যায় (পরিষদের পুথি, ৩৬১ পত্র)। এতদ্বারা শ্রাদ্ধমীমাংসা ও সচ্চরিতমীমাংসা ব্যতীত বিজ্ঞানিবাসরচিত অধুনালুপ্ত অপরাপর স্মৃতিগ্রন্থের নির্দেশ রহিয়াছে বলিয়া মনে হয়। বিজ্ঞানিবাস কাশীনিবাসী হইলেও তাঁহার প্রামাণিকত্ব ও পাণ্ডিত্যের স্মৃতি খ্রীঃ ১৭শ শতাব্দীর শেষ পর্য্যন্ত বাঙ্গলাদেশ হইতে বিলুপ্ত হয় নাই। মণিটাকা ব্যতীত তিনি জ্ঞানশাস্ত্রে অল্প গ্রন্থও রচনা করিয়াছিলেন মনে করা বাইতে পারে। তৎপুত্র বিশ্বনাথ পঞ্চানন শিরোমণির নঞ্বাদের টীকায় ‘অস্মৎপিতৃচরণাঃ’ (পুণার পুথি, ৪১১ পত্র) ও ‘অস্মাকং পৈতৃকঃ পন্থাঃ’ (১০১১) বলিয়া বিজ্ঞানিবাসের মত উদ্ধৃত করিয়াছেন। পদার্থবিদ্যার টীকায়ও বিশ্বনাথ এক স্থানে লিখিয়াছেন (সোসাইটীর পুথি, পৃ. ২৬; পদার্থবিদ্যার, কাশীর সংস্করণ, পৃ. ৩৯ স্ত্রষ্টব্য) “নিত্যোতি। অত্রোপপিতৃচরণাঃ এবং সতি দ্ব্যর্থকঃ কণিকতাপ্রসঙ্গঃ...”। এ স্থলে শিরোমণির সম্বন্ধের উপর বিজ্ঞানিবাসের মন্তব্য লক্ষ্য করার বিষয়। আমরা রক্ত ভায়বাচম্পতি

টীকাসমূহে কিম্বা অন্তর্ভুক্ত কোথায়ও শিরোমণির ব্যাখ্যাস্থানে বিজ্ঞানিবাসের নাম আর খুঁজিয়া পাই নাই। বিজ্ঞানিবাসের রচনাবলী ও শাস্ত্রব্যবসায় সম্বন্ধে বস্তুনাথের পিতৃবন্দনাম্রোকে অপরূপ স্তুতিপদ (“অদ্বৈতং গুরুধর্মরোরিব”) আলোচনা করিলে সন্দেহ থাকে না যে, একাধারে দর্শনশাস্ত্রে ও ধর্মশাস্ত্রে তাঁহার পাণ্ডিত্য ঐ যুগে অতুলনীয় ছিল। দার্শনিকদের স্তুতিশাস্ত্রের প্রতি স্বভাবসিদ্ধ ‘গজনিমীলনবৎ’ মনোভাব সম্যক পরিহার করিয়া তিনি ধর্মশাস্ত্র ও ধর্মোচ্চাচীন কঠোরভাবে অচুশীলন ও পরিপালন করিয়াছিলেন।

কুলপরিচয় :—কুলপঞ্জী হইতে আমরা বিজ্ঞানিবাসের বহু মূল্যবান অজ্ঞাতপূর্ব পারিবারিক তথ্য আবিষ্কার করিয়াছি; তাহাদের বিবৃতি শ্রবণত হইল। বিজ্ঞানিবাসের নিজ বংশধারা অধুনা বিলুপ্তপ্রায়, একটিনাত্র কণী ধারা যে এখন পর্য্যন্ত বাঁচিয়া আছে, তাহারা সম্পূর্ণরূপে আত্মবিস্মৃত। বিজ্ঞানিবাসের নামও তাঁহারা অবগত নহেন, তাঁহার পারিবারিক ঘটনাবলী ত অতি দূরের কথা। এবিধি স্থলে হস্তলিখিত মূল কুলপঞ্জীসমূহ কিরূপ অপরূপ ঐতিহাসিক উপকরণসম্ভার লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে, তাহার প্রতি ইতিহাসরসিক ব্যক্তিমাত্রের দৃষ্টি আকর্ষণ হওয়া আবশ্যক। বন্দ্যঘটায় আখণ্ডলের বৃদ্ধপ্রপৌত্র রত্নাকরের তিন পুত্র—নরহরি বিশারদ, শ্রীনাথ ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী ও শ্রীকান্ত পণ্ডিত। আশ্চর্য্যের বিষয়, বিশারদ-পুত্র বাসুদেব সার্কর্ভৌম স্বয়ং অদ্বৈতমকরন্দের টীকার ‘বন্দ্যাস্বয়’ বলিয়া লিখিয়া গেলেও তাঁহাকে দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণ স্তুতকৌশিক গোত্রীয়দের আদিপুরুষ ধরিয়। আসিতেছেন এবং একাধিক গ্রন্থে তাহা মুদ্রিত হইয়াছে (বঙ্কের জাতীয় ইতিহাস, ৩য় অংশ, পৃ. ২০৭, ২১১; বঙ্কো দাক্ষিণাত্য বৈদিক, পৃ. ৮৪)। বিশারদের চারি পুত্র—বাসুদেব সার্কর্ভৌম, কৃষ্ণানন্দ বিজ্ঞাবিরিক্শি, বিষ্ণুদাস বিজ্ঞাবাচম্পতি ও চণ্ডীদাস বিজ্ঞানন্দ। ইহাদের সকলেরই উল্লেখ জয়ানন্দের চৈতন্যমলে পাওয়া যায়।

বিশারদস্তুত সার্কর্ভৌম ভট্টাচার্য্য। সংশ্লিষ্ট উৎকল গেলা ছাড়ি গৌড়রাজ্য ॥

তার ভ্রাতা বিজ্ঞাবাচম্পতি গোড়ে বসী। বিশারদ নিবাস করিলা বারাগসী ॥

বিজ্ঞাবিরিক্শি বিজ্ঞান(ন্দ) নবধিপে। ভট্টাচার্য্যশিরোমণি সতীর সমিপে ॥

সোসাইটির পুঁথি হইতে (১০১২ পত্র) অবিকল উদ্ধৃত হইল, তাহাতে ক্রটিত পাঠ আছে ‘বিজ্ঞান’ এবং তদ্বারা মুদ্রিত পাঠ ‘বিজ্ঞারণ্য’ (সা-প-প, ১৩০৪, পৃ. ২০৬) সমর্থিত হয় না। আমরা দুইখানি কুলপঞ্জীতে বিশারদের কনিষ্ঠ পুত্র চণ্ডীদাসের ‘বিজ্ঞানন্দ’ উপাধি পাইয়াছি এবং জয়ানন্দ এ স্থলে স্রোতচক্রের উপাধি বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ করিয়া নিজের প্রাথমিকতার পরিচয় দিয়াছেন। বিজ্ঞাবিরিক্শি ও বিজ্ঞানন্দ অতি হ্রস্ব উপাধি এবং স্রোতের রাজভয়সম্বন্ধেও নবধীপে অবস্থিতি লক্ষ্য করার বিষয়।

বিজ্ঞাবাচম্পতির সম্বন্ধে কুলপঞ্জীতে যাহা লিখিত আছে, তাহা অবিকল উদ্ধৃত হইল :—
“বিজ্ঞাবাচম্পতিকস্ত ক্লেম্য যুং রাঘব ভ্রাতৃসার্কর্ভৌমযোগে তৎস্তুত বিজ্ঞানিবাস ভট্টাচার্য্য” (পরিষদের ২১০২ সংখ্যক পুঁথি, ১২১২ পত্র ও ৪৪১১ পত্র দ্রষ্টব্য)। কীচনার মুখবংশীয় কংসারির পুত্র রাঘব চক্রবর্তী (প্রবানন্দ, পৃ. ১১৭) নিকট উক্ত ভ্রাতা কস্তা বিবাহ দিয়াছিলেন।

“বিভাবাচম্পতে: কেয় চং বৃষ্টিবর তংহুতো হৃবিকেশ-কাশীনাথবিজ্ঞানিবাসভট্টাচার্যো” (ঐ, ১৩১২ ক্রোড়পত্র এবং রাজসাহী মিউজিয়ামের পুথি, ১২৮১২ পত্র দ্রষ্টব্য)। এখানে অপর এক জামাতা ও পুত্রের নাম পাওয়া গেল।

বিজ্ঞানিবাসের কুলক্রিয়া বর্ণনা :—“অত্রোচিত চং আচার্য্যপুত্রকর (পরিবদেব ঐ পুথি, ১২১৭ পত্র)। কেয় চং গোপীনাথ (ঐ, ১৩১২) তংহুতা: রুদ্রভট্টাচার্য্য-বিখনাথপঞ্চানন-নারায়ণভট্টাচার্য্য:” (রাজসাহীর পুথি, অত্র নারায়ণের নাম সর্বত্রই আছে)। এখানে বিজ্ঞানিবাসের এক শ্বশুর ও জামাতার নাম পাওয়া গেল। উভয়ের পরিচয় আমরা উদ্ধার করিয়া দিলাম; কারণ, বিজ্ঞানিবাসের কালনির্ণয়ে তাহার উপযোগিতা আছে।

(১) বিভোচট্টবংশীয় ‘বাণীবিনোদ’ আদিকুলীন অরবিন্দের অধস্তন অষ্টম পুরুষ। নামমালা বর্ণা, অরবিন্দ—আহিত—জাকর—বিভো—নুসিংহ—বামন—লখোদর—বাণীবিনোদ। তৎপুত্র “ভট্টাচার্য্য-পুত্রকরত্রোচিত বং গোবিন্দ বং মাধব ন্যূন বং মধু বং হরিন্দাস ততঃ কন্ত্যা বিদ্যানিবাসেন বিবাহিতা” (পরিবদেব ঐ পুথি, ৩২৭১১ পত্র)। পুত্রকর মোটামুটি মুখবংশীয় কামদেব পণ্ডিতের পুত্রদের সমকালীন ছিলেন। কামদেবপুত্র সুধাকর সার্কভৌমপুত্র জলেশ্বরের (অর্থাৎ বিজ্ঞানিবাসের জ্যেষ্ঠাত ভাইয়ের) শ্বশুর ছিলেন এবং কুলপঞ্জীর প্রমাণবলে জলেশ্বরের জন্মাব্দ আমরা খ্রী: ১৪৬০-৬৫ মধ্যে অনুমান করিয়াছি। বিজ্ঞানিবাসের জন্মাব্দও অনুমান তাহাই ধরা যায়।

(২) অবসথী চট্টবংশীয় জয়েজয়পুত্র ত্রীগর্ভ আদিকুলীন বহরুপের অধস্তন একাদশ পুরুষ এবং ঐবানন্দ তাঁহার নামোন্মেষ করিয়াছেন (পৃ. ১১২)। তৎপুত্র “গোপীনাথশ্চ বং বিদ্যানিবাসশ্চ কন্ত্যবিবাহহানি:—তংহুতা: পার্শ্বতীনাথ অশ্চ কন্ত্যা কেশরকোণী গোবিন্দরায়ৈ বিবাহহানি: ভবানন্দ মজুমদারজ:” (ঐ পুথি, ২৭০১১)। বংশধরগণ ‘দিগম্বরপুরনিবাসিন:’ ছিলেন (ঐ)। গোপীনাথ ঐবানন্দ মিশ্রের গ্রন্থোক্ত শেষ সমীকরণীয় কুলীনদের পুত্রপর্যায়ের লোক এবং তদনুসারে তাঁহার জন্ম প্রায় ১৫০০ খ্রীষ্টাব্দে। তাঁহার শ্বশুর বিজ্ঞানিবাস অপর দিকে ভবানন্দ মজুমদারের পিতামহ-পর্যায়ের লোক হইতেছেন। ভবানন্দের জন্মাব্দ শতাব্দীর দ্বিতীয় পাদে (১৫২৫-৫০ মধ্যে) ধরিয়া বিজ্ঞানিবাসের জন্মাব্দ প্রায় ১৪৬০ খ্রী: অনুমান করা যায়।

(৩) বিজ্ঞানিবাস প্রথম বিবাহে বোধ হয় অগুণ্ণক ছিলেন এবং শেষ বয়সে আর এক বিবাহ করিয়া পুত্রজন্ম লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার শেষ বিবাহের বিবরণও কুলপঞ্জীতে আবিষ্কৃত হইয়াছে। গাঙ্গুলীবংশের একটি অপেক্ষাকৃত অগ্রসিদ্ধ শাখায় ‘পুরুষোত্তম’ আদিকুলীন শিবোর অধস্তন দশম পুরুষ ছিলেন। নামমালা বর্ণা, শিবো—গদো—হলো—আবু—গুণোক—তিরো—জহু—বশিষ্ঠ—যটীবর—পুরুষোত্তম (ঐ পুথি, ৫৪৮১২ পত্র)। তিরো হইতে কোন কুলবিবরণ লিপিবদ্ধ হয় নাই, কেবল যটীবরের ৪ কন্তা ও পুরুষোত্তমের ৬ কন্তার কথা আছে। অর্থাৎ পরিবারটি সামাজিক প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন ছিল না। “পুরুষোত্তমত কন্ত্যা চং মাধব রমুজ অং, চং বাণী মুকুন্দজং, মুং রমানাথ, বং রাধব, বং বিদ্যানিবাস-ভট্টাচার্য্য, মুং জগজীবন তংহুতো রঘুনরসিংহো”। জগদ্বিখ্যাত মহাপণ্ডিত যে নিতান্ত বার্ককে পুরুষোত্তমের পঞ্চম কন্তাকে বিবাহ করিয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে সংশয় থাকিতে পারে না।

অভ্যুদয়কাল : বিদ্যানিবাসের সারস্বত জীবনের দুইটি ঘটনার মধ্যে ব্যবধান প্রায় ১০০ বৎসর—ইতিহাসে ইহার দ্বিতীয় উদাহরণ আছে কি না সন্দেহ। ১৮৮৯ খ্রীষ্টাব্দে জীবিত থাকিয়া তিনি লেখকদ্বারা তাঁহার প্রিয়তম স্মৃতিনিবন্ধ কল্পতরু নকল করাইয়াছিলেন। অপর দিকে রঘুনাথ শিরোমণি অমুমানদীপ্তির এক স্থলে তাঁহার বৃত্তি উদ্ধৃত করিয়া খণ্ডন করিয়াছেন। ব্যাধিকরণধর্মাব-
 ছিন্নাভাব-প্রকরণে সার্কভৌমের কূট-ঘটিত ব্যাপ্তিলক্ষণ শিরোমণি নানা দোষ দেখাইয়া খণ্ডন করেন। তৎপর একজন প্রতিভাবান নৈয়ায়িক সার্কভৌমের পক্ষাবলম্বন করিয়া এক কথায় শিরোমণ্যুক্ত সমস্ত দোষের উদ্ধার করিতে চেষ্টা করেন—“সাধনসমানাধিকরণে সাধ্যাবা বিশেষণীয়া ইতি চেষ্টিশিষ্টাং তথাপি...” ইত্যাদি সন্দর্ভে শিরোমণি তাহাও খণ্ডন করিয়া অবশেষে “এতেন...ইত্যাদি-
 কমপাশ্চ” বলিয়া উক্ত প্রকরণের সর্বশেষ লক্ষণ (নৈয়ায়িকসমাজে যাহা ‘পুচ্ছলক্ষণ’ নামে পরিচিত) উল্লেখ করিয়া উপসংহার করেন। বিদ্যানিবাসের পুত্র রুদ্র ভ্রায়বাচস্পতি অমুমানদীপ্তির টীকায় স্পষ্টাকরে লিখিয়াছেন, “অস্মৎপিতৃচরণানাং বিবক্ষাং শঙ্কতে—সাধনসমানাধিকরণে নৈত্যাদি”।
 কথাকাটা সার্কভৌমপরিবারमध्येই প্রচারিত ছিল, রুদ্র ভিন্ন অপর কোন টীকাকার ইহা এইরূপ স্পষ্টাকরে ব্যক্ত করেন নাই—নবদীপের মহারথিগণ কেহই না। এ স্থলে আমরা দীপ্তির একজন স্মরণীয় টীকাকার কালীনিবাসী ‘রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী’র ব্যাখ্যাবচন অংশতঃ উদ্ধৃত করিলাম :—(সোসাইটির পুথি, ১২০।১—১২২।১ পত্র) “একরা বিবক্ষা সর্বান দোষামুদ্বর্ত্ত কামশ কশ্চিদিবক্ষামাহ—সাধনসমানাধি-
 করণে নৈত্যাদি। তথাপীত্যাদিনা স্বয়মুক্তদোষরোরাগদোষশ্চ তথাহীত্যাদিনা অস্মাভিঃ কথিতাভিপ্রায়িক-
 দোষণাং চ বারণায় বিবক্ষাস্তরমপ্যুপগম্যতঃ—এতেনৈত্যাদিনা।” এই ব্যাখ্যা হইতে উভয় ‘বিবক্ষা’
 একজনের কৃত বলিয়া অমুমান করা যায়। সুতরাং স্প্রসিদ্ধ পুচ্ছলক্ষণের কর্তারূপে প্রকরণোক্ত অজ্ঞাত
 লক্ষণকারচতুষ্টয় চক্রবর্তী-প্রগল্ভ-মিশ্র-সার্কভৌমের সহিত বিদ্যানিবাসের নামও নৈয়ায়িকসমাজে চিরস্মরণীয়
 হওয়া উচিত। শিরোমণির গ্রন্থরচনাকাল ১৪৯০-১৫০০ খ্রীঃ মধ্যে। বিদ্যানিবাসের মণিটীকার রচনা এবং
 শিরোমণির সহিত বাদবিচার (যাহা ঐ সময়মধ্যে দীপ্তিগ্রন্থে লিপিবদ্ধ হইল) প্রায় ১৪৯০ সনে হইয়া
 থাকিবে, তাঁহার পিতামহ ‘শ্রীবিশারদচরণাঃ’ তখনও জীবিত ছিলেন। তৎকালে তাঁহার বয়স ন্যূন
 পক্ষে ২৫ খরিলে তাঁহার জন্মাব্দ হয় প্রায় ১৪৬৫ সনে। পূর্বোক্ত কুলপঞ্জীর প্রমাণ ইহার সমর্থন
 যোগাইতেছে। আর একটি প্রমাণ উল্লিখিত হইল। হু সাহেব সার্কভৌমের পৌত্র স্বপ্নেশ্বরচাৰ্য্যরচিত
 ‘সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদীপ্রভা’র দুইখানি পুথি পাইয়াছিলেন, উভয়ই অস্তে খণ্ডিত (সাংখ্যসার, 1862, Preface,
 p. 29 f. n.)—আমরা এযাবৎ একটিরও সন্ধান পাই নাই। সাহেব গ্রন্থারম্ভ হইতে গ্রন্থকারের পরিচয়
 লিখিয়াছেন—“Son of Vahinisa, whose brother was one Vidyānivasa.” (Index, p. 6)।
 ‘বাহিনীশ’ সার্কভৌমের জ্যেষ্ঠ পুত্র ‘জলেশ্বর বাহিনীপতি মহাপাণ্ডভট্টাচার্য্য’—তাঁহার বিবরণ পূর্বে লিখিত
 হইয়াছে। পিতৃব্য বিদ্যানিবাসের ভ্রাতৃত্বপে পিতার পরিচয়প্রদান হইতে বুঝা যায়, বিদ্যানিবাস নিশ্চিতই
 বঃকনিষ্ঠ ছিলেন না—বয়োজ্যেষ্ঠ না হইলেও বাহিনীপতির অন্ততঃ সমবয়স্ক ও সমুৎপত্তঃ অধিকতর যশস্বী
 ছিলেন। এখানে উল্লেখযোগ্য যে, কুলপঞ্জীতে বিশারদগোষ্ঠীর অধুনা ধারামাজ্জই ‘বাহিনীপতিগোষ্ঠী’
 বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে; ইহার কারণও উল্লেখযোগ্য—বাহিনীপতি দশ কন্ডার বিবাহে দশ জন
 কুলীনের কুলভঙ্গ করিয়া সামাজিক ইতিহাসে অপূর্ব কীর্তি অর্জন করিয়াছিলেন। উক্ত আলোচনা

হইতে বুঝা যায়, ১৫৮৯ সনে বিজ্ঞানিবাসের বয়স প্রায় ১২৫ বৎসর হইয়াছিল এবং অনুমান হয়, সচরিতমীমাংসায় উল্লিখিত তিন জন উৎকলাধিপতির বঙ্গসভায়ই তিনি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে উপস্থিত ছিলেন, পুরুষোত্তমদেব (১৪৬৫-১৬ সন), প্রতাপরুদ্রদেব (১৪৯৬-১৫৩৯) ও যুদ্ধদেব (১৫৫২-৬৮) ।

অশ্বস্তন বংশধারা : বিজ্ঞানিবাসের বংশ কাশীতে বহুকাল বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে । তাঁহার অশ্বস্তন বংশধারা বিক্রমপুরে তিনটি গ্রামে বিস্তারিত ছিল—মধ্যপাড়া, পশ্চিমপাড়া ও মালপদিয়া । একটি ধারা প্রবন্ধের শেষে বংশাবলীতে প্রদর্শিত হইল । কুলপঞ্জীর সমৃদ্ধ বিবরণের সহিত সংযোগ স্থাপনের জন্ত আমরা স্বধর্মনিষ্ঠ প্রবীণ শ্রীযুত চিন্তাহরণ ভট্টাচার্য্যের নিকট ঋণী । তাঁহার প্রদত্ত নামমালার আরম্ভে আছে—আখণ্ডল—রঘুনন্দন—কৃষ্ণদেব শ্রায়বাগীশ ইত্যাদি, অর্থাৎ ভারতবিখ্যাত বিশারদাদি পূর্বপুরুষের নাম বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে । বিক্রমপুরে ইঁহার ‘নিরামিষ ভট্টাচার্য্য ঠাকুরের’ বংশ বলিয়া পরিচিত ; কারণ, ইঁহার চিরকাল নিরামিষাশী—মৎস্য, মাংস, সিদ্ধ চাউল, মসুর প্রভৃতি আহার করেন না । ইঁহার গুরুতা-ব্যবসায়ী, পূর্ববঙ্গের বহু সম্ভ্রান্ত বংশ, ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণব, ইঁহাদের মন্ত্রশিষ্য । উক্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয় হইতে নিম্নলিখিত মূল্যবান তথ্য সংগৃহীত হইল ।

১। ইঁহার ‘কাশীর ভট্টাচার্য্য,’ ৮কাশীধাম হইতে ‘সিদ্ধপুরুষ’ নন্দরাম তর্কবাগীশ শিষ্যবর্গের অন্তরোধে প্রথম বিক্রমপুর মধ্যপাড়া আসিয়া বাস করেন । এই নন্দরাম তর্কবাগীশ প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ছিলেন । তদ্রচিত দুইখানি গ্রন্থ আমরা পরীক্ষা করিয়াছি । তন্মধ্যে পূর্ণানন্দের ষট্চক্রের টীকা ‘ষট্চক্রক্রমদীপনী’ পূর্ববঙ্গে বহুল প্রচার লাভ করিয়াছিল, নানা স্থানে ইঁহার বহু প্রতিলিপি আমরা দেখিয়াছি । গ্রন্থারম্ভ এই,

প্রভূহব্যবস্থাবিসংসারবিষ্ণুরঙ্গগুণমণ্ডনং ।

গজেন্দ্রবদনং নৌমি শুভাতাণ্ডবপণ্ডিতম্ ॥

হরিবল্লভরায়শ্চ রহস্যজ্ঞানহেতবে ।

তীনন্দরামঃ কুরুতে ষট্চক্রক্রমদীপনীম্ ॥

সোণারগাঁ পরগণা কৃষ্ণপুরাগ্রামে ৮কাশীকৃষ্ণ বিজ্ঞানিবাসের গৃহে নন্দরামরচিত কাশীখণ্ডটীকার দুইখানি প্রতিলিপি আমরা পরীক্ষা করিয়াছিলাম, একখানি ১৪১ পত্র ৯৫ অধ্যায় পর্য্যন্ত এবং একখানি ১-১২২, ১৮০-৮৪ পত্র, মধ্যে খণ্ডিত । গ্রন্থারম্ভ যথা,

প্রমত্তাবস্থাবনীরজা উরসা নিম্নতরীকৃতস্থলঃ ।

প্রথমতাবগত্য গোচরং জড়ধীঃ কোপি মহো মহোজ্জলং ॥

আসীৎ সর্বৈশ্ববংশো বিমলতরমভী রামগোবিন্দরায়ঃ

পূজ্যশ্চ প্রণীতযশসো ভাগ্যবৈরাগ্যভাজঃ ।

চন্দ্রারম্ভে নৃপতিপটলীশ্বর্নহ্রদ্রাবনদ্ধ-

স্পর্ধোক্ষীষদ্যুতিভিরনিশং রঞ্জিতাভূতপাশাঃ ॥

তেষু দ্বিতীয়ো হরিবল্লভো যতঃ খ্যাতশ্চ নামা হরিবল্লভস্ততঃ ।

তদাঞ্জরা প্রোজ্জম্বে বিবেচ্যতে সমাসতঃ সম্প্রতি কাশিখণ্ডকম্ ॥

৬।১ পত্র

শ্রীনন্দরামরমণীশ্বরচোভিরেভিন্নত্যন্তকুর্গমপদাৰ্ধমিহাধিগম্য ।
সংবাচরন্ত ধরণীপতিপতিভান্নাং সাক্ষাদবখানুখমবীভসমন্তশাস্ত্রাঃ ॥
শ্রীজগদীশ্বরপাদসেবিনা নন্দরামেণ প্রথমাধ্যায়বিবেচনা কৃত্য ॥

শেষ ১৮৪।১ পত্র

অধ্যায়োঃ বিবেচিতঃ শতভ্রমো দ্রাগেব সংক্ষেপতঃ
কাশীশ্বরবিবেচনঞ্চ সহসা সংপূর্ণতাযোগমৎ ।
শ্রীমৎস্বৰ্গভরদ্বিগণিলসংপিদোৰ্দ্ধবরজ্জটা-
জুটকট্যদনকমণ্ডনমুং শ্রীবিখনাথং তজ্জৈ ॥

শকাব্দাঃ ১৬৪৫ । ২৭ বৈশাখ...শ্রীনন্দরামভট্টবাগীশ-ভট্টাচার্য্যকৃতমিতি ॥

নন্দরাম সিদ্ধ পুরুষ হইলেও বংশগত পাণ্ডিত্য লাভ করিয়াছিলেন; টাকামধ্যে যাবত্বক, রত্নাবল্যাदि (২।১ পত্র), শ্রীপতিহ্রদ (৬।২) প্রভৃতির উদ্ধৃতি ছাড়া “নিত্যং ধ্বংসপ্রাত্যোপাশিষে সতি প্রাগভাব-প্রতিযোগিণ্যং” (১২১-২২) প্রভৃতি বচনে তাঁহার নৈয়ায়িকত্বের পরিচয় পাওয়া যায়। তাঁহার গৃষ্ঠপোষক হরিবল্লভ রায় ‘গোবিন্দপুর’ পরগণার জমীদার ছিলেন—বংশধরগণ বর্তমানে হাম্‌ছাদিপ্রায়ের অধিবাসী। নন্দরাম ও তৎপুত্র ঈশ্বরদাসের উল্লেখ দৃষ্টান্তস্বরূপ কুলপঞ্জী হইতে উদ্ধৃত হইল। গাজুলীবাংশীয় “রাজ্যকান্ত ঘটকরাজ্য বং নন্দরামভট্টবাগীশস্ত কং বিং ভদ্রঃ বাহিনীপতিগোষ্ঠী” (অমলীর পুষ্টি, ৪৭৫।২ পত্র)। পাটলির চট্টবাংশীয় “হরেকৃষ্ণস্ত বং ঈশ্বরদাস-সিদ্ধান্তভট্টাচার্য্যস্ত কং বিং ভদ্রঃ বাহিনীপতিগোষ্ঠী” (ঐ, ১৮৭।১ পত্র)। কুলীনের কুলভঙ্গ সমৃদ্ধি সূচনা করে।

২। ঈশ্বরদাসের সহস্রলিখিত তন্ত্রগার পুথির লিপিকাল ১১৪০ বঙ্গাব্দ (১৭৩৩-৪ খ্রিঃ); স্মরণ্য নন্দরাম প্রায় ১৭০০ সনের লোক। খুব সম্ভবতঃ নন্দরামের পিতা কৃষ্ণদেব জ্ঞানবাগীশই ১৬৬২ সনে আওরঙ্গজেবকর্তৃক বিখনাথের মন্দির ভগ্ন হইলে কাশী পরিত্যাগ করেন। দেহাটামেলের কুলীন “রাজীবন্ত বং কৃষ্ণদেব জ্ঞানবাগীশস্ত কং বিং ভদ্রঃ বাহিনীপতিগোষ্ঠী” (ঐ, ১২৭।২)। চট্টবাংশীয় এই রাজীব বিক্রমপুরনিবাসী ছিলেন এবং কৃষ্ণদেবের কন্তাদান কাশীত্যাগের পরেই হওয়ার সম্ভাবনা।

৩। কাশীতে ইহাদের গুরুপাট ছিল ‘দণ্ডীশ্বর শিব,’ যদিও ইহারা শক্তিমত্রে দীক্ষিত। বর্তমানে ৪।৫ পুরুষ যাবৎ মাতৃদীক্ষা চলিতেছে। দণ্ডীশ্বর শিবের অবস্থান নির্ণীত হইলে বিজ্ঞানিবাসের কাশীতে বাসস্থান নির্ণয়ের এক সূত্র পাওয়া যায়।

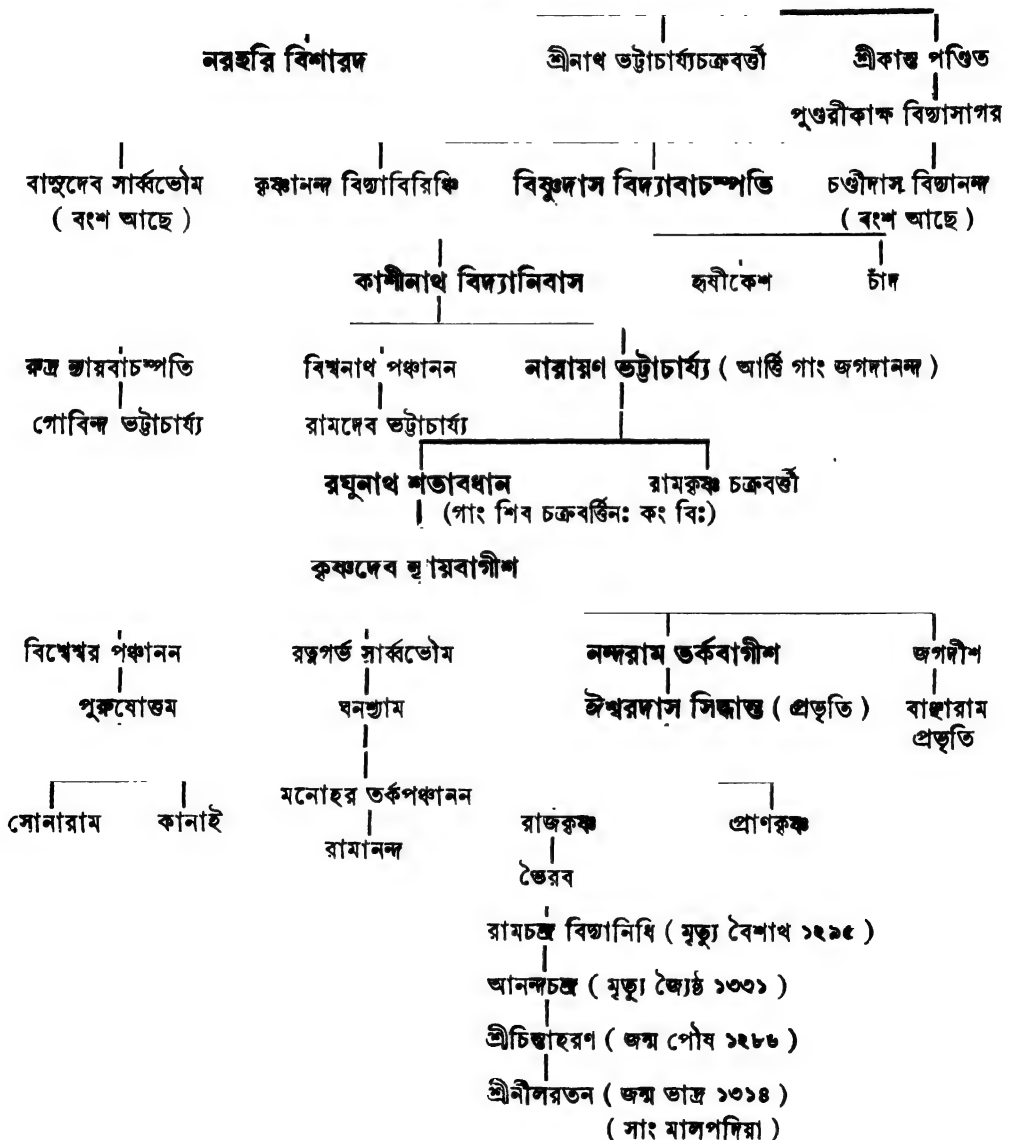
৪। রামচন্দ্র ভট্টাচার্য্যকর্তৃক ‘সংশোধিত’ দুইখানি গ্রন্থ, সংস্কৃত ও ভাষা, কলিকাতা হইতে মুদ্রিত হইয়া বিনামূল্যে বিতরিত হইয়াছিল—‘শ্রীশ্রীনারায়ণপূজাপদ্ধতিঃ’ (১২৮৮, পৃ. ১১২) ও ‘শিবলিঙ্গপূজনবিধিঃ’ (১২৮৬ ও ১২৮৭, পৃ. ১০২)।

বংশলতাঃ—আমরা বহু কুলপঞ্জী মিলাইয়া রত্নাকর হইতে বংশাবলী বিস্তৃতভাবে লতাকারে প্রকাশ করিলাম। নগেন্দ্রনাথ বঙ্গ-মুদ্রিত বংশলতার সহিত পার্থক্য বিশেষভাবে লক্ষ্য করা আবশ্যক। তপনের পুত্র কৌতুক, তৎপুত্র কেশব ও তৎপুত্রজয় (নরহরি ব্যতীত) ধনঞ্জয়-কমলাকান্ত-শ্রীবরমিশ্রের নাম এবং নরহরির দ্বিতীয় পুত্র রত্নাকরের নাম কুত্রাপি কোন কুলপঞ্জীতে এ যাবৎ আবিষ্কৃত হয় নাই। তথিষক যশোহর প্রোকাবলী স্মরণ্যেই কৃত্রিম রচনা, যদিও ৫০ বৎসর যাবৎ প্রামাণিক বলিয়া গৃহীত হইতেছে। নরহরির অধিক্ত অজ্ঞান নামযালা প্রায় বিস্তৃত আছে। কৃত্রিয়াকৃত্রিমের এই

বিষয়কর একত্র সমাবেশ সম্ভবতঃ শ্রীবর মিশ্রের কোন বংশধরকর্তৃক প্রচারিত হইয়া বহু মহাশয়
 মুগ্ধিত করেন—কতিপয় শ্লোক রচনা করিয়া একই প্রযত্নে সার্কভৌমগোষ্ঠী, ভারতভট্টাচার্য্য ও
 নলডাঙ্গারাজের সহিত জাতিসমগ্রমাণ করার অপচেষ্টা আপাততঃ সকল হইলেনও মূল কুলপঞ্জীধারা
 সহজেই কালে উল্লেখিত হইবে, তাহা প্রচারকের ধারণা ছিল না।

ବଂଶଜାତୀ ।

ব্রজাকর (আখণ্ডের বৃদ্ধপ্রপৌত্র, দেবতার অধস্তন অষ্টম)



উল্লিখিত ষাট জন মহানৈসর্গিক ব্যতীত আরও বহুতর নৈসর্গিক বঙ্গদেশে শিরোমণির পূর্বে ছিলেন, ইহাদের নাম ও গ্রন্থ বিলুপ্ত হইয়াছে। কালক্রমে পুঁথি আলোচনার ফলে কতিপয় নাম আরও আবিষ্কৃত হইবে বলিয়া আমরা আশা করি। সার্কভৌমের গ্রন্থে প্রায় অগণনীয় পূর্বব্যাপ্যাবচন ‘কচ্চিৎ,’ ‘কেচ্চিৎ,’ ‘অন্তে,’ ‘উত্তানাঃ’ প্রভৃতি নির্দেশপূর্বক উদ্ধৃত হইয়াছে এবং ‘ইতি স্বার্থপ্রলাপঃ’ (২৫।১), ‘তদ্ব্যন্তভাষিতং’ (১৩৮।১), ‘কচ্চিদ্বিগচ্চিৎস্বত্বঃ’ (১৮।২) প্রভৃতি ভাষায় বহুতর সমকালীন ও পূর্বকালীন নৈসর্গিকের উপর আক্রমণ আছে। ইহাদের অনেকেই বাঙ্গালী ছিলেন সন্দেহ নাই।

নব্বীপের পণ্ডিতগণ শতাধিক বর্ষ যাবৎ নব্যশাস্ত্রের ইতিবৃত্তমূলক অনেক গল্প শিষ্যপরম্পরায় প্রচারিত করিয়াছেন এবং তাহাই ভারতবর্ষের সর্বত্র পণ্ডিতসমাজে বহুমূল হইয়া আছে। শিরোমণি সার্কভৌমের ছাত্র ছিলেন, এই একটি মাত্র তথ্য ব্যতীত গল্পগুলি প্রায় সর্ব্বাংশে অমূলক ও কাল্পনিক বলিয়া এক্ষণে নির্ণীত হইল।

দ্বিতীয় অধ্যায়

রঘুনাথ শিরোমণি

গ্রন্থপঞ্জী :—খ্রীঃ ১৪শ শতাব্দীর মধ্যভাগে গঙ্গেশ উপাধায় ‘তত্ত্বচিন্তামণি’ গ্রন্থ রচনা করেন। পরবর্তী ৫০০ বৎসর মধ্যে ভারতবর্ষের নানা স্থানে অগণিত নব্যজ্ঞানের গ্রন্থ রচিত হইলেও দুই জন মাত্র মহানৈয়ায়িক নূতন সম্প্রদায় সৃষ্টি করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন—পক্ষধর মিশ্র ও রঘুনাথ শিরোমণি। তন্মধ্যে পক্ষধর মিশ্রের সম্প্রদায় দীর্ঘকাল বিলুপ্ত হইয়াছে এবং বর্তমানে একমাত্র শিরোমণির সম্প্রদায়ই সমগ্র ভারতবর্ষে বাঙ্গালী প্রাতিভার শ্রেষ্ঠ নিদর্শনরূপে দেকীপ্যমান রহিয়াছে। কিন্তু বঙ্গদেশে শিরোমণির উপযুক্ত স্মৃতিপূজা এখন পর্য্যন্ত অল্পপ্রাপ্ত হয় নাই। দুর্ভাগ্য তর্কশাস্ত্রে প্রবেশ লাভ করিতে যেক্রপ প্রাতিভা ও বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা আবশ্যক, বর্তমানে তাহা বিরল এবং শাস্ত্রান্তরে নিরত। আর, যে কতিপয় নৈয়ায়িক পণ্ডিত এখনও অল্পমানখণ্ডে যত্নশীল, তাঁহারা গ্রন্থের পাঠ লাগাইয়াই ক্লতার্ধ, ঐতিহাসিক আলোচনায় তাঁহাদের প্রবৃত্তি ও অবসর নাই। ফলে, শিরোমণির অমূল্য গ্রন্থরাজির কথা ভুলিয়া গিয়া বাঙ্গলার জনসাধারণ এখন চলচ্চিত্রের উপযোগী কয়েকটি চুটকী গল্পবারাই এই ‘কাণা ছেলে’র স্মৃতিতর্পণ করিয়া আসিতেছে।

৪৭ বৎসর পূর্বে ‘সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা’র (১০১১, পৃ. ১-২৪) রঘুনাথ শিরোমণির সম্বন্ধে দুইটি মূল্যবান প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়।^১ অতঃপর ষাঁহার শিরোমণি সম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছেন, তন্মধ্যে স্বর্গত রায় বাহাদুর মনোমোহন চক্রবর্তী ও মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুত গোপীনাথ কবিরাজ মহাশয়ের হিংরেজী প্রবন্ধ এবং স্বর্গত মহামহোপাধ্যায় ফণিভূষণ তর্কবাগীশ মহাশয়ের বাঙ্গলা প্রবন্ধ গবেষণামূলক এবং বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।^২ শিরোমণির কীর্তিকথা এখন নূতন করিয়া লিখিত হওয়া আবশ্যক হইয়াছে। প্রথমতঃ আমরা তাঁহার রচিত গ্রন্থসমূহের সংক্ষিপ্ত ও বিজ্ঞানসম্মত বিবরণী প্রকাশ করিতে চেষ্টা করিব।

(১) **প্রত্যক্ষদীক্ষিতী** : ইহাই শিরোমণির সর্বপ্রথম রচনা বলিয়া অনুমিত হয়। কারণ, তাঁহার আবিষ্কৃত সমস্ত গ্রন্থই প্রসিদ্ধ মজলাচরণ-শ্লোক “ওঁ নমঃ সর্বভূতানি” দ্বারা মুদ্রাঙ্কিত পাওয়া যায়। একমাত্র প্রত্যক্ষদীক্ষিতী গ্রন্থেই তাহার ব্যতিক্রম ঘটিয়াছে। “ওঁ নমঃ” শ্লোক এই গ্রন্থে নাই এবং প্রত্যক্ষদীক্ষিতীর কোন টীকাকারও তাহা ব্যাখ্যা করেন নাই। তৎপরিবর্তে আছে,

গিরং গুরুণাং হৃদয়ে নিধায় বিধায় সিদ্ধান্তসরোহবগাহং।

সংক্ষেপতঃ শ্রীরঘুনাথনামা চিন্তামণেদীক্ষিতীমাতনোমি ॥

১। নবদ্বীপনিবাসী স্বর্গত কাঞ্চিচন্দ্র রাটী মহাশয় ১২৯৮ সনে নবদ্বীপের পণ্ডিতগণের নিকট জানিয়া রঘুনাথ শিরোমণির কিম্বদন্তীমূলক বিবরণ প্রকাশ করিয়াছিলেন (নবদ্বীপমহিমা, ১ম সং, পৃ. ৪১-৬০)। শিরোমণিসম্বন্ধীয় পরবর্তী সমস্ত আলোচনায় ইহাই আকর। উল্লিখিত প্রবন্ধদ্বয়ের তথ্যাদেশ উক্ত বিবরণ হইতে গৃহীত হইলেও প্রথম প্রবন্ধে শ্রীহট্টে রঘুনাথের জন্ম বলিয়া নূতন কথা প্রচারিত হয় এবং দ্বিতীয় প্রবন্ধে কয়েকটি নূতন শ্লোক মুদ্রিত হয়।

২। J. A. S. B., 1915, pp. 274-6 ; S. B. Studies, Vol. V., pp. 130-33 ; ভারতগিরিচয় (১ম ও ২য় সং), ভূমিকা এবং ভারতবর্ষ, ফাল্গুন, ১৩৪৬ জ্যৈষ্ঠ।

চিন্তামণির প্রত্যক্ষধেয় প্রথমে ‘মঙ্গলবাদ,’ তত্পরির রঘুনাথ টীকা করেন নাই। তৎপর তিনটি পৃথক প্রকরণে বিভক্ত ‘প্রামাণ্যবাদ’—জপ্তিবাদ, উৎপত্তিবাদ ও প্রামাণ্যধরূপ। রঘুনাথের টীকা এই প্রামাণ্যবাদ এবং তৎপরবর্তী প্রকরণ অজ্ঞাধাতিবাদ পর্যন্ত গিয়াছে, অর্থাৎ মূল প্রত্যক্ষধেয় অতি সামান্য অংশই তিনি আলোকিত করিয়াছেন। অনেকে শিরোমণি-রচিত পৃথক ‘প্রামাণ্যবাদের’ উল্লেখ করিয়াছেন; বস্তুতঃ তাহা পৃথক গ্রন্থ নহে, প্রত্যক্ষদীপ্তির অংশবিশেষ মাত্র। বাংলার নৈসায়িক সমাজে রঘুনাথের একটি প্রোকার্ধ প্রচলিত আছে—“নমঃ প্রামাণ্যবাদায় মৎকবিত্বাপহারিণে।” উদ্ধৃত মনোহর মঙ্গলাচরণ-প্রোকে রঘুনাথ কবিত্বশক্তির যে আভাস দিয়াছেন, তাহাতে ঐরূপ উক্তি অমূলক মনে হয় না।

এই গ্রন্থে শিরোমণির রচনাশৈলী স্পষ্ট বিভ্রম। গদ্যধর, শিরোমণির একটি সার্বক বিশেষণদ দিয়াছেন ‘সংকিশ্ণোক্ত্যতিলক’। রক্ত তর্কবাগীশও পক্ষতারোদ্রীর এক স্থলে “লিখনসংক্ষেপনির্বন্ধিনো দীপ্তিতিকারত” বলিয়া তাহারই অম্ববাদ করিয়াছেন। শিরোমণি কোন গ্রন্থেই মূল গ্রন্থের সমস্ত পঙ্ক্তি ধরিয়া বিস্তৃত সরল ব্যাখ্যা করেন নাই। চুগ্রন্থ স্থলে মাত্র সারগর্ভ ও প্রতিভাপূর্ণ যুক্তিআলের অবতারণা করিয়াছেন। সমগ্র গ্রন্থের এক স্থলে মাত্র ‘লীলাবতু্যপায়’ অর্থাৎ বর্জমানোপাধ্যায়-রচিত জায়লীলাবতী-প্রকাশ গ্রন্থের নামোল্লেখ করিয়াছেন। অজ্ঞ পক্ষধর মিশ্রাদির মতধ্বনকালে ‘কেচিতু,’ ‘অন্তে তু’ প্রভৃতি সর্বনামপদের উল্লেখই দৃষ্ট হয়। সুতরাং টীকাকারের ব্যাখ্যা না দেখিয়া তাঁহার গ্রন্থ হইতে ঐতিহাসিক উপকরণ সংগ্রহ করা অসাধ্য। বহু বৎসর পূর্বে কাঞ্চীনগরী হইতে প্রকাশিত ‘শাস্ত্রযুক্তাবলী’ গ্রন্থমালায় গদ্যধরী টীকা সহ এই গ্রন্থের অংশবিশেষ মুদ্রিত হয়। কিন্তু সমগ্র গ্রন্থ এখনও অমুদ্রিত রহিয়াছে।

(২) অমুদ্রমানদীপ্তি : এই যুগান্তকারী গ্রন্থই রঘুনাথের সর্বশ্রেষ্ঠ রচনা বটে এবং নানাবিধ টীকা সহ ইহা বহু বার মুদ্রিত হইয়াছে। এই গ্রন্থেই সর্বপ্রথম* স্বরচিত মুদ্রাস্বরূপ প্রসিদ্ধ মঙ্গলাচরণ-প্রোকে লিখিত হইয়াছে এবং গ্রন্থান্তে সত্যকিকের আদর্শ বৈজ্ঞানিক চিন্তাবৃত্তির পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে। যথা,

ও নমঃ সর্বভূতানি বিষ্টভ্য পরিভিষ্টতে।

অখণ্ডানন্দবোধায় পূর্ণায় পরমাত্মনে ॥ ১

অধ্যয়নভাবনাভ্যাং সারং নির্ণয় নিখিলতর্জাণাং।

দীপ্তিমধিচিন্তামণি তদ্বতে ত্যাকিকশিরোমণিঃ শ্রীমান্ ॥ ২

পরভূতনরান্নিবর্তমানা মননাস্তরসা বিদ্বদ্ববোধৈঃ।

রঘুনাথকবেরপেতদোষা কৃতিরেযা বিদুষাং তনোজু মোদং ॥ ৩

৩। টীকাকরণ অমুদ্রমানদীপ্তির টীকামধ্যেই “ও নমঃ” মোকের কাখ্যা করিয়াছেন এক শিরোমণির অন্তর্ভুক্ত গ্রন্থের টীকা রচনাকালে তাহারই বস্তুত দিয়া ঐ মোকের ব্যাখ্যা বর্জমানপূর্বক প্রকাশান্তরে পৌরীপর্ঘ্য নির্দেশ করিয়াছেন। তৎপরিণতি-রহস্তের প্রারম্ভে মন্তব্য লিখিয়াছেন—“ও নমঃ ইতি অমুদ্রমানদীপ্তিরহস্তে প্রণকিততৎকলং।” আদ্যতৎকলবিকদীপ্তির টীকায়ও গুণানন্দ বিভাবাগীশ লিখিয়াছেন, “...মঙ্গলঃ নিবোধি ও নমঃ ইত্যাদি। ব্যাখ্যাতবিশবহুমানদীপ্তিকবিককথ্যাজিৎ। পদার্থধ্বনয় টীকার রক্ত জায়বাচস্পতি লিখিয়াছেন, “ও নমঃ ইত্যাদি মোকব্যাখ্যাংস্মরীমানদীপ্তিপঞ্জীকায়ং দ্রষ্টব্য” (I. O. Cal. p. 627)। বুঝা যায়, ইহাদের মতেও তদন্তগ্রন্থের পূর্বেই অমুদ্রমানদীপ্তি রচিত হইয়াছিল।

জ্ঞানমবীতে সৰ্বঃ কৰোতি কুত্ৰুকাগ্নিবদ্ধমপ্যজ ।

অত ছু কিমপি রহস্তং কেবলং বিজ্ঞাতুমীশতে স্মরিতঃ ॥ ৪

যাজ্ঞান্ প্রণম্য বিহিতাঙ্গলিরেব ভূয়ো

ভূয়ো বিধায় বিনয়ং বিনিবেদয়ামি ।

দৃশ্যং বচো মম পরং নিপুণং বিভাব্য

ভাবাববোধবিহিতো ন হুনোতি দোষঃ ॥ ৫

প্রতিভার মূল উৎস যে অধ্যয়ন ও ভাবনা, তদ্বারা ছত্রহ শাস্ত্রের রহস্ত ভেদ করিয়া নিবদ্ধ রচিত হওয়ায় তাহা দোষনিমুক্ত বলিয়া খ্যাপন করিতে তিনি দ্বিধা বোধ করেন নাই। অথচ সগৰ্ব্ব বিনয়োক্তি দ্বারা তৎকালীন বিদ্বৎসমাজকে প্রকৃত দোষপ্রদর্শনার্থ আহ্বান করিয়া উদয়নাচার্য্যের প্রদর্শিত পথ অবলম্বন করিয়া ধন্ত হইয়াছেন।^৪ লক্ষ্য করিবার বিষয় যে, তৃতীয় শ্লোকে ‘রঘুনাথকবি’ বলিয়া পরিচয় রহিয়াছে।

এই গ্রন্থ হেতুভাসের ‘বাস্থ’প্রকরণ পর্য্যন্ত গিয়াছে; দ্বন্দ্বরবাদের একটি মাত্র পঙ্ক্তি ব্যাখ্যা করিয়াই ইহা সমাপ্ত হইয়াছে। পরিশেষে রঘুনাথের গৰ্ব্বসূচক যে প্রসিদ্ধ শ্লোক নিবদ্ধ আছে, তাহা বহু পুথিতে পরিভ্যক্ত হইলেও তার্কিকশিরোমণির স্বরচিত বলিয়াই মনে হয়। যথা,

বিদ্বৎ নিবহৈরিতৈকমত্যাদ্ যদদৃষ্টং নিরটঙ্কি যচ্চ ছুটং ।

য়স্মি জন্মতি কল্পনাধিনাথে রঘুনাথে মমুতাং তদন্ততৈব ॥

ভাঙ্কোরের সরস্বতী মহালে রক্ষিত একটি প্রতিলিপিতে এই শ্লোকের পূর্বে নিম্নলিখিত শ্লোকটিও পাওয়া যায় :—

অটাক্ষট্রায়্যত্রিশতটিনীনীরতিভূর-

ফুটত্রয়োজ্জোজ্ফুটমুকুটসাহস্রকিরণঃ ।

ফণানাং সাহস্রং সমগি ফণিরাজস্ত মধুরং

কলাতিঃ শ্রীতাংশোর্বিলসতি কিরীটঃ পুররিপোঃ ॥^৫

৪। আশ্রমভবিষ্যেকের শেষে উদয়নাচার্য্য লিখিয়াছেন :—

নাস্ত দ্বাধ্যায়কলিতত্ত্বগঃ শোষণন্ ক্রীতয়ে নঃ

কোহকৈচ্ছিত্তজ্ঞতিশতবিধৌ শিরিনঃ স্তাৎ প্রকৰ্ণঃ ।

নিন্দামেব প্রথমতু জনঃ কিত্ত দোষাশ্লিষ্টগা

প্রেক্ষ্যাত্তত্ত্ব স্মলিতবচনং ক্রীণয়েমঃ ভূমঃ ॥

৫। *Tanjore Cat.* p. 4542 বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদে যে তালপত্রে লিখিত একটি প্রাচীন সম্পূর্ণ প্রতিলিপি রক্ষিত আছে, তাহাতে কোন স্লোকই নাই। এই পুথির লিপিকালসূচক মনোহর শ্লোক হইতে শব্দাদি নির্ণয় করিতে আমরা অক্ষম :—

জ্যোৎস্নীমুখ-ধনঞ্জয়বিশুপিত-জ্যোৎস্নীভিরাপুরিতে

শাকস্মাধিপবনসরেহা *শাকস্মাধিপবনসরেহা* ।

দর্শনৈব হি হর্ষবর্ণকরী জীমূতিকা ধীমতাং

এবা শ্রীজয়দেবগর্ভলিখিতা সংদীপ্যতে দীপিতিঃ । (১৩৮১ সংখ্যক সংস্কৃত পুথি)

এই গ্রন্থেও পূর্বতন গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের নামোন্মেষ অত্যন্ত বিরল; গদ্যেশের পরবর্তী কোন নামই প্রায় নাই। কেবল উপাধিবাদের এক স্থলে ‘ভববোধ’ অর্থাৎ বর্জমানোপাধায়-রচিত অধীকানন্তভবোধ নামক ভ্রান্তবৃত্তির উল্লেখ পাওয়া যায়। এই গ্রন্থের উপর নবদ্বীপকে কেন্দ্র করিয়া নব্যভ্রান্তের যে নূতন সম্প্রদায় উৎপন্ন হইল, তাহার পূর্ণ অক্লম্বকালে অস্তিত্ব গ্রন্থের প্রচার ও পঠন-পাঠন ক্রমশঃ বিলুপ্ত হইতে লাগিল। এবং তর্কশাস্ত্রে পরম পাণ্ডিত্য একমাত্র হেঘাভাসান্ত অজ্ঞানধণ্ডেই পর্য্যবসিত হইল। অজ্ঞানচিন্তামণির টীকার মধুরানাম তত্ত্ব কটাক করিয়া লিখিয়াছেন,—“যজ্ঞপীদং বহুভির্বহু বহুবা চর্ম্মিতং জ্ঞারতে চ কৈচিত্ং নারাজতো হেঘাভাসান্ত ভবাপি ইত্যাদি।” প্রায় এক শতাব্দী মধ্যেই এই গ্রন্থের কিরণ আচ্ছাদ্য প্রচার হয়, অঙ্গদীশ তাঁহার টীকাশেবে তাহা স্পষ্ট উল্লেখ করিয়াছেন :—

কুর্কস্তু নিত্যমজ্ঞানমধেরনেকে

প্রায়ঃ প্রয়াগমণিদীপ্তি নীতিভাজঃ।

এবা পুনস্তমপি নৈব নিজং মিগুচ

তত্ত্বং প্রকাশয়তি স্তেন যটৈব বহুঃ ॥

(৩) শঙ্কমণিদীপ্তি : নৈরায়িকসমাজে প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, শিরোমণি শঙ্করভট্টের উপর টীকা রচনা করেন নাই। Hall, Barnell প্রভৃতি পাক্ষাত্য পণ্ডিতগণও ঐরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।* ইহা একান্তভাবে প্রবাদপ্রস্তু। অজ্ঞানধণ্ডের ‘সামান্তলক্ষণা’ প্রকরণের শেষে দীপ্তিকার স্পষ্ট লিখিয়াছেন,—“নিপুণতরুশপাকরিব্যতে চৈতৎ শঙ্কমণিদীপ্তৌ।” ভবানন্দ, মধুরানাম, জমদগ্নি, গলাধর প্রভৃতি তদুপরি ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, এখানে (শঙ্কমণিদীপ্তির অন্তর্গত) ‘পাকস্থানব্যাখ্যা’র দোহাই রহিয়াছে। সুতরাং শঙ্কমণিদীপ্তির অবশিষ্ট অস্তিত্ব তাঁহাদের সময়ে প্রচলিত ছিল সন্দেহ নাই। পরামর্শ-গ্রন্থের এক স্থলেও দীপ্তিকার লিখিয়াছেন,—“কর্ণকামো যজ্ঞেতেত্যান্যাবধায়বোধং শঙ্কমণিদীপ্তৌ বিবেচয়িত্যামঃ।”

সম্প্রতি কালীধাম চৌধুরা হইতে প্রকাশিত ‘বাদবারিষি’ নামক সংগ্রহের দ্বিতীয় খণ্ডে শিরোমণি-রচিত তিনটি ক্ষুদ্র বাদগ্রন্থ মুদ্রিত হইয়াছে,—(ক) ‘কৃতিসাধ্যাত্মজ্ঞান’ (অর্থাৎ পাকস্থান, বিধিবাদের অন্তর্গত), পৃ: ১৪৮-৫২, (খ) ‘বাজপেয়বাদ’, পৃ: ১৫১-৫২, (গ) ‘নির্গুনবাদ’ (উভয়ই অপূর্ববাদের অন্তর্গত), পৃ: ১৫২-১৬০। শেষ দুইটির আরম্ভে শিরোমণির ‘ও নমঃ’ শ্লোকমুদ্রা অঙ্কিত আছে। বাদগ্রন্থরূপে মুদ্রিত হইলেও এই তিনটিতেই মূল গ্রন্থের প্রতীক ধরিয়া ব্যাখ্যা বিস্তারিত থাকার প্রতিপন্ন হয় যে, ইহার টীকাংশ বটে এবং বিলুপ্তপ্রায় শঙ্কমণিদীপ্তিরই বিচ্ছিন্ন অংশ সন্দেহ নাই। লক্ষ্য করিবার বিষয় যে, এক স্থলে ‘নির্গুনকারমত’ (১৫৭ পৃ:) আলোচিত হইয়াছে এবং মনে হয়, সর্ব্বশেষে ‘অধিকজ্ঞানোক্তাদ্যবোধ’ (১৬০ পৃ:) বলিয়া পক্ষধর মিশ্রের গ্রন্থের দোহাই দিয়া গ্রন্থসমাপ্তি স্থচনা করিয়াছেন।

* “Dr. Hall states (*Index* A. 13) that this extends to the first two sections of the text only, which seems very likely as গলাধর's শঙ্কর is a commentary on the *Manyaloka*.”—Burnell *Tanjore Cat.* p. 185

প্রসঙ্গক্রমে দীর্ঘকালপ্রচলিত একটি দ্রাষ্টব্য বস্তু এ স্থলে সংশোধন করা আবশ্যিক। শিরোমণি-রচিত পদার্থখণ্ডের উপর রামভদ্র সার্কভৌম-রচিত টীকা কাশীতে মুদ্রিত হইয়াছে। এই টীকার এক স্থলে আছে,—“ন চাপমিচ্ছাতঃ প্রেয়সবার্ষিকৈ কুটুম্বানিভি শব্দগণিকীভিভৌ তাতচরণাঃ” (পৃ. ১১৮)। এই দ্রাষ্টব্য পাঠের ফলেই, অস্বাভাবিক হয়, কেহ কেহ’ রামভদ্র সার্কভৌমকে রঘুনাথ শিরোমণির পুত্র-ধরিয়াছেন। বস্তুতঃ এখানে প্রামাণিক পুথিতে (১১৮) পাঠই পাওয়া যায় এবং তদ্বারা বুঝা যায়, ‘ভারসিদ্ধান্তবঙ্গী’কার ‘সংস্কৃত-ভট্টাচার্য-চূড়ামণিই রামভদ্রের পিতা ছিলেন।’

শব্দগণিকীভিভির অন্তর্গত ‘বৈদলকশব্দীভিভি’র প্রতিমিণি অত্যাশি আশ্রয় পাই নাই, কিন্তু ভট্টপরি ‘শ্রীসোবিন্দকর্তৃকালংকারভট্টাচার্য্যাক্ত-শ্রীমূলসিদ্ধপঞ্চাঙ্গনবিরচিত্য’ প্রসারিকানারী টীকার একটি সম্পূর্ণ প্রতিমিণি পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার হইতে আনাহইয়া আশ্রয় পরীক্ষা করিয়াছিলাম (১৯৫৭ সংখ্যক পুথি, পত্রসংখ্যা ৮)।

(৪) আখ্যাতবাদ : একটি ক্ষুদ্র মৌলিক নিবন্ধ, সোসাইটি-মুদ্রিত তত্ত্বচিন্তামণির শেষ খণ্ডে রঘুনাথ ও রামভদ্র ভ্রাতৃবান্ধবের টীকা সহ মুদ্রিত হইয়াছে (Part IV, Vol. II, pp. 867-1009)। এই গ্রন্থের প্রচারহেতু মূল চিন্তামণির ‘আখ্যাতবাদ’ প্রকরণের পঠন-পাঠন নবদীপসমাজে বিলুপ্ত হইয়া যায়। শিরোমণির গ্রন্থই টীকাটিগ্ননীকার্য্য পরিবর্তিত হইয়া তাহার স্থান অধিকার করে—এমন কি, মূল মাতুরীর শব্দখণ্ডে আখ্যাতবাদের টীকাস্থ পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। শিরোমণির এই অসামান্য সাফল্যের মূলে রহিয়াছে তাঁহার সংকীর্ণোক্তির অস্বত্ব কথন। পঞ্চাঙ্গরে, নব্যভাষ্যের পণ্ডিতগণ অস্বাভাবিকভাবে বিলাসপরায়ণ হইয়া অত্রই সংক্ষেপকচিত্রবস্তু : গদ্যেশের গ্রন্থবাহুল্যের প্রতি হতানন্দ হইয়া পড়িয়াছিলেন।

(৫) নঞবাদ : ইহাও একটি ক্ষুদ্র মৌলিক নিবন্ধ, গদ্যেশ ও অপর একটি টীকা সহ সোসাইটি-মুদ্রিত শব্দখণ্ডের পরিশিষ্টরূপে প্রকাশিত হইয়াছে (pp. 1010-86)। অত্র টীকাটি বস্তুতঃ ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশ-রচিত বটে। এক স্থলে “এবকার্য্য-সারসংগ্ৰহঃ প্রেক্ষিতম্ভাতিঃ” (পৃ. ১০৮১) বলিয়া হুচনা আছে এবং মাজাভের একটি প্রতিলিপিতে (D. 4256) পুস্তিকার স্পষ্ট নামনির্দেশ আছে। গদ্যেশের গ্রন্থে পৃথক নঞবাদ প্রকরণ নাই। প্রত্যক্ষখণ্ডের অভাববাদের ভিন্নপ্রকারের বিত্তীর্ণ আলোচনা আছে। শিরোমণি অতি দক্ষতার সহিত অথচ অতি অল্প কথার নঞবাদাদির সংসর্গভাবে ও অস্ত্রোক্তভাবে শক্তি বিচারপূর্ব্বক স্থাপন করিয়াছেন। এই গ্রন্থও টীকাটিগ্ননীকার্য্য পরিবর্তিত হইয়াছে।

(৬) পদার্থখণ্ডন : এই প্রসিদ্ধ গ্রন্থ রঘুদেব ভ্রাতৃবান্ধব ও রামভদ্র সার্কভৌম-রচিত টীকা সহ কাশীতে মুদ্রিত হইয়াছে বটে, কিন্তু মূল ও রামভদ্রীয় পাঠ বিপর্য্যত ও ভ্রমসঙ্কুল হইয়াছে। এই গ্রন্থের হস্তলিখিত প্রতিলিপিতে আরম্ভে ‘ও নমঃ’ শ্লোকটি প্রারম্ভ : পাওয়া যায় না এবং টীকাররচয়ণও তাহা উল্লেখ করেন নাই! কিন্তু অপর একজন প্রামাণিক টীকার ‘কৃত্ত ভ্রাতৃবান্ধব’ তাহা স্পষ্টতঃ উল্লেখ করিয়াছেন (৩ পাদটীকা দ্রষ্টব্য)। একটি আধুনিক প্রতিলিপিতে বিভিন্ন বস্তুগত দৃষ্ট হয়। যথা,

১। Hall's Index, p. 80, নব্যভারত, ১৯৩৬, পৃ. ৩৩৬। নবদীপসমিতি, ১৮ সং, পৃ. ৬০।

২। ভগবান-বংশের নবদীপসমিতি শ্রীমত বতীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের নিকট রক্ষিত হুগ্রাটী রামভদ্রী টীকার ১০২ পত্র দ্রষ্টব্য। আশ্রয়ের নিকট রক্ষিত পুথিতেও (১০২ পত্র) ‘বতীন্দ্র’ পাঠই আছে।

প্রথম পরমাত্মানং ত্রিকল্যাণং পরং মহঃ ।

পদার্থতত্ত্বং তদ্বতে তদ্ববোধবিবৃদ্ধয়ে ॥ (অন্বনীয় পুথি)

রঘুদেব (পৃ. ২) স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়াছেন, এই গ্রন্থ নঞবাদের অব্যবহিত পরে রচিত হইয়াছিল। অভিনব সম্প্রদায় সৃষ্টির প্রতিভা লইয়া এই ক্ষুদ্র মৌলিক নিবন্ধে শিরোমণি বিচারপূর্বক চিরন্তন পদার্থ-বিভাগ বর্জন করিয়া নূতন পন্থার সৃষ্টি করিয়াছেন। অজ্ঞানদীপ্তির ব্যাপ্তি-সিদ্ধান্তলক্ষণ প্রকরণের শেষে ‘একদেশী’ মতের যে স্থান আছে (“বিষয়তা-তত্ত্বাদিবং প্রতিযোগিত্বাধিকরণত্ব-সম্বন্ধবাদয়োহ-
প্যতিরিক্তা এব পদার্থ ইত্যেকদেশিনঃ”), তাহাই শিরোমণির নিজস্ব মত। তৎফলে প্রাচীন টীকাকার রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “একদেশিনঃ—অনিয়তপদার্থবাদিনঃ”। ইহাই পদার্থ-
খণ্ডনকারের উৎকৃষ্ট পরিচয়পদ বটে। রামকৃষ্ণের টীকা হইতে এই অভিনব সম্প্রদায়ের মূল বুদ্ধি উদ্ধারযোগ্য :—“তেষাময়মভিপ্রায়ঃ। বিলক্ষণপ্রতীতির্হি বিলক্ষণপদার্থসাধিকা। অন্তথা ঘটপটাদি-
ভেদোপি ন সিধ্যৎ। তথা চ সতি ইদং ভূতলমিদমধিকরণম্ অয়ং ঘটোরং প্রতিযোগীত্যা দি বিলক্ষণ-
প্রতীতিভ্যোহধিকরণবাদয়োপি ভূতলবাদিভিন্নাঃ পদার্থাঃ। অতএবেবং ভূতলময়ং ঘট ইত্যাদি নির্ণয়ে
সত্যপি অধিকরণপ্রতিযোগিত্বাদিপ্রকারকাঃ সংশয়াঃ। এভেনাভাববাদয়ো ব্যাখ্যাভা ইতি” (১৮৩২
পত্র)। রামভট্টের টীকাভূমিকা (পৃ. ১২৭) পদার্থখণ্ডনের পঙ্ক্তি—“এতেন জ্ঞানাদিবিষয়তাদয়ো
ব্যাখ্যাভাঃ” (পৃ. ৭৮, মুদ্রিত পাঠ সংশোধনীয়) —হইতেও শিরোমণির অনিয়তপদার্থবাদ নির্ণীত হয়।
শিরোমণির কতিপয় প্রধান সিদ্ধান্ত পদার্থখণ্ডন হইতে উদ্ধৃত হইল।

- ১। দিক্ ও কাল ঈশ্বর হইতে অতিরিক্ত পদার্থ নহে।
- ২। আকাশও ঈশ্বর হইতে অতিরিক্ত নহে এবং ঈশ্বরে মহৎপরিমাণ নাই।
- ৩। মন পরমাণু (অর্থাৎ শিরোমণিমতে জসরেণু) হইতে অতিরিক্ত নহে।
- ৪। পরমাণু ও স্বাণুকের অস্তিত্বে প্রমাণ নাই, ত্রসরেণুতেই বিশ্রাম স্বীকার্য।
- ৫। পৃথক্ জব্যাদিভিন্ন এবং পরস্পর সংযোগাদিভিন্ন গুণপদার্থ নহে।
- ৬। জব্যাদিপঞ্চভিন্ন ‘বিশেষ’ নামক পৃথক্ ভাবপদার্থ নাই।
- ৭। চিত্তরূপ অতিরিক্ত নহে।
- ৮। রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও কর্শ অব্যাপ্যবৃত্তি।
- ৯। সত্তা, গুণ ও অল্পভব জাতি নহে।
- ১০। অত্যন্তাভাবের অভাব ভাবস্বরূপ নহে, পরন্তু অতিরিক্ত।
- ১১। কণ, স্বচ্ছ, শক্তি, কারণত্ব, কার্যত্ব, সংখ্যা, বৈশিষ্ট্য ও বিষয়তা প্রভৃতি গুণাদিভিন্ন অতিরিক্ত পদার্থ।

১২। সমবায় এক নহে, নানা এবং সমবায় অধোগোপাধি।

গ্রন্থশেষে শিরোমণির বিনয়মণ্ডিত বিচারপ্রার্থনার অন্তরালে যে গূঢ় লুক্কায়িত রহিয়াছে, তাহা উপভোগ্য :—

অর্থানাং বুদ্ধিসিদ্ধানাং মহত্তানাম্ প্রযত্নতঃ ।

সর্বদর্শনসিদ্ধান্তবিরোধেনৈব কর্শনম্ ॥

অর্থা নিরুপ্তাঃ সিদ্ধান্তবিরোধেনৈব পণ্ডিতাঃ ।

বিনা বিচারং ন ত্যাগ্যা বিচারয়ত বহুতঃ ॥

সৰ্গশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞান্ নহা নহা ভবানুশান্ ।

ইদং যাচে মনুজ্ঞানি বিচারয়ত সাদরম্ ॥

রীতিরেবাপক্কাপি সেবিতা পূৰ্ণপণ্ডিতৈঃ ।

যদিভোক্তবিচারায় যাচতে বিদ্ববোহপরান্ ॥

শিরোমণির এই ‘নবীন মত’ নব্যভারতসম্প্রদায়ে নতুন উদ্দীপনার সৃষ্টি করিয়াছিল এবং নবদীপসমাজের বহু প্রধান নৈসর্গিক তাঁহার অঙ্কুরণে “পঠেরপরীক্ষিতঃ পদ্মঃ” (রামভদ্রী, পৃ. ১১০) নিত্য আবিষ্কার করিয়া নানা বিষয়ে নতুন নতুন যুক্তি লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। এই ভাবে পদার্থখনই শিরোমণির শ্রেষ্ঠ রচনা বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে এবং একটি পুথির শেষে তৎসমর্থক একটি শ্লোকও দৃষ্ট হয় :—

শিরোমণিকৃতং রত্নং পদার্থানাং হি খণ্ডনম্ ।

বিষজ্ঞনৈঃ সদা ধার্য্যং মৌলৈর্দীব্যপ্রকাশকম্ ॥

(৭) জব্যাকিরণাবলীপ্রকাশদীপ্তি : এই বিলুপ্তগ্রন্থ গ্রন্থের একটি মাত্র প্রতিলিপি স্বর্গত বিদ্যোত্মরীপ্রসাদ বিবেদীর হস্তগত হইয়াছিল (কিরণাবলী সহ প্রশস্তপাদভাষ্য, বিজ্ঞাপন, ৩১ পৃ. পাটকা)। ইহা বিষমপদটিগ্ননীশ্বরূপ এবং ইহার পরিমাণ মাত্র ৭০০ গ্রন্থ। আমরা এই গ্রন্থ দেখি নাই। কিন্তু ভ্রাবচম্পতি-রচিত অতি দুর্লভ ‘জব্যাকিরণাবলীপরীক্ষা’ গ্রন্থে (বিকানীর রাজপ্রহ্মাঙ্গলে প্রতিলিপি রক্ষিত আছে) চারি স্থলে দীপ্তিকারের সন্দর্ভ উদ্ধৃত হইয়াছে (অন্তরিকটে রক্ষিত ঐ পুথির অস্থলিপি, পৃ. ২৬, ৩১, ১৮৮ ও ২৪৯—ভূতীয় স্থলের সন্দর্ভ ‘প্রপতিত’)। যথা,

(ক) “দীপ্তিকৃতস্ত আত্যন্তিকো দ্বঃখসাধনধ্বংস এব মোক্ষঃ, ন তু চরমদ্বঃখধ্বংস উক্তদোষাৎ । দ্বঃখসাধনং চেহ চরিতম্, আত্যন্তিকদ্বঃ চ তস্ত স্বসমানাধিকরণদ্বয়িতাধিকরণক্ষণাবৃত্তিধ্বংস...”।

(খ) “দীপ্তিকৃতস্ত দৈশ্বরাভিন্নশ্চেন বাস্তুজ্ঞানং হেতুরিতি ধ্যেয়োরপি জ্ঞানয়োর্হেতুত্বোপপত্তি-রিত্যাহঃ তন্ন বুধ্যামহে...”।

চতুর্থ বচন মনঃপ্রকরণীয়—তাঁহার মতে মনঃসাধক অজ্ঞমান অপ্রয়োজক, তদ্বারা মনঃসিদ্ধি হয় না। চারিটি বচনই ‘জব্যদীপ্তি’ হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে সন্দেহ নাই। এখন বুঝা যায়, যুক্তিবিষয়ে শিরোমণির মত (বাহা পদার্থও যুক্তিবাদে উল্লেখ করিয়াছেন) জব্যদীপ্তি গ্রন্থেই লিপিবদ্ধ হইয়াছিল। বৈশেষিক-দর্শনে শিরোমণির পাণ্ডিত্যব্যাপক এই ক্ষুদ্র গ্রন্থের অঙ্গসন্ধান এবং সম্ভব হইলে যুগ্ম আবশ্যক।

(৮) গুণাকিরণাবলীপ্রকাশদীপ্তি : (সংক্ষেপে ‘গুণদীপ্তি’) সুপ্রাপ্য গ্রন্থ, সম্ভ্রুতি কান্দীর সন্দর্ভেও গ্রন্থমালায় সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইয়াছে। এই গ্রন্থও ‘ঐ নমঃ’ মুদ্রাঙ্কিত এবং গুণগ্রন্থের বিভাগ-প্রকরণ পর্যন্ত গিয়াছে। মুদ্রিত গ্রন্থের ১১ পৃষ্ঠার ‘প্রভাকরে’র অতি দুর্লভ দুইটি বচন উদ্ধৃত হইয়াছে, সম্ভবতঃ তিনি উদয়নের পরমর্ভা নৈসর্গিক প্রভাকরোপাধ্যায়, গুরুমতপ্রবর্তক প্রাচীন যীমাংসক প্রভাকর মিশ্র নহেন। এই গ্রন্থেও শিরোমণির বহু বিশিষ্ট মত ও বৈশেষিকদর্শনে অভিনব যুক্তিভাল সরিবিষ্ট আছে। শিরোমণিকৃত কৰ্মলক্ষণাদির পরিষ্কার নবদীপাদি সমাজে এক সময়ে নিবিড়ভাবে আলোচিত হইয়াছে, এইরূপ প্রমাণ পুথিমাধ্যে পাওয়া যায়। এই গ্রন্থ শিরোমণিকর্তৃক ‘নঞবাদ’ প্রভৃতির পরে

রচিত হইয়াছিল। কারণ, পৃ. ৮৪ লিখিত আছে,—“ব্যা চাক্ষোস্তাত্ভাব এব নঞর্থো ন তু তদ্বিশিষ্টঃ তথোপপাদিতঃ নঞবাদে।” অত্ভাবাং শিরোমণির গ্রন্থাবলীর আকারের নির্দিষ্ট রচনার ক্রম এ বাবৎ যথার্থ বলিয়া ধরা যায়।

(৯) আত্মতত্ত্ববিবেকদীপ্তি : কথ্যতি সোদাইটী হইতে সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইয়াছে। এই গ্রন্থও ‘ওঁ নমঃ’ মুদ্রাক্ষিত বটে এবং ইহার শেষ ভাগেই শিরোমণি ভ্রামরভবিরুদ্ধ ‘নিত্যমুখের’ অভিনব স্বীকার করিয়াছেন। ইহার পঠন-পাঠন এক্ষণে লুপ্ত হইয়া গেলেও কোন কোন অংশ, বিশেষতঃ প্রথমোক্ত কপতলবাদের আরম্ভে কণিকর ও কণকেশর লক্ষণবিচারে শিরোমণির নিজস্ব অভিনব মুক্তি টীকা-টীকণী সহ কিছু কাল পূর্বকও চতুঃপাশ্রিতে অবীত হইয়াছে এক ভদ্রপরি পত্রিকাও রচিত হইয়াছে। উদয়নের বৌদ্ধমতবিশিষ্ট ঐতিহাসিক গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা। শিরোমণির সময়ে ঐ গুরুত্ব হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া গ্রন্থের মুক্তিলাভের আলোচনার বিষয় হইয়া পড়িয়াছিল। বিগত শতাব্দীর শেষ ভাগে ‘ভারতবর্ষের সনাতন ধর্মরক্ষণী সভা’ হইতে পরীক্ষাপ্রদান হইলে ভ্রামরভবিরুদ্ধ শেষ পরীক্ষার পাঠ্য ছিল কুসুমাজলি, মুক্তিবাদ ও বৌদ্ধাধিকার। বৌদ্ধাধিকার-শিরোমণির সম্বর্ত আকরা তৎকালীন প্রদ্রপক্ষে দেখিয়াছি।

(১০) ভ্রামরভবিরুদ্ধাধিকারদীপ্তি : বৈশেষিকদর্শনের এই গ্রন্থ অমুদ্রিত রহিয়াছে এবং ইহাও ‘ওঁ নমঃ’ মুদ্রাক্ষিত বটে। এই গ্রন্থের চর্চা বহু কাল বিলুপ্ত হইলেও প্রথমাংশে ‘একাকারবাদ’ নব্যভাবের একটি প্রসিদ্ধ আলোচ্য বস্তু ছিল। শেখোক্ত গ্রন্থের রচনাক্রম নির্ণয় করিবার উপায় নাই। তবে উদয়নাচার্যের গ্রন্থের পরেই শ্রীমদভ্যাসের গ্রন্থের উপর টীকা রচিত হওয়া সম্ভব।

(১১) মল্লিঙ্গচবিবেক : পূর্বস্থলীর মহামহোপাধ্যায় কর্তৃত্ব কখনো ভ্রামরভবিরুদ্ধাধিকারদীপ্তি গ্রন্থে এই গ্রন্থের একমাত্র আবিষ্কৃত প্রতিলিপি রক্ষিত আছে এবং তদীয় পৌত্র শ্রীমত পরমেশ্বরির তত্ত্বাচার্যের সৌভাগ্যে আকরা তাহা পরীক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছি। এই গ্রন্থোক্ত মলমলকণ ও মলমাস-লক্ষণ নব্যমুদ্রিত একটি প্রসিদ্ধ বিচারস্থল। মলমাসভবের টীকাকার কাশীনাথ বাচস্পতি, সোদারী তত্ত্বাচার্য, রামলোচন ভ্রামরভবিরুদ্ধ প্রকৃতি অনেকই শিরোমণিকৃত মলমালকণের আলোচনা করিয়াছেন, কিন্তু তাহার এই গ্রন্থের দ্বিতীয় প্রতিলিপি এখনও আবিষ্কৃত হয় নাই। পুথির পত্রসংখ্যা ২৭, গ্রন্থখানি পূর্বে নানাক্রমে গ্রন্থের একটি বৃহৎ সংগ্রহের অন্তর্ভুক্ত ছিল, তদ্বিবাদী পত্রাঙ্ক ১৫৫-১৮০ লিখিত পাওয়া যায়। গ্রন্থারম্ভ এই :—ওঁ নমো নারায়ণায়, ওঁ নমঃ সর্বভূতানি বিষ্টভ্য পরিতিষ্ঠতে। অথগানকবোদার পূর্ণায় পরমায়নঃ। অথাকিমাংসো নিরুপ্যতে। ভ্রামরভবিরুদ্ধাধিকারদীপ্তি, ‘ইন্দ্রাঙ্গী বহু হুয়েতে’ ইত্যাদি। গ্রন্থশেষ যথা,—“ইতি মলমালে কু্যাদিকর্তব্যত্ব বিধাং রাষ্ট্রোপদ্রবদিকিা প্রকৃতবাগে তৎকরণশক্তের্নিশ্চয়ে। একক, বহুবচনবিধি নোৎকর্তব্যত্বপি বুদানি। উপাকর্ষণি চোৎকর্তব্যে কাম্যাকর্ষণ বিশেষতঃ। ইতি যদি সাক্ষর তদা উপদ্রবিতবিধরতয়া বর্ণনীকঃ। ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভ্রামরভবিরুদ্ধাধিকারদীপ্তি-মল্লিঙ্গচবিবেকঃ সমাপ্তঃ।”

এই গ্রন্থে বহুস্তর বচন ও সম্বর্ত উদ্ধৃত হইয়াছে, কিন্তু হেয়াজি ও বাববাচার্যের পরবর্তী কোন লিখনকর্তার নামোচ্চেষ্টা নাই। কর্তৃত্ব ভ্রামরভবিরুদ্ধাধিকারদীপ্তি তাহার মলমাসভবটীকায় (২য় ভাগ, পৃ. ১৮-২১, ৩১, ৩৭, ৩৯, ৫৫, ৬২ ও ১৩৭) দেখাইয়াছেন যে, রত্নকল একাধিক স্থলে এই গ্রন্থ হইতে বচন উদ্ধৃত করিয়া খণ্ডন করিয়াছেন।

উল্লিখিত ১১খানি গ্রন্থ ব্যতীত এখানক অন্ত কোম গ্রন্থই আবিষ্কৃত হয় নাই, তাহা শিরোমণি-রচিত বলা যায়। কাশীস্থ সংস্কৃত কলেজের পুরাতন পুথিভালিকার (Venia-কৃত, পৃ: ১০০) শিরোমণি-রচিত ‘বৃন্দাবন-টীকা’র উল্লেখ দৃষ্ট হয়। সন্দেহ: নির্দিষ্ট পুথিখানি শুধুমাত্র বিভাবাগীশ-রচিত বটে এবং নতুন ভালিকার তাহা সংশোধিত হইয়াছে। কেহ কেহ ‘নানার্ববাদ’ এই অর্থহীন নামে শিরোমণি-রচিত এক গ্রন্থের উল্লেখ করেন, তাহা সন্দেহ: ইংরাজী অক্ষরে লিখিত ‘নানার্ববাদ’ অর্থাৎ নঞবাদের বিকৃত পাঠ মাত্র। ‘কণ্ডজবাদ’ বা ‘কণ্ডমুরবাদ’ আদ্যভ্রান্তবৈকল্য-ভিত্তির অংশবিশেষ, পৃথক গ্রন্থ নহে। নঞবাদের গালাগল্পী টীকার শিরোমণি-কৃত ‘একাকারবাদের’ (পৃ: ১৮৫) উল্লেখ দৃষ্ট হয়, তাহাও লীলাবতীদীপ্তির একটি বিচ্ছিন্ন অংশ। অনেকে শিখিল ভাবে লিখিয়া গিয়াছেন, শিরোমণি-রচিত অনেক পাতড়া পাতড়া যায়, ইহা সম্পূর্ণরূপে অমূলক উক্তি। নিম্নলিখিত গ্রন্থসমূহ অবধানতাবশত: শিরোমণি-রচিত বলিয়া ভ্রান্তগ্রন্থভালিকার লিপিত হইয়াছে; ইহাদের কোমটাই তদ্রূপিত নহে। সর্বদর্শনশিরোমণি (L. 1847), অপূর্ববাদরহস্ত (L. 1131 & 1538 রঘুনাথ-রচিত), আকাজ্ঞাবাদ (Oppert), যোগ্যভারহস্ত (L. 1130 রঘুনাথ-রচিত), ব্যাক্যবাদ (L. 1692) এবং পঞ্চবাদার্থ (Oudeh XV, 102)। ‘অবৈভেদধরবাদ’ নামক একটি গ্রন্থও (B. P. 266) শিরোমণি-রচিত বলা হয়, কিন্তু পুথি পরীক্ষা না করিয়া তাহার স্বার্থভালিকার অসাধ্য।

পরিণেবে, যে প্রসিদ্ধ গ্রন্থের রচয়িতার বিষয়ে বহু কাল যাবৎ বিতর্কের স্রষ্টি হইয়াছে, তাহার আলোচনা করিয়াই আমরা বর্তমান প্রসঙ্গের উপসংহার করিব। রঘুনাথ-রচিত ‘খণ্ডনভূষামণি’ নামক খণ্ডনখণ্ডান্তের টীকাগ্রন্থ লীলিতিকারের রচনা বলিয়াই প্রায় সর্বত্র স্বীকৃত হইয়া আসিতেছে। Dr. Hall সর্বপ্রথম এতদ্বিষয়ে শক্তিসমাজের কিম্বদন্তী লিপিবদ্ধ করেন।^১ সাংখ্যভক্তকৌমুদীর উপর বংশীধর-রচিত ‘ভক্তবিতাকর’ টীকার এক স্থলে (চৌখান্দা সং, পৃ: ৭৮) ‘খণ্ডনভূষামণি’ দীর্ঘতীকৃতত্ত্ব বলিয়া গবেষণের যত্নের বিরুদ্ধে একটি সন্দেহ উত্থাপিত হইয়াছে। বংশীধর খ্রী: ১৮শ শতাব্দীর পূর্ববর্তী নহেন। চৌখান্দা হইতে প্রকাশিত ‘বিভাবাগীরী’ সহ বঙলার সঙ্করণে স্থলে স্থলে খণ্ডনভূষামণির বচন উদ্ধৃত হইয়াছে এবং তাহা শিরোমণি-রচিত বলিয়াই বলা হইয়াছে। কাশীর সম্ভবতীভবনে খণ্ডনভূষামণির ১৯৫৭ সম্বতে লিখিত যে প্রতিলিপি আছে, তাহার পার্শ্বে পরিচয়লিপি আছে ‘বি° খ°—অর্থাৎ লিপিকার’ ইহা শিরোমণি-রচিত বলিয়াই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। সম্ভ্রান্তি চৌখান্দা হইতে পঞ্চদশসম্বত খণ্ডনের যে বৃহৎ সংকরণ বুদ্ধিত হইতেছে, তদ্বাধ্যে রঘুনাথ-রচিত খণ্ডনভূষামণিও আছে। এই টীকার মুদ্রিতাংশ মাত্র আলোচনা করিলেও সন্দেহ থাকে না যে, ইহা তাত্ত্বিকশিরোমণি রঘুনাথের রচনা নহে। সংক্ষেপে তাহার কারণ উল্লেখ করিতেছি।

১। এ খানক আবিষ্কৃত শিরোমণির গ্রন্থসমূহে আখ্যানবাহ, নঞবাদ ও পাকগ্রন্থসম্বন্ধে কোন বলাচরণ নাই। প্রত্যক্ষলীলিতি ব্যতীত অপর সমস্ত গ্রন্থই ‘ও নমঃ’ মূর্ত্যলোক ধারা অঙ্কিত বটে।

১। Hall's Index, p. 206 "heard of Sironani Bhattacharyya's on Khanda.".

নাম একটি পুথির উল্লেখ দৃষ্ট হয়—N. P. IX, p. 32. ইহাও সম্ভবত: ‘খণ্ডনভূষামণি’ হইতে অতি, বহিঃস্থ পুথি পরীক্ষা না করিয়া ভ্রান্তভাবে তাহা বলা গলে বা।

কিছু ভূমামণির মঙ্গলাচরণ-স্লোক সম্পূর্ণ পৃথক্ এবং দ্বিতীয় স্লোকে যে ‘অন্নবুদ্ধি’ গ্রন্থকারের বিনীত প্রার্থনা রহিয়াছে, ‘কল্লনাধিনাথ’ শিরোমণির পক্ষে তাহা অসাধ্য।

২। উভয়ের রচনাশৈলী সম্পূর্ণরূপে পৃথক্। শিরোমণি কোন গ্রন্থই প্রতি পঙ্ক্তি ধরিয়া ব্যাখ্যা করিতে অগ্রসর হন নাই এবং পূর্ববর্তী টীকাকারগণের নামোল্লেখ তাঁহার কোন গ্রন্থেই প্রায় নাই। পরন্তু ভূমামণিই খণ্ডনের বৃহত্তম টীকা বটে এবং পদে পদে শব্দর মিশ্র, বিভাঙ্গাগর, অল্পভূতিস্বরূপত্রীপাদাঃ (পৃ: ৪৮, ৭৬), দাক্ষিণাত্য গুণসমভট্ট (পৃ: ৯৪) প্রভৃতি পূর্বতন টীকাকারদের পাঠ ও সন্দর্ভ ইহাতে আলোচিত হইয়াছে। এতদ্বির, ইষ্টসিদ্ধিকার, ভট্টচরণ, ভাষ্যকার প্রভৃতির উল্লেখবারা গ্রন্থকারের বেনাঙ্কশাস্ত্রে গভীর পাণ্ডিত্য সূচিত হইয়াছে।

৩। খণ্ডনভূমামণির এযাবৎ আবিষ্কৃত সমস্ত প্রতিলিপিই খণ্ডিত। সম্পূর্ণ পুথি এখনও আবিষ্কৃত হয় নাই এবং আবিষ্কৃত অংশের কোথাও পুস্তিকা পাওয়া যায় নাই। সুতরাং ভূমামণিকার রঘুনাথের ‘শিরোমণি’ উপাধি ছিল কি না, তাহার প্রত্যেক প্রমাণ কিছুই নাই।

৪। খণ্ডনভূমামণির নিম্নলিখিত সন্দর্ভ হইতে অজ্ঞাতপূর্ব তথ্য প্রাপ্ত হওয়া যায়,—“কিঞ্চ, সর্কর্মভিন্নং ঘটপটৌ ভিন্নাবিতি বুদ্ধ্যোঃ প্রামাণ্যে সতি ক বাধ্যবাধকতাবাকল্পনা, ন হি প্রমেয়ত্বাদিনাপি ন সর্কর্মভিন্নং মন্ত্যমহে ইতি শব্দরমিপ্রোণামধৈতখণ্ডনং প্রকৃত্যন্তঃপন্নমগুরুভিঃ সার্কর্মভৌমভট্টাচার্য্য-কৃতং,

বাচস্পতিশব্দরমৌগৌতম(ক)ভব(ক)শাস্ত্রগন্ধিতরোঃ।

নির্বাণয়ামি গর্কমেকং ব্রহ্মজ্ঞমাদায় ॥ ইতি”।

(কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের পুথির ৬৮৭ পত্র এবং কাশী সরস্বতীভবনস্থ পুথির ৫০২ পত্র)

এই মূল্যবান উক্তি হইতে প্রমাণ হয়, খণ্ডনভূমামণিকার বাহুবদেব সার্কর্মভৌমের প্রশিষ্য ছিলেন এবং উভয়েই প্রধানতঃ বৈদান্তিক ছিলেন। পক্ষান্তরে অল্পমাননীযিত্তির প্রায় প্রত্যেক প্রকরণে ‘সার্কর্মভৌম’মত উদ্ধৃত ও খণ্ডিত হইলেও শিরোমণি এক বারও তাঁহার নামোল্লেখ করেন নাই। নৈয়ারিকসমাজের চিরন্তন প্রবাদ অধুনা প্রমাণসিদ্ধ হইয়াছে যে, শিরোমণি সার্কর্মভৌমের সাক্ষাৎ শিষ্যই ছিলেন, প্রশিষ্য নহে। উল্লিখিত বক্তিতে খণ্ডনভূমামণিকার রঘুনাথ শিরোমণি হইতে পৃথক্ প্রমাণিত হইলেও তিনি যে সার্কর্মভৌমের প্রশিষ্য বিধায় একজন বাদ্বালী ছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। কতিপয় স্থলে (কাশীর পুথি, ১৪৪২, ১৬০২, ২১৪১ পত্র) ‘মৈথিলান্ত’ বলিয়া মত উদ্ধৃত হওয়াও তাহা সূচিত হয়।

যে কারণে ‘তত্ত্ববিভাকর’কার বংশীধরের সময় হইতেই কাশীর বিদ্যৎসমাজে খণ্ডনভূমামণিকারকে নীতিভিত্তিকারের সহিত অভিন্ন ধরা হইতেছে, তাহা বোধ হয় এই যে, খ্রী: ১৬শ শতাব্দীর মধ্যভাগ হইতে নীতিভিত্তিকারের দিগন্তবিশ্রান্ত কীর্তি এত দূর প্রসারলাভ করে যে, রঘুনাথ নামে তৎকালীন অপর কোন বাদ্বালী মহাপণ্ডিতের নাম ও স্মৃতি বিলুপ্ত হইয়া গিয়া শিরোমণির নামের সঙ্গে মিশিয়া যায়। এ বিষয়ে নবদ্বীপনিবাসী জগদীশ পঞ্চাননের লুপ্ত কীর্তি অপর একটি দৃষ্টান্তস্থল (সা-প-প, ১৩৪৮, পৃ. ৩৪-৪০)। আমাদের অল্পমান, নীতিভিত্তিকারের রঘুনাথ বিভাঙ্গকারই খণ্ডনভূমামণির প্রকৃত রচয়িতা ছিলেন। কাশীর অধ্যাপ্তে বিভাঙ্গকারের বিবরণ দ্রষ্টব্য।

কুলপরিচয়ঃ—শিরোমণির কুলপরিচয় বিষয়ে ১৩১০ সনের পূর্বে দুইটি প্রাচীন অথচ মুদ্রিত প্রমাণ বিদ্যমান ছিল। ছুঃখের বিষয়, কেহই এযাবৎ তাহা আলোচনা করেন নাই। ১৬০ বৎসর পূর্বে একটি ইংরাজী মাসিক পত্রিকার নবদ্বীপ বিভাগীঠের অতি কৌতূহলজনক এক বিবরণ মুদ্রিত হয়। তাহার অংশবিশেষ পূর্বে উদ্ধৃত হইয়াছে। তৎকালে ভারতবিশ্বত মহানৈরাজ্যিক নবদ্বীপগৌরব শব্দে ভর্তুকীপত্র জীবিত ছিলেন। প্রবন্ধকার এক স্থলে (p. 114) উক্ত ভাষায় তাঁহার গুণবীৰ্ত্তন করিয়াছেন। অল্প পৃথকভাবে শিরোমণির পরিচয়প্রসঙ্গে তাঁহার নামোল্লেখ করিয়া লিখিত হইয়াছে :—(p. 118)

The pundit Bhunkur, one of the present professors, is a descendant from Seroumun, and supports the literary reputation of his own family and of Nuddeah in a very distinguished manner.

শব্দের জীবদ্দশায় প্রকাশিত এই উক্তির যথার্থতা বিষয়ে সন্দেহের অবসর নাই। তবে ‘বংশধর’ (descendant) শব্দে দৌহিত্র-সন্তানকেও বুঝাইতে পারে। শব্দের বংশধরগণ এখনও নবদ্বীপে বিদ্যমান আছেন, তাঁহারা রাষ্ট্রীয়শ্রেণী বাৎস্তগোত্র ‘ঘোষাল’ গাঞি।^{১০} ছুঃখের বিষয়, শব্দের পিতা ভিন্ন উর্দ্ধতন পুরুষগণের নাম বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে এবং এযাবৎ এই বংশের নামমালা কোন কুলপঞ্জীতে আমরা আবিষ্কার করিতে পারি নাই। শব্দের অলৌকিক প্রতিভা ও খ্যাতিবশতঃ এই বংশ এখন তাঁহার নামেই পরিচিত—শিরোমণি কিম্বা অন্য কোন পূর্বপুরুষের নাম এখন সম্পূর্ণ বিস্মৃত হইয়া গিয়াছে।

বর্গত লালমোহন বিদ্যানিধি মহাশয় ‘সম্বন্ধনির্ণয়ের পরিশিষ্ট’ গ্রন্থ ১৩০৭ সনে মুদ্রিত করেন। গ্রন্থশেষে সূচীপত্রের শেষ ৮০ পৃষ্ঠার ঠিক পরের পৃষ্ঠায় দুইটি পৃথক কবিতা মুদ্রিত হয়। ‘বন্ধের প্রশংসা’ শীর্ষক কবিতাটি যথাযথ উদ্ধৃত হইল,—

ভারতে কান্দী, কান্দী অবস্থাদি অজ ।
বিভা-ব্রাহ্মণ্যে প্রামাণ্য হল আজি বজ ॥
রঘুনন্দ, রঘুনাথ, আর ত্রিচৈভক্ত ।
পণ্ডিত বাসুদেব, গুরুদেব-হেতু বক্ত ॥
রঘুনন্দ, হরিহরজ গঙ্গালাল-পৌত্র ।
কাণাতট, সাহসী, শূলপাণি-দৌহিত্র ॥
বাৎস্ত বৈদিক জগ, চৈতন্ত-পিতা ।
দীপাধর দাসামহ, শচী যার মাতা ॥
জ্ঞান, বৃত্তি, তত্ত্বজ্ঞানে নবদ্বীপ শ্রেষ্ঠ ।
সর্বদেশ হতে আসে বুড়ংগু গরিষ্ঠ ॥

যদিও বটুকান্নার সংখ্যা ক্রমে হ্রাস ।
তথাপি ব্রাহ্মণ্য না করিত বৃথা গমন ॥
ময়ূর, কুম্ভকট, আচার্য উদয়ন ।
আদি কবি-শিরোমণি, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ ॥
হলায়ুধ, গোবর্দ্ধন, শোয়ী, উমাপতি ।
শরণ, জয়দেব, লক্ষণ-সভাপতি ॥
পঞ্চ কাঙ্ক্ষকুজে কবি সংখ্যা করা ভার ।
চরিত-কথার রূপ-সনাতনে প্রচার ॥

—রূপ-সনাতনের পদাবলী ।

১০। শব্দের বংশধর বর্গত রক্ষসচন্দ্র ভট্টাচার্য মহাশয়ের নিকট শব্দ-পিতা বহুব্রাহ্ম সার্কভৌম হইতে বংশাবলী ও কুলপঞ্জির অধমরা পরিজ্ঞাত হইয়াছিলেন। তাঁহারা ‘একবার ঘোষাল’ বলিয়া পরিচয় দেন, কিন্তু কুলপঞ্জীতে শব্দের দ্বারা তদ্ব্যবহা নাই। নবদ্বীপ-মহিমা (২য় সং, পৃ. ৩২১) গ্রন্থে কুলপরিচয় লিপিবদ্ধ হয় নাই।

এই মূল্যবান তথ্যপূর্ণ কবিতাটির উপর ৫০ বৎসর প্রায় কাহারও দৃষ্টি পতিত হয় নাই এবং আশ্চর্যের বিষয়, স্বয়ং বিভূতিভি মহাশয়েরও নহে। রচয়িতা ‘রূপ-সনাতন’ সনাতন গোস্বামী ও রূপ গোস্বামী প্রাতঃস্মরণ্য হইতে পৃথক্ সন্দেহ নাই। আমরা ‘শূলপাণি’ প্রবন্ধে অনুমান করিয়াছিলাম, ইহা জোড়া নাম নহে, কোন অজ্ঞাত রাষ্ট্রীয় একজন কুলকারিকাকারের নাম (ভারতবর্ষ, মাঘ ১৩৪৮, পৃ. ১৮৯)। সম্ভ্রুতি একটি কুলপঞ্জিকামধ্যে ‘রূপ-সনাতন’ নামক এক ব্যক্তির পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তিনি প্রসিদ্ধ ‘ঘটক’বংশীয় ছিলেন। সুতরাং তাঁহাকেই উদ্ধৃত কবিতার রচয়িতা বলিয়া আমরা ধরিতে পারি। রূপ ও সনাতন পৃথক্ রূপে বিরল নাম নহে, কিন্তু রূপসনাতন একটি নাম অত্যন্ত বিরল, সন্দেহ নাই। ‘গোপাল-ঘটকী’ নামক মেলের প্রকৃতি গোপাল ঘটক ভরদ্বাজগোত্র স্বয়ং-কুলিয়াবংশীয় গদাধর ঘটকাচার্য্যের পুত্র ছিলেন। গোপালপুত্র রাম অথবা শ্রীরাম ৮৮ সমীকরণে সম্মানিত হইয়াছিলেন (ঐবানন্দ, ১১৪ পৃ:)। তাঁহার অত্যন্ত পুত্র লক্ষ্মীনাথ বা লখাই। “লখাইসুতো বাণীরূপসনাতনকো। রূপ(স)নাতনস্ত গাং জানকীনাথ(স্ত কস্তা)। বিবাহঃ তৎসুতো রু(ত্র)কাশীধরকো...”^{১১} এই রূপসনাতন আদিকুলীন উৎসাহপুত্র আহিতের অধস্তন ১১শ পুরুষ এবং তিনি খ্রীঃ ষোড়শ, কি সপ্তদশ শতাব্দীতে স্বর্গত রঘুনন্দনের প্রায় সমসময়ে জীবিত ছিলেন। সুতরাং সমসাময়িক কুলাচার্য্যের উল্লিখিত কবিতাটির প্রামাণ্য বহুগুণ বর্দ্ধিত হইল। কবিতাহুসারে রঘুনাথ শিরোমণির মাতামহ শূলপাণি ‘সাহরী’বংশীয় ছিলেন। শূলপাণির বহু গ্রন্থের পুস্পিকায়ও ‘সাহাড়িয়াল’ বলিয়া পরিচয় লিপিবদ্ধ আছে। সুতরাং তিনি রাষ্ট্রীয় ভরদ্বাজগোত্র শুদ্ধশ্রোত্রিয় বংশের লোক। প্রথমোক্ত প্রমাণের সহিত এখানে কোন বিরোধ দেখা যায় না।

উল্লিখিত প্রমাণস্বরূপ রঘুনাথের কুলবিষয়ে বিবাদসৃষ্টির বহু পূর্বে লিখিত হইয়াছিল এবং ব্যক্তিবিশেষ বা সম্প্রদায়বিশেষের চক্রান্ত এখানে বিন্দুমাত্রও হস্তক্ষেপ করে নাই। স্বর্গত কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বিবাদসৃষ্টির পর দুইটি কিম্বদন্তী লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন (মধ্যযুগের বাঙ্গালা, পৃ. ৬১)। প্রথমতঃ শিরোমণির শেষ বংশধর রামতনু জায়ালাকার নবদ্বীপে বিগত শতাব্দীতে বিদ্যমান ছিলেন। দ্বিতীয়তঃ, শিরোমণি বর্দ্ধমান জেলার কোটামানকরে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করেন। আমরা নবদ্বীপে অনুসন্ধান করিয়া জানিয়াছি, উক্ত রামতনু প্রায় ৯৮ বৎসর পূর্বে নিঃসন্তান পরলোক গমন করেন এবং তিনি স্বর্গত মহামহোপাধ্যায় শিতিকণ্ঠ বাচস্পতি মহাশয়ের সপিতৃজ্ঞাতি ছিলেন। ইহারা ‘মানকরের চট্টোপাধ্যায়’বংশীয় বটেন। সুতরাং দ্বিতীয় কিম্বদন্তীর সহিত আশ্চর্য্য মিল রহিয়াছে। কিন্তু বাচস্পতি মহাশয় শিরোমণিবংশীয় বলিয়া দাবি করিতেন, এরূপ সত্য নাই। আর প্রথমোক্ত প্রমাণের সহিত এখানে বিরোধ ঘটে, যদিও একতরফে দোহিত্রসন্তান ধরিয়া সামঞ্জস্য করা যায়। এ বিষয়ে স্থির সিদ্ধান্ত ভবিষ্যৎ গবেষণার উপর নির্ভর করে বটে, কিন্তু উল্লিখিত প্রমাণবলে শিরোমণি ‘রাষ্ট্রীয়’ ব্রাহ্মণ ছিলেন সন্দেহ থাকে না।

১১। অগ্নিকণ্ঠে রচিত ঘটকেশরীর কুলপঞ্জী, কুলিয়াগ্রন্থ, ২৩২ পত্র। এই প্রসিদ্ধ বংশের নামমালা কুলপঞ্জীতে হুত্যাশ্য নহে, কিন্তু প্রায় সর্বত্রই লখাইর পুত্রধরের নাম ‘বাণীরূপো’ লিখিত আছে। ঘটকেশরী পুরা নামটি না লিখিলে তাহা অজ্ঞাত থাকিত। সম্ভ্রুতি কামলের ঘটকগ্রন্থেও (১৪১২) পাইতেছি—“লখাইকন্ত...তৎসুতাঃ শ্রীকৃষ্ণ-বাণীনাথ-রূপসনাতনকঃ। রূপসনাতনে গাং জানকীনাথ কস্তাবিবাহঃ ভগ্নঃ তৎসুতো রুদ্রকাশীকো। কাশীতে হৃদয়ীক-রায়স্ত কস্তাবিবাহঃ।”

উল্লিখিত প্রমাণাবলী আবিষ্কৃত ও প্রচারিত না হওয়ার ফলে ১৩১০ সন হইতে কতিপয় ব্যক্তির চক্রান্তে বঙ্গীয় শিক্ষিতসমাজে ও তৎসম্পর্কে ভারতের নানা স্থানে একটা অমূলক কথা এইরূপ প্রচার লাভ করিয়াছে যে, ভাবিলে আশ্চর্য্য হইতে হয়। লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ তিন জন সাহিত্যিক অজ্ঞাতগারে এই মিথ্যা প্রচারের সহায়তা করিয়াছিলেন। ত্রিযুত অচ্যুতচরণ চৌধুরী তত্ত্বনিধি মহাশয় ১৩১১ সনে ‘সাহিত্য-পরিবৎ-পঞ্জিকা’র (পৃঃ ১—১২) প্রকাশ করেন যে, ত্রিহট্টের রাজা সুবিদ্যারায়ণের এক খণ্ড কস্তার স্বামী ত্রিহট্টের পঞ্চাশতাবাসী কাত্যায়নগোত্রীয় রঘুপতির কনিষ্ঠ ভ্রাতাই রঘুনাথ শিরোমণি। শিরোমণির উক্তন ২৮ পুরুষের নাম, জন্মস্থান শকাব্দ (১৩২২—১৪৬৩) প্রভৃতি চিত্তাকর্ষক বস্তু উজ্জ্বল ভাষায় অঙ্কিত দেখিয়া অনেকেই মুগ্ধ হইয়া গেল। স্বর্গত নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় তাঁহার সুশিক্ষিত গ্রন্থে^{১২} নির্দিষ্টারে উক্ত বিবরণ প্রকাশ করেন এবং স্বর্গত মহামহোপাধ্যায় পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ও তাহার পরিপোষণ করেন।^{১৩} যে দুইটি মূল গ্রন্থের উপর নির্ভর করিয়া এই অভিনব বস্তু প্রচারিত হইয়াছিল—বৈদিকসংবাদিনী ও বৈদিকনির্ঘণ—উভয়ই অতি আধুনিক, অপ্রামাণিক লেখা বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে এবং প্রধানতঃ দুই জন গবেষকের চেষ্টায় প্রকৃত কথা প্রকাশিত হইয়াছিল।^{১৪} ফলে পূর্বোক্ত তিন জন সাহিত্যিক প্রত্যেকেই প্রশংসনীয় সত্যনিষ্ঠার পরিচয় দিয়া, পরে স্ব স্ব প্রচারিত কথার প্রতিবাদ করেন। তত্ত্বনিধি মহাশয় ত্রিহট্টের ইতিবৃত্তের উত্তরাংশে (চতুর্থ ভাগ, পৃ. ১৫৮-৬৪) পূর্ববৎ নির্দিষ্টারে গ্রহণ না করিয়া রঘুনাথের জন্মস্থান সম্বন্ধে যাবতীয় মতবাদ পদ্মনাথ বাবুর এক বিচারমূলক প্রবন্ধ হইতে উদ্ধৃত করেন এবং যদিও সুবিদ্যারায়ণের সহিত রঘুনাথের সম্পর্ক প্রামাণিক প্রতিপন্ন করার চেষ্টা তখনও পরিত্যক্ত হয় নাই, তথাপি এ বিষয়ে ঐতিহাসিকের ‘নিরপেক্ষ গবেষণা’ (পৃ. ১৬৪) আহ্বান করা হয়। পরিশেষে স্বয়ং পদ্মনাথ বাবুই অল্পস্বল্প স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়াছেন যে, তাঁহার পূর্বতন প্রবন্ধ “কিঞ্চদন্তীমূলক কথা, প্রকৃত ইতিহাস নহে।”^{১৫}

বসু মহাশয় ‘বিষকোষ’র শেষ খণ্ডে (১৩১৮ সন, পৃ. ৮২) ‘সুবিদ্যারায়ণ’ প্রবন্ধে দৃঢ়ভাবে লেখেন :—“কিন্তু রঘুনাথ শিরোমণির জীবনীলেখক রঘুনাথকে সুবিদ্যারায়ণের জামাতা রঘুপতির কনিষ্ঠ বলিয়াছিলেন, সুবিদ্যারায়ণকেও ত্রিষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর লোক বলিয়াছেন ; ইহা সম্পূর্ণ অব্যোক্তিক ও অসম্ভব।” কিন্তু মিথ্যার প্রচার যেরূপ সহজে হইয়াছিল, সত্যের প্রচারটা যোটেই তদ্রূপ হয় নাই। উল্লিখিত প্রতিবাদ-প্রবন্ধের কোনটাই সমুচিত প্রচার লাভ করে নাই।

১২। বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণ্য, ২য় ভাগ, পৃ. ১৮৫-২০। বিষকোষ, ১৬শ খণ্ড (১৩১২), পৃ. ১৪৩-৪৮ ‘রঘুনাথ’ প্রবন্ধ।

১৩। বিজয়া, ১৩১১, ‘ত্রিহট্টের কাণাহেল’ শীর্ষক প্রবন্ধ।

১৪। উপেন্দ্রচন্দ্র ভট্ট, প্রতিভা, ১৩২০, কান্তন সংখ্যা, পৃ. ৩৪৪-৩২ (‘ত্রিহট্টের রঘুনাথ’)। ঐ, ১৩২১, প্রাণ ও ভাষা সংখ্যা (‘বঙ্গের রঘুনাথ শিরোমণি’)। ঐ, বাণ ও চৈত্র সংখ্যা (‘ইটারাজবৎ’)। এই সকল প্রবন্ধ প্রচুর গবেষণা ও পরিভ্রমের ফল এবং প্রেত হাসিকে মুগ্ধিত হওয়া কর্তব্য ছিল। উপেন্দ্রচন্দ্র ভট্টাচার্য্য-রচিত ‘ত্রিহট্টে ব্রাহ্মণ ও তথাকথিত সাম্প্রদায়িক কৌলীজ খণ্ডন,’ ১৩২২ সনে মুদ্রিত।

১৫। শিল্পের হইতে প্রকাশিত ‘শিক্ষাসেবক’ পত্রিকা, ১৩৩৭, প্রাণ সংখ্যা। স্বর্গত মহামহোপাধ্যায় কণিষ্মণ্ডল ওর্কবার্গ-রচিত ‘ভারতবর্ষের’ (২য় সং), ছবি, ১১-১২ পৃ. উষ্টব্য।

যে কারণে অমূলক কথা প্রচারের চেষ্টা এতটা কলবতী হইয়াছিল, তাহা উল্লেখ করা আবশ্যক। প্রাচীন পণ্ডিতসমাজে একটা কীণ প্রবাদ প্রচলিত ছিল যে, শিরোমণি মূলতঃ পূর্ববঙ্গবাসী ছিলেন।^{১০} এবং পূর্ববঙ্গে কেহ কেহ বলিতেন, তিনি শ্রীহট্টবাসী ছিলেন। এই প্রবাদদ্বয় অবলম্বন করিয়া জনৈক পণ্ডিত প্রচার করেন যে, শিরোমণি-রচিত ‘কণ্ডজুরবাদে’র গদ্যধর-রচিত টীকার প্রারম্ভে নিম্নলিখিত শ্লোকটি পাওয়া যায় :—

কাত্যায়নখনিজমণেঃ কণ্ডজুরবাদরহস্তশিরোমণেঃ।

প্রকাশমধীনীধিতি তত্ত্বতে স্ত্রীধরশ্রীলগদ্যধরঃ ॥^{১১}

কথাটা একেবারেই মিথ্যা। ‘কণ্ডজুরবাদ’ নামে শিরোমণির পৃথক কোন গ্রন্থ নাই, ‘আত্ম-তত্ত্ব-বিবেকনীধিতি’র অংশবিশেষই ঐ নামে পরিচিত। দ্বিতীয়তঃ, হস্তোদ্ধট উল্লিখিত অক্ষয় রচনা মহাপণ্ডিত গদ্যধরের হইতেই পারে না। গদ্যধর-রচিত ‘আত্মতত্ত্ববিবেকনীধিতি’র টীকার প্রথমাংশ দুস্তাপ্য নহে এবং সম্ভ্রান্তি কাশী হইতে ‘নীধিতি’ সহ গদ্যধরের বিবৃতির কিয়দংশ মুদ্রিতও হইয়াছে। বলা বাহুল্য, তদ্বাধ্যে ঐ শ্লোক নাই, আছে :—

শ্রীকৃষ্ণচরণবন্দ্যারাম্য শ্রীগদ্যধরঃ। বৌদ্ধাধিকারবিবৃতিং ব্যাকরোতি শিরোমণেঃ ॥

সম্ভবতঃ রঘুনাথ শিরোমণি নামে শ্রীহট্টে একজন প্রাচীন পণ্ডিত ছিলেন এবং তিনিই নীধিতিকার বলিয়া কালক্রমে একটি অমূলক প্রবাদের স্রষ্টি হয়। যেমন, উদয়নাচাৰ্য্য ভাষ্করী কুল্লমাঞ্জলির রচয়িতা বলিয়া প্রবল প্রবাদের স্রষ্টি হইয়াছিল।

১৩৫৬ সনে আমরা নবদ্বীপে গদ্যধরবংশীয় শ্রীরামপোপাল তর্কভীর্ষের নিকট জানিয়াছিলাম যে, রঘুনাথ শিরোমণির বংশ অন্তাপি আত্মবিস্মৃত অবস্থার নবদ্বীপে বিদ্যমান আছে—তাহারা ‘বিতোর চট্টোপাধ্যায়’বংশীয় এবং প্রাচীনেরা বংশটিকে ‘পচাপুথির ভট্টাচার্য্যবংশ’ বলিয়া নির্দেশ করিতেন। ইহাদের আদি বাড়ী ‘বলরামপোতা’র এক ভীষণ ডাকাতি হইয়া লোকজন, দলিলপত্র ও সমুদ্র ইষ্টকালরাদি ধ্বংস হইয়া যায়। এখন একটি কীণ ধারা বাঁচিয়া আছে, কিন্তু বংশের ইতিবৃত্ত কিছু মাত্র অবগত নহে। তর্কভীর্ষ মহাশয় রাজকৃষ্ণ তর্কপঞ্চাননের নিকট জানিয়াছিলেন যে, ইহারা শিরোমণির বংশধর। এই প্রবাদের সত্যাসত্য নির্ণয় বন্ধারা হইতে পারিত—গুণি ও দলিলপত্র—তাহা চিরমুগ্ধ হইয়া গিয়াছে।

১৬। বাব্ব, ১৩০২, পৃ. ২০৮ পাঠটীকা ও ১৩১০, পৃ. ২৭১। পরে, কালীপ্রসন্ন ঘোষ মহাশয় কেবলমাত্র বিবরণ পরিবর্তিত করিয়া ‘রূপভাত’ নামক পুস্তকে (২য় সং, ২৪-৪১ পৃ.) ‘রঘুনাথ শিরোমণি’ প্রবন্ধ রচনা করেন। শিরোমণির বাহ্য আত্মপরিচয় দিতেছেন, ‘আমার নিবাস পদ্মার তটে’ (৩০ পৃ.)। ঘোষ মহাশয় কোলকাতার সার্কুলেজ, চন্দ্রকুমার তর্কালকার, ডুকন বিহার প্রভৃতির নিকট গুলিয়া উপকরণ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। শূন্যপাণি মহামহোপাধ্যায় বশোরনিবাসী ছিলেন (ভদ্রভূষণ, মাঘ ১৩৪৮, পৃ. ১০২)। হস্তাক্ষর তাঁহার দৌহিত্র শিরোমণির পূর্ববিস্তার পূর্ববঙ্গে, পদ্মার তটে, হইলও হইতে পারে।

১৭। শ্রীহট্টের ইতিবৃত্ত, পূর্বাংশ, ২২৭, ১৪২ পৃ. পাঠটীকা। এই তৃত্বিম শ্লোকটি এতদূর কলার বিচিত্র কারণ উল্লিখিত হইয়াছিল। ‘বৈদিকসংবাদিনী’র অন্তর্ভুক্ত শ্রীহট্টেরই অপর এক সম্ভ্রান্ত ‘বৈদিকপুরাবৃত্তের দোহাই দিয়া এতদূর কল্পনাময়, রঘুনাথ ‘কৌলঙ্গলগোবিন্দ’ মহেশ্বর ভট্টাচার্য্যের ত্রাতা বটে। (ঐ, ঐ, ১৭৯-১৭ পৃ.) ‘কাত্যায়নখনিজমণি’ (যি অমূল্য বিশেষণপদ!) বলিলে এক চিলে ছুই পাখী মরে, দেশীয় এবং বিদেশীয় শত্রু। কাত্যায়ন শ্রেষ্ঠ অক্ষয় হস্ত।

এসমতঃ আমরা একটি কৌতুকজনক ব্যাপার উল্লেখ করিতেছি। ঐধানন্দের ‘মহাবংশাবলী’তে এক ‘ভট্টাচার্য্যশিরোমণি’র উল্লেখ আমরা পাইরাছিলাম। মুখবংশীয় মাধবের কুলকারিকার আছে :— (পৃ. ১১৪)

দৈবাস্ততঃ কেয় চট্টে ভট্টাচার্য্যশিরোমণৌ।

কুলাভাবস্তদা তত্ত..... .. ॥

বতাবতই আমরা চিরাকাজিত বস্ত্রলাভে উৎক্ল হইয়া শিরোমণির পরিচয়ে সকল সংশয় দূর করিয়া ফেলিয়াছিলাম। পরে, চাকার একটি কুলপঞ্জীতে পাইলাম, “মাধবমিশ্রস্ত কেং চং ‘পৌরীষর শিরোমণি’ অত্র বিনাশঃ।” সুতরাং এই চট্টবংশীয় শিরোমণি মোটেই রঘুনাথ নহেন। কুলপঞ্জী হইতে উপকরণ সংগ্রহ করা কিরূপ দুষ্কর ও ভ্রমশঙ্কল হইতে পারে, ইহা তাহার একটি উৎকৃষ্ট নিদর্শন। মহাবংশাবলী ১৩৭৩ সনে মুদ্রিত হইয়াছিল—এই ৩৫ বৎসরমধ্যে আর কেহ ঐ উল্লেখ দেখিলেন না এবং আমাদের মত বিস্মান্ত হইলেন না, সম্পাদক স্বয়ং নগেন বসুও না—ইহাও বিষয়জনক।

রঘুনাথ ও চৈতন্যদেব

বাঙ্গলার চিরপ্রসিদ্ধ প্রবাদ যে, রঘুনাথ, বাহুদেব সার্কভৌমের নিকট নবদ্বীপে নব্যজ্ঞার অধ্যয়ন করেন। ইহার সাধক সাক্ষাৎ প্রমাণ সম্প্রতি আবিস্কৃত হইয়াছে এবং সার্কভৌমের বিবরণে তাহা বিবৃত হইয়াছে। হুলো পঞ্চাননের প্রসিদ্ধ কারিকায় “বাহুদেবের তিন শিষ্য চৈতন্যরঘোবর” এবং অধিকতর প্রামাণিক রূপসনাতনের কারিকায় “পণ্ডিত বাহুদেব গুরুত্ব হেতু ধৃত”^{১৮}—উভয় উক্তিই একান্তভাবে অর্থহীন হইয়া পড়ে—যদি রঘুনাথও তাহার শিষ্য না হইতেন। অল্পমাননীধিতির প্রায় প্রত্যেক প্রকরণে সমস্ত টীকাকারের ব্যাখ্যাহুসারে সার্কভৌমমত উদ্ধৃত ও প্রায়শঃ খণ্ডিত হইয়াছে। এক মিশ্রমত ব্যতীত এত অধিক স্থলে অন্য কাহারও মত উদ্ধৃত হয় নাই। সুতরাং নবদ্বীপনিবাসী উভয়ের মধ্যে গুরু-শিষ্যরূপ বনিষ্ঠ সন্দেহ থাকি স্বাভাবিক।

মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেব নবদ্বীপে বাহুদেব সার্কভৌমের ছাত্র ও রঘুনাথ শিরোমণির সহাধ্যায়ী ছিলেন, ইহা নবদ্বীপের একটি চিরপ্রচলিত প্রবাদ। ১৮১০ খ্রীষ্টাব্দে কোলকাতা সাহেব দায়ভাগের ভূমিকায় স্বাক্ষর রঘুনন্দন সঙ্কদে লিখিয়াছেন (p. XIV), তিনিও বাহুদেব সার্কভৌমের ছাত্র ছিলেন, “and studied at the same time with three other disciples of the same preceptor, who likewise have acquired great celebrity; viz. Siromani, Crishnananda and Chaitanya.” ঘটক হুলো পঞ্চাননের রসাল কারিকায়ও ঐ প্রবাদ লিপিবদ্ধ আছে—সম্প্রতি উপলব্ধ প্রমাণাহুসারে হুলো পঞ্চানন ১৭৫০ খ্রীষ্টাব্দের পূর্ববর্তী নহেন স্থির হইয়াছে। এই প্রবাদের একমাত্র তথাকথিত প্রমাণ কল্পিত লেখার পরিপূর্ণ দশান নাগরের ‘অদ্বৈতপ্রকাশ’ :—(পৃ. ১১৮, ষাটশাধ্যায়)

১৮। বর্ণিত রঘুনন্দন কহ রহস্যর (ব্রাহ্মণ্যাত, প্রথম ভাগ, ১ম অংশ, ১ম স্ক, ২১৫-৬ পৃ.) যে কুলপঞ্জিকা হইতে “শিষ্য কহ সিমাননি—.....” প্রকৃতি রঘুনন্দন যেরূপ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা পিত্তত অপ্রামাণিক।

তবে গেলা বাহুদেব সার্কভৌম পাশে ॥

তার স্থানে তর্কশাস্ত্র পড়িলা দ্বি-বৎসরে ।

তবে তুয়া পাশে আইলা বেদ পড়িবারে ॥

পরন্তু প্রায় ৬০ বৎসর ধরিয়া যুক্তি ও প্রমাণপদ্ধতি বহু ঐতিহাসিক ও প্রবন্ধকার পুনঃ পুনঃ প্রমাণ করিয়াছেন যে, চৈতন্তদেব সার্কভৌমের ছাত্র ছিলেন না। বৃন্দাবনদাস, কবিকর্ণপুর, জয়ানন্দ, কবিরাজ গোস্বামী প্রভৃতির প্রামাণিক উক্তি উপেক্ষা করিয়া অনেকে কিছু এখনও অশ্রুতপ্রকাশের অমূলক উক্তিই আকড়াইয়া ধরিয়া আছেন। আমরা এ বিষয়ে আর একটি নূতন প্রমাণ উপস্থিত করিতেছি। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের বিপুল পুথিসংগ্রহে চৈতন্তচরিতবিষয়ক একটি নূতন গ্রন্থ আবিষ্কৃত হইয়াছে—ব্রজমোহন দাস-রচিত চৈতন্ততত্ত্বপ্রদীপ (গ্রন্থসংখ্যা ১৬৭৩, পত্রসংখ্যা ৫০, লেখক কৃষ্ণবল্লভ শর্মা, লিপিকাল ১৬২৫ শক ১৩ ফাল্গুন)। এই গ্রন্থে কতিপয় অজ্ঞাত বৈষ্ণবগ্রন্থের উল্লেখ দৃষ্ট হয়; যথা, চৈতন্ততত্ত্বমৃত, ভক্তিভাবপ্রদীপ, জয়কৃষ্ণ দাস ঠাকুর-রচিত বিচার-সুধার্ণব, নরহরি দাস-রচিত চৈতন্তসংহা, কৃষ্ণতত্ত্বপ্রকাশ, নারায়ণতত্ত্বপ্রকাশ প্রভৃতি। বৃন্দাবনদাস ও মুরারির চরিতগ্রন্থ ইহার উপাদান এবং গ্রন্থমধ্যে এক স্থলে চৈতন্তচরিতামৃতের (১৩।১ পত্রে) এবং ‘ত্রিকক্ষসন্দর্ভে শ্রীজীব গোস্বামী’র বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। অতুমান হয়, জীব গোস্বামীর জীবদ্দশায় খ্রীঃ ১৭শ শতাব্দীর প্রথম ভাগে এই গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল। ইহাতে চৈতন্তের অবতারতত্ত্ব, বিভিন্ন জন্মপাট নির্ণয়, শাখা নির্ণয় এবং মহাপ্রভুর লীলা-সুত্র বর্ণিত হইয়াছে—সর্বত্র কিছু কিছু নূতন কথা পাওয়া যাইবে। মহাপ্রভুর বিজ্ঞানশিক্ষা বিষয়ে এই গ্রন্থে পাওয়া যায় :—

গঙ্গাদাস বিজ্ঞানে পড়িবারে দিল ।

অল্পে অধ্যাপক প্রভু সর্কশাস্ত্রে হৈল ॥

পড়িল সকল বিজ্ঞা করি গুরু লক্ষ্য ।

অষ্টাদশ বিজ্ঞাএতে প্রভু হৈলা দক্ষ ॥ (৪৫।২ পত্র)

এই গ্রন্থে সার্কভৌমের একটি অভিনব শ্লোকও উদ্ধৃত হইয়াছে :—

তুন সার্কভৌম ভট্টাচার্য্যের বচন।

তথাহি—

অবতরতি জগত্যাং কৃষ্ণচৈতন্তদেবে,

ন ভবতি বিমলা ধীর্য্য তঈব ন স্ত্রাং ।

উদয়তি দিননাথে সৎপথে যন্ত দৃষ্টি (:)

প্রসরতি নহি কিঞ্চা তন্ত শক্তা তমিষে ॥ (৪০।১ পত্র)

প্রবাদ ও প্রমাণের স্বল্প বিরূপ বিন্দয়কর আকার ধারণ করিতে পারে, তাহার একটি নিদর্শন উল্লেখযোগ্য। নবদ্বীপ-মহিমায় (১ম সং, পৃ. ৪৪-৬) প্রবাদটি মনোহর কাহিনীরূপে লিপিবদ্ধ হইয়াছিল। ঐ কাহিনীই ২য় সংস্করণেও স্থান লাভ করিয়াছে (পৃ. ১৩৩-৩৪), অথচ প্রমাণপরতন্ত্র সম্পাদকব্রজ গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত (পৃ. ১২৮-২৯) সত্যের খাতিরে প্রবাদের অমূলকতা নিপুণভাবে দেখাইয়াছেন। শিরোমণির কালবিচারে প্রমাণিত হইবে যে, শিরোমণি মহাপ্রভুর জন্মের পূর্বেই লক্ষপ্রতিষ্ঠ অধ্যাপক হইয়াছিলেন

এবং তাঁহার *and* *disputed* মহাপ্রভু শৈশব অতিক্রম করেন নাই। জয়ানন্দ স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়াছেন, বাল্মকীর সার্বভৌমের নবদীপভাগ ও পুরীধাম গমনকালে :—

ভট্টাচার্য্যশিরোমণি সভার সমীপে।

বিশাল বৈষ্ণব-সাহিত্যের এই একটি মাত্র স্থলে শিরোমণির উল্লেখ দৃষ্ট হয়। মহাপ্রভুর লৌকিক শিক্ষা ব্যাকরণশাস্ত্র অতিক্রম করিয়া যায় নাই এবং তিনি ভায়শাস্ত্র পড়েন নাই, বৃন্দাবনদাস স্পষ্টাক্ষরেই তাহা লিখিয়াছেন :—

ব্যাকরণ শাস্ত্রে সবে বিজ্ঞার আদান।

ভট্টাচার্য্য প্রেতিও নাহিক তৃণজ্ঞান ॥ (১৮)

কেহো বোলে “এ ব্রাহ্মণ যদি জ্ঞান পড়ে।

ভট্টাচার্য্য হয় তবে কখন না নড়ে” ॥ (১৯)

বৃন্দাবনদাস তদানীন্তন অধ্যাপকমণ্ডলীর শীর্ষস্থানীয় ‘ভট্টাচার্য্য’-সম্প্রদায়ের মর্যাদার চিত্র প্রসঙ্গক্রমে যেটুকু অঙ্কিত করিয়াছেন, তাহাতেই বুঝা যায়, তাঁহার স্বতন্ত্র পথের যাত্রী—তাঁহাদের হুম্মাতিহুম্ম যুক্তিজালাবৃত তর্ককর্কশ চিন্তে মহাপ্রভুর কীর্তনধ্বনি প্রবেশ করে নাই।

রঘুনাথ ও পক্ষধর মিত্র

পক্ষধর মিত্রের চতুস্পাঠীতে অধ্যয়নকালে রঘুনাথ ‘সামাজিকলক্ষণ’ঘটিত বিচারে পক্ষধরকে পরাস্ত করিয়াছিলেন—ইহাই বর্তমানে প্রসিদ্ধ কিম্বদন্তী। কিন্তু অন্যান্য ১২৫ বৎসর পূর্বে এই বিচারবিষয়ক যে দুইটি অতি কোতুকজনক গল্প প্রচারিত ছিল, তাহা সম্পূর্ণ পৃথক এবং বর্তমানে অজ্ঞাত। প্রথম গল্পানুসারে রঘুনাথ বিচারার্থ মিথিলায় যান এবং বিচারে হুবিধা করিতে না পারিয়া অতি অল্প উপায়ে পক্ষধরকে পরাস্ত করিয়াছিলেন। শ্রীরামপুরের পাত্রী ওয়ার্ড সাহেব তাঁহার ‘হিন্দু’ গ্রন্থের প্রথম সংস্করণে (১৮১১ খ্রিঃ) লিখিয়াছেন :—

“Rughoonath-shiromunee, another pundit, envied the fame of Pukshu-dhuru, and challenged him to a grand dispute, to try which was the most learned. The king commanded the meeting to take place. They met at Pukshu-dhuru's school. For some days the disputation continued, but Rughoonath obtained no advantage over his adversary ; till at length he thought of an expedient which gained him a dishonourable victory : having obtained the affections of the daughter of Pukshu-dhuru, he persuaded her to place herself in an indecent situation, in the midst of the dispute, in a place where her father would see her. She did so : as soon as her father glanced his eye on her, he was overwhelmed with confusion, and his adversary had the advantage over him in every succeeding argument. (*The Hindoos*, 1st ed., Vol. I., p. 886)

এই গল্পে স্পষ্ট বুঝা যায়, শিরোমণি পক্ষধরের ছাত্র ছিলেন না। ওয়ার্ড সাহেব পরবর্তী সংস্করণগুলিতে এই অদ্ভুত অবিদ্বান গল্পটি পরিত্যাগ করিয়া, নিম্নলিখিত মূল্যবান এবং মনোহর কাহিনী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন :—

The learned men of Bengal are proud of the honour of considering this philosopher, who was born at Nuddeya, as their countryman ; the following legends are current respecting him : When

arrived at Mithila, to prosecute his studies under Yachuguteshmishru, it is said, that he obtained at once the seat next to his teacher, rising over the heads of all the other students. Pukshudhuru-Mishru, a very celebrated Nyayayiku Pundit, after having overcome in argument all the learned men of Hindoosthanu, arrived with a great retinue, elephants, camels, servants, etc. at Nudeeya. The people collecting around him, he asked them who was the most learned man in those parts; they gave the honour to Shiromunee, who was, in fact, at that moment performing his ablutions in the Ganges; Pukshu, on seeing him, pronounced this couplet:

"How sunk in darkness Gour must be,
Whose sage is blind Shiromunee.

(i.e. This pundit had lost the sight of one eye.)

He then sent to the raja, challenging all the learned men at his court to a disputation: but Shiromunee completely overcame his opponent, and Mishru retired from the controversy acknowledging the superiority of the blind Shiromunee.

(i.e. This latter story is sometimes related in terms different from these.) (*The Hindoos*, Ed. London 1822, Vol. II., p. 225.)

এখানে অজ্ঞাতপূর্ব নতুন কথা লিপিবদ্ধ হইয়াছে যে, শিরোমণি পক্ষধর মিশ্রের ছাত্র নহেন, পরন্তু মৈথিল বাচস্পতি মিশ্রের ছাত্র। কিন্তু রঘুনাথের পঠদশায় যজ্ঞপতি ও পক্ষধরের যুগে যজ্ঞ বাচস্পতির নিকট তাঁহার জ্ঞানশাস্ত্রের পাঠগ্রহণ সম্ভবপর নহে। মিথিলায় রঘুনাথ মোটেই পড়েন নাই, উক্ত প্রবাদদ্বয়ে এইরূপ ধারণার বীজ রহিয়াছে।

শিরোমণি সম্বন্ধে পক্ষধরের উল্লিখিত পরিহাসোক্তি—‘অভাগ্যং গোড়দেশস্ত যজ্ঞ কাণঃ শিরোমণিঃ’—পণ্ডিতসমাজে চিরপ্রসিদ্ধ আছে। প্রবাদ অনুসারে মিথিলায় তাঁহার তিন জন একসঙ্গে পিরাছিলেন—অধ্যাপনার্থ নহে, পরন্তু বিচারার্থ নিমন্ত্রিত হইয়া। প্রবাদলোকটি তাহা হইলেই সার্থক হয় :—

কুশবীপ-নলবীপ-নববীপনিবাসিনঃ ।

তর্কসিদ্ধান্ত-সিদ্ধান্ত-শিরোমণি-নবীবিপঃ ॥

তদ্ব্যতী কুশবীপ অর্থাৎ কুশদহসমাজের ‘তর্কসিদ্ধান্ত’ের পরিচয় এখনও অজ্ঞাত। নলবীপের ‘সিদ্ধান্ত’ বশোহর নলদী পরগণার মল্লিকপুরের বিখ্যাত ভট্টাচার্যবংশের আদিপুরুষ ‘বিষ্ণুদাস সিদ্ধান্ত’ বটেন। বিচারের বিষয় ছিল ‘সামান্তলক্ষণ’ নামক জ্ঞানশাস্ত্রসম্মত অলৌকিক সন্নিকর্ষ। রঘুনাথ চিরন্তন পক্ষ বর্জনপূর্বক সামান্তলক্ষণা অস্বীকার করিয়াই তত্তৎস্থলের উপপত্তি দেখাইয়া পক্ষধর মিশ্রকে নিরস্তর করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। এই বিচারকালে উভয়ের মধ্যে যে কথা-কাটাকাটি হইয়াছিল, তদ্ব্যতী পরাজিত পক্ষধরের একটি ক্রোধব্যঞ্জক শ্লোক বহুল প্রচার লাভ করিয়াছে :—

বন্ধোজপানকুং কাণ ! সংশয়ে জাগ্রতি স্মৃতিং ।

সামান্তলক্ষণা কস্মাদকস্মাদবলুপ্যতে ॥

(গজেন্দ্রেশ্বর যন্তে সামান্তলক্ষণা ছাড়া বুঝা দিতে ব্যভিচার সংশয় হয় না। সামান্তলক্ষণা প্রকরণের দীক্ষিত গ্রন্থে ‘অজ্ঞ বদন্তি’ করে বস্তুতই শিরোমণি মৌলিকভাবে সামান্তলক্ষণা ছাড়াও সংশয়ের উপপত্তি করিয়াছেন। বুঝা যায়, এই বিচারের সারাংশ পরে দীক্ষিতগ্রন্থে লিপিবদ্ধ হইয়াছিল।) শ্লোকে শিরোমণিকে ‘কাণ’ ও ‘বন্ধোজপানকুং’ (অর্থাৎ দুঃখপোষ্য শিশু) বলিয়া আখ্যাত করা হয়। বুঝা যায়, অতি অল্প বয়সেই রঘুনাথ পাঠ সমাপ্ত করিয়া অধ্যাপনা আরম্ভ করেন এবং অবিলম্বে বাংলার সর্বপ্রান্তে নৈসর্গিক বলিয়া পরিচিত হন। এই বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ বিচারের ফলে মিথিলার প্রাধান্ত বিলুপ্ত হইয়া

নবদ্বীপই নব্যজ্ঞানচর্চার সর্বশ্রেষ্ঠ কেন্দ্র হইয়া পড়ে। ইহা প্রায় ১৪৮০-৮৫ খ্রীষ্টাব্দের ঘটনা—তৎকালে পঞ্চদশ শতাব্দী ও ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক ছিলেন। রঘুনাথ সৰ্ব্বদে এতদ্বিত্ত যে সকল চিন্তাকর্ষক গল্প ও দোকরচনা প্রচলিত আছে (নবদ্বীপ-মহিমা, ২য় সং, পৃ. ১৩৫-৪০), তাহা গল্পমাত্রই, তাহাদের কোনই ঐতিহাসিক মূল্য নাই।

শিরোমণির আবির্ভাবকাল

শিরোমণির কালনির্ণয়ে এক্ষণে বহু প্রমাণ এবং পরম্পরবিরোধী প্রমাণ আমাদের সম্মুখে উপস্থিত। তাহাদের সাবধান আলোচনা দ্বারা সামঞ্জস্যবিধান এবং সিদ্ধান্তনির্ণয় আবশ্যক। মনোমোহন চক্রবর্তী বিজ্ঞানসম্মত প্রণালীতে শিরোমণির অভ্যুদয়কাল ১৬শ শতাব্দীর প্রথম পাদে ('first quarter of the Sixteenth century,' J. A. S. B., 1915, p. 275) আপাততঃ ফেলিয়াছিলেন। ফণিভূষণ তর্কবাগীশ মহাশয়ের সর্বশেষ অভিমত ছিল, 'পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ দশকে' শিরোমণি মিথিলায় উপাধি লাভ করেন এবং পরেই গ্রন্থরচনা করেন (জ্ঞানপরিচয়, ২য় সং, ভূমিকা, পৃ. ২১)। ডঃ বিভাভূষণ মুখচিহ্নে এবং বিনা বিচারে দুইটি নিম্নপ্রমাণ অতিতুচ্ছ নির্দেশকে তাঁহার বিখ্যাত গ্রন্থে (*Hist. of Indian Logic*, p. 464) স্থান দান করিয়া অথবা গৌরবান্বিত করিয়াছেন—খ্রীষ্টের চক্রান্তস্ট শিরোমণির জন্মভূমিকাল (১৪৭৭-১৫৪১ খ্রিঃ) এবং মিথিলাজয় ও নবদ্বীপ-বিজ্ঞাপীঠের প্রতিষ্ঠাকাল ১৫১৪ খ্রিঃ^{১১}।

(১) শিরোমণির মাতামহ 'শূলপাণি মহামহোপাধ্যায়ের' অভ্যুদয়কাল আমরা পূর্বে ১৪২০-৬০৬৫ খ্রিঃ বলিয়া নির্ণয় করিয়াছিলাম (I. H. Q., XVII, pp. 464-5)। মৈথিল বাচস্পতি মিশ্রের নবনির্গত কাল (জন্মাব্দ প্রায় ১৪০০ খ্রিঃ, গ্রন্থরচনা প্রায় ১৪২৫ খ্রিঃ হইতে) তাহার কিঞ্চিৎ বিরোধী হইতেছে। বাচস্পতির পরমাত্মীয় এবং কিঞ্চিৎ পূর্ববর্তী ব্রহ্মধর স্বরচিত শ্রাদ্ধবিবেকে শূলপাণির শ্রাদ্ধবিবেকের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন (কাশী সং, পৃ. ৫০)। সুতরাং অধুনা শূলপাণির জন্মাব্দ প্রায় ১৩৭৫-৮০ খ্রিঃ ধরিয়া (কিছুতেই পরে হয় না) ১৪০৫-১০ খ্রিঃ হইতে প্রায় ১৪৫৫-৬০ খ্রিঃ পর্যন্ত তাঁহার গ্রন্থরচনাকাল নির্ণয় করা যায়। তদনুসারে শিরোমণির জন্মাব্দও ১৪৫৫-৬০ খ্রিঃ নির্ণীত হয়, পরে নহে—শূলপাণির বয়স তখন ন্যূনকল্পে ৮০ হইতেছে। তৎকর্তৃক মিথিলাজয় ও অধ্যাপনারস্ত্র প্রায় ১৪৮০-৮৫ সনে এবং গ্রন্থরচনা ১৪৯০-১৫০০ সনে অবধারণ করা যায়।

(২) জয়ানন্দ, বিশারদ ও তাঁহার চারি পুত্র—সার্কভৌম, বিভাবাচস্পতি, বিভাবিরিকি ও বিভাজ্ঞানের সহিত একসঙ্গে সমসাময়িক অধ্যাপকরূপে 'ভট্টাচার্য্যশিরোমণির' উল্লেখ করিয়া উক্ত কালনির্ণয়ই সম্পূর্ণ সমর্থন করিতেছেন, বুঝা যায়। বিশারদের জীবদ্দশায় শিরোমণির অধ্যাপকতার নির্দেশ একটি অতি মূল্যবান প্রমাণরূপে গ্রহণীয়। জয়ানন্দের মতে তাহা ষোড়শতম শতাব্দীর পূর্বের ঘটনা।

১১। বালীনিবাসী তদানীন্তন কুলের ডেপুটি ইন্সপেক্টার দ্বাবদন্ত তর্কসিদ্ধান্ত সর্বপ্রথম এক প্রবন্ধে রঘুনাথ কর্তৃক মিথিলাজয়ের এই তারিখ অনুমান করেন (Transactions of the Bengal Social Science Association, Vol. 1, 1867, p. 82)। রঘুনাথ ষোড়শতম শতাব্দীর ও সমবয়স্ক ছিলেন এবং প্রায় ৩০ বৎসর বয়সে মিথিলা জয় করেন, এই মাত্র যুক্তি তৎকর্তৃক অবলম্বিত হইয়াছিল। পরে Mookerjee's Magazine (Sept., 1872, p. 130) ইহা পুনর্নির্দিষ্ট হয়।

(৩) নবদীপে একটি পুথির প্রচ্ছদপত্রের একটি অতি কল্যাণীয়া পুস্তকতালিকা আছে। স্তম্ভিক '৫৯-৬০ তে ২০-মাম,' অর্থাৎ ৪০২ লক্ষণাব্দ; কারণ, যে মুখিপত্রের পৃষ্ঠে তালিকাটি আছে, প্রচ্ছদপত্র তালিকার অন্তর্গত এবং তাহার লিপিকাল '৩৮৬-ল-সং'। '৪০২' লিখিতে কেহ কেহ খুজ বাক্য লিখিত, ইহার বহু প্রমাণ প্রাচীন পুথিতে পাওয়া যায়। ৪০২ লক্ষণাব্দ = ১৫১৭ খ্রি: বর্ষে। এই স্তম্ভিকপত্রের 'গুণ-শিরোমণি'র উল্লেখ আছে। তাহার লিপিকাল স্মরণ্যে ঐ তারিখের পূর্বে এবং রচনাকাল আরও পূর্বে হইবে, অথচ গুণশিরোমণি প্রধান গ্রন্থ অমুখ্যানদীধিতির অনেক পরে রচিত। স্মরণ্যে শিরোমণির শেষ গ্রন্থরচনার অবসান সীমা ১৫০০ খ্রি: বলিয়া নির্ণয় করা যায়।

(৪) 'অমুখ্যানদীধিতির বহু স্থলে পাঠভেদ বিস্তারিত আছে এবং প্রাচীন টীকাকারদের মধ্যে তজ্জ্ঞ বিস্তারিত সঙ্গ্রহের স্মৃতি হইরাছিল। ইহার একটি উৎকৃষ্ট উদাহরণ প্রদর্শিত হইল। হেঁথাভাসপ্রকরণের 'অসিদ্ধিগ্রন্থে' শিরোমণিকৃত অসিদ্ধির সিদ্ধান্তলক্ষণ দীধিতির প্রচলিত পাঠানুসারে এই:—“উচ্যতে। সাধারণ্যকথিতসাধারণ্যাহুপসংহারিষভিন্নঃ জ্ঞানন্ত বিষয়তয়া পরামর্শবিরোধিতাবচ্ছেদকং রূপমসিদ্ধিঃ।” (ইহার বিবৃত ব্যাখ্যাংশেও পাঠভেদ আছে, বাহুল্যবোধে উদ্ধৃত হইল না)। এ স্থলের ব্যাখ্যায় 'জগদীশ তর্কালঙ্কার স্পষ্টাকরে লিখিয়াছেন:—“উচ্যত ইত্যনন্তরমন্ত্রসঙ্গ্রহাদয়সিদ্ধিঃ পাঠো লিখ্যতে” (‘জগদীশ, চৌখান-সংকরণ, পৃ. ১১৮৪)। রামভট্ট সার্কভৌমের হাত কাম্বিনিবাসী জররাম স্তম্ভপঞ্চানন এ স্থলে স্পষ্টাকরে লিখিয়াছেন, এই পাঠ তাহার গুরুচরণ দ্বারা কল্পিত হইরাছিল—“গুরুচরণ ইং পাঠঃ কল্পন্তি, সাধারণ্যনিবৃত্তসাধারণ্যোক্ত্যাদি” (এসিয়াটিক সোসাইটির ৫৪৮ সংখ্যক পুথির '৬১২ পত্র; ভারতিকাঙ্কমালা, পৃ. ১০৬-৭ উষ্টব্য)। এই পাঠই গদাধর-সম্মতও বটে (গদাধরী, পৃ. ১৮৫৩-৪); বুঝা যায়, গদাধরের গুরু হরিরাম তর্কবাগীশও জগদীশের স্তায় রামভট্ট সার্কভৌমের 'সঙ্গ্রহভূক্ত এবং সম্ভবতঃ তাহার সাক্ষাৎ ছাত্র ছিলেন।”

অপর সঙ্গ্রহের পাঠ যথা,—“সাধারণ্যসাধারণ্যভিন্নঃ তজ্জ্ঞানন্ত বিষয়তাপরামর্শবিরোধি-
“ভাবচ্ছেদকরূপমসিদ্ধিঃ।” এই পাঠ ভবানন্দ 'সিদ্ধান্তবাগীশের সম্মত (‘জগদীশ, পৃ. ১১৮৪, পাটটিকা
“এবং অন্তর্গত রক্ষিত ভাবানন্দীর ২৫৬২ হইতে ২৫৭২ পত্র উষ্টব্য)। এই স্পষ্ট সঙ্গ্রহভেদ সত্ত্বেও
‘সামান্যের দৈর্ঘ্যের নৈরাসিকগণ জগদীশকে যে ভবানন্দের ছাত্র বলিতেন, ইহা আশ্চর্যের বিষয়।
‘শেখোক্ত’ পাঠ ভবানন্দের গুরু কৃষ্ণদাস সার্কভৌম-রচিত দীধিতিপ্রসারিণী গ্রন্থেও গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু
কৃষ্ণদাসের গ্রন্থে এ স্থলে সম্পূর্ণ এক অভিনব বস্তু আবিষ্কৃত হইয়াছে। শিরোমণির উক্ত ‘নিবৃত্ত’ লক্ষণ
‘ব্যাখ্যা করার পূর্বে “ইতঃ প্রাচীনপাঠানুসারেণ ব্যাখ্যা” বলিয়া দীধিতির এক সুদীর্ঘ সন্দর্ভের উপর
‘কৃষ্ণদাস’ ব্যাখ্য টীকা করিয়াছেন। দীধিতির এই সন্দর্ভ প্রায় সমস্ত প্রতিলিপিতেই অসুস্থ বিবৃত
‘হইয়াছে। আমরা একটমাত্র প্রতিলিপিতে দীধিতির এই চিরমুগ্ধ সন্দর্ভ আবিষ্কার করিতে ‘পারিয়াছি
(‘খণ্ডীরসাহিত্য-পরিবাদের ১৬৮১ সংখ্যক সংস্কৃত পুথির ১০২-১১১ পত্র)। যথা, “বিশিষ্টসন্দর্ভবিশিষ্ট-
‘স্বাধনবৈশিষ্ট্য-বিশিষ্টসাধ্যগ্রন্থবিরোধিতান্নভিন্নবৃত্তি যং” ইত্যাদি চারিটি লক্ষণ, তৎপর “ইত্যপি

বদন্তি বলিয়া একটি এবং ‘কচিত্তু’ বলিয়া অপর একটি অসিদ্ধিলক্ষণ বিবৃত হইয়াছে। পরিচয়ও আছে—‘উচ্চৈশ্বর্য্য। কথ্যতত্ত্ব সাধারণ্যাসাধারণ্যভিন্নত্ব’ ইত্যাদি সর্বশেষ লক্ষণ। এ স্থলে ‘কচিত্তুর’ বিষয় সাধারণ লক্ষ্য করা আবশ্যিক। কৃষ্ণদাসের ভাবা হইতে বুঝা যায়, হরটি লক্ষণসম্বন্ধিত ‘প্রাচীন পাঠের’ প্রামাণিকতাবিষয়ে তাঁহার সময়েই সংশয় উপস্থিত হইয়াছিল। তাঁহার হাজ ভবানন্দকে সম্বোধিত হইতে উক্ত প্রাচীন পাঠ নীতিভিত্তিক হইয়াছিল না। ভবানন্দ, জগদীশ, পদাধর, অন্নরাম প্রভৃতি কেহই আর তাঁহার উল্লেখ করেন নাই, ব্যাখ্যা করা ত দূরের কথা। কেবল মধুরানন্দ ‘অসিদ্ধিলক্ষণ-প্রকাশে’ লিখিয়াছেন—‘উচ্যতে ইত্যনন্তরং বিশিষ্টপক্ষবিশিষ্টসাধনেত্যাদি-তচ্চিত্ত্যমিত্যন্তপাঠস্ত প্রামাণিকঃ’ (এসিরাটিক সোসাইটির মিউজিয়াম-সংগ্রহের পৃষ্ঠা, ৭১ পক্ষ)। কৃত্তীয়তঃ, কৃষ্ণদাসকৃত উক্ত প্রাচীন পাঠের ব্যাখ্যায় তাঁহার পূর্ববর্তী টীকাকার-সমস্ত পাঠান্তর উদ্ধৃত ও খণ্ডিত হইয়াছে—‘অত্র চ কচিৎ পুস্তকে ‘ধ্মব্যভিচারি-বহিমৎ-পর্বতবৃত্তিক-ধ্মব্যভিচারিতসামান্যাদিকরণ্যোক্ত্যভাবকহ্যাদেব্রিতি’ পাঠঃ (বল্লী সা. প, ১৬৮১ সং পৃষ্ঠার ১০৯২ পক্ষে এই পাঠ দৃষ্ট হয়), তজ্জ-চ...ইতি ভাবার্থং বর্ণয়তি। তত্র,...। বহুতত্ত্বপাঠঃ প্রামাণিক এব...’ (পুণার-পৃষ্ঠা, ৩১০২ পক্ষ)। পরেও আছে, ‘অল্পপাদেশচ পক্ষ ইতি কচিৎ পাঠঃ। স তু প্রামাণিক এব...’ (ঐ, ৩১২২ পক্ষ)। কৃত্তীয়তঃ, সর্বশেষ লক্ষণে কৃষ্ণদাস কোন পাঠান্তর অবগত ছিলেন না। কিন্তু ভবানন্দের উপক্রমবাক্য (‘উচ্যতে ইতি সাধারণ্য-সাধারণ্যভিন্নমিত্যেব পাঠঃ,’ অন্নরাম পৃষ্ঠার ১৬০১ পক্ষ) হইতে বুঝা যায়; তাঁহার পূর্বেই রামভদ্র-কল্পিত পাঠভেদ প্রচাৰিত হয়। লক্ষ্য করা আবশ্যিক, রামভদ্র বিলুপ্ত প্রাচীন পাঠ আন্দোলনে কল্পনাই নূতন পাঠ কল্পনা করিয়াছিলেন। পুণার-কৃষ্ণদাসীয় পৃষ্ঠার এক স্থলে (৩১২১ পক্ষ) পার্শ্বলিখনঃ ‘ইতি রাক্ষসঃ’ বলিয়া লুপ্তাংশে তাঁহার ব্যাখ্যা লিপিবদ্ধ আছে। নীতিভিত্তিক পাঠনির্ণয় নহিল এই নীতিবলম্বীরা বাহ্যিকরূপে শিরোমণির কালবিচারে বিশিষ্ট প্রমাণরূপে গ্রহণীত। এ স্থলে মধুরানন্দের টীকা ঐতিহাসিক দৃষ্টিতে সর্বোৎকৃষ্ট (৬-২ পত্র দ্রষ্টব্য)—‘উচ্যতে ইত্যনন্তরং যান্তর্য্যমন্তঃ’ (৬১ পত্র) বলিয়া ভিন্নি-সম্ভবতঃ রামভদ্রের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন এবং পরে কৃষ্ণদাসাদি-সমস্ত পাঠ খণ্ডন করিয়াছেন (‘ইতি কচিৎ পাঠকল্পমবোধবুলকম্,’ ৯১ পত্র)। মধুরানন্দের অবলম্বিত পাঠের আরম্ভে ‘কথিত’ (বা ‘নিরুক্ত’) পদটি নাই।

টীকাকারদের পৌরোপৰ্য্য ও রচনাকাল পরবর্তী অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য। অন্নরাম-জগদীশের রচনাকালের অন্তিম সীমা ১৬০০ সন। জগদীশ মধুরানন্দের মত খণ্ডন করিয়াছেন এবং উভয়ের রামভদ্রের হাজ ও ভবানন্দকে পরবর্তী ছিলেন। ভবানন্দের পূর্ববর্তী রামভদ্রেরও পূর্ববর্তী কৃষ্ণদাসের রচনাকাল সুতরাং কিছুতেই ১৫৫০ সনের পরে নহে। কৃষ্ণদাস অসিদ্ধিগ্রন্থের নীতিভিত্তিক ‘প্রাচীন’ পাঠ এবং তদ্ব্যবহা পাঠান্তর ও ব্যাখ্যান্তর উল্লেখ করার বুঝা যায়, শিরোমণির সহিত তাঁহার ব্যবধান ন্যূনকমে ৫০ বৎসর হইবে। শিরোমণির গ্রন্থরচনাকাল সুতরাং ১৪৯০-১৫০০ সন মধ্যে অবধারিত হয় এবং নিঃসন্দেহরূপে তিনি মহাপ্রজ্ঞ ক্রীষ্টোত্তমভদ্রের এক পুত্রব পূর্ববর্তী ছিলেন।

(৮) পক্ষধর মিশ্রের অবনির্ভীত গ্রন্থরচনাকাল ১৪৫৫-৭৫ খ্রীঃ মধ্যে। বিখ্যাতপণ্ডিত ভৈরব সিংহের (রাজ্যকাল ১৪৮৯ খ্রীঃ পর্যন্ত) সময়ে ‘কাশ্যপট’ দিখিলার নিমজ্জিত হইয়া গিয়াছিলেন, এই প্রবাদ (ভারতী, শৌব ১৩০৮, পৃ. ২৮৮) পক্ষধর-শিরোমণিক ঐতিহাসিক বিচার-বলিত প্রবাদেই একটি

অঙ্গরূপে গ্রহণীয়। শিরোমণিকর্তৃক ‘মিথিলাজয়ের’ পূর্বোক্ত কালনির্ণয় (১৪৮০-৮৫ সন মধ্যে) এ স্থলে সম্পূর্ণ সমর্থন লাভ করিতেছে। জয়ানন্দের উক্তি “ভট্টাচার্য্যশিরোমণি লজ্জার সমীপে” মিথিলাজয়েরই প্রতিধ্বনি মাজ। মিথিলাজয়ের পরে এবং মহাপ্রভুর জন্মের পূর্বে নববীপে ‘রাজভর’ বটিকাছিল। মহাপ্রভুর জন্মের কিছু কাল পরেই নববীপে পূর্ণ শান্তি স্থাপিত হইয়াছিল—তাহার উৎকৃষ্ট প্রমাণ আবিষ্কৃত হইয়াছে। মহাপ্রভুর অন্ততম বালাগুরু ‘বিষ্ণু পণ্ডিতের’ পুত্র মহাদেব আচার্য্যসিংহরচিত মালতীমাধব-টীকার শেষে ঐতিহাসিক তথ্যপূর্ণ দুইটি শ্লোক আছে। যথা, (সা-প-প, ১৩৪৭, পৃ. ২৪৫)

অন্তি মজিলীশবার্বক ইতি খ্যাতো গুণানান্ নিধি-
জাতো রাম ইব ক্রীড়ো কলিযুগে সত্যাবতায়ৈচ্ছয়া।
তস্মিন্ গোড়মহীমহেন্সচিবেশ্রেণীশিরোভূষণে
যোগক্লেম(ম)মুক্ষণং কৃতধিমাং নির্বাজ্যাতষতি ॥
শাকে ষোড়শসাগরেদুগুণিতে গীর্জাণকল্লোলিনী-
তীরে ধীরগণাস্পদে পুরি নববীপাতিধায়াং ব্যাধাং।
বৈশাখে ভবভূতিধীরভণিতো শুদ্ধার্থসঙ্গীপনীম্
আচার্য্যো যতিমানিমামিহ মহাদেবঃ কৃতী টিপনীম্ ॥

১৪১৬ শকাব্দের বৈশাখ মাসে (এপ্রিল, ১৪১৪ খ্রীঃ) ‘ধীরগণাস্পদ’ নববীপনগরীতে এই গ্রন্থ রচিত হয়—তখন গোড়াধিপতির সচিবশ্রেষ্ঠ ‘মজিলীশবার্বক’ নামক শাসনকর্তা জীবিত থাকিয়া নববীপ অঞ্চলে অকপটে কৃতধী ব্যক্তিগণের যোগক্লেম সর্বদা বহন করিতেছিলেন। তৎকালীন ‘গোড়মহীমহেন্স’ ছেনেন সাহা ছিলেন সন্দেহ নাই। গ্রন্থকার শাসনকর্তাকে ‘কলিযুগাবতার’ ও ‘রাম’সদৃশ বলিয়া যেমন উচ্চতম প্রশংসার ভাজন করিয়া বর্ণনা করিয়াছেন, তাহাতে সন্দেহ থাকে না যে, চৈতন্যদেবের জন্মকালীন রাজশক্তির অত্যাচার-লীলার অবসান হইয়া তখন ছেনেন সাহের স্তনীতিবলে দেশময় শান্তি বিস্তার করিতেছিল। এই সময়ে চৈতন্যদেবের বালালীলা নববীপকে গৌরবান্বিত করিতেছিল এবং ইহার পূর্বেই বামুদেব সার্কর্ভৌম নববীপ ত্যাগ করিয়া উৎকলরাজের আশ্রয় নিয়াছিলেন। তৎকালীন নববীপের মুসলমান শাসনকর্তার নাম ‘মজলিশ বারবক’ এত দিনে আবিষ্কৃত হওয়ার এ বিষয়ে সকল জল্পনাকল্পনার অবসান হইল। দেখা যায়, এই শান্তির সময়েই মুসলমান শাসনকর্তার নিকট যোগক্লেম লাভ করিয়া রঘুনাথ শিরোমণি নিশ্চিন্তমনে তাহার ‘দিগ্‌দীপিকা’ লীখিতিগ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন—এই নবাবিস্কৃত তথ্যের ঐতিহাসিক গুরুত্ব উপেক্ষণীয় নহে। বাঙ্গলার সংস্কৃতির ইতিহাসে শিরোমণি-কর্তৃক মিথিলাজয় ও লীখিতিগ্রন্থ রচনা এক অসামান্য ঘটনা এবং ঐ গ্রন্থরচনার নূতন প্রমাণস্বরূপে মুসলমান রাজশক্তির ‘অকপট’ প্রেরণা ছিল, ইহাও একটি বিস্ময়কর তথ্য বটে।

(৬) দুইটি প্রবল প্রমাণ এই কালনির্ণয়ের বিরুদ্ধ বটে। স্বর্গত মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় শব্দর ভট্ট-রচিত ‘গাধিবংশাঙ্কুরিত’ নামক গ্রন্থের দোহাই দিয়া একাধিক প্রবন্ধে লিখিয়াছেন যে, শিরোমণি ‘রামেশ্বর ভট্টের’ ছাত্র ছিলেন। ইহা কোন প্রকারেই সম্ভবপর নহে। ‘গাধিবংশাঙ্কুরিত’ গ্রন্থখানি দীর্ঘকাল বিলুপ্ত হইয়াছে এবং শাস্ত্রী মহাশয়-রচিত প্রথম প্রবন্ধে (*Ind,*

Ant., 1912, pp. 8-9) রামেশ্বর ভট্টের ছাত্রগণের নামোল্লেখকালে শিরোমণির নাম ছিল না। শাস্ত্রী মহাশয় শব্দর ভট্টের একটি স্পষ্টোক্তি হইতে বুঝিয়াছিলেন যে, যৎকালে রামেশ্বর ভট্ট দ্বারকা নগরীতে অধ্যাপনা করিতেন, শিরোমণি তৎকালেই দ্বারকা বাইরা তাঁহার শিষ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন (মানসী ও মর্দবাণী, কার্তিক ১৩৩১, পৃ. ২২০)। ইহা সত্য হইলে শিরোমণিসম্বন্ধীয় বাবতীর প্রবাদ প্রমাণ ও সম্ভাবনা মিথ্যা বলিয়া বিসর্জন দিতে হয়। রামেশ্বর ভট্টের দ্বারকার অবস্থানকাল শব্দর ভট্টের মতেই ১৫১৪-১৮ খ্রিঃ বটে (*Ind. Ant.*, 1912, p. 9) এবং তৎকালে তাঁহার অধ্যাপনার বিষয় ছিল মহাত্মা ও সুরেশ্বরবার্তিক। রামেশ্বর ভট্টের জ্যেষ্ঠ পুত্র নারায়ণ ভট্টের জন্ম হয় ১৪৩৫ শকাব্দের চৈত্র মাসে ও পরে তাঁহার আরও দুই পুত্র (শ্রীধর ও মাধব) জন্মিয়াছিলেন। নারায়ণ ভট্ট সমস্ত শাস্ত্র তাঁহার পিতার নিকটই পড়িয়াছিলেন। সুতরাং রামেশ্বর ভট্ট শিরোমণির বয়োজ্যেষ্ঠ নিশ্চিতই ছিলেন না এবং তাঁহার অধ্যয়নকাল ১৫০০ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বে পড়ে না। ১৫১৮-৪০ খ্রিঃ মধ্যে তাঁহার নানা স্থান পরিভ্রমণ, প্রতিষ্ঠান হইতে বিভ্রানগর, তথা হইতে দ্বারকা ও সর্বশেষে কাশী অবস্থান, সম্ভ্রান্ত ও অধ্যাপনা প্রভৃতি অসামান্য জীবৎশক্তির পরিচয় পাওয়া যায়। অথচ ঐ সময়মধ্যে নবদ্বীপে শিরোমণির সম্প্রদায় সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়া গিয়াছে। নব্যত্বায়ে একনিষ্ঠ সাধনার মধ্যে মহাত্মাদ্বাদি শাস্ত্রের উপযোগিতা নাই এবং শিরোমণি কুজাপি ঐ সকল শাস্ত্রে তাঁহার বিন্দুমাত্র পরিচয় সূচিত করেন নাই। সুদূর দ্বারকা যাওয়ার প্রবৃত্তি বা অবসর সম্প্রদায়প্রবর্তক মহাঠানয়্যিকের নিশ্চিতই ছিল না। সম্ভবতঃ মূল গ্রন্থে গোড়নিবাসী কোন রঘুনাথের নাম ছিল এবং তাঁহাকে শিরোমণির সহিত অভিন্ন ধরা হইয়াছে। আমাদের অজ্ঞান, ‘মীমাংসারত্ন’গ্রন্থকার রঘুনাথ বিভ্রালকারই রামেশ্বর ভট্টের ছাত্র ছিলেন, শিরোমণি নহেন। শাস্ত্রী মহাশয় উক্ত গ্রন্থে আরও লিখিয়াছেন, রামেশ্বর ভট্টের অপর ছাত্র ‘মহেশ ঠাকুর’-লিখিত নবদ্বীপের ‘তাকিকচূড়ামণি’ নামীয় এক পত্র নবদ্বীপে ১৫২৯ খ্রিঃ রচিত ‘বৈবস্বতসিদ্ধান্ত’ নামক গ্রন্থমধ্যে আবিষ্কৃত হইয়াছিল। হুংধের বিষয়, ‘বৈবস্বতসিদ্ধান্ত’ গ্রন্থ কিছা তদুক্ত তাদৃশ মূল্যবান পত্র এখন আর পাওয়া যায় না। এই ‘তাকিকচূড়ামণি’ নিঃসন্দেহ জানকীমাথ ভট্টাচার্য-চূড়ামণি এবং তিনিই মহেশ ঠাকুরের সমসাময়িক ছিলেন। শিরোমণির সহিত তাঁহার অভিন্ন কল্পনা ভ্রান্তিমূলক।

দ্বিতীয় বিরুদ্ধ অজ্ঞাতপূর্ব প্রমাণটি বিভ্রানিবাসের বিবরণে লিখিত হইয়াছে। অজ্ঞানদীপ্তির ‘ব্যতিকরণধর্মাবজ্জিন্নাতাব’-প্রকরণে কুট-ঘটিত সার্বভৌমলক্ষণের দোষ প্রদর্শনের পর উক্ত দোষের উদ্ধারের জন্ত বিবক্ষিত একটি কল্পেরও খণ্ডন আছে। দীপ্তির একজন মাত্র টীকাকার বিভ্রানিবাসপুত্র রত্ন ভ্রাবাচম্পতি এ স্থলে স্পষ্টাকরে লিখিয়াছেন যে, ঐ বিবক্ষা তাঁহার পিতা (বিভ্রানিবাস)-কৃত।^{১১} “অস্মৎ-পিতৃচরণানাং বিবক্ষাং শব্দতে সাধনসমানাধিকরণত্বেনেত্যাदि।” সুতরাং বিক্লাস বিভ্রাবাচম্পতির পুত্র কাশীমাথ বিভ্রানিবাস ভট্টাচার্য শিরোমণির অন্ততঃ সমসাময়িক হইতেছেন। ইহা কি করিয়া সম্ভব হয়, বিভ্রানিবাসের বিবরণে তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে।

২১। কাশী সরস্বতীভবনের ৪৩৭ সং পৃথির ৮৩২ পত্র এবং ৪৪৫ সং পৃথির ৬৭১ পত্র দ্রষ্টব্য। রত্ন ভ্রাবাচম্পতি কাশীবাসী ছিলেন। তাঁহার গ্রন্থ বঙ্গদেশে অত্যন্ত দ্রুপা। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদে তদ্রূপিত প্রত্যক্ষদীপ্তিটীকার একটি প্রতিলিপি আছে (১৯৫২ সং সংকৃত পৃথি)। নবদ্বীপে আবরা তাঁহার কোন গ্রন্থের প্রতিলিপি খুঁজিয়া পাই নাই।

শিরোমণির সম্প্রদায়সৃষ্টি ও সুপ্রতিষ্ঠা

দ্বিগত সহস্র বৎসর মধ্যে বাংলাদেশে রত্ননাথ শিরোমণির জ্ঞান-অধ্যয়ন-মহাপণ্ডিত-অধ্যাপক-কেন্দ্র-অগ্রদূত-করেন নাই। কারণ, তাঁহার প্রবান গ্রন্থ ‘অমৃতমলীমিত্তি’ অল্প ৪০০ বৎসর-ব্যাপক ভারতবর্ষের সর্বত্র—আসাম হইতে গুজরাট এবং কান্দীর হইতে কোচীন পর্যন্ত ভারতীয় দর্শনের উন্নতক-বিজ্ঞানভনসমূহে দ্রুততম আকরগ্রন্থরূপে প্রতিভাশালী ছাত্রের বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা পরিচায়ক করিয়া আসিতেছে। ইংরেজ অধিকারের প্রারম্ভকালেও পুরণীয় বুদ্ধির এই বিচিত্র বিলাসের বুল উৎস নববীপে অধিষ্ঠিত ছিল—কবি ভারতচন্দ্রের ভাবার নববীপ তখন “ভারতীয় রাজধানী, দ্বিতীয় প্রৌপদী” শিরোমণির ‘নিগূঢ়াণিকা’ নীতিগ্রন্থই এই সারস্বত উৎসের পরম উপাদান। শিরোমণিসৃষ্টি প্রবান গ্রন্থগুলি অভিসম্বল শ্রেষ্ঠ পণ্ডিতদের নিকট আকরগ্রন্থরূপে পরিগণিত হইয়া টীকাটিপ্পনীরচনাকার নব্যভারতের অভিনব সম্প্রদায় সৃষ্টি করিল। নব্যভারতের ইতিহাসে এই পরম কৃতিত্ববিশেষ তাঁহার একমাত্র প্রতিবন্দী পক্ষের মিশ্র, স্বয়ং গবেষণাও নহেন। গবেষণের পুত্র ও ছাত্র বর্তমান পিতৃগ্রন্থের উপর টীকা করেন নাই—টীকা হইয়াছিল অনেক পরে। পক্ষেরের একাধিক ছাত্র আলোকের টীকা করিয়াছেন—তাঁহার প্রাকপুত্র ও ছাত্র বাহুদেব মিশ্র এবং সম্ভবতঃ তগীরথ। তত্ত্ব, পক্ষেরের ছাত্র নরহরি শিক্খত্বিক-বিশ্বকম গুজর গ্রন্থে পদে পদে দোষ ধরিয়াছেন। কিন্তু শিরোমণির পরম সাফল্য বস্তুতঃ তুলনারহিত। প্রথমতঃ, তাঁহার সমকালীন জ্ঞানকীনাথ ভট্টাচার্য্যচূড়ামণি ‘জ্ঞানসিদ্ধান্তমঞ্জরী’ গ্রন্থে ‘নব্যভারত’ বলিয়া শিরোমণিসংক্রান্ত নঞ-বাদের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। দ্বিতীয়তঃ, শিরোমণির সতীর্থ (অর্থাৎ বাহুদেব সার্কভাণ্ডারের ছাত্র) কশান তর্কবাগীশ ভাবারত্ন এবং চিন্তামণিটীকার নীতিভিকারের মত বহু-স্থলে উদ্ধৃত করিয়াছেন এবং তন্নিখিত “অধিকন্তু নীতিভাববোধসমূহ” (চিন্তামণিটীকা, ১৭৬:২ পঙ্ক) বাক্য হইতে বুঝা যায়, নীতিগ্রন্থের প্রামাণ্য তাঁহার সময়ে বঙ্গদেশে সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সর্বোপরি, হরিনাস জলজলকার নীতিভির উপর টীকা করিয়াছিলেন এবং হরিনাস ছিলেন—নির্ভরযোগ্য প্রবানস্বারে; শিরোমণির সতীর্থ। বঙ্গদেশে পূর্বতন ও সমকালীন যে সকল মণিটীকা রচিত হইয়াছিল; নীতিভির প্রকাশকালে তাহাদের পঠন-পাঠন নিঃশেষে লুপ্ত হইয়া গেল—জ্ঞানকীনাথের ‘মণিরীতি,’ হরিনাসের মণিটীকা ও মণ্যালোকটীকা এবং কণাদের টীকা তাহাদের অন্ততম। জ্ঞানকীনাথের পুত্র রাঘবজ্ঞ সার্কভৌম, বিভানিবাসের পুত্র রত্ন জ্ঞানবাচস্পতি ও বিশ্বনাথ পঞ্চানন প্রভৃতি তিন্ন তিন্ন গোষ্ঠীর বিদ্বৎ-গোষ্ঠীর বাবস্তীর অধ্যাপক শিরোমণির গ্রন্থের অধ্যাপনা ও টীকা রচনা করিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করেন। কালীধামে কেবল গোষ্ঠীর প্রগল্ভাচার্য্যের একটা পুথক সম্প্রদায় ১৬শ শতাব্দীর শেষ পর্যন্ত টিকিয়াছিল।

নববীপে ১৬শ শতাব্দীর প্রথম পাদেই নীতিভাষ্যকারী সম্প্রদায় সমস্ত শাস্ত্রব্যবসারী পণ্ডিতসমাজকে আত্মপক্ষপাতী ও অভিভূত করিতে সমর্থ হইয়াছিল। ঠিক ঐ সময়েই মহাপ্রভুর সহচর ‘মিত্যামনের’ হরিনামকীর্তন নববীপকে প্রকম্পিত করিয়া তুলিয়াছিল। এই দ্বিবিধ প্রবল আন্দোলনের কলে মৈমাংসাহুগত বাগযজ্ঞাদির অমুঠান (যাহা আন্তঃসম্প্রদায় প্রমাণপ্রয়োগদ্বারা প্রচার করিয়া আসিতেছিল) অসম্ভবতঃ কমিয়া গিয়াছিল। নিম্নলিখিত মনোহর স্রোকে কোন স্মৃতি-পণ্ডিত-আন্দোলনোদ্ভূত করিয়াছেন—নববীপে একটি ভারত-পুণ্ডিত-প্রবলপক্ষের আনন্দ-স্রোকে অসংখ্যক করিয়াছিলেন।

শিরোমণিতে হস্তং সকলমাস্তত্রে কুঠেঃ

বিম্বতমবধূততো অগতি নাম কংসদ্বিঃ ।

স্বস্ত্যপঞ্চকরনারিগজবেদবদোহুনা

কলী কলিপরাক্রমো বিরম বিক্রমেভ্যো বনঃ ॥

(গজবেদম, অগিত হোম বা করিয়া, এখন সমস্ত সামগ্রী শিরোমণিসম্মত আত্মতবে আহুতি দিতেছেন; অর্থাৎ সুদ্বিষীণী পণ্ডিতসম্প্রদায় হোমাদি কৰ্ম্মীয়তান পরিত্যাগ করিয়া শিরোমণিপ্রবর্তিত ক্রম অনুসরণে আত্মনিয়োগ করিয়াছেন। পঞ্চকরে, ত্রিকের নাম অবধূত নিত্যানন্দের ছোট্টে অগতে অর্থাৎ জনন্যাবরণের মতব্য আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছে। এই বিবিধ 'অতঃ' অর্থাৎ যেহেতুসকল পঞ্চকর-হুই-বাংলা-ঐবলিক অর্থতান লোপ করিয়া কলির পরাক্রম প্রবল হইয়াছে। রে তিহ! স্রোত নিবন্ধকুহু হুইতে নিবৃত থাক।) এই লোকোক্তিতে শিরোমণি এবং নিত্যানন্দাবধূত উভয়েই করিয়ে চেলা ছিলেন। এই সময়ে রঘুনন্দনের গুরু ত্রিনাথচার্যচূড়ামণিও স্মৃতিশাস্ত্রের প্রতি দার্শনিকদের মনোবৃত্তির উল্লেখ করিয়া লিখিয়াছেন:—

গজনিমীলনবধু মনস্তিরং দধতি দর্শনভববিদঃ বৃত্তৌ ।

পদমদার্থবিচারপর্যঃ পরে তদিহ শিষ্টাহিতায় মম শ্রমঃ ॥

(তিথিবিবেকটীক। তাৎপর্যদীপিকার আশ্রয়ে—পাঠান্তর 'বিচারঅভ্যাসঃ')

'বিবেকার্ণক' নামক গ্রন্থের আরম্ভেও পণ্ডিতদের নৈসর্গিকপথে পক্ষপাত ত্রিনাথ লক্ষ্য করিয়া লিখিয়াছেন:—

অন্ত্যর্কসংবাদিনি যো কুশানাং 'নৈসর্গিকে বজ্র' নি পক্ষপাতঃ' ।

স্বাস্ত্যপঞ্চকরপ্রবাহ-সমাপনোদায় মম শ্রমোহসম্ ॥ (চতুর্থ শ্লোক)

(বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের ১৯৩৬ সংখ্যক পুণি)

'স্বাস্ত্যপঞ্চকর' প্রতি নৈসর্গিকদের এই অনাদর অতাপি অলবিস্তর বিদ্যমান রহিয়াছে।

দ্বিতীয় অঙ্কতম প্রাচীন টীকাকার 'রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী' গুণদীপিতপ্রকাশের মঙ্গলাচরণে 'শিরোমণি'র যে প্রশস্তি রচনা করিয়াছেন, অগতের সারস্বত ইতিহাসে কোন গ্রন্থকারের আগে ঐতিহাসিক সম্প্রদায় ভেদে নাই। চুঃখের বিষয়, কোন বাঙ্গালী লেখকের মুখে স্বর্কশতাব্দী-মধ্যেও স্বাস্ত্যপঞ্চকর-স্বাস্ত্যপঞ্চকর-স্বাস্ত্যপঞ্চকর এই মনোহর স্মৃতিগান কীর্তিত হয় নাই। শ্লোক দুইটি এই:—

মাণি । প্রদীপ কল্পাময়ি । তে নতোহস্মি অং যেন দেবি । স্তবতাসি পুত্রিণী ॥

যেনোদগারি কুনিবন্ধতমোক্তকূপে মদ্রাকপাদ-কণ্ডলয়তং নিরীক্ষ্য ॥

কুলমেব স্তবতানি তরোঃ কৃতানি ব্যালাদয়ঃ সঙ্গি নিত্যমুদাহরতি ।

ভাষ্যশং গুণবিবেচনাকল্যা ক্রতে শিরোমণিগুরোরিহ রামকৃষ্ণঃ ॥

স্বাস্ত্যপঞ্চকর, হে কল্পাময়ি দেবি সুরস্বতি, তোমাকে নমস্কার করি; তুমি প্রসন্ন হও। বাহাকে নবপ্রসঙ্গপে-পাইয়া তুমি পুত্রবতী রমণীর মধ্যে প্রেষ্ঠ স্থান লাভ করিয়াছ, যিনি পূর্বতন কুণ্ডলিত নিবন্ধকণ্ডল-মিথ্যা সৌভাগ্য-কণাদের মত উদ্ধার করিয়াছেন এবং বাহার দ্বারা পরিষ্কৃত মূনিষয়ের সন্দর্ভলম্বুহই

*২২। স্বর্কত মহাকলোপদায় বিবেকী মহাশয়-স্বর্কপ্রথম ১৮৮২ খ্রীঃ এই শ্লোকের স্মৃতি করেন—
কিরণাবলী সহ বৈশেষিকদর্শনের তৃতীয়া, পৃ. ৫।

বর্তমানে ব্যাসপ্রভৃতি পণ্ডিতগণ সর্বদা সভার উল্লেখ করিয়া থাকেন, সেই শিরোমণিগুরুর গুণদীপ্তির আশ্রয় এখানে রামকৃষ্ণ বলিতেছেন। সরস্বতীর বরপুত্র শিরোমণিগুরুর জীবদ্দশায় তাঁহার অনন্ত-সাধারণ প্রতিষ্ঠার অতুল্যমূল্য নৃষ্টি প্রত্যক্ষ করিয়াই এই প্রশস্তি রামকৃষ্ণ রচনা করিয়াছিলেন সন্দেহ নাই। দ্বিতীয় শ্লোকের প্রথমার্ধে শিরোমণির সম্প্রদায় বিষয়ে একটি মূল্যবান ঐতিহাসিক তত্ত্ব লিপিবদ্ধ হইয়াছে, যাহার অর্থ নির্ধারণ করা বর্তমানে প্রায় অসাধ্য। আমাদের নিকট ইহার অর্থ যেরূপ প্রতিভাত হইয়াছে, তাহা বিৎসনাজের আলোচনার অন্ত লিপিবদ্ধ করিতেছি। রামকৃষ্ণ-রচিত প্রত্যক্ষদীপ্তির মঙ্গলাচরণ-শ্লোকে ‘বিশেষের’র বন্দনা দেখিয়া অহুমিত হয়, তদীয় গ্রন্থাবলী কাশীধামে বলিয়া রচিত হইয়াছিল এবং তিনি কাশীতেই অধ্যাপনা করিতেন। ইহার অপর একটি প্রমাণও বিদ্যমান আছে। কাশীনিবাসী ‘বাদবাচার্য’ নামক পণ্ডিত জ্ঞানকীনাথ-রচিত ‘জ্ঞান-সিদ্ধান্তমঞ্জরী’র উপর ‘মঞ্জরী-কোতুক’ অথবা ‘মঞ্জরীসার’ নামক টীকা রচনা করেন। কাশীতে ইহা মুদ্রিত হইয়াছে। এই বাদবাচার্যের গুরুই রামকৃষ্ণ। মঙ্গলাচরণের দ্বিতীয় শ্লোকে আছে :—

ভট্টাচার্য্য-চক্রবর্ত্তি-রামকৃষ্ণ জগদগুরুঃ।

ত্রিমহাসনুসিংহ ৫ নতগ্রীবো নমাম্যহম্ ॥

অন্তঃপ্রণয় বাদবাচার্য্য তাঁহার গুরুর নাম ‘কীৰ্ত্তন করিয়াছেন (পৃ. ৬২, ১৩৪ দ্রষ্টব্য)। কাশীর পণ্ডিত-সমাজে ‘ব্যাস’ উপাধিদারী একটি বিশিষ্ট বিধগোষ্ঠী বিদ্যমান ছিল। উক্ত বাদবাচার্য্য এবং তাঁহার পিতা নুসিংহ ‘বাস’বংশীয় ছিলেন। রামকৃষ্ণের উক্তি অনুসারে এই ‘বাস’গোষ্ঠীই প্রধানতঃ কাশীর বিৎসনাজের প্রথম শিরোমণির অভিনব বিচারপদ্ধতি অবলম্বন করিয়া জ্ঞান-বৈশেষিকদর্শনের অধ্যাপনা এবং সভাসমিতিতে তদ্বিষয়ক বিচার প্রবর্ত্তিত করেন। কাশীবাসী রামকৃষ্ণ এ বিষয়ে শিরোমণির বিশ্বকর কৃতকৃত্যতা সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ করিয়া তাহা লিপিবদ্ধ করিতে পারিয়াছেন, যাহা নবদ্বীপের মহানৈয়ায়িকদের পক্ষে সম্ভব হয় নাই। ব্যাস-বংশীয় উক্ত বাদবাচার্য্য ‘জ্ঞানসিদ্ধান্তমঞ্জরী’ নামে একটি উৎকৃষ্ট নিবন্ধ রচনা করিয়াছিলেন—এসিদ্ধান্তিক সোসাইটিতে তাহার প্রতিলিপি (৮৮৮ সং, পত্রসংখ্যা ৩৭) আমরা পরীক্ষা করিয়াছি। এই গ্রন্থের বহু স্থলে ‘শিরোমণি-চরণের’ পদার্থগুণোক্ত অনেক নূতন মতবাদ শ্রদ্ধাসহকারে লিপিবদ্ধ হইয়াছে—‘বিশেষ’ অতিরিক্ত পদার্থ নহে (৪১১ পত্র), সমবায় অথগোপাধি (৪১২), পরমাণুর পরিবর্ত্তে ক্রটিতে বিশ্রাম (৮১২), দিক্কালের দ্বৈরাভিগ্ন (৮১১), সংখ্যা পদার্থান্তর (১৩১২) প্রভৃতি। এক স্থলে (৩৬১) “তদ্বক্তব্য বাচস্পতিসম্বিতপূরঃসরঃ শিরোমণিভট্টাচার্য্যঃ” বলিয়া দীপ্তির অহুমিতি-প্রকরণের একটি প্রসিদ্ধ সঙ্গর্ভ ও তদুপরি স্বকীয় গুরু রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্যচক্রবর্ত্তীর ব্যাখ্যা উদ্ধৃত হইয়াছে। শিরোমণির প্রতি বাদব ব্যাসের পরম শ্রদ্ধার এই অভিব্যক্তি রামকৃষ্ণের জ্ঞতির যথার্থতা প্রমাণিত করিতেছে।

জেন মহাপণ্ডিত ‘যশোবিজয় গণি’ (১৬০৮-৮৮ খ্রিঃ) যৌবনারম্ভে প্রতিভার প্রেরণার এবং গুরুর আদেশে দ্বুজ নব্যভাষ্যশাস্ত্র অধ্যয়নের অন্ত ব্রাহ্মণের ছদ্মবেশ ধারণ করিয়া কাশীতে দ্বাদশ বৎসর (১৬২৩-৩৮ খ্রিঃ) অবস্থান করেন এবং কৃতবিদ্য হইয়া ‘জ্ঞানগুণাভ’ প্রভৃতি বহু গ্রন্থ রচনা করিয়া নব্যভাষ্যে অসাধারণ পাণ্ডিত্য প্রকাশ করেন (J. A. S. B., 1910, pp. 463-69 দ্রষ্টব্য)। তিনি ‘অষ্টসংখ্যী-বিবরণ’ নামক গ্রন্থে গর্ব্বভরে লিখিয়াছিলেন :—

জ্ঞানার্থীদীক্ষিতিকারবৃত্তি-কমলোকোলাহলস্বর্গাঃ ।

তত্ৰাপি পাতুং ন পরঃ সমর্থঃ কিং নাম হীমংপ্রতিভাধ্বাহঃ ॥

[এই গ্রন্থে যশোবিজয়ের রঘুদেবের নাম করিয়াছেন ; রঘুদেবকৃত পদার্থখণ্ডনটীকার শেষে যে শ্লোক আছে—“শ্রীমদীক্ষিতিকারকমিতঘটীকোলাহলবাকুলে, মার্গে সঞ্চরণায়” ইত্যাদি—এ স্থলে তাহার অল্পবৃত্তি রহিয়াছে ।] যশোবিজয়ের এই গর্ক নিরর্থক নহে । তাঁহার সমকালীন সুপ্রসিদ্ধ ‘গাগাভট্ট’ স্বরচিত হীমাংসাপ্রকরণ ‘ভট্টচিন্তামণি’র অল্পমানপরিচ্ছেদের শেষে “কেয়ং ব্যাপ্তিঃ, অত্র গোড়মৈথিলসর্বস্বম্” বলিয়া ব্যাপ্তিলক্ষণের আলোচনা করিয়াছেন । কিন্তু জগদীশ-গদাধরের যুগে ব্যাপ্তিবাদের হুম্ম বিচার যে পরিসীমা প্রাপ্ত হইয়াছিল, তাহা তাঁহার আয়ত্ত হয় নাই এবং ক্রুদ্ধ আক্রোশে তিনি উপসংহার করিলেন :—

গোড়প্রলাঠৈঃ স্বকপোলকুণ্ডৈরিচ্ছাসমারকম্বার্বকাঠৈঃ ।

বুধৈব কালক্ষণং বিচিন্ত্য চিন্তা মধোপৈক্ষি খপুস্পতুল্যা ॥

(তর্কপাদ, চৌখাণ্ডা-সং, পৃ. ৩৭)

‘সর্বতত্ত্বার্থতত্ত্বজ্ঞ’ সুবিখ্যাত নাগোজী ভট্ট ‘লঘুমঞ্জুবা’র শেষে তর্কশাস্ত্রে তাঁহার কথঞ্চিৎ অনভ্যাসের কথা তাঁহার জ্ঞানগুরুর স্তুতি করিয়া সারিয়া লইয়াছেন :—

দৃঢ়স্বকেষু নাভ্যাসঃ ইতি চিন্ত্যং ন পণ্ডিতৈঃ ।

দৃষদপি হি সন্তীর্ণাঃ পরোদধৌ ‘রাম’-যোগতঃ ॥ (চৌখাণ্ডা-সং, পৃ. ১৫৭৪)

যশোবিজয়ের ‘জ্ঞানখণ্ডখণ্ড’ সটীক মুদ্রিত হইয়াছে (সুরাট, ৫৮২ পত্র) । ইহার প্রধান প্রতিপাত্ত ‘উদয়নদীক্ষিতিকারাদি’র বৃত্তি খণ্ডন করিয়া জৈন-মতস্থাপনা । গ্রন্থকার বৌদ্ধাধিকারদীক্ষিত গ্রন্থের বহুলাংশ অবিকল অঙ্কন করিয়া এবং গুণানন্দের টীকা অনেক স্থলে উদ্ধৃত করিয়া প্রায়শঃ খণ্ডন করিয়াছেন । শিরোমণির প্রতি স্থানে স্থানে যে বিক্রপ করা হইয়াছে, তাহা বেশ উপভোগ্য । একটি কারিকাস্ত ‘শিরোমণিকাগদৃষ্টে’ (৩২ কারিকা) পদের ব্যাখ্যাংশ যথা, “কাগদৃষ্টিবচনং চ শিরোমণে-নব্যমুক্তিপ্ৰাসাদসূত্রগসূত্রধারতাপি ন নিমীলিতাপরনয়নয়নশ্চেন নয়ব্যুৎপন্নং কিন্তু তদভাবেন চূর্ণয়ব্যুৎ-পন্নমিতি বোধনায়,...এবং চ ‘অভাগ্যং গোড়দেশস্ত যত্র কাগঃ শিরোমণিঃ’ ইতি তদীয়ানাং তদুপ-হাসোপি ন নির্মূল ইত্যাবেদিতং ভবতি” (২৭১ পত্র) । ৪৩ কারিকায় “সম্ভবদ্বীনয়ো ন প্রমাণমিতি বদন্তঃ শিরোমণিভট্টাচার্যমধিক্ষিপন্” লিখিয়াছেন, “তৎ কিং শিরোমণিরসৌ বংভেইভিমানম্” (ব্যাখ্যা—অভিমানম্ ‘অহমেব সর্বশাস্ত্রভাৎপর্যজ্ঞ’ ইতি । ৩২০২ পত্র) । ৬২ কারিকার ব্যাখ্যাংশেও আছে (৪৮১১ পত্র) - “যো হি দীক্ষিতিকারস্ত্যাকিকমুখীভিমিক্তম্মজ্ঞঃ কঃপ্রদার্থাতিরিজং ক্ষণিকঃ ক্ষণং কল্পতি” (পদার্থখণ্ডন দ্রষ্টব্য) । কাশীতে পঠকশাকালে জ্ঞানচতুষ্পাণ্ডিতে শিরোমণির অসামান্য প্রভাব-প্রতিপত্তি দেখিয়া জৈন গ্রন্থকার অকপটে তাহা ব্যক্ত করিয়াছেন ।

মিথিলাজয়ীর গ্রন্থ নিজ মিথিলায় কি ভাবে গৃহীত হইয়াছিল, তাহার সন্ধান এখন দুস্ত্রাপ্য । খ্রীঃ ১৬শ শতাব্দীর শেষ ভাগ হইতে মিথিলার বোরতর অবনতি ঘটিয়াছে । ঐ সময়ের পরে কোন প্রসিদ্ধ টীকাকার—মণির কিম্বা আলোকের—মিথিলায় জন্মিয়াছেন বলিয়া জানা যায় না । ১৮শ শতাব্দীর প্রারম্ভে মিথিলার গোকুলনাথ উপাধ্যায় ‘সিদ্ধান্ততত্ত্ব’ গ্রন্থে “সকলসিদ্ধান্তান্ বৃত্ত্যা খণ্ডয়তঃ শিরোমণেধানয়নেনতুং” শেষ বৃথা প্রয়াস করিয়াছিলেন (*Proc. of Oriental Conference, Benares*)

Session, pp. 310-21)। কিন্তু প্রথম হইতেই গুণগ্রাহী মৈথিল পণ্ডিতের অসম্ভাব ঘটে নাই, যাহারা শিরোমণির সমুচিত সমাদর করিতে পরাজুখ হন নাই। ক্রটিদত্তের পুত্র ও খাস্তর মিশ্রের ছাত্র রঘুপতি উপাধ্যায় ‘আলোকসার’ গ্রন্থে এক স্থলে লিখিয়াছেন—“শিরোমণয়োপি অমুমর্ষং সংবদন্তি, পরন্তু ভদ্রান্তরেণ” (পুণার পুথি, ১০০।১ পত্র)। রঘুপতি ১৫৮৩ খ্রীষ্টাব্দে কাশীতে তীরভূক্তীয় পণ্ডিতদের অধিনায়ক ছিলেন (Ganganatha Jha R. I. Journal, V, pp. 379-81 ত্রুটব্য)।

শিরোমণির প্রায় সমকালীন দুই জন মণিটীকাকারের বিবরণ এই অধ্যায়ে সঙ্কলিত হইল।

জানকীনাথ ভট্টাচার্য্যচূড়ামণি

জানকীনাথ ভট্টাচার্য্যচূড়ামণির রচিত (১) **শ্রায়সিদ্ধান্তমঞ্জরী** গ্রন্থ ভারতের সর্বত্র প্রচার লাভ করিয়াছিল। কেবল, আশ্চর্য্যের বিষয়, বঙ্গদেশে ইহা অত্যন্ত বিরল প্রচার। বঙ্গের বাহিরে কাশী প্রভৃতি সমাজে নব্যজ্ঞানের অধ্যাপনা, বিশেষ করিয়া প্রত্যক্ষপথে, এই গ্রন্থদ্বারাই আরম্ভ হইত এবং তদুপরি বহু টীকা রচিত হইয়া পৃথক্ এক সম্প্রদায় গড়িয়া উঠিয়াছিল। এই গ্রন্থ একাধিক বার মুদ্রিত হইয়াছে। প্রত্যক্ষপথে (কাশী-সং, ১২৪১-৪৩ সখৎ, পৃ. ২৫) এক স্থলে স্বাক্ষরিত (২) **মণিমরীচি** গ্রন্থের নির্দেশ আছে। অর্থাৎ তিনি ভক্তচিন্তামণির উপর ‘মরীচি’ নামক টীকা রচনা করিয়াছিলেন। রামভদ্র পদার্থ-খণ্ডনটীকায় পিতৃকৃত এই ‘শঙ্কমণিমরীচি’রই সন্দর্ভ উদ্ধৃত করিয়াছেন। মঞ্জরীর শঙ্কপথেও আছে (পৃ. ২১২), “বিস্তরন্ত অম্বাকং মণিমরীচিনিবন্ধন-তাৎপর্য্যাদীপিকায়োরমুসন্ধেয়ঃ”। অর্থাৎ জানকীনাথ উদয়নাচার্য্যের জ্ঞানবাস্তবিকতাৎপর্য্যপরিপুঙ্ক্তি গ্রন্থের উপর (৩) **তাৎপর্য্যাদীপিকা** নামক টীকা রচনা করিয়াছিলেন। নবদ্বীপে একটি পুথিতে (২১।১ পত্রে) “নিবন্ধ-তাৎপর্য্যাদীপকলিকরোঃ” পাঠ দেখিয়াছি। উভয় গ্রন্থই এখনও অনাবিকৃত রহিয়াছে।

রামভদ্ররচিত জ্ঞানরহস্যের সহিত সংযুক্ত (৪) **আত্মীক্ষিকীভববিবরণ** জানকীনাথের দ্বিতীয় আবিষ্কৃত গ্রন্থ। জ্ঞানরহস্যের চতুর্থাদ্যায়ের পুষ্টিকার পর পাণ্ডনা যায় (কাশীর পুথি, ১২০।২ পত্রে) :—

ও। সেতুং জ্ঞানাস্বরাশেঃ প্রতি(নয়)নগরী ধুমকেতুং পরেবাং

হেতুং কীর্তিপ্রথায়া ভুবনবিজয়িনীং শক্তিমুৎসিদ্ধবুদ্ধেঃ।

হিমা মাৎসর্য্যচর্যাং ধ্বনিমণি(মনি)শং মণ্ডনীকর্ত্ত্বকামাঃ

ত্রীভট্টাচার্য্যচূড়ামণিভণিতমিদং স্থরিণো ভাবমধ্বম ॥

এই পৃথক্ ভণিতি হইতে অজ্ঞান হয়, উদয়নাচার্য্যের জ্ঞানপরিশিষ্টের জ্ঞান চূড়ামণি কেবল পঞ্চমাধ্যায়ের টীকা করিয়াছিলেন, সমগ্র গৌতমসূত্রের নহে। নতুবা রামভদ্র প্রথম চারি অধ্যায়ের টীকায় পিতৃমত উদ্ধার করিতেন। গ্রন্থশেষ যথা (১৬৬।২ পত্রে)—“শিবাদিত্যমিশ্রাস্ত করণবাদিকমথগোপাদিকমথগো-পাধিরূপং সামান্তমঙ্গীচকুঃ। তন্ন। সর্ব্বশ্চ করণশ্চ সর্ব্বকরণভাপত্তেঃ।

সোমং (বস্ত্র ?) তত্ত্বস্ত ব্যবস্থাকল্পপাদকঃ।

(জ্ঞানঃ) প্রতিপদং পুষ্টিঃ পর্য্যাপ্তির যদর্জিতৈঃ ॥

ইত্যাদীক্ষিকীতব্রবিবরণং সমাপ্তং ।

সপ্তদশশতী সংখ্যা শ্লোকানামিহ দৃশ্যতে, পঞ্চমাধ্যায়বিবর্তো ॥”

এই গ্রন্থের তিন স্থলে (১২২১২, ১৫২১২, ১৫৫১২ পত্রে) ‘শূলপাণি’র অতিদুর্লভ সন্দর্ভ উদ্ধৃত হইয়াছে । এই নৈয়ায়িক শূলপাণি স্মার্তগ্রন্থকার হইতে পৃথক্ নহেন বলিয়া মনে হয় । বর্ধমানের পূর্ববর্তী সানাতনি (১২০১২), ভাষ্করকৃৎ (১২৫১২ প্রভৃতি, ৭ বার), দিবাকর (১৫৬১১) ও মণিকণ্ঠ মিশ্রের (১৬২, ১৬৩১১) সন্দর্ভ উদ্ধৃত হওয়ায় বুঝা যায়, জানকীনাথের সহিত তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র রামভদ্রের ব্যবধান বহুকাল ছিল । রামভদ্রের সময়ে এই সকল প্রাচীন গ্রন্থ লুপ্তপ্রায় হইয়াছে । জানকীনাথ উদয়নকে ‘পরমজ্ঞান্যচার্য্য’ বলিয়াছেন (১০৪’২, ১৪৩১১, ১৫০১১) এবং ‘নিবন্ধের’ টীকা রচনা করিয়াছেন । ১৫০০ সনের পরে কোন বাদ্রালী নৈয়ায়িক নিবন্ধের টীকা রচনা করিতে যাইবেন না । ইহাও তাহার প্রাচীনতা হুচনা করে । এই গ্রন্থে তিন স্থলে (১৩২১২, ১৫২১২, ১৫২১২) স্বকৃত ‘মণিমরীচি’র উল্লেখ দৃষ্ট হয় । এই গ্রন্থ অতি পাণ্ডিত্যপূর্ণ । দুঃখের বিষয়, প্রাচীন লিপির অসুস্থির আকরস্বরূপ । তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রাঘব পঞ্চানন ‘আত্মতত্ত্বপ্রবোধ’ গ্রন্থের এক স্থলে (৭১২ পত্রে) পিতৃকৃত (৫) আত্মতত্ত্বদীপিকা গ্রন্থের কারিকা উদ্ধৃত করিয়াছেন :—তদুক্তং আত্মতত্ত্বদীপিকায়ং তাভ্যচরণৈঃ—

কণ্ঠমহারজমণ্ডপাসঙ্গভঙ্গিনি ।

ভাষিকৈ কীর্ত্তিনর্ভক্যাঃ ক কুর্কুজপকল্পনা ॥

সুতরাং জানকীনাথ উদয়নাচার্য্যের অনুকরণে প্রকরণ লিখিয়া বৌদ্ধমত খণ্ডন করিয়াছিলেন ।

জানকীনাথের কালনির্ণয় অধুনা সহজসাধ্য । তিনি পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ দশক হইতে (১৪৯০-১৫১৫ খ্রিঃ) গ্রন্থ রচনা আরম্ভ করেন অনুমান করা যায়, কিন্তু দীর্ঘতিকাভাষ্যের পরে শেষ গ্রন্থ মঞ্জরী রচনা করেন । কারণ, মঞ্জরীর প্রত্যক্ষখণ্ডে অভাববাদে (চৌখাড়া-সং, পৃ. ৪৬) দীর্ঘতিকাভাষ্যের পদার্থখণ্ডনোক্ত মত উদ্ধৃত করিয়াছেন :—“নব্যাস্ত্র ঘটাবাতাব্যাপ্যধিক এব অভাবশ্চেন প্রতীতেঃ । ন চায়ং ভ্রমঃ বাধকাতাব্যং তদভাবস্ত্র ঘটাব্য এব নাধিক ইতি নানবস্থানমিত্যাহঃ ।” (পদার্থখণ্ডন, পৃ. ৫৫ ত্রুট্য) অভাববিচারের এ স্থলেই (পৃ. ৪৭) দীর্ঘতিকাভাষ্যের মতের বিরুদ্ধে ‘ভেদভেদোপাধিক এব’ প্রতিপন্ন করিয়াছেন । রামভদ্র পদার্থখণ্ডনের টীকায় পিতৃমত স্পষ্টাক্ষরে উদ্ধৃত করিয়াছেন । সুতরাং জানকীনাথ, শিরোমণির কিঞ্চিৎ পরে মঞ্জরী রচনা করেন ।

জানকীনাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র রাঘব পঞ্চানন দীর্ঘতির টীকাকার ছিলেন না । তাঁহার বিবরণ এখানেই লিখিত হইল । তাঁহার রচিত একটিমাত্র গ্রন্থ আবিষ্কৃত হইয়াছে—আত্মতত্ত্বপ্রবোধ । উদয়নাচার্য্যের আত্মতত্ত্ববিবেকের স্মার ইহার প্রতিপাদ্য বিষয় দুইটি—প্রথম ভাগে বৌদ্ধমতনিরাসপূর্বক দৈশ্বর্যসিদ্ধি এবং দ্বিতীয় ভাগে মুক্তিবিবেচন । গ্রন্থারম্ভ যথা :—১০

২৩ । প্রথম দশ পত্র আমাদের নিকট আছে । মধ্যের ৪ পত্র (৩৫—৩৮) নবদ্বীপের শ্রীযতীন্দ্রনাথ তর্কভীষণের গ্রন্থাগারে । কাগরী, কপূর রঘুনাথমণ্ডির আধিষ্ঠিত পুথি আছে । তাহার শেষ পত্রের প্রতিলিপি বহু চেষ্টায় শ্রীযুত যদুনাথ সরকার মহাশয়ের কৃপায় হস্তগত হইয়াছে । কাগরীর পুথিটি পূর্বে কালীতে ছিল ।

বাহুদৃষ্টিনিরোধেন জগৎকর্তব্যবস্থয়া ।

মোক্ষমার্গপ্রকাশায় আত্মতত্ত্বং প্রবুধ্যতে ॥ ১

উপাস্তির্মহতো হেবা প্রতিপক্ষনিরাকৃতিঃ ।

বিশ্বকর্তৃব্যবস্থানাং পাদসংবাহনং কিয়ং ॥ ২

প্রথম ভাগের শেষে :—ইতি রাঘবপঞ্চাননীয়ে আত্মতত্ত্বাববোধে বাহুদৃষ্টিনিরোধেনৈশ্বরবিবেচনম্ ।

যদর্থং যততে যোগী সৰ্বভোগবহিশ্চুৰ্ধঃ ।

যতো নাস্তৎ পরং কিঞ্চিৎ সাত্ত্ব মুক্তিবিবিচ্যতে ॥

গ্রন্থশেষে সাযুজ্যাদি চতুর্বিধ মুক্তির লক্ষণ প্রদত্ত হইয়াছে । তৎপর আছে,—

শ্রমাহুপার্জিতং চৈতৎ অধিয়াং বোধহেতবে ।

বাক্চৌর্যেণ চ মুক্য়ং তদ্বাস্তং পরিবৰ্জয়েৎ ॥

পরবাক্যং গৃহী(ত্বা) তু স্বয়মুক্তং বদেত্তু যঃ ।

আকল্পং পচ্যতে ঘোরে নরকে পিতৃভিঃ সহ ॥

ইত্যাদিশ্রুতেন্চ । অতএব মাংবাদিকাব্যে পরকীয়লোকং ক্রীয়েব পুস্তকে লিখিতমিতি চুটশিকা ।

ইতি মহামহোপাধ্যায়-শ্রীমন্তট্টাচার্য্যচূড়ামণিতনয়-শ্রীশ্রীরাঘবপঞ্চাননভট্টাচার্য্যবিরচিত বেদ-বাহুনিরাসে আত্মতত্ত্বপ্রবোধং সম্পূর্ণং ॥

বরোদায় এই গ্রন্থের প্রথমাংশ আছে (৪১৭৯ সংখ্যক পৃষ্ঠা, পত্রসংখ্যা ১৯), তাহার শেষ বাক্য ও পুষ্পিকা এই :—“অথ যদি বিনা প্রপঞ্চবিচারম্ অহুমানং বা নাস্তসন্তোষস্তদা শৃণু তমপি বিস্তরেণেতি বক্ষ্যতে । ইতি শ্রীভট্টাচার্য্যচূড়ামণিতনয়-শ্রীরাঘবপঞ্চানন-বিরচিতো আত্মতত্ত্বপ্রবোধে আত্মনোর্থভঙ্গঃ ॥” গ্রন্থমধ্যে ‘পক্ষধরীয়’ মতেব খণ্ডন আছে (৩৫২, ৩৬২ পত্র) । স্থানে স্থানে নিজস্ব মতেরও বিবৃতি আছে । যথা, “পরন্তু কল্পাদিভোগ্যানাপাপসহায়কায়ব্যাহেন একেনৈব করেন নিষ্কৃতিরিতি বয়ম্” (৩৮১) । শিরোমণিকৃত ক্ষণিকত্বের লক্ষণ “বৌদ্ধাধিকারবাখ্যানে নব্যোক্তং ন যুক্তং” (২ পত্র) বলিয়া খণ্ডিত হইয়াছে । পিতা জানকীনাথের জায় শিরোমণিকে ‘নব্য’পদে অভিহিত করায় বুঝা যায়, তিনি শিরোমণির কিঞ্চিৎ পরবর্তী ছিলেন । “বেদাকারামুগতমতবেদেদ্বয়মথোপাধিরিত্যঙ্কুশ্চালাঃ” (৩৫১ পত্র)—এই সন্দর্ভেও শিরোমণির বেদলক্ষণের প্রতি তীক্ষ্ণ আক্রমণ রহিয়াছে । সুতরাং রাঘব পঞ্চাননের গ্রন্থরচনাকাল ১৫২৫ খ্রীষ্টাব্দের পরে যাইবে না বলিয়া অহুমান করা যায় ।

কণাদ তর্কবাগীশ

নবদ্বীপসমাজে কণাদরচিত মূল অবয়বপ্রকরণের টীকা প্রচলিত ছিল এবং তৎসম্বন্ধে নানা প্রবাদও বৃদ্ধমুখে শুনা যাইত—তিনি শিরোমণির বয়োজ্যেষ্ঠ সতীর্থ ছিলেন ইত্যাদি । তদ্রূপিত ‘ভাবারব্ধ’ সংগত সাহিত্য-পরিষদ হইতে মুদ্রিত হওয়ায় তাঁহার বিবরণ অনেকটা সহজলভ্য হইয়াছে এবং তাঁহার অধুনা বংশধারা অজ্ঞাপি বিজ্ঞমান থাকায় তাঁহার পরিচয়াদিতেও কোন সংশয়ের অবকাশ নাই ।

ভাবারত্নের আরম্ভশ্লোক এই :—

চূড়ামণিপদাঙ্কোজমরীকৃতমৌলিনা।

সংক্ষিপ্য ত্রীকণাদেন ভাবারত্নং বিতস্ততে ॥

এই ‘চূড়ামণি’ কে ছিলেন, ভাবারত্ন গ্রন্থ হইতেই তাহার উত্তর পাওয়া যায়। বহু স্থলে জানকীনাথ ভট্টাচার্য্যচূড়ামণিরচিত ‘জ্ঞানসিদ্ধাস্তমঞ্জরী’র সন্দর্ভ কণাদ অনুবাদ করিয়া খণ্ডনমণ্ডন করিয়াছেন (পৃ: ৭০, ৭১, ৯৪, ১৩৩ প্রভৃতি দ্রষ্টব্য)। একটি স্থল উদ্ধৃত হইল :—“ন চ যদবচ্ছেদেন আলোকসংযোগঃ তদবচ্ছেদেন চক্ষুঃসংযোগশ্চেন হেতুশ্চ বাচ্যমিতি নোক্তদোষঃ” (পৃ: ৯৪)। ইহা অবিকল মঞ্জরীকারের যুক্তি (কাশী-সং, পৃ: ৪০)। অন্তত ‘শুকচরণাস্ত’ বলিয়া নির্বিকল্পসিদ্ধিবিষয়ে যে বচন উদ্ধৃত হইয়াছে (পৃ: ১৩৩), তাহাই জানকীনাথের পুত্র রামভদ্র সার্কভৌম পদার্থখণ্ডনটীকার (পৃ: ১১২) ‘তাতচরণাস্ত’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। সুতরাং জানকীনাথ ভট্টাচার্য্যচূড়ামণিই কণাদের গুরু ছিলেন সন্দেহ নাই। কণাদ এই গ্রন্থে স্বরচিত ‘তর্কবাদার্থমঞ্জরী’র উল্লেখ করিয়াছেন। তাহা বহু কাল লুপ্ত হইয়া গিয়াছে। ‘ভাবারত্ন’ গ্রন্থ চম্পাপ্য নহে—নবদীপেও ইহার প্রতিলিপি আমরা দেখিয়াছি। তাঁহার দীর্ঘিতিকারের প্রতি পক্ষপাত অনেকটা পরিষ্কৃত (পৃ: ১২, ৪১, ৪২ প্রভৃতি)।^{২৪}

কণাদের প্রধান গ্রন্থ তত্ত্বচিন্তামণিটীকার অনুমানখণ্ড আবিস্কৃত হইয়াছে।^{২৫} গ্রন্থারম্ভে চূড়ামণির পরিবর্তে সার্কভৌমের পদবন্দনা আছে :—

সার্কভৌমপদাঙ্কোজমরীকৃতমৌলিনা।

অনুমানমণিব্যাখ্যা ত্রীকণাদেন তস্ততে ॥

২৪। ভাবারত্নের ‘অনুবন্ধে’ স্থপতিত সম্পাদক মহাশয় এমন করেকটি উক্তি করিয়াছেন, বাহা অতীত বিশ্বাসকর এবং প্রমাণপূর্ণ। কণাদ বৈশেষিকসূত্রকার কণাদ কি না, এই প্রশ্নই কাহারও চিন্তে উদিত হয় না। থানাফুল সমাজের কণাদ মৈথিল মহাপণ্ডিত শঙ্কর মিশ্রের গুরু ছিলেন (পৃ. ৭), ইহা কল্পনা করাও অসম্ভব। কণাদের গুরু ‘চূড়ামণি’ কোটালীপাড়ের জ্ঞানাপ চূড়ামণি (পৃ. ৩) হইতে পারেন, এইরূপ নিশ্চয়্য উক্তি প্রমাণশাস্ত্রব্যবসায়ীর লেখনী হইতে বহির্গত হওয়া উচিত নহে।

২৫। ইহার তিনটি মাত্র প্রতিলিপি এ বাৎ আবিস্কৃত হইয়াছে। আমাদের নিকট পূর্বখণ্ডের কিয়দংশ আছে (১-৩৮, ৫৫-৫৮ পত্র)।—প্রথম হইতে বিশেষব্যাপ্তিপ্রকরণ পর্যন্ত এবং পরে সামান্তলক্ষণপ্রকরণ। এসিরাটিক সোসাইটিতে রক্ষিত দুইটি খণ্ডিত পুথির মধ্যে একটির লিপিকাল ১৫০৪ শকাব্দ (৩২০৪ সংখ্যক পুথি) :—

বিধিবদন-বিরক্ত্যামিহ্মিয়েশেন্দ্রনাথে

গণিত উত কৃতকীরণ্যবহিং বিনোদং।

মণিবরবরচিত্তামন্যুপারং মনোজ্ঞঃ

হরিততিরহি কশ্চিদগ্রন্থমেতং লিখতঃ।

এই জীর্ণ পুথিটি সম্পূর্ণ নহে, মধ্যে ১৩, ২৩-১০১ পত্র (পক্ষতাপ্রকরণ) নাই এবং অসিদ্ধিপ্রকরণ পর্যন্ত গিয়াছে (সোসাইটির বিবরণী এ স্থলে প্রাসঙ্গিক)। অপর পুথিটি (৭৮ সং) আশুত্ব খণ্ডিত ও মধ্যেও খণ্ডিত, কিন্তু স্থলিখিত বটে। সংপ্রতিপক্ষগ্রন্থে রত্নকোষকারের মতের ব্যাখ্যায় “অভিভূতরত্ন অস্মাকং তর্কবাদার্থমঞ্জরীময়সূত্রকঃ” (৩৫০৪ সং পুথির ১৭৫২ পত্র) বচন হইতে বুঝা যায়, কণাদের বিলুপ্ত গ্রন্থটি বৃহদাকার বাদসমষ্টিবরণ ছিল এবং হরিরাম-গদাধরের দ্বারা তিনিও রত্নকোষকারের মত বিচার করিয়াছিলেন।

হেতুভাসপ্রকরণের আরম্ভে পৃথক মঙ্গলাচরণ আছে :—(১৬২।১ পত্র)

বিচিন্ত্য দুর্বাদলবর্ণশোভা-পানপ্রকল্পোৎপলরেণুবারণ ।

তনোতি যত্নেন কণাদনাম্না চিন্তামণেশ্চিন্তিতগুচমর্থম ॥

এই গ্রন্থের বহু স্থলে ‘শ্লোকচরণ’র ও ‘দীর্ঘিতিকারে’র সঙ্গত উদ্ধৃত হইয়াছে এবং কতিপয় স্থলে দীর্ঘিতিকারের মতোপরি শ্লোকচরণের মন্তব্য উল্লিখিত হইয়াছে (সোসাইটির পুথি, ১২০১, ১৬৮।২ পত্র দ্রষ্টব্য)। এই শ্লোকচরণ বাহুদেব সার্কভৌম নহে। একটা বচনও সার্কভৌমের অমুমানমণিপরীক্ষার পাওয়া যায় না। বচনগুলি চূড়ামণির ‘মণিমরীচি’ হইতে উদ্ধৃত হইয়া থাকিবে। অমুমিতির প্রারম্ভে “পরমগুরুবস্ত তত্ত্বোভ্যন্ত অমুমানো ইত্যর্থঃ সপ্তম্যর্থচ্চাধেয়ম্” ইত্যাদি (২।১ পত্র) বচন প্রগল্ভ কিম্বা পক্ষধরের নহে। উপাধিবাদেও ‘অঘটন্যবদিত্তি’ পঙ্ক্তির ব্যাখ্যায় আছে,—“সমবাসসম্বন্ধাবচ্ছিন্নশ্রামস্বা-ভাববহুস্তিত্যভাবন্ত অঘটন্যে সত্ত্বাং ন দৃষ্টান্তাসিদ্ধিরিতি পরমগুরুবঃ” (২৬।১ পত্র)। এই পরমগুরু প্রগল্ভ, পক্ষধর কিম্বা বাহুদেব হইতে পৃথক কোন গোড়ীয় গ্রন্থকার হইবেন। তন্নির, ‘নব্যাস্ত্র,’ ‘বাচস্পতিমিশ্রাস্ত্র’ (১৫।২ পত্র, মণিটীকাকার), ‘পক্ষধরমিশ্রামুযায়িনঃ’ (২০।১ পত্র) প্রভৃতি বহু সঙ্গত উদ্ধৃত করিয়া কণাদ স্বটীকার গৌরব সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন। ঐতিহাসিক দৃষ্টিতে এই গ্রন্থ অতীব মূল্যবান। লক্ষ্য করা আবশ্যিক, তাঁহার সময়ে ‘দীর্ঘিত্যমুযায়ী’ সম্প্রদায় গড়িয়া উঠে নাই।

আমরা অমুমান করি, কণাদ প্রথমতঃ বাহুদেব সার্কভৌমের নিকট নবদ্বীপে পাঠারম্ভ করেন এবং বাহুদেব পুরী চলিয়া গেলে নবদ্বীপেই চূড়ামণির নিকট পাঠশেষ করেন। প্রায় ১৪৬০-৭০ খ্রীষ্টাব্দ তাঁহার জন্মাব্দ ধরিয়া প্রায় ১৫১০-২৫ সনের মধ্যে তাঁহার গ্রন্থরচনার কাল ধরা যায়। শিরোমণির সত্যীর্থ হওয়ার প্রবাদ স্মরণে সম্পূর্ণ অমূলক নহে। ঔক্রেট সাহেবের হুচি দেখিয়া অনেকে ‘কাপাদমুনি’-রচিত ‘অপশঙ্ক-খণ্ডন’ নামক গ্রন্থ কণাদ তর্কবাগীশের বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। আমরা পুণ্য হইতে আনাইয়া এই ক্ষুদ্র নিবন্ধ পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি (No. 173 of 1895-98—পত্রসংখ্যা 7)। ‘ত্রিকণোক্ত-বিরচিত’ এই ক্ষুদ্র নিবন্ধ নব্যজ্ঞানঘটিত নহে এবং নিশ্চিতই কণাদরচিত কিম্বা কোন বাঙ্গালীরচিত নহে; দন্তের অবতার কোন নগণ্য মীমাংসক-রচিত। গ্রন্থারম্ভের দুইটি শ্লোক উদ্ধৃত হইল :—

শ্লোকঃ শ্রীবাহুদেবাখ্যঃ গিরং চান্ত গরীয়সীং ।

নত্বা কুর্কেপশঙ্কানাং খণ্ডনং হুরিমণ্ডনম্ ॥

যে দেবানাংপ্রিয়াঃ প্রোচুরপশঙ্কিতমুক্ততাঃ ।

তেবাং মূর্খি পদং বামং কৃত্বাভ্রেনমুদীর্যতে ॥

ভট্টপাদের বচন (২।১, ৬।১) ও “প্রাকৃতব্যাঙ্কতিরপি দৃশ্যতে ত্রিবিজ্ঞানাদিপ্রোক্তা” পঙ্ক্তি (৪।১) দেখিয়া মীমাংসামতে বৈয়াকরণ-সিদ্ধান্তখণ্ডন গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বলিয়া মনে হয়।

কণাদ ও মথুরানাথ :—মথুরানাথ-রচিত মূলের টীকার অবয়বগ্রন্থের ব্যাখ্যা নাই। মথুরীর সংস্করণে যাহা মুদ্রিত হইয়াছে (পৃ. ৬৮২-৭৬১) এবং মথুরীর পুথিতে যাহা পাওয়া যায়, তাহা কণাদ-রচিত বটে; মথুরানাথরচিত নহে। কণাদের উভয় প্রতিলিপিতেই তাহার প্রথমংশ (“পক্ষম্যা অভাবাদিত্তি ভাবঃ,” পৃ. ৭৮৪ পর্যন্ত) অবিকল পাওয়া যায় (৩৫০৪ সং পুথির ১৩৪-১৪৩ = ১-১০ পত্র ; ৭৮৫ সং পুথির ১৫০-৬১ পত্র)। একজন পত্রিকাকার ‘উমাচরণ শর্মা’ ‘অবয়বকণাদপত্রিকা’র তথ্যমুদ্রিত

মথুরীর পণ্ডিত স্পষ্টাক্ষরে 'ইত্যান্তং কণাদেন' বলিয়া উদ্ধৃত করিয়াছেন (অম্বিকটো রক্ষিত ১ পত্র)। মথুরানাথ গ্রন্থে কণাদের রচনা কেন বোঝনা করিয়াছিলেন, এই বিষয়কর রহস্য অধুনা উদ্ঘাটন করা অসাধ্য। ৮পঞ্চানন তর্করত্ন মহাশয় একটি প্রবাদ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন যে, মথুরানাথ ছাত্র কণাদের অহুরোধে অবয়বের টীকা করেন নাই (জন্মভূমি, চৈত্র ১২৯৮, পৃ. ২৪৩)। কিন্তু মথুরানাথ বস্তুতঃ কণাদের বহু পরবর্তী ছিলেন। বোধ হয়, উভয়ের মধ্যে অল্প কোন ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক বিদ্যমান ছিল। কণাদের গুরু চূড়ামণির পুত্র রামভক্ত মথুরানাথের গুরু ছিলেন এবং সম্ভবতঃ পারিবারিক অল্প সৎকও ছিল।

কুলপরিচয় ও বংশধারা : কুলপঞ্জীতে বন্দ্যোপাধ্যায় 'উল্লুরা'বংশে তাঁহার বংশাবলী যথাযথ লিপিবদ্ধ আছে। আমিকুলীন দৈশান হইতে তিনি অধস্তন একাদশ পুরুষ। কুমুদানন্দে (পাঠান্তর মুকুন্দ বা মকরন্দ) ৪ পুত্র—চূর্ণাদাস, কলিরাম, কণাদ তর্কবাগীশ ও জয়রাম ভট্টাচার্য। কণাদের তিন পুত্র—রুদ্র বাচস্পতি, রত্নেশ্বর শ্রায়বাগীশ ও গোপী সার্কভৌম। রত্নেশ্বরের ধারাই শাস্ত্রব্যবসায়ী, খানাকুল কৃষ্ণনগরনিবাসী। রত্নেশ্বরের তিন পুত্র—রামভক্ত, রাঘবেজ সিদ্ধান্ত ও কৃষ্ণরাম বিজ্ঞাবাগীশ। রাঘবেজ—রমাপতি শ্রায়ালঙ্কার—রামচন্দ্র শ্রায়ভূষণ (ও সদাশিব বিজ্ঞাবাগীশ)—শ্রামানন্দ তর্কপঞ্চানন—হরদাস তর্কালঙ্কার (বুদ্ধপ্রপৌত্র জীবিত আছে)। সদাশিবের ধারাও পণ্ডিতবহুল, বাহুল্যবোধে লিখিত হইল না। হরদাস বিগত শতাব্দীর প্রথম ভাগে বিখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন। কণাদকে অনেকে খানাকুল সমাজের বিখ্যাত স্মার্ত গ্রন্থকার নারায়ণ ঠাকুরের সমকালীন ধরিয়াছেন, তাহা নিতান্তই ভ্রমাত্মক। নারায়ণ ১৬৬৪ খ্রীষ্টাব্দে 'ধাতুরত্নাকর' এবং ১৬৮০ খ্রীষ্টাব্দে শেষ গ্রন্থ 'স্মৃতিসার' রচনা করিয়াছিলেন (প্রবাসী, ভাদ্র, ১৩৫৮, পৃ. ৪০৪)। সুতরাং কণাদের সহিত তাঁহার কালব্যবধান প্রায় ১৫০ বৎসর ছিল।

তৃতীয় অধ্যায়

শিরোমণির বাঙ্গালী টীকাকার

শিরোমণির নব্যজ্ঞানের গ্রন্থরাজির উপর অভ্যন্তরীণভাবে বঙ্গদেশে যে প্রায় অগণিত টীকা-টিপ্পনী রচিত হইয়াছিল, মধ্যযুগে বাঙ্গালী প্রতিভার তাহাই সর্বশ্রেষ্ঠ অবদান। এ বিষয়ে বিশেষ মতভেদ না থাকিলেও কালক্রমে প্রতিভার হ্রাস প্রভৃতি কারণবশতঃ বাংলার এই গৌরবময় যুগের ইতিহাস বিরাট বিশ্বতির অন্ধকারে প্রাতি দিন বিলীন হইয়া যাইতেছে। হস্তলিখিত পুস্তকরাশির গহন কানন হইতে ইহার উপকরণ সংগ্রহ করা প্রায় অসাধ্য। আমরা পূর্বে লিখিয়াছি, ১৭৯১ খ্রীষ্টাব্দে নবদ্বীপ বিদ্যাপীঠের একটি বিবরণ ইংরাজীতে প্রকাশিত হইয়াছিল। তন্মধ্যে শিরোমণি সম্বন্ধে লিখিত আছে :—

The learned Serowmun, one of the first professors of philosophy at Nuddeah, wrote a system of philosophy, which had continued to be the text-book of that school ever since. FIFTY-TWO PUNDITS, of considerable note in the republic of letters, have written each a commentary on Serowmun's treatise of philosophy.

(Cal. Monthly Register, Jan. 1791 cited in Cal Review, July 1855, p. 113)

শিরোমণির টীকাকারগণের এই সঠিক এবং আশ্চর্যজনক সংখ্যানির্দেশ তৎকালীন কোন ইংরেজ রাজপুরুষের প্ররোচনায় প্রবর্তিত প্রযত্নসাধ্য কোন গণনার ফল বলিয়াই আমরা মনে করি। তৎকালে শব্দর তর্কবাগীশ নবদ্বীপের সর্বপ্রধান নৈয়ায়িক ছিলেন এবং তাঁহার চূড়ান্ত চেষ্টা করিয়া তৎকালে ৫২ জন টীকাকারের নাম সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন বুঝা যায়।

১। হরিদাস জ্যোতিষকার ভট্টাচার্য্য

এ-যাবৎ আবিষ্কৃত অসুমানদীপ্তির উপর টীকাগ্রন্থ বা সন্দর্ভের মধ্যে 'হরিদাস ভট্টাচার্য্য'রচিত কতিপয় পণ্ডিত্তি সর্বাপেক্ষা প্রাচীন বলিয়া নঃসন্দেহে প্রতিপন্ন করা যায়। দীপ্তির টীকাকাররূপে হরিদাস ভট্টাচার্য্যের নাম সম্পূর্ণরূপে অজ্ঞাত ছিল। কুসুমাজলির কারিকান্দের টীকাকাররূপেই তাঁহার নাম চিরপরিচিত। তন্নিম্ন পক্ষের মিশ্রের তিন খণ্ড আলোকের উপর তদ্রচিত টীকা আবিষ্কৃত হইয়াছে।^১ দীপ্তির তর্কগ্রন্থের গাদাধরী টীকায় (চৌধাঙ্গ-সং, পৃ. ৭১০) হরিদাস ভট্টাচার্য্যের মত

১। পুরী শব্দরমণে রক্ষিত। R. L. Mitra : *Notices*, Nos. 2850-52, কাশীর সরস্বতীভবনেও হরিদাসরচিত 'শব্দমণ্ডালোটপনী' (৫০ পত্র সম্পূর্ণ) এবং 'অনুমানালোকব্যাখ্যা' (খণ্ডিত, ৪৫-২২১ পত্র) আমরা দেখিয়াছি। হরিদাসের একটি বৈশিষ্ট্য, তিনি পদে পদে বহুতর পাঠভেদের উল্লেখ করিয়াছেন। 'শব্দমণ্ডিকাক্ষ' পৃথক গ্রন্থ বটে। বর্গত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় শব্দমণ্ডিকাক্ষের যে প্রতিলিপির বিবরণ দিয়াছেন (*Notices*, Vol. IV, p. 288), তাহাই চাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে সংগৃহীত হইয়াছে। এই গ্রন্থের এক স্থলে 'জ্যোতিষোচন' গ্রন্থের মত খণ্ডিত হইয়াছে (নবদ্বীপের পুষ্টি, ২০১২ পত্র)। 'জ্যোতিষোচন' বহুকাল বিপুল প্রাচীন নব্যজ্ঞানের গ্রন্থ, ইহার উল্লেখ প্রাচীনতা প্রচনা করে।

উদ্ধৃত হইয়াছে। নব্বীপে এবং ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুথিশালায় আমরা হরিদাস-রচিত শব্দখণ্ডের মূলের ঢাকা ‘শব্দমণিপ্রকাশ’ের সম্পূর্ণ প্রতিলিপি পরীক্ষা করিয়াছি। উল্লিখিত সমস্ত গ্রন্থের পুস্তিকার হরিদাসের ‘জামালদার’ উপাধি পাওয়া যায়।^১ হরিদাসের গ্রন্থসমূহ আলোচনা করিলে সন্দেহ থাকে না যে, তিনি মধুরানাথ প্রভৃতির অনেক পূর্ববর্তী ছিলেন। প্রাচীন প্রবাদ অনুসারে তিনি বাহুদেব সার্বভৌমের ছাত্র ছিলেন। যদিও তদ্বিবরে কোন সাক্ষ্য প্রমাণ আবিষ্কৃত হয় নাই, তথাপি নিম্নলিখিত কারণে এই প্রবাদ সত্য বলিয়া আমরা মনে করি।

নব্বীপের ‘মহাধ্যাপক’ ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশ-রচিত অমুমানদীপ্তির ঢাকা এক সময়ে সর্বত্র বহুল প্রচার লাভ করিয়াছিল। ভবানন্দ জগদীশের পূর্ববর্তী এবং তাহার অমুদ্রারকাল ১৫৫০-৭৫ খ্রী: বলিয়া অনুমিত হয়। বহু কাল হইল, ভাবানন্দের একটি অতি মূল্যবান খণ্ডিত প্রতিলিপি (১-২৪, ১১৬-১৫২, ২২৭-৬৮ পত্র) আমাদের হস্তগত হইয়াছে। তাহার পুস্তিকা এই :—(২৬৮২ পত্রে) “ইতি মহামহোপাধ্যায়-শ্রীযুতসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতামুমানদীপ্তিব্যাখ্যা সংপূর্ণা। শ্রীরামগোপাল-সিদ্ধান্তপঞ্চাননন্ত পুস্তকনিঃ। শ্রীজিপুরাদাসস্বাক্ষ(র)ক। শকাব্দা ১৫৫৩। মাহ ২ আশ্বিন রোজ শনিবার।” এই প্রতিলিপির স্বস্বাক্ষরকারী রামগোপাল সিদ্ধান্তপঞ্চানন তৎকালীন ঐ নামের একজন বিখ্যাত নৈয়ায়িক গ্রন্থকার হইতে অভিন্ন বলিয়া মনে হয়।^২ তিনি সম্ভবতঃ অমুমানদীপ্তির ঢাকা রচনা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাহার পাণ্ডুলিপির কয়েক পত্র (মঙ্গলাচরণাদিরহিত) পুথিটির মধ্যে পাওয়া যায়। তন্নিম্ন প্রতিলিপির বহু স্থলে চতুস্পার্শ্ব ঢাকাটিপ্পনীতে পরিপূর্ণ হইয়া আছে, তাহার অনেকাংশ লুপ্ত হইয়া গিয়াছে। এক স্থলে (১২৩১ পত্রে) পার্শ্ববর্তী এই সকল ঢাকা-টিপ্পনীর নাম দেওয়া হইয়াছে ‘উপব্যাখ্যা’। নামোল্লেখ না করিয়া পূর্বতন মত ও সন্দর্ভ উদ্ধৃত করাই দীপ্তিকার প্রভৃতি নব্য নৈয়ায়িকগণের চিরকালীন প্রকৃতি। সুখের বিষয়, উক্ত উপব্যাখ্যাকার ত্রিপ্রকৃতিবশতঃ কতিপয় প্রাচীন মহানৈয়ায়িকের সন্দর্ভ নামোল্লেখপূর্বক উদ্ধৃত করিয়াছেন এবং ভবানন্দ যে সকল স্থলে ‘কেচিত্তু’ প্রভৃতি দ্বারা কাজ সারিয়াছেন, তন্মধ্যেও কয়েক স্থলে স্পষ্টভাবে নাম নির্দেশ করিয়াছেন। যথা—হরিদাস ভট্টাচার্য্য, গৌরীদাস ভট্টাচার্য্য, শ্রীরাম ভট্টাচার্য্য, রামভদ্র সার্বভৌম, কৃষ্ণদাস সার্বভৌম, যাদব বিদ্যালঙ্কার এবং জ্ঞানবাগীশ। তন্মধ্যে হরিদাস ভট্টাচার্য্যের নাম ১০ স্থলে উদ্ধৃত হইয়াছে। উপব্যাখ্যাকারের মতে মুদ্রিত ভাবানন্দী (সোসাইটি-সং) গ্রন্থে পৃ. ১২৬ ‘অপরে. তু,’ পৃ. ১৬৭, ২৮৪ ও ৩১২ ‘কেচিত্তু’ এবং পৃ. ৩৯১ ‘অন্তে তু’ বলিয়া যে কয়টি সন্দর্ভ উদ্ধৃত হইয়াছে, প্রত্যেকটি হরিদাস ভট্টাচার্য্যেরই বটে। শেষোক্ত স্থলে সন্দেহ থাকে না যে, হরিদাস, শিরোমণির গ্রন্থের উপরই ঢাকা রচনা করিয়াছিলেন। প্রথম স্থলটি (পৃ. ১২৬) বিশেষভাবে আলোচনাযোগ্য। সিংহ-ব্যাঞ্জী প্রকরণের

২। বর্গত মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত ওকালদার মহাশয় রচিত হরিদাসী কুহুমঞ্জলি-টীকার ব্যাখ্যার অনবধানতাবশতঃ হরিদাসের ‘তর্কচাৰ্য্য’ উপাধি লিখিয়াছেন। হরিদাস তর্কচাৰ্য্য তৎকালীন একজন অসিদ্ধ স্মার্ত গ্রন্থকার ছিলেন (সা-প-প, ১৩৪৭, পৃ. ৪৭-৫৬ দ্রষ্টব্য)।

৩। পরে পৃথক্ বিবরণ দ্রষ্টব্য। কারকতত্ত্বের এক স্থলে ‘মাস্তান্ত’ বলিয়া ভবানন্দের মত উদ্ধৃত হইয়াছে। হুতরাং তিনি ভবানন্দের সম্প্রদায়ভুক্ত ছিলেন সন্দেহ নাই। উপরিলিখিত ভাবানন্দীর উপব্যাখ্যাসমূহ বিশেষভাবে আলোচনা করিলে বৃথা ব্যয়, মধুরানাথ, জগদীশ কিংবা গদাধরের প্রভাব তখনও (১৬০১ খ্রী:) এই সম্প্রদায়ের বিস্তার লাভ করে নাই।

দীপ্তির শেষে ‘কেচিত্তু’ বলিয়া সার্কভৌম-মত উদ্ধৃত এবং খণ্ডিত হইয়াছে। ভবানন্দ তাঁহার বিদ্বত ব্যাখ্যা করিয়া পরিশেষে কতিপয় পূর্বতন টীকাকারের সম্বন্ধ উদ্ধৃত করিয়াছেন। যে সম্বন্ধ (পৃ. ১২৬) হরিন্দাস ভট্টাচার্য্যের বলিয়া উপব্যাখ্যাকার লিখিয়াছেন, তন্মধ্যে শিরোমণি-প্রদর্শিত দোষ হইতে সার্কভৌম-মতটিকে মুক্ত করার জন্য একটি কল্প উদ্ভাবিত হইয়াছে। অব্যবহিত পরবর্তী সম্বন্ধে—‘অব্যবহিতচরণাৎ’ বলিয়া (পৃ. ১২৭) ভবানন্দের ভ্রাতৃগুরু (কৃষ্ণদাস সার্কভৌম) হরিন্দাসের বচনে দোষ দিয়াছেন এবং তৎপরবর্তী সম্বন্ধে (পৃ. ১২৮-৯) আবার ভবানন্দের গুরুমতেও দোষ প্রদর্শিত হইয়াছে; হস্তরাং ইহা অজ্ঞান করা অসম্ভব নহে যে, ভবানন্দ, ভদ্রীষ গুরুমতবিশ্বাসকারী এবং ভবানন্দের গুরু—এই তিন জনের সকলেরই পূর্ববর্তী বাহুদেব সার্কভৌমের প্রতি পক্ষপাতবিশিষ্ট এই হরিন্দাস ভট্টাচার্য্য সার্কভৌমের শিষ্য এবং শিরোমণির সত্যার্থ ছিলেন। তাঁহার জীবদ্দশায়ই শিরোমণির এত দূর প্রতিষ্ঠা হয় যে, তিনি তাঁহার প্রধান গ্রন্থের টীকা রচনা করিয়া গৌরব বোধ করেন।

হরিন্দাস ভট্টাচার্য্যের এই বিলুপ্ত দীপ্তিটীকা অবলম্বন করিয়া এক সময়ে একটি কৃত্রিম সম্পাদ্য গড়িয়া উঠিয়াছিল—এইরূপ প্রমাণ বিস্তারিত আছে। আমরা যে অসম্পূর্ণ দীপ্তিটীকার পাণ্ডুলিপি কথ্য লিখিয়াছি, তন্মধ্যে অল্পমিতপ্রকরণের ‘সম্বন্ধ’লক্ষণে “ইথাকোপজীবকবৃত্ত তুল্যবৎসপি ন স্মৃতিরিতি বস্তুব্য” এই পংক্তিটির বিবিধ ব্যাখ্যা দৃষ্ট হয়। প্রথম ব্যাখ্যার শেষে “ইতি বখ্যাত্তদ্ব্যাহারিনঃ” লিখিত আছে—এই ব্যাখ্যা কৃষ্ণদাস সার্কভৌম (পৃ. ৭) ও ভবানন্দের (পৃ. ১৯-২০) সম্মত। দ্বিতীয় ব্যাখ্যার শেষে “হরিন্দাসভট্টাচার্য্যোহিহিঃ” লিখিত আছে। আবার অজ্ঞান, হরিন্দাসের দীপ্তিটীকার রচনাকাল ১৫২৫ খ্রীঃ পরে যাইবে না এবং তিনিই সম্ভবতঃ শিরোমণির প্রথম টীকাকার।

২। কৃষ্ণদাস সার্কভৌম

শিরোমণির প্রধান টীকাকার চারি জন,—ভবানন্দ, মথুরানাথ, জগদীশ, গদাধর। ইহাদের সকলেরই পূর্ববর্তী মহানৈয়ারিক কৃষ্ণদাস সার্কভৌমের নাম দীর্ঘকাল যাবৎ নবদ্বীপ হইতে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী লিখিয়াছেন (Notices I, p. XVIII), কৃষ্ণদাস বোধ হয় নবদ্বীপনিবাসী ছিলেন না। নবদ্বীপের কোন প্রচলিত বিবরণগ্রন্থে তাঁহার নাম পাওয়া যায় না। ১২৭৯ সালে প্রকাশিত হরিকিশোর তর্কবাগীশ-রচিত ‘ভ্রামপদার্থতত্ত্ব’ নামক উৎকৃষ্ট অথচ অনাদৃত দর্শনগ্রন্থে তাঁহার নাম কীর্ষিত হইয়াছে। বখা, “শিরোমণির পরে প্রায় দুই শত বৎসরের মধ্যে উক্ত মথুরানাথ তর্কবাগীশ, ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশ, কৃষ্ণদাস সার্কভৌম, জগদীশ তর্কালঙ্কার ও গদাধর ভট্টাচার্য্য, এই পাঁচ জন নবদ্বীপনিবাসি মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত দীপ্তির পাঁচ টীকা করেন। তন্মধ্যে পূর্ব তিন টীকা একেবারে অপ্রচলিত, শেষ দুই টীকার অজ্ঞানবশতের কিয়দংশ প্রচলিত আছে।” (উপক্রমণিকা, পৃ. ৩৭)। পূর্বটীকাত্রয়ের ক্রম এখানে ঠিক হয় নাই। জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন সর্বদর্শনসংগ্রহের ‘বিজ্ঞাপনে’ (পৃ. ৬.) বিদ্বৎ ক্রম উল্লেখ করিয়াছেন, কৃষ্ণদাসের পরে ভবানন্দ ইত্যাদি। জয়নারায়ণ কৃষ্ণদাসের গ্রন্থ পরীক্ষা করিয়াই ক্রমনির্ধারণে সন্দেহ হইয়াছিলেন বলিয়া মনে হয়।

কৃষ্ণদাস বহু গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। আমরা এ-বাং ৭৭ বৎসরের সন্ধান পাইয়াছি, তাহাদের উল্লেখ করিলাম। তিনি সম্ভবতঃ শিরোমণির প্রচলিত ৮ খানা গ্রন্থেরই টীকা করিয়াছিলেন।

১। প্রত্যক্ষদীক্ষিতপ্রসারিণী : ভাটপাড়ার বর্গত পঞ্চানন তর্করত্নের নিকট এই গ্রন্থের প্রথম (৭২-৮৫ পত্র) রক্ষিত ছিল, লিপিকাল ১৫৭৬ শকাব্দ (H.P. Sastri : *Notices*, I, p. 228)। হুঃখের বিষয়, আমরা এই অতিদ্রুত গ্রন্থটি বিলুপ্ত হইয়াছে। শাস্ত্রব্যবসারী লুপ্তভিত্তের গৃহেই পুণ্ডরিক বধন এই হ্রস্বতা, অল্পত্ব ইহাদের কিরণ গতি হইতেছে, সহজেই অহুমের। প্রত্যক্ষরত্নের চর্চা বহু কাল লুপ্তপ্রায়। কৃষ্ণদাসের এই টীকা এখন নামমাঝে পরিণত হইল।

২। আনন্দদীক্ষিতপ্রসারিণী : কৃষ্ণদাসের এই সর্বপ্রথম টীকাগ্রন্থের নাগরাক্ষর একটি সম্পূর্ণ প্রতিলিপি (লিপিকাল ১৫৩৭ শকাব্দ) কলিকাতা সংগ্ৰহ কলেজে রক্ষিত ছিল (*Des. Cat.*, *Nyaya*, pp. 149-50) — তাহাই জয়নারায়ণ পরীক্ষা করিয়া থাকিবেন। কিন্তু বর্তমানে তাহার মূল্য পাতলা বাক্য। পুণ্ড, তাজোর (pp. 4569-72) ও লণ্ডনের পুণ্ডিশালার এই গ্রন্থের প্রতিলিপি আছে। তাজোরের সম্পূর্ণ পুণ্ডি অপ্রসিদ্ধ ‘খ্রীসর্ববিজ্ঞানিধান-কবীজ্ঞাচার্যসরস্বতী’র গ্রন্থাগারে ছিল, পরে ভিন হান্ড হুরিয়া অল্পত্ব বাক্য। লণ্ডনের পুণ্ডি বলাকর, ১৫২৪ শকাব্দে অল্পলিখিত (*I. O. I.* p. 267)। হুঃখের বিষয়, এই গ্রন্থের প্রথম (তর্কপ্রকরণ পর্যন্ত) সোলাইটা হইতে মুদ্রিত হইয়াছে। আমরা পুণ্ডার জীর্ণ পুণ্ডি (No. 263 of 1895-1902) আনাইয়া পরীক্ষা করিয়াছি, লিপিকাল ‘খ্রীসংবৎ ১৬৬২ রাক্ষসাব্দে শালিবাহনশকে ১৫ (২৮) পরাভব সংবৎসরে’ ইত্যাদি (৩২৬ পত্র), ‘কাঙ্কাত’ লিখিত। আরম্ভে কোন মূল্যচরণমোক নাই। শেষে একটি শ্লোক আছে :—

গুরুগুরুদেবেন বিচার্যৈর্ভাবিতৈরপি।

নির্মিতা কৃষ্ণদাসেন দীক্ষিতানাং প্রসারিণী।

(পাঠান্তর ‘স্বনুনাংপদেপেন’ শুদ্ধ নহে)

দীক্ষিতপ্রসারের ইতিহাসে এই গ্রন্থের আলোচনা অপরিহার্য। বহু মূল্যবান তথ্য ইহা হইতে আবিষ্কৃত হইয়াছে, বাহা এত কাল অজ্ঞাত ছিল।

৩। আখ্যাতদীক্ষিতপ্রসারিণী : তাজোরের সরস্বতী মহালে এই কৃত্য টীকার একটি সম্পূর্ণ প্রতিলিপি রক্ষিত আছে (pp. 4572-78, পত্রসংখ্যা ১৪)। ইহারও কোন মূল্যচরণমোক নাই। আরম্ভের প্রতীক ‘বাক্যং বিনে’তি শিরোমণির আখ্যাতবাদের প্রথম পঙ্ক্তি হইতে গৃহীত এবং পুণ্ডিকায় ‘কৃষ্ণদাসসার্কভৌমনির্মিতা’ লিখিত আছে।

৪। নগ্রবাহুভিঃ : কাশ্মীর-অম্বর রঘুনাথজীমন্দিরের পুণ্ডিশালার এই কৃত্য গ্রন্থের প্রতিলিপি আছে (*Stein's Cat.*, p. 147)। এই প্রতিলিপিই পূর্বে কাশ্মীর এক পণ্ডিতগৃহে রক্ষিত ছিল (*Hall : Index*, p. 62)।

৫। গুণদীক্ষিতটীকা : এই গ্রন্থ এখনও আবিষ্কৃত হয় নাই। অপর একটি গ্রন্থ ইহার পঙ্ক্তি উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহার বিবরণ লিখিত হইল। কাশ্মীর সরস্বতীতবনে কৃষ্ণদাসলিঙ্গিকারিকাটীকার একটি আভ্যন্তরীণ প্রতিলিপি (৩-৩৮ পত্র, ভারবৈশেষিকের ১০০ সংখ্যক পুণ্ডি) রক্ষিত আছে। প্রথম স্তবকের ব্যাখ্যাশেষে আছে : (২২১ পত্র)

ত্রিলোচনে দেবেন জ্ঞানপঞ্চাননে চ ।

প্রথমমুদ্রকব্যাখ্যা নিরমায়ি মনোত্তমা ॥

দ্বিতীয় ভবকের শেষেও (২৮।১ পত্র) অল্পরূপ উক্তি আছে । Hall সাহেবের সময়ে এই পুঁথি আদিসম্বিত ৩ ৪০ পত্র ছিল (*Pandit, Supplement, Dec. 2, 1872, p. CLXIV*) এবং গ্রন্থকারের সম্বন্ধে সাহেব একটি মূল্যবান তথ্য লিপিবদ্ধ করিয়াছেন যে, নবদ্বীপের 'রাম'নামক অধ্যাপকের তিনি ছাত্র ছিলেন ("pupil of one Rama, of Navadwip" : *Index, p. 84*) । বিশ্বকোষ প্রভৃতি গ্রন্থে এই 'ত্রিলোচনদেব জ্ঞানপঞ্চানন'কে নবদ্বীপনিবাসী ধরা হইয়াছে, তাহা ভ্রান্তিমূলক । গ্রন্থকার বহু স্থলে তদীয় পিতামহরূত 'জ্ঞানসার' গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন (৩২, ১০।১, ১২।১, ২০।২ এবং ৩৬।২ পত্রে) এবং এক স্থলে (২১।২ পত্রে) পিতামহরূত 'তর্কভাষা-ব্যাখ্যান'ের বরাতে দিয়াছেন । সুতরাং ইহা নিঃসন্দেহ যে, ত্রিলোচনদেব 'জ্ঞানসার'কার কালীনিবাসী মাধবদেবের পৌত্র ছিলেন—ইহাদের মূল বাসস্থান গোদাতীরবর্তী 'ধারাসুর' গ্রাম । (*I. O. p. 675-6*) মাধবদেব ১৬৫৭ খ্রীষ্টাব্দে কালীর একটি নির্গমপত্রে স্বাক্ষর করিয়াছেন (চিত্রলেখভট্টপ্রকাশ, পৃ. ৮০) । তদীয় পৌত্র ত্রিলোচন প্রায় ১৭০০ খ্রীঃ বিজ্ঞমান ছিলেন সন্দেহ নাই । গ্রন্থমধ্যে দুই স্থলে (৩২-৩৩ পত্রে) 'ত্রীগদাধরভট্টাচার্য্য'র ব্যাখ্যার উল্লেখ দ্বারাও তাহাই সূচিত হয় । গ্রন্থরচনাকালে গদাধর জীবিত ছিলেন বলিয়া বুঝা যায় । গদাধরের মৃত্যুসন ১১১৫ বঙ্গাব্দ অর্থাৎ ১৭০৮ খ্রীঃ । ত্রিলোচনদেব এই গ্রন্থের এক স্থলে (১৩।১, ১৫।২ পত্রে) শিরোমণির পণ্ডিত্রের উপর দীর্ঘ বিচারের অবতারণা করিয়া পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিয়াছেন । ইহার অংশবিশেষ উদ্ধৃত হইল :—“গুণপ্রকাশত্র প্রথমলক্ষণং শিরোমণি-ভট্টাচার্য্যেণ গদীধিতৌ ব্যাখ্যায় স্বয়ং ন্যূনতাত্পর্য্য লক্ষণদ্বয়মুক্তং.....অত্র সার্বভৌমকৃষ্ণদাসভট্টাচার্য্যঃ—বিবক্ষণীয়সংস্কার)গ্রন্থাণ্ডিত্তিবিধিযলক্ষণে অসংভববারণায় স্পর্শাবৃত্তিতি...। তন্ন চাক্রতয়া প্রতিভাতি । ...ইতি গুণানন্দবিজ্ঞাবাগীশভট্টাচার্য্যঃ ব্যাখ্যানং কুরুন্তি, তদপি ন চাক্রতয়া প্রতিভাতি । ...ইতি সিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যঃ বদন্তি । তদপি ন মনোরমং বস্তুতস্ত...ব্যাবৃত্তিধরং স্পর্শাবৃত্তিপদভেতি জ্ঞানপঞ্চাননত্রিলোচনদেববিসৃজিতঃ পদ্মাঃ) ত্রীনবদ্বীপদ্বাধ্যাপকৈঃ) পরিশীলিতোপি অত্মদেখীরৈ-রধ্যাপকৈঃ গুণদীধিতিপুস্তকং দৃষ্ট্ৱ। বিভাব্য দৃশয়নমিতি ।”

খ্রীঃ ১৭শ শতাব্দীর শেষ ভাগেও অল্পমানখণ্ড ছাড়া দ্বন্দ্বীপে গুণদীধিতি প্রভৃতি গ্রন্থেরও টীকাটিপ্পনী সহ পঠনপাঠন কিরূপ নিবিড়ভাবে প্রচলিত ছিল, এখানে তাহার স্পষ্ট নির্দেশ রহিয়াছে ।

৬। অনুমানালোকপ্রসারিণী :—কৃষ্ণদাস অল্পমানদীধিতিপ্রসারিণীতে (পৃ. ৮) স্মরণিত এই গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন । ইহা এবং অপরাপর টীকাগ্রন্থ অধুনা বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে ।

৪। ত্রিলোচনদেবের পিতার নাম অজ্ঞাত । তাহারাে কৃষ্ণদাসসার্বভৌমরচিত অনুমানদীধিতিপ্রসারিণীর অর্থাৎ সংক্ষেপে কৃষ্ণদাসীয়-শিরোমণির যে প্রতিলিপি আছে (*Des. Cat. pp. 4570-71*), তাহা প্রথমতঃ হুবিখ্যাত 'ঐসর্ববিজ্ঞাননিবান-কবীজ্ঞাচার্য্যসরস্বতীনাং' ছিল । পরে ঐ পুঁথি দুই হাত বদলাইয়া অবশেষে 'ঐশ্বরানন্দকর-মাধবদেবানন্দ-বীরেশ্বরদেবানাং' বদ্বীপদে আসে । এই বীরেশ্বরদেবই সম্ভবতঃ ত্রিলোচনদেবের পিতা । 'অর্থদল্লভী' নামক টীকাগ্রন্থের রচয়িতা কালীধর এই ত্রিলোচনেরই পুত্র হইতে পারেন ।

৭-৮। ভাষাপরিচ্ছেদ-মুক্তাবলী গ্রন্থের প্রায় ৩০০ বৎসর যাবৎ বিজ্ঞানবাস-পুত্র বিশ্বনাথ (সিদ্ধান্ত)-পঞ্চাননের রচনা বলিয়া ভায়তবর্ষের সর্বত্র পরিগৃহীত হইয়া আসিতেছে। এখন নিঃসন্দেহে প্রমাণিত হয় যে, গ্রন্থটির মোটেই বিশ্বনাথের রচনা নহে, পরন্তু কৃষ্ণদাস সার্বভৌমেরই রচনা। এই অভাবনীয় আবিষ্কারবার্তা সংক্ষেপে প্রমাণাবলী সহ লিপিবদ্ধ হইল।

(ক) পুথির প্রমাণ :—প্রায় ২০ বৎসর পূর্বে ‘ভাষাপরিচ্ছেদ’র একটি পুথি (৬ পত্র সম্পূর্ণ) আমাদের হস্তগত হয় : শেষে আছে, “তদেবোবধমিত্যাদৌ সজাতীয়েপি দর্শনাং ॥ ত্রিঃ ॥ ইতি মহামহোপাধ্যায়শ্রীকৃষ্ণদাসসার্বভৌমভট্টাচার্য্যবিরচিতো ভাষাপরিচ্ছেদ...”। ১৫ বৎসর পূর্বে কুমিল্লা নগরীর ‘রামমালা’ গ্রন্থালয়ে শ্রীহট্ট হইতে প্রায় ২৫০ বৎসর পূর্বের লেখা ভাষাপরিচ্ছেদ ও সিদ্ধান্ত-মুক্তাবলীর পুথি সংগৃহীত হয় (৩১৬ সংখ্যক) : পুস্তিকা-এই :—“ইতি মহামহোপাধ্যায়শ্রীকৃষ্ণদাস-সার্বভৌমভট্টাচার্য্যবিরচিতো ভাষাপরিচ্ছেদঃ সমাপ্তঃ ॥ বাগীর্থ্য্যাঃ পদবৎং নিধায় হৃদি সর্দদা। লিখিতা পুস্তিকা চৈবা সতাং চিত্তবিহাবিণী ॥ ত্রীরামঃ শরণম্। মধুদনসম্বাদ্যার্থ্যার্গজাগণসম্বদা। শুদ্ধির্বা জায়তে সা কিং বুধান্তরবচোঃস্তসা ॥” (৮১২ পত্র) “ইতি শ্রীমতমহামহোপাধ্যায়শ্রীকৃষ্ণদাসসার্বভৌম-ভট্টাচার্য্যবিরচিতা সিদ্ধান্তমুক্তাবলী সম্পূর্ণা ॥” (৭৬১২ পত্র) গ্রন্থমধ্যে “বিকোর্কসি বিশ্বনাথকুতিনা” পাঠই আছে (৯১১ পত্র), কিন্তু পার্শ্বে সংশোধন করিয়া ‘কৃষ্ণদাস’ লিখিত হইয়াছে। স্বর্গত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় সোসাইটিতে একটি ‘ভাষাপরিচ্ছেদ’র পুথি পরীক্ষা করিয়াছিলেন (No. 10799 R—পত্রসংখ্যা ৭), বাহা, তাঁহার মতে, “ascribed wrongly to Krsnadasa Sarvabhauma.”

বংশবাচী বিজ্ঞানমাজের শেষ নৈয়ায়িক শ্রীনাথ তর্কালঙ্কারের (মৃত্যু ১৩১৬ সন) গৃহে মুক্তাবলীর পুথির পুস্তিকায় (৮৫১২ পত্র) পাইয়াছিলাম—“ইতি শ্রীমতমহামহোপাধ্যায়শ্রীকৃষ্ণদাসসার্বভৌম-ভট্টাচার্য্যবিরচিতা সিদ্ধান্তমুক্তাবলী সম্পূর্ণা। শকাব্দাঃ ১৭৮৫। শ্রীআলোকচন্দ্রদেবশর্ষণঃ স্বাক্ষরং স্বীয়পাঠার্থং ॥” গ্রন্থমধ্যে এ পুথিতেও ‘বিশ্বনাথকুতিনা’ পাঠ পার্শ্বে ‘কৃষ্ণদাস’রূপে সংশোধিত হইয়াছে। বর্দ্ধমান, সাতগাছিয়ানিবাসী বিখ্যাত নৈয়ায়িক হুলাল তর্কবাগীশের সংগ্রহে একটি খণ্ডিত মুক্তাবলী পুথির প্রারম্ভে তৃতীয় প্লোকে পাঠ আছে, “বিকোর্কসি কৃষ্ণদাস-কুতিনা।” নবদ্বীপরাজের গুরুবংশ বাহিরগাছিনিবাসী বিখ্যাত পণ্ডিত রঘুমণি বিজ্ঞানভূষণের পুস্তকাবলীমধ্যেও মুক্তাবলী পুথির প্রারম্ভে ‘কৃষ্ণদাসকুতিনা’ পাঠ ছিল, পরে পার্শ্বে বিশ্বনাথরূপে সংশোধিত হইয়াছে। শিউড়ীর রতন-লাইব্রেরিতে ৩০৪১ সংখ্যক পুথি ‘মহামহোপাধ্যায়কৃষ্ণদাসসার্বভৌম’রচিত ভাষাপরিচ্ছেদ (পত্রসংখ্যা ১০)। শ্রীহট্ট-ত্রিপুরা হইতে বর্দ্ধমান-বীরভূম পর্য্যন্ত বঙ্গের নানা স্থানে এই পুথিগুলির আবিষ্কারের ফলে কৃষ্ণদাস-বিশ্বনাথের সংঘর্ষ এক কথায় আর উড়াইয়া দেওয়া চলে না।

(খ) মুক্তাবলীর প্রাচীনতম ঢাকা মুক্তাবল্যুদ্রাসই বিশ্বনাথ পঞ্চাননের পূর্বে রচিত হইয়াছিল। পুণার এই পুথি (No. 301 of 1895-1902) আমরা সম্যক পরীক্ষা করিয়াছি (পত্রসংখ্যা এখন ১-৪২, ৫২-৬৪ ; দুই জনের স্বাক্ষর)—পুথির আর একটি পাতা ছিল, বোধ হয় হারাইয়া গিয়াছে। এই শেষ পত্রে লিপিকাল লেখা ছিল ‘১৫৩৩ শক’ (List of Mss., B. O. R. I, 1925, p. 11)। পুথিটি অতীত জীর্ণ, প্রায় ৩০০ বৎসর পুরাতন।

গ্রন্থান্তের শ্লোকগুলি জীর্ণোদ্ধার করিয়া লিখিতেছি :—

“মদনানন্দ(সংস্কার)মিলানং পুত্রবোদ্ধমং ।

বৃদ্ধাবনগবাসীনমুদ্যমচরিতং হুমঃ ।

পুরাণে: শ্রীমু . . . (চর)পাতোজমাশ্রয়ে ।

অ(জ)মুদ্রমনোভূতবোদ্ধলস্মীরসায়নম্ ॥

মবীনকথনং কাপি কাপি গ্রন্থান্তরস্থিতং ।

বিশ্বনাথকৃতী . . . তিমারততে বুধাঃ ॥

(বিরাপহৃতরে) কৃতং মদনং শিশুশিক্ষার্থং ব্যাখ্যাতৃশ্রোতৃণাং অল্পবয়স্কো যদ্বলার চ নিবরাতি—(চুড়া)বদী-
কৃত ইতি...।” টীকার নাম এক স্থলে মাত্র আছে—“ইতি শ্রীমুক্তাবলি উল্লাসে বাহুগ্রহরহস্য সমাপ্তঃ”
(৬২১)। মূলের ব্যাখ্যা অতিসংক্ষিপ্ত, কিন্তু প্রত্যেক প্রকরণে পাণ্ডিত্যপূর্ণ বাদগ্রহ সংযুক্ত হওয়ার
টীকার কলেবর বর্ধিত হইয়াছে—এবংকারবাদ (৭-৯ পত্র), চিত্ররূপগ্রহ (২৭১ পত্রে উল্লিখিত),
তেন্দ্রোগ্রহরহস্য (৬০১), সরিকর্ষবাদ (৬৪২ উল্লিখিত) প্রভৃতি।

বাদ্বলার নব্যভাষ্যের ইতিহাসে মুক্তাবলীল্লাসকার বিশ্বনাথের নাম একটি মূল্যবান অভিনব
আবিষ্কারমধ্যে পরিগণ্য। গ্রন্থমধ্যে মিশ্র (অর্থাৎ পক্ষধর, ২১২, ৩১), উপাধিকৃত: (৩২), দীপ্তিকৃতঃ
(৩২২, ৬২১), উচ্ছ্বালা: (৩০২), নব্যোক্তং (৬১) প্রভৃতি ব্যতীত “বিত্তরহস্যকৃত-পদার্থরহস্যে
স্পষ্টঃ” (৩৫১) বলিয়া বরচিত গ্রন্থান্তরের নির্দেশ আছে। অধিকন্তু, সাদৃশ্য-গ্রন্থে নিরোক্ত পাণ্ডিত্যপূর্ণ
সন্দর্ভ আছে :—“নহু ‘উপমানোপমেয়স্বঃ স্বদৈকতৈব বস্তুনঃ। ইন্দুরিন্দুরিব শ্রীমানিত্যাদৌ তদ(ন)ময়ঃ ॥’
ইত্যাদৌ, ‘উপমানোপমেয়স্বঃ একতৈবেকবাক্যগে। অনময়ঃ’ ইত্যয় ‘ন কেবলং ভাতি...তদ্বিলাসাঃ’
(কাব্যপ্রকাশ, ১০মোঃ) ইত্যাদৌ চ...তদ্রূপাব্যাপ্তিঃ স্বভেদস্য স্বাবৃত্তিাদি(তি) চেৎ। অনময়-
লভ্যস্থলে নিরূপমত্ব কবিতাৎপর্য্যবিষয়ত্বাৎ। একতৈবেক্যুপমাব্যবচ্ছেদায় ইত্যাহত্বং চরণাঃ।
চক্রবর্তিনস্ত একতৈবেত্যনেন ভিন্নস্ববোধ্যস্বব্যবচ্ছেদো বোধ্যতে, অতঃ মুখমিব অতঃ বক্তৃমিত্যাদৌ
নানময়ঃ কিন্তুপমৈবেত্যাহঃ। তন্ন” (১২-১৩ পত্র)। এই চক্রবর্তী হইলেন পরমানন্দ (কাব্যপ্রকাশ,
ঝলকীকর-সং, পৃ. ৭০৫)। উল্লাসকার কতিপয় স্থলে মুক্তাবলীর পূর্বতন ব্যাখ্যাবচন উদ্ধৃত করিয়াছেন
(২১, ৫২, ৪০১ পত্রে) এবং মূল মুক্তাবলীর দুই এক স্থলে গুরুতর পাঠভেদ হুচনা করিয়াছেন। যথা
বাহুগ্রহে (৬১১ পত্রে), “মূলে প্রাণাদিরিতি। অত্রাদিপদগ্রাহ্য আপানব্যানোদানসমানাঃ। অয়ং
চৈকোপি তদ্বৎস্থানাদিবশাৎ নানাসংজ্ঞাঃ লভত ইতি নানুপপত্তিঃ, ভেদকল্পনারাং মানাতাবাৎ।”
বর্তমানে প্রচলিত পাঠ “প্রাণশ্বেক এব হৃদাদিনানাস্থানবশান্মুখনির্গমনাদিনানাক্রিয়াবশাচ্চ নানাসংজ্ঞাঃ
লভত ইতি” লীনকরীতে গৃহীত এবং রৌদ্রীতেও স্বীকৃত।

(গ) মুক্তাবলীর এই রৌদ্রী টীকা ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশের পৌত্র রত্ন তর্কবাগীশ-রচিত বটে।
এ বিষয়ে বর্তমানে আর কোন সন্দেহ নাই। ঐ স্থলে রৌদ্রী ব্যাখ্যা এই—“প্রাণতৈকে প্রাণাদি-
পঞ্চবাহুপত্তিরত আহ প্রাণ ইতি। নানাসংজ্ঞাঃ—প্রাণাপানাদিসংজ্ঞাঃ। তথা চ তত্র পঞ্চং মাস্ত্যেব
কিঞ্চ সংজ্ঞাপঞ্চোপাধিকপঞ্চমিতি ভাবঃ”(অমরীয় পুথির ১৮১ পত্র)। এই রত্ন কাশীবাগী ভিন্ন-
সম্প্রদায়ভূক্ত সমকালীন বিশ্বনাথ পঞ্চাননের গ্রন্থের উপটীকা লবধীপে বসিয়া রচনা করিবেন, ইহা

একান্তভাবে অলম্ব্য। বিতীর্ণতঃ, তিনি মুক্তাবলীর যে পাঠ ব্যাখ্যা করিলেন, তাহা অক্ষাটীম পাঠ—
উল্লাসকারের ব্যাখ্যাবচন এবং তদতিরিক্ত একটি ব্যাখ্যা এই পাঠে প্রাক্ষিপ্ত হইয়াছে। বুঝা যায়, প্রামাণিক
পাঠোক্তারকারী উল্লাসকার বিশ্বনাথের সহিত রুদ্রের কালব্যবধান অসঙ্গ ছিল এবং উল্লাসটীক। ১৫৭৫-
১৬০০ খ্রিঃ মধ্যে রচিত হইয়া থাকিবে, নিশ্চিতই পরে নহে। উল্লাসের পূর্বেও মুক্তাবলীর ব্যাখ্যা ছিল।
মুতলাং মুক্তাবলীর রচনাকাল কিছুতেই ১৫৫০ খ্রীষ্টাব্দের পরে হয় না এবং তৎকালে বিশ্বনাথ
পঞ্চাননের জন্ম হইয়া থাকিলেও শৈশব অতিক্রান্ত হয় নাই। পঞ্চানন ১৫৫৬ শকে (১৬৩৪ খ্রিঃ)
মৃত্যুবনে গৌতমহংসভূতি রচনা করেন এবং মুক্তাবলী রচিত হইয়াছিল প্রায় ১০০ বৎসর পূর্বে।

(খ) বিশ্বনাথ পঞ্চানন গৌতমহংসভূতিতে উপহাসপ্রমাণের ব্যাখ্যাফলে উদাহরণ করিয়াছেন,
“ইয়নোবরী বিশ্বহরীভূতাপমিত্যা বিশ্বরীকিরতে” (১১১৬ হ্রস্বোপরি)। ইদং-শব্দের প্রয়োগ এ স্থলে
ভাষ্যবাণীকাদি প্রায় সমস্ত প্রামাণিক গ্রন্থাভুয়ারী। মুক্তাবলীর উদাহরণ স্বতন্ত্র—“তদনন্তরং তত্র গংগো
গবরগদবাচ্য ইতি জ্ঞানং বজ্জারতে শুদ্ধপমিতিঃ। স তু ‘অরং গবরগদবাচ্য’ ইভূপমিতিঃ, গবরগদবরে
শক্তিগ্রহাতাবপ্রসঙ্গঃ।” ইহা তৎকালোক্তকার বাচস্পতি মিশ্রের মতাবুয়ারী। মুক্তাবলীকার ও
গৌতমহংসভূতিকার যে পৃথক ব্যক্তি, তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ পাওয়া গেল (I. H. Q. XXIV, pp. 156 61
ঐষ্টব্য)।

(ঙ) নবমীপে একটি সুপ্রাচীন মৈথিলীকর মুক্তাবলীর পুঁথি আনরা দেখিয়াছি, প্রথম পত্র নাই
এবং শেষে শুধু আছে, ‘ইতি সিদ্ধান্তমুক্তাবলী সমাপ্তা’। পরে আছে ‘কৌজাল সং ক্রীটমানন্দেন
লিখিতব্য পুস্ততি’। দেশীয় শক। ২০৫ হুই শএ পাচ শক। তারিখ ৩ অগ্রহণ’। এই ‘দেশীয় শক’
লক্ষণাক, পরগণাতি সন কিম্বা বর্তমান ভারতভারতজের প্রবর্তিত কোন সন হইতে পারে না। সিদ্ধ
কামেশ্বরবংশের প্রতিষ্ঠা হইতে গণিত শক হইতে পারে—তাহা হইলে লিপিকাল ১৬শ শতাব্দীর তৃতীয়
পার্শ্বে পড়ে। তৎকালে বিশ্বনাথ পঞ্চানন বাল্য অতিক্রম করিয়াছেন কি না সন্দেহ (ঐ, XVII p. 244
ঐষ্টব্য)।

এই পঞ্চবিধ প্রমাণ দ্বারা অবধারণিত হয়, বিশ্বনাথ পঞ্চানন মুক্তাবলীর রচয়িতা নহেন। উল্লাসকার
বিশ্বনাথকে বঙ্গের বাহিরে প্রমত্তবে মূল মুক্তাবলীকার ধরিয়া কেহ হয় ত এই অকৃত কাণ্ড ঘটাইয়া
থাকিবেন। কিন্তু উল্লাসকারও বিশ্বনাথ পঞ্চাননের সহিত অভিন্ন হইতে পারেন না। পঞ্চানন সমস্ত
গ্রন্থে তাহার পিতার নাম করিয়াছেন। পঞ্চানতরে, উল্লাসকার স্বয়ংসিদ্ধ ছিলেন—মামকীসং পছাঃ
(৩২, ৭২১), মামকীসোরং মৃতনঃ পছাঃ (৩৫২) প্রভৃতি উক্তি তাহার প্রমাণ। মুক্তাবলীর প্রকৃত
রচয়িতা কৃষ্ণদাসের নাম যে মুক্তির কতিপয় লিপিকার ‘বখাদুইং’ উক্তার করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন,
তাহাদের লেখা কৃষ্ণদাসের চিরমূল কীর্তিকে বখোচিত উদ্ধৃদ্ধ করিয়া সার্থক হউক, এই আমাদের প্রার্থনা।

কামদেব বিজ্ঞানিবাসের পুত্র বিশ্বনাথ মুক্তাবলী রচনার তৃতীয় দাবিদার (রাভেজ্ঞ শাক্তিকৃত
ভাষ্যপরিচ্ছেদ-মুক্তাবলীর বঙ্গাবধান, ২য় খণ্ড, ভূমিকা, পৃ. ১০-১/০ ঐষ্টব্য)। যে ‘প্রামাণিক’ কুলপঞ্জী
হইতে এ বিষয়ে কারিকা উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহার অঙ্গণ উদঘাটন আবশ্যক। কারিকাতে রাষ্ট্রীয়
কল্যাণটীকণীর ব্রাহ্মণদের আদিপুরুষ ভট্টনারায়ণের অবন্তন ১২শ পুরুষ কামদেব বিজ্ঞানিবাসের পুত্র
বিশ্বনাথই মুক্তাবলীকার বলিয়া স্পষ্ট উল্লেখ আছে। মূল হস্তলিখিত রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জী বিনি সায়ান্ত

আলোচনা কারয়াছেন, তিনিই অনায়াসে বুঝিতে পারিবেন, কিরূপ নির্লজ্জভাবে এ স্থলে কৃত্রিম রচনা দ্বারা ৬রাঙ্ক শাস্ত্রী মহাশয়কে প্রভাবিত করা হইয়াছিল।

(১) কুলগ্রহে লক্ষ্যাদিক ব্যক্তির পারিবারিক বিবরণমধ্যে কৃত্রাপি গ্রহরচনাাদি বিভাবতার কথা নাই—আমরা দুইটি মাত্র স্থলে ইহার ব্যতিক্রম দেখিয়াছি, কুস্তিভাসকে রামায়ণকার এবং বন্দ্যবংশীয় ত্রীধর স্বামীকে ভাগবত-টীকাকার বলিয়া কোন কোন কুলগ্রহে উল্লেখ আছে। বিশ্বনাথের মুক্তাবলী রচনাবিষয়ক ছন্দোদৃষ্ট অক্ষয় শ্লোকগুলি কোন কুলপঞ্জীর নহে এবং হইতেও পারে না।

(২) কৃত্রিম বিশ্বনাথ ‘কেশরকোণি’-বংশীয় অর্থাৎ নবদ্বীপাধিপতি ভবানন্দ মজুমদারের উদ্ধৃতন নবম পুরুষ (সম্বন্ধনির্ণয়, ২য় সং, পৃ. ৪৫৩, ৩য় সং, পৃ. ৫৭১)। ‘ক্ষিত্রীশবংশাবলী’ মতে (পৃ. ৫) এই বিশ্বনাথই দিল্লীশ্বর ‘মুলতান মামুন গজনবী’ হইতে (মামুন তুগলক বলিয়া সম্পাদক সংশোধন করিয়াছেন) কাকদ্বী প্রভৃতি পরগণার আধিপত্য লাভ করেন। এই বিশ্বনাথের সময় স্মরণ্য প্রায় ১৩২৫ খ্রীঃ, অর্থাৎ গবেশ উপাধ্যায়েরও পূর্বে!! কেশরকোণি কষ্টশ্রোত্রিয়, রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জীতে কুলীন ভিন্ন কোম শ্রোত্রিয়ের বংশ লিপিবদ্ধ থাকে না। কচিং পৃথক পাতরায় শ্রোত্রিয়বংশাবলী পাওয়া যায়, এইরূপ একটি প্রাচীন পত্রে কেশরকোণি বংশে বিশ্বনাথ ভবানন্দের উদ্ধৃতন একাদশ পুরুষ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। নির্লজ্জ প্রভারক ভিন্ন কেহ আদি অমিদার এই বিশ্বনাথকে মুক্তাবলীর রচয়িতা বলিবেন না।

(৩) মুক্তাবলীর অমুমানখণ্ডে ব্যাপ্তিলক্ষণের শেষে “বস্তুতস্ত প্রতিযোগিতাবচ্ছেদকসম্বন্ধেন” প্রভৃতি সন্দর্ভটি প্রায় অবিকল শিরোমণির সিদ্ধান্তলক্ষণ-দীপ্তি হইতে গৃহীত হইয়াছে। অতঃপর আশা করি, পণ্ডিতগণ প্রমাণ-পরতন্ত্র হইয়া শিরোমণির পূর্ববর্তী অলীক কোন বিশ্বনাথের অস্তিত্ব প্রমাণ করার ব্যর্থ প্রয়াস পরিত্যাগ করিবেন।

কৃষ্ণদাস সার্বভৌমই ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশের জ্ঞানগুরু ছিলেন, ইহার প্রমাণ আবিষ্কৃত হইয়াছে। ব্যাপ্তিবাদের সিংহব্যাভ্রীপ্রকরণে সার্বভৌমমতের উপর শিরোমণি যে দোষ দিয়াছেন, হরিদাস ভট্টাচার্য্য তাহার উদ্ধার করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। হরিদাসের সন্দর্ভেও ভবানন্দের জ্ঞানগুরু দোষ ধরিয়াছেন (ভবানন্দী, সোসাইটি-সং, পৃ. ১২৬-২৮; হরিদাসের বিবরণ দ্রষ্টব্য)। হরিদাসের সন্দর্ভের সারাংশ ও তদুপরি উক্ত দোষারোপের প্রথমংশ অবিকল কৃষ্ণদাসের টীকা পাওয়া যায় (প্রসারিণী, পৃ. ৫১-২)। দ্বিতীয়তঃ, ব্যতিকরণপ্রকরণে শিরোমণিলক্ষণের ব্যাখ্যাশেষে ভবানন্দ (পৃ. ১৫৯-৬০) “অত্র গুরুবঃ” বলিয়া একটি সন্দর্ভ উদ্ধৃত করিয়াছেন। ইহাও তৎস্থানীয় কৃষ্ণদাসী টীকার (পৃ. ৬৯) ‘অত্র বদন্তি’ কল্পেরই স্বয়ং পরিবর্তিত ও পরিবর্তিত অমুবাদমাত্র বটে। ভবানন্দীর উপব্যাখ্যাকার (হরিদাসবিবরণী দ্রষ্টব্য) এ স্থলে (৩৩২ পত্রে) স্পষ্টাকারে “কেচিদিত্যাদিনা কৃষ্ণদাস-সার্বভৌমমতমুপভ্রততি” লিখিয়া, তাহা কাটিয়া দিয়াছেন; কারণ, কৃষ্ণদাসের মত “অত্র গুরুবঃ” সন্দর্ভেই লিখিত হইয়াছে, অব্যবহিত পূর্ববর্তী ‘অত্র কেচিৎ’ সন্দর্ভে (পৃ. ১৬৮) নহে। তৃতীয়তঃ, ভবানন্দরচিত ‘অমুমানালোকসার’ নামে পঞ্চদশ মিশ্রের অমুমানখণ্ডের টীকা-গ্রন্থ অত্যন্ত ছুপ্পা। কালীর সরস্বতী-ভবনে একটি খণ্ডিত প্রতিলিপি (পত্রসংখ্যা ৫৩ মাত্র) আমরা পরীক্ষা করিয়াছি। ১১ পত্রে তাঁহার গুরুর একটি সন্দর্ভ উদ্ধৃত হইয়াছে—“অত্র গুরুবঃ, ঘটমিত্যাদৌ কণ্ঠশঙ্করেব প্রকৃতার্থলাভঃ। অত্র হি ঘটোত্তরায়ত্তিষে সতি সকলঘটবৃত্তিপ্রকারেণ ঘটমুপস্থাপ্যতে। তত্র ঘটপদাদেব ঘট লাভঃ...

কুলপরিচয় ও বংশাবলী : কৃষ্ণদাসের নাম-পরিচয় মব্বীপে বহু কাল বিমূল্য হইয়াছে। দৌত্যপোর বিবরণ, একাধিক কুলপঞ্জীতে আমরা 'নদিয়াবাসী কৃষ্ণদাস সার্কভৌমগোষ্ঠীর কুলপরিচয় ও অবস্থান বংশলতা আবিষ্কার করিতে সমর্থ হইরাছি। বন্দ্যোপাধ্যায় 'বৃহৎকল্যাণ'বংশে 'আদিকুলীন মহেশ্বরের অধস্তন সপ্তম পুরুষ (ঈশ্বরকান্ত) নারায়ণ ৫২ সমীকরণের কুলীন ছিলেন (মহাবংশাবলী, পৃ. ৬৫)। তৎপুত্র বলভদ্র ("গাং ধরাধর বামন ঝাঁর কস্তাগ্রহণাৎ হানিঃ," অর্থাৎ ভদ্র)। তৎপুত্র শিবানন্দ, তৎপুত্র কৃষ্ণদাস সার্কভৌম ("অজ কস্তা অপাত্রে, অন্তকস্তা চং ভারতকে বিবাহ নদিয়াবাসী")। তাঁহার বংশে ৫৫০০০০ বৎসরে প্রায় ৭০ জন শাস্ত্রব্যবসায়ী মহাপণ্ডিত অগ্নিরা নানা বিদ্যালয়কে অলঙ্কৃত করিয়া গিয়াছেন। নিজ মব্বীপের ধারাটি লতাকারে প্রদর্শিত হইল।

ৰাম তৰ্কবাগীশ

মথুৱেশ ৰাঘবেন্দ্ৰ বাচস্পতি হৰিহৰ

কৃষ্ণদেব পঞ্চানন গোপীকান্ত ভায়ালকাৰ জনাৰ্দন বিভাবাগীশ

বিবেকচন্দ্ৰ বিজ্ঞানকাৰ ৰামৰাম ভায়ালংকাৰ বলৰাম তৰ্কশিৰোমণি গোবিন্দৰাম তৰ্কভূষণ

ত্ৰীৰাম ভায়াবাগীশ ৰামনাৰায়ণ তৰ্কপঞ্চানন কৃত্ত পঞ্চানন

অগস্ত্য সিদ্ধান্ত ভবানীশঙ্কৰ তৰ্কালকাৰ

ৰামহৰ্ষদ তৰ্কালকাৰ ৰামহৰি তৰ্কবাগীশ ৰামকান্ত বাচস্পতি

"সাং নদিয়া"

20

(হরিনদিবাসী)। কৃষ্ণজীবনভূত গোকুলচন্দ্র জ্ঞানপঞ্চানন ও রামদাস। বিশারদের ৪ পুত্র—রামভক্ত সিদ্ধান্ত (নিঃসন্তান), রাম জ্ঞানবাগীশ, রামকান্ত জ্ঞানালঙ্কার ও রামনারায়ণ তর্কপঞ্চানন। রামের পুত্র রামশঙ্কর তর্কবাগীশ ও রামকিশোর জ্ঞানপঞ্চানন। শেষ পণ্ডিত নৈয়ায়িক মাধবানন্দ জ্ঞানালঙ্কার বিগত শতাব্দীর মধ্যভাগে পরলোকগত হইলে এই দ্বারা নিশ্চিহ্ন হইয়া যায়।

জনার্দন অগুরু ছিলেন। তাঁহার এক দৌহিত্র ভবানীচরণ তর্কপঞ্চাননের দৌহিত্র (জজ্ঞপণ্ডিত কমলাকান্ত তর্কচূড়ামণির পুত্র) বেদান্তাধ্যাপক জ্ঞানচরণ তত্ত্ববাগীশ (মৃত্যু ২০ কার্তিক, ১২৮১ সন) দীর্ঘকাল বর্দ্ধমানরাজ্যের সভাপণ্ডিত ছিলেন।

কৃষ্ণদাসের পৌত্র রমানাথ সিদ্ধান্ত নদীয়ারাজ্যের তাস্ত্রিক অনাচারে উদ্ভক্ত হইয়া সপরিবার নবদ্বীপ ছাড়িয়া আসেন এবং হুগলী জেলার কুজ 'দমদমা' গ্রামে নবাব হইতে 'আয়মা' লাভ করিয়া অধিষ্ঠিত হন। অত্থাপি সেখানে তাঁহার বংশ আত্মবিস্মৃত অবস্থায় বিद्यমান আছে। রমানাথের প্রথম পত্নীতে তিন পুত্র—রামজীবন তর্কালঙ্কার (নিঃসন্তান), রামনাথ তর্কপঞ্চানন ও রামভক্ত সিদ্ধান্ত (নিঃসন্তান) এবং বিত্তীয় পত্নীতে এক পুত্র—রামচন্দ্র জ্ঞানবাগীশ। রামচন্দ্রের তিন পুত্র—কৃষ্ণরাম জ্ঞানালঙ্কার, রাজ্জারাম শিরোমণি ও বিশ্বনাথ জ্ঞানবাচস্পতি—সব নিঃসন্তান। কৃষ্ণরামের পোদ্দ পুত্র রামকান্ত বিভাভূষণের ৫ পুত্র—কালীপ্রসাদ তর্কসিদ্ধান্ত, রামনারায়ণ জ্ঞানপঞ্চানন, হরিনারায়ণ সিদ্ধান্তপঞ্চানন, রামলোচন সিদ্ধান্ত ও কালীনাথ ভট্টাচার্য। রামনাথের ৮ পুত্র :—

১। রামশরণ তর্কভূষণ (কালনাথ চতুস্পাঠী ছিল), তৎপুত্র শঙ্কর সিদ্ধান্ত (নিঃসন্তান) ও রামশঙ্ক জ্ঞানপঞ্চানন, তৎপুত্র কমললোচন সার্কভৌম, ভবানীচরণ জ্ঞানালঙ্কার, অভয়চরণ জ্ঞানবাচস্পতি ও রামচরণ। কমলের পুত্র তারাঁচাঁদ বাচস্পতি ও হরিশ্চন্দ্র বিভাভূষণ। তারাঁচাঁদের পুত্র রামপদ বিভালাগর ও তৎপুত্র অতুলকৃষ্ণ স্মৃতিরত্ন (মৃত্যু ১৩৪৩ সন) বংশের শেষ পণ্ডিত।

২। রামানন্দ (নিঃসন্তান)।

৩। কৃষ্ণচন্দ্র বিভাবাচস্পতি (এক পৌত্র নিমাক্ষীচন্দ্র বিভাপঞ্চানন)।

৪। রামকেশব তর্কালঙ্কার, তৎপুত্র হরিন্দাস বিভানিধি।

৫। মধুসূদন বাচস্পতি (বর্দ্ধমানরাজ্যের সভাপণ্ডিত), তৎপুত্র হরিরাম তর্কচূড়ামণি ও রামপ্রসাদ জ্ঞানবাগীশ। হরিরামের পুত্র হরমোহন জ্ঞানরত্ন।

৬। রামচন্দ্রাল বিভালাঙ্কার (কুমারহট্টে চতুস্পাঠী), তৎপুত্র দুর্গাচরণ তর্কসিদ্ধান্ত, দীনবন্ধু জ্ঞানপঞ্চানন ও কন্দর্প সিদ্ধান্ত। দুর্গাচরণের পুত্র রামগোপাল জ্ঞানালঙ্কার প্রভৃতি।

৭। রাম তর্কবাগীশ, পুত্র রাধামোহন শিরোমণি।

৮। লক্ষণ বিভাবাগীশ, পুত্র হরদেব তর্কসিদ্ধান্ত ও বীরনারায়ণ তর্কপঞ্চানন। দমদমায় এই বংশের পণ্ডিতদের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত প্রায় ২০টি শিবমন্দির ভগ্নাবস্থায় বিद्यমান আছে। কেবল 'রামনাথেশ্বর' শিব অত্থাপি পূজিত হইতেছেন।

কৃষ্ণদাসের বংশ হয় ত নবদ্বীপে অত্থাপি বিद्यমান আছে,—কিন্তু আমরা সন্ধান করিয়া পাই নাই। কৃষ্ণদাসের অশস্তন বর্ষ পূর্বব রামনারায়ণ তর্কপঞ্চানন ১৮শ শতাব্দীর মধ্যভাগে নবদ্বীপের 'প্রধান' নৈয়ায়িক ছিলেন। বৈষ্ণবংশাবতংস রাজা রাজবল্লভের নিমন্ত্রিত ১৩৩ জন পণ্ডিতের মধ্যে কৃষ্ণদাসবংশীয়

নবদ্বীপনিবাসী শ্রীরাম জ্ঞানবাগীশ, বাঁশবেড়িয়ানিবাসী রামভদ্র সিদ্ধান্ত ও দমদমানিবাসী হুলাল বিভালাকারের নাম আছে (অষ্টাচারচক্রিকা, পৃ. ৮২-৮৮)।

কৃষ্ণদাসের কালনির্ণয় : কৃষ্ণদাসের প্রপিতামহ নারায়ণ মহাকবি কৃষ্ণিবাসের পিতা বনমালীর সমকালীন ছিলেন। তৎপুত্র বলভদ্রের জন্মাব্দ খ্রিঃ ১৪০০ খ্রিঃ ধরিলেও কৃষ্ণদাসের জন্মাব্দ কিছুতেই ১৫০০ খ্রিষ্টাব্দের পরে হয় না এবং তাঁহার গ্রন্থরচনাকালের অধস্তন সীমা খ্রিঃ ১৫৫০ খ্রিঃ অবধারিত হয়। ১৬শ শতাব্দীর দ্বিতীয় পাদ নিঃসন্দেহ তাঁহার অভ্যুদয়কাল এবং শিরোমণির উপলভ্যমান টীকা-সমূহের মধ্যে তাঁহার টীকাই প্রাচীনতম হইতেছে। অথচ তিনি বহু স্থলে পূর্বতন টীকাকারের ব্যাখ্যাবচন উদ্ধৃত করিয়া দীপ্তিসম্পন্নায়ের উৎপত্তিকাল শতাব্দীর প্রথম পাদে (১৫০০-২৫ খ্রিঃ) স্থচনা করিতেছেন।

৩। রামভদ্র সার্কভৌম

বিগত শতাব্দীর শেষ ভাগ পর্যন্ত নবদ্বীপের মহানৈয়ায়িক রামভদ্র সার্কভৌমের রচিত কুহুমাজ্জলি-কারিকা-ব্যাখ্যা বাঙ্গালা দেশের জ্ঞান-চতুষ্পাঠীসমূহে অধীত হইয়াছে। সপ্রতি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে প্রকাশিত 'আন্ততৌষ সংস্কৃত গ্রন্থমালা'র ইহা মুদ্রিত হইয়াছে। বহুকালব্যাপী গবেষণার ফলে রামভদ্র সম্বন্ধে অনেক নূতন তথ্যাদি আমরা সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছি, তাহার সারাংশ লিখিত হইল।

রামভদ্রের গ্রন্থপঞ্জী :—রামভদ্রের সর্কশ্রেষ্ঠ গ্রন্থ (১) জ্ঞানরহস্য নামক গৌতমহস্তের ব্যাখ্যা।
গ্রন্থারম্ভ এই* :—

ব্রহ্মোপেন্দ্রপ্রভৃতিবিবুধস্বাস্তৃভূমৈঃ পরীতঃ
জুষ্টং সিদ্ধৈঃ সনককপিলব্যাসহংসৈঃ সমস্তাং।
স্বর্গশ্রেয়োমধুরমধুতিঃ সর্কদোজ্জ্বলমানং
নিত্যং ভাস্করগণকমলং ভাবয়ন্তৃষিকারীঃ ॥১

৫। ১২২৫ সনের নবদ্বীপের সংস্কৃত পরীকার মুদ্রিত পাঠ্যতালিকার ভারের উপাধিপত্রীকার পাঠ্যমধ্যে (পৃ. ৬) কুহুমাজ্জলি 'রামভদ্রীর উল্লেখ দৃষ্ট হয়।

৬। জ্ঞানরহস্যের ৪৮খানা পুঁথি আমরা সম্যক পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি। তন্মধ্যে কাশী সরস্বতীভবনের পুঁথি (জ্ঞানবৈশেষিক ১৯ সংখ্যক) সম্পূর্ণ, কিন্তু অত্যন্ত অশুদ্ধ। পূণা ভাণ্ডারকার প্রতিষ্ঠানের ২টি পুঁথিই খণ্ডিত এবং প্রারম্ভ : শুদ্ধ। এসিয়াটিক সোসাইটিতে রক্ষিত ১৭১৬ শকে অনুলিখিত 'জ্ঞানরহস্য মাধুরী ব্যাখ্যা' নামক পুঁথি (৬৬২ সংখ্যক, পত্রসংখ্যা ২৫) বস্তুতঃ 'জ্ঞানরহস্য'রই প্রথমাব্যাক্যের বিতণ্ডালক্ষণ পর্যন্ত অংশ-বিশেষ। গ্রন্থারম্ভ না থাকার লিপিকার গ্রন্থমধ্যে 'সিদ্ধান্তরহস্য'র উল্লেখ দেখিয়া ভ্রান্তিবশতঃ ইহা মধুরানাম-রচিত বলিয়া লিখিয়াছেন। রামভদ্র-রচিত 'মণিকৌতুক' (বা মণিকৌন্তুক) নামক অতি হ্রস্ব গ্রন্থের একটি মাত্র জীর্ণ পত্র এসিয়াটিক সোসাইটিতে রক্ষিত আছে (৫০২৭ সংখ্যক পুঁথি)। আমরা পরীক্ষা করিয়া বিস্মিত হইলাম যে, তাহা বস্তুতঃ রামভদ্র-রচিত হুপ্রাণ্য পদার্থখণ্ডনটীকা বটে। অক্ষরের জীর্ণভাবে বস্তুতঃ "লীলাবধাং কিমপি কৌতুকং" হলে "মণিকৌতুকং" পঠিত হওয়ার অনর্থ ঘটিয়াছে।

আরাধ্যানাদিসূৰ্ভেৰামিলক্ষনরোঃ শররতাজি পদ্য
মরান্ মোহাকারে তপন ইব সুনিঃ প্রোণিমঃ প্রোক্ষিবীর্ষঃ ।

অকাজিঃ শাঙ্কমেতৎ পদমকরুণয়া মধ্যধাতুজহতং

শ্রীতট্টাচার্য্যচূড়ামণিতনয় ইদং রামভজ্য ভোক্তি ৥২

ভাষ্যাদীনং ঘটনরচনা কেবলং শব্দচিত্রং

প্রায়ো বহু প্রকরণকথা প্রাকৃতী ভারতীব ।

হুতে তদ্বং ন হি তদ্বত্তয়ং কিন্তু মোহং প্রহুতে

কো ভানীরাজ্জগতি মতিমানস্ত শাস্ত্রত তদ্বম্ ৥৩

রামভজ্য প্রথম হইতে চতুর্থ অধ্যায় পর্যন্ত ব্যাখ্যা করিয়া গ্রন্থ সমাপ্ত করেন । বিদ্যোদধীপ্রসাদের মিশ্র পুথিও (পত্রসংখ্যা ১৬৮) 'চতুর্থাধ্যায়ান্ত' (ভায়বাজিকের ভূমিকা, পৃ. ১৩৩, পাদটীকা) । পঞ্চম অধ্যায়ের উপর 'ভায়রহস্ত' পাওয়া যায় নাই, কিন্তু তৎপরিবর্তে রামভজ্যের পিতা জানকীনাথ তট্টাচার্য্য-চূড়ামণি-রচিত 'আত্মীক্ষীতত্ত্ববিবরণ' নামক পঞ্চমাধ্যায়ের পৃথক্ টীকা দ্বারা গ্রন্থের পূরণ হইয়াছে । শেষোক্ত গ্রন্থের পরিচয় রামভজ্যের পিতৃবিবরণে প্রদত্ত হইয়াছে । চতুর্থাধ্যায়ের শেষে পুস্তিকা মধ্যাঃ—“সমা(প্রঃ) তত্ত্বজ্ঞানপরিপালনপ্রকরণং দ্বিতীয়মাহিকং চ । ইতি মহামহোপাধ্যায়শ্রীতট্টাচার্য্য-চূড়ামণিতনয়শ্রীতট্টাচার্য্যসার্কভৌমরামভজ্যবিনিমিতং ভায়রহস্তে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।” এইরূপ পরিপূর্ণ পুস্তিকা গ্রন্থের অন্তর বিদ্যমান নাই । তদ্বারাও বুঝা যায়, রামভজ্য এই পর্যন্তই রচনা করিয়াছিলেন । বর্তমানে বিখ্যাত পঞ্চানন-রচিত 'ভায়রহস্ত' ভারতের প্রায় সর্বত্র প্রচার লাভ করিয়াছে । রামভজ্যের টীকা তদ্বপেক্ষা কিছুতত্তর, পাণ্ডিত্যপূর্ণ এবং প্রাচীন । বিখ্যাত বহু স্থলেই রামভজ্যের গ্রন্থের অনুবাদ মাজ করিয়াছেন (১১১, ২২ স্থল দ্রষ্টব্য) এবং কচিং খণ্ডনও করিয়াছেন (১২৬, ৩০ প্রকৃতি দ্রষ্টব্য) । পণ্ডিতদের মধ্যে শক্তির হ্রাসবশতঃ ক্রমশঃ যে সংক্ষেপে কচি হইয়াছে, রামভজ্যটীকার পরিবর্তে বিখ্যাত-বৃত্তির সমধিক প্রচারলাভ তাহার একটি নিদর্শন বটে । বিখ্যাতেরও একটি সংক্ষিপ্ত সংস্করণ আমরা দেখিয়াছি । রামভজ্য পদে পদে ভাষ্যাদি চতুর্দ্বী ও বর্তমানের ব্যাখ্যা বিচার করিয়াছেন । ভাষ্যতীত 'মিশ্র' অর্থাৎ 'ভায়তত্ত্বালোক'কার বাচস্পতি মিশ্রের সন্দর্ভ (১৩১, ৩৬, ৪২ স্থতোপরি) এবং শ্রুপ্রাচীন সানাতনি (১৪৪ স্থত্রে) ও ভাস্করকারের (২১৫ স্থত্রে) মত উল্লেখ করিয়াছেন । দুই স্থলে স্বরচিত 'লিঙ্গান্তরহস্ত' নামক গ্রন্থের নির্দেশ আছে (১২, ১১৬ স্থত্রে) ।

রামভজ্য-রচিত (২) গুণরহস্ত একটি উৎকৃষ্ট প্রকরণগ্রন্থ—ইহা উদয়নাচার্য্যের গুণকিরণাবলীর টীকা নহে । গ্রন্থারম্ভ যথা :—

বংশীমধুরনির্নাদৈর্দোহিতগোপাদনাচিন্তঃ ।

গায়দগোপশিশুনাং মধ্যে নৃত্যন্ হরির্জয়তি ৥১

১। বহু প্রতিষ্ঠানে (Tanjore Cat. p. 447 প্রকৃতি দ্রষ্টব্য) গুণরহস্তের প্রতিমূলি রক্ষিত আছে, কোনই খণ্ডিত । আদ্যাক্ষর দিকট একটি শ্রুপ্রাচীন, পরিপূর্ণ, প্রায় সম্পূর্ণ পুথি আছে—পত্রসংখ্যা ৫৭ । গুণসারবল্লীর পুথি এলিমেন্টিক সোসাইটিতে আছে—অভ্যন্তরীণ দ্রষ্টব্য নহে ।

চুড়ামণেশ্রীকাকাদাং পুত্রৈঃ গণহতকং ।

রামভক্তসার্বভৌমচট্টাচার্য্যবিধীরিতে ॥২

“তত্র গুণা গুণবাদিতরেভ্যো ভিত্তস্তে, গুণবত্ত সামান্তনিশেব ইতি ভাষ্যাদয়ঃ।” অমুখানদীধিতির অত্যধিক প্রচারকালে এই সকল পাণ্ডিত্যপূর্ণ গ্রন্থ ক্রমশঃ বিলুপ্ত হইয়া যায়। ১৭শ শতাব্দীর মধ্যভাগে কালীবাঙ্গী দক্ষিণী পণ্ডিত ‘জ্ঞানসার’কার মাধবদেব গুণরহস্তের এক টীকা ‘গুণসারমঞ্জরী’ রচনা করিয়াছিলেন। এই গ্রন্থে রামভক্ত তাঁহার ‘পিতৃচরণ’ (৭, ১০, ২৫, ৩০ পত্র) ও ‘গুরুচরণের’ (৬ পত্র) সন্দর্ভ উদ্ধৃত করিয়াছেন।

রামভক্তের (৩) সিদ্ধাস্তসার বাদসমষ্টিবরণ। তন্মধ্যে একটিমাত্র ‘মোক্ষবাদ’ আবিস্কৃত হইয়াছে।^১ প্রারম্ভে দ্বিতীয় স্লোকে রামভক্ত তাঁহার গুরুর নামোদ্বোধ করিয়াছেন বলিয়া মনে হয় :—

শ্রীরামচন্দ্র-চরণো শরণং বিধার প্রজ্ঞাততত্ত্বনিবহঃ কুতুকাৎ কণেন।

শ্রীরামভক্তস্বকৃতী কৃতিনাং হিতার সিদ্ধাস্তসারমিমমদ্বুতমাভনোতি ॥

এই রামচন্দ্র কে ? নবদ্বীপনিবাসী ৩২২ লক্ষণাঙ্কে জীবিত ‘শ্রীরামচন্দ্রচট্টাচার্য্যবাস্তবপতি’ অর্থাৎ হরিনাথ তর্কচাচর্য্য হইলেও হইতে পারেন (সা-প-প, ৪৭, পৃ. ৫০)। রামভক্তের মোক্ষবাদও উৎকৃষ্ট গ্রন্থ এবং যুক্তিত হওয়া কষ্টব্য। শেষের একটি সন্দর্ভ ও পুস্পিকা উদ্ধৃত হইল :—“অথ তত্ত্বজ্ঞানিনঃ কিমর্থং কল্প কুর্বাতি তেভাং শুভাস্তভাষ্যুৎপত্তেরিতি চেৎ। লোকসংগ্রহার্থং, ভোগেন কর্ণকন্মার্থং বা ভগবত ইব পরোপকারার্থং বা। তদ্বক্তং ভগবদগীতারং

ষদ্বদাচরতি শ্রেষ্ঠতত্ত্বদেবেতরো জনঃ।

স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদনুবর্ততে ॥

মম বদ্যাহুবর্তন্তে মদ্ব্যভাঃ পার্শ্ব সর্কশঃ।

উৎসীদেদ্বুরিমে লোকা ন কুর্ধ্যাৎ কর্ম চেনহম্ ॥ ইতি সংক্ষেপঃ।

ইতি রামভক্তসার্বভৌমস্মরিত্বিরিচিভো মোক্ষবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

রামভক্ত-রচিত (৪) সময়রহস্ত নামক স্মৃতিনিবন্ধ আবিস্কৃত হইয়াছে। গ্রন্থারম্ভ এইঃ :—

হরিহরচরণে পিতরং তাকিকচুড়ামণিং নম্রা।

ক্রিয়তে সময়রহস্তং প্রাজ্ঞানাং সার্বভৌমেন ॥

পুস্পিকা যথা :— ইতি শ্রীরামভক্তসার্বভৌমকৃতং শ্রীসময়রহস্তং সমাপ্তং ॥

শ্রীরামকৃষ্ণকেনৈতন্মিলিখে পুস্তকং স্বকং।

বৈশম্ভ্যায় ব্যবস্থানাং সার্বভৌমবিনির্মিতম্ ॥

রঘুনন্দনের স্মৃতিগ্রন্থ রচিত হওয়ার সময়সময়ে কিম্বা পূর্বে এই স্ক্রুত নিবন্ধ রচিত হইয়াছিল, অমুখান করা যায়।

১। Tanjore Cat. pp. 4774—76। পূণার একটি পুঁথি আমরা সন্ধ্যাক পরীক্ষা করিয়াছি (১৯২৪ সন্থতে প্রকাশিত)।

২। আমাদের নিকট রক্ষিত একটি খণ্ডিত প্রতিলিপি হইতে—১-৬, ১০-১৮ পত্র যাত্র।

(৫) সমাসবাদ একটি উৎকৃষ্ট ক্ষুদ্র নিবন্ধ। প্রারম্ভ ও শেষ যথা :—

ভট্টাচার্য্যসার্কভৌমরামভদ্রেণ ধীমতা ।

সমাসেন সমাসানাং তদ্ব্যমজ্ঞ নিরূপ্যতে ॥

ইতি সমাসবাদেরহস্তঃ সম্পূর্ণঃ ।”

বিচার্য্য আঠেঃ সততং নবীনৈঃ তর্কটবীসঙ্করণপ্রবীণৈঃ ।

শ্রীসার্কভৌমৈঃ বহুবাদবিভজঃ কৃতঃ সমাসেন সমাসবাদঃ ॥

জ্ঞানমতে সমাসের শক্তিবিচার এই গ্রন্থের বিষয়। এক স্থলে (৩ পাত্রে) ‘পিতৃচরণে’র সন্দর্ভ উদ্ধৃত হইয়াছে। রামভদ্র-রচিত (৬) শঙ্কানিত্যতাবাদ কাশীর সরস্বতীভবনে রক্ষিত আছে এবং (৭) সুবর্ণ তৈজসত্ববাদ আবিষ্কৃত হইয়াছে। গ্রন্থারম্ভ যথা,—

নমামি জ্ঞানচুস্পারপারাবারৈকতারকং । শ্রীমন্তট্টাচার্য্যচূড়ামণিতাতপদ্বয়ং ॥

ভট্টাচার্য্যসার্কভৌমরামভদ্রেণ ধীমতা । তৈজসত্বং সুবর্ণাদেৱাধিক্যং চ বিচার্য্যতে ॥

(এসিয়াটিক সোসাইটীর ৯২৬৮ সং পুথি, ২ পত্র ; Hultzsch p. 183)

টীকাগ্রন্থের মধ্যে শিরোমণি-রচিত পদার্থধ্বণের রামভদ্র-রচিত টীকা সুপ্রসিদ্ধ এবং সৌভাগ্যক্রমে কাশী হইতে মুদ্রিত হইয়াছে। এই গ্রন্থের নাম (৮) পদার্থতত্ত্ববিবেচনাপ্রকাশ। মুদ্রিত গ্রন্থ কয়েকটি মারাত্মক ভুল থাকায় রামভদ্রের পরিচয়ে বিতর্কের সৃষ্টি করিয়াছিল। বর্তমানে তাহার অবগান হওয়া কর্তব্য। স্বতন্ত্রগ্রন্থের ব্যাখ্যায় (পৃ. ১১৮) “শঙ্কমণিদীপিতৌ তাতচরণাঃ” বলিয়া একটি সন্দর্ভ উদ্ধৃত হইয়াছে এবং Hall (Index p. 80) প্রভৃতি বহু মনীষী তদনুসারে রামভদ্রকে রঘুনাথ শিরোমণির পুত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। আমরা বহু প্রাচীন পুথি দেখিয়া প্রকৃত পাঠ উদ্ধৃত করিতেছি :— “অত এবাজ্ঞতাবিনি ঘটে খো ভবিষ্যতীতি নৈবা মনীষোন্নিষতি তদানীং প্রতিযোগিতায়া বিরহাং । ন চাপসিদ্ধান্তঃ প্রেমেরবার্ত্তিকে ফুটত্বাদিতি চ শঙ্কমণিরমরীচৌ তাতচরণাঃ ।” ১১১ পৃষ্ঠায় ‘ইতি পুনরন্বপিতামহচরণাঃ’ও অন্তঃ পাঠ, বিস্তৃত পাঠ ‘পিতৃচরণাঃ’। ১০৯ পৃ. ‘তাতচরণান্ত’ বলিয়া যে সন্দর্ভ উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহার প্রথমংশ অবিকল জানকীনাথ ভট্টাচার্য্যচূড়ামণি-রচিত ‘জ্ঞানসিদ্ধান্তমঞ্জরী’ হইতে (চৌখাড়া-সং, পৃ. ৪৭) গৃহীত। রামভদ্রের পিতৃপরিচয়ে অতঃপর আর বিন্দুমাত্রও সংশয় থাকি উচিত নহে।— এই গ্রন্থের আরম্ভে রামভদ্রের সুপ্রসিদ্ধ পিতৃবন্দন-শ্লোকটি নিবন্ধ আছে :—

তাতস্ত তর্কসরসীকহকাননেষু চূড়ামণের্দিনমণেশচরণৌ প্রণম্য ।

শ্রীরামভদ্রস্বকৃতী কৃতিনাং হিতায় লীলাবশাৎ কিমপি কৌতুকমাতনোতি ॥

গ্রন্থের এক স্থলে (পৃ. ৯৬-৭) স্বকৃত ‘সিদ্ধান্তরহস্ত’ হইতে একটি দীর্ঘ সন্দর্ভ উদ্ধৃত হইয়াছে, এবং এক স্থলে ‘গুরবস্ত’ বলিয়া পংক্তি আলোচিত হইয়াছে (পৃ. ৯৪)। শেষোক্ত পংক্তি গুররহস্ত গ্রন্থেও

১০। আমাদের নিকট রক্ষিত পুথিতে (৪ পাত্রে সম্পূর্ণ) শেষ শ্লোকটি নাই। একটি যৈথিল পুথিতে (L. 2252) শ্লোকটি আছে।

১১। জগদীশ-বংশধর নবধীপের জীবতীক্ষ্ণনাথ তর্কতীর্থের গৃহস্থিত সুপ্রাচীন পুথিতে (১৩৭২ পাত্রে), আমাদের পুথিতে (১৩৭২), আলোয়াররামগ্রন্থপারের পুথির প্রতিলিপিতে (২৩৭২) এবং কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের ১৩৭০ সন্থতের পুথির (২০৭২) সংশোধিত পাঠ।

উদ্ধৃত হইয়াছে :—“গুরুচরণান্ত চিত্রং প্রতি নীলেতরঙ্গপদ্মরক্তেতরঙ্গপদ্মাদীনাম্ অসমবান্ধি-
কারণশ্চ নীলামিত্যাদ্যরক্কে চিত্রোৎপত্তিরিতি প্রাহঃ। ইদং পুনরুচ্যতে।” (গুণরহস্য, ৬১২ পত্র)।
রামভদ্রের (৯) সিদ্ধান্তরহস্য এখনও অনাবিকৃত রহিয়াছে। এলিয়ারটিক সোসাইটিতে রামভদ্র-রচিত
(১০) নঞবাদটীকা রক্ষিত আছে (III. G. 148, পত্রসংখ্যা ৮, লিপিকাল ১৫২৭ শক)।
গ্রন্থারম্ভে অবিকল ‘তাত্ত্ব...’ শ্লোকটি নিবদ্ধ আছে। এই টীকা অভ্যন্ত দুইখণ্ড, ইহার দ্বিতীয়
প্রতিলিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে বলিয়া আমরা পরিজ্ঞাত নহি। গ্রন্থশেষ যথা :—“অত্র কল্পনাপৌরবাসিক-
মক্চিবিজমিতি সংক্ষেপঃ। ইতি মহামহোপাধ্যায়শ্রীমুত্তমসার্কভৌমভট্টাচার্য্যবিরচিতা নঞবাদস্ত টিপ্পনী
সমাপ্তা ॥”

পরিশেষে রামভদ্রের (১১) কুসুমাজ্জলিকারিকাব্যাখ্যা বিষয়ে আমাদের বক্তব্য সংক্ষেপে
লিখিতেছি। এই গ্রন্থের মঙ্গল-শ্লোকটি (“আমোদৈঃ পরিতোষিতাঃ” প্রভৃতি) অবিকল শব্দর মিশ্রকৃত
কুসুমাজ্জলিব্যাখ্যা ‘আমোদ’ গ্রন্থে পাওয়া যায়। মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুত গোপীনাথ কবিরাজ মহাশয়
কাশীর ৬হরিহর শাস্ত্রীর গৃহস্থিত একটি পুথিতে (৬১ পত্রে) “ইত্যন্তঃ শব্দরমিশ্রকৃতং ততঃ সার্ক-
ভৌমীয়ম্” লেখা আবিষ্কার করিয়া দীর্ঘকালস্থায়ী একটি বিতর্কের বৃদ্ধিগুণ মীমাংসা করিয়াছেন।
(কুসুমাজ্জলিবোধনী, Introd., pp. II-III f. n. ; S. B. Studies V, p. 141 f. n.)। অতঃপরও
শ্রীযুত বেদান্ততীর্থ মহাশয় মুদ্রিত সংস্করণের ভূমিকায় যে আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন (p. xxxvi-ix),
তাহা বিচারসহ নহে। কবিরাজ মহাশয়ের মীমাংসা নবাবিষ্কৃত বহু পুথিতে সমর্থিত হইয়াছে।

১। আমাদের নিকট ‘রামভদ্র’র একটি সুপ্রাচীন প্রতিলিপি রক্ষিত আছে—পরিগুহ, টীকা-
টিপ্পনীসম্বন্ধিত এবং প্রায় ২৫০১:০০ বৎসর পুরাতন। প্রথম পত্রের পার্শ্বে স্পষ্টাক্ষরে লিখিত আছে,
‘শব্দরমিশ্রকৃত কুসুমাজ্জলিব্যাখ্যা’। ৫ম পত্রের প্রারম্ভে “লিঙ্গাদেবভাবাদিতি” পর্য্যন্ত লিখিয়া তৎপরবর্তী
“অত আহ...সাপেক্ষাদিতি” (পৃ. ১১ দৃষ্টব্য) লিখিত ছিল; তাহা প্রযত্নপূর্বক হরিতাল লেপিয়া
তুলিয়া দিয়া, তৎস্থানে লিখিত হইয়াছে :—“ইত্যন্তা শ্রীমচ্ছব্দরমিশ্রকৃতা কুসুমাজ্জলিকারিকাব্যাখ্যা।
অতঃপরং সার্কভৌমীয়া ॥”

২। কলিকাতার প্রসিদ্ধ স্মার্ত পণ্ডিত ৬দক্ষিণাচরণ স্বতীতীর্থ মহাশয়ের বাড়ী বিধিরা গ্রামে।
৮ বৎসর পূর্বে তাঁহার বাটিতে একটি ‘রামভদ্র’ পরীক্ষা করিয়াছিলাম—৬১ পত্রে আছে :—“লিঙ্গাদে-
বভাবাৎ ইত্যন্তঃ শব্দরমিশ্রীয়ং ততঃ সার্কভৌমীয়াং।”

৩। বর্ধমান জেলার সাতগেহেনিবাসী মহানৈয়ায়িক ছুলাল তর্কবাগীশের গৃহস্থিত একটি
রামভদ্রের ৫১ পত্রে আছে—“সাপেক্ষাদিতি। ইতি শব্দরমিশ্রকৃতং সমাপ্তং অতঃপরং সার্কভৌমীয়াং।”

৪। সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষদের ৫৮৩ক সংখ্যক পুথির ৬১ পত্রে আছে—“ইত্যন্তঃ শব্দরমিশ্রীয়ং,
সমতমাহ আত্মা ইত্যাদি” (পার্শ্বটীকা)।

এই সকল স্পষ্ট নির্দেশ আবিষ্কৃত না হইলেও দুই জন পৃথক্ টীকাকারের রচনা যে এ স্থলে সরিষিষ্ট
হইয়াছে, তাহার অকাট্য প্রমাণ গ্রন্থমধ্যেই বিদ্যমান রহিয়াছে, শ্রীযুত বেদান্ততীর্থ মহাশয় তাহা লক্ষ্য
করেন নাই। ‘সাপেক্ষাৎ’ কারিকার ব্যাখ্যায় দুইটি পৃথক্ অবতরণিকা পাওয়া যাইতেছে—
একটি ১১ পৃ. “তত্র চার্কাক্ষেপমাকৃতং...সাপেক্ষাদিতি।” অপরটি ১৩-১৪ পৃ. “অত্র চার্কাক্ষেপঃ

ভাবঃ...সাপেক্ষবাদমিতি।” শেখোক্ত অবতারণিকা প্রথমটিরই পরিভূতি। সুতরাং প্রথমার্শে যে রামভদ্রের রচনা নহে, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু উক্ত প্রথমার্শে শব্দর মিশ্রের ‘আমোদ’ টীকার সহিত (মঙ্গল-মোক্ষটি ছাড়া) মিলিতেছে না। ইহার মীমাংসা ভবিষ্যৎ গবেষণার উপর নির্ভর করে। সম্ভবতঃ শব্দর মিশ্রের কোন বাঙ্গালী ছাত্র পাণ্ডুলিপির প্রথমার্শে আনিয়া বঙ্গদেশে প্রচার করেন। পরে ‘আমোদ’ রচিত হইয়া থাকিবে।

তৃতীয় দ্রোকে যে তিনটি পূর্বতন টীকার নামোল্লেখ আছে, তন্মধ্যে ‘মকরন্দ’ ও ‘পরিব্রল’ সম্বন্ধে সকলেই এ-বারও ভ্রান্ত মন্ত পোষণ করিয়া আসিতেছেন। শব্দর ১৪৫০ খ্রীঃ পরে গ্রন্থ রচনা করেন নাই এবং তচলিখিত ‘মকরন্দ’ রচিত-রচিত ‘প্রকাশমকরন্দ’ হইতেই পারে না। কারণ, রচিত শব্দরের পরবর্তী পক্ষধর মিশ্রের ছাত্র ছিলেন। আমরা পক্ষধর মিশ্রের ‘প্রত্যক্ষালোকে’ মকরন্দের উল্লেখ পাইয়াছি :—“অতএব মকরন্দে অনভ্যাসদশেতি ন পক্ষবিশেষণতয়া ব্যাখ্যাতমিতি” (প্রামাণ্যবাদগ্রন্থে)। দ্বিতীয় শবকের রচিত (পৃ. ৭) মিলাইয়া দেখিলে অনারাসে প্রতিপন্ন হয়, উক্ত ‘মকরন্দ’ রচিতের উপটীকা নহে; পরন্তু মূল কুহুমাল্লির কোন টীকা। একটি রামভদ্রীয় পুথির পার্শ্ব-টীকার মকরন্দের পরিচয় পাইয়াছি—“মকরন্দে স্বতোপাধ্যায়কৃতশাঙ্কো।” অপর একটি পুথিতে পাঠান্তর আছে ‘স্বতোপাধ্যায়’। এই প্রাচীন মকরন্দ এখনও আবিষ্কৃত হয় নাই। ‘পরিব্রল’ প্রকাশের উপটীকা নহে, পরন্তু দিবাকরোপাধ্যায়-কৃত মূল কুহুমাল্লির টীকা।

রামভদ্রীয় মধ্যে কয়েকটি ‘কোড়পত্র’ আছে—সকল পুথিতে তাহা পাওয়া যায় না। গ্রন্থক-বেদান্ততীর্থ মহাশয় (পৃ. ২২-২৪) একটি কোড়পত্র কুহুমাল্লির পৃথগ্ভাবে মুদ্রিত করিয়াছেন—ইহা বর্জমান ও রচিতের গ্রন্থ হইতে ‘যথাদৃষ্টং’ উদ্ধৃত, একটি অক্ষরও রামভদ্রের রচনা নহে এবং রামভদ্রের তত্ত্ব ব্যাখ্যার সহিত সংযোগহীন। দ্বিতীয় শবকে শব্দর মিশ্রের তিনটি ব্যাখ্যাংশ আছে। শেষটি (পৃ. ৪৮) আমাদের পুথিতে নাই। আমাদের অজ্ঞান, মূলের গতাংশ ও শব্দরমিশ্রকৃত ব্যাখ্যা পরবর্তী বোজনা—রামভদ্রের রচনার অন্তর্ভুক্ত নহে। প্রথম শবকের প্রারম্ভে ‘বেদলক্ষণব্যাখ্যা’ও (পৃ. ১৩-৬, “নহু কিং নাম বেদত্বং” প্রভৃতি) রামভদ্রের একটি পৃথক বাদগ্রন্থ কোড়পত্ররূপে প্রবিষ্ট হইয়াছে। আমাদের পুথিতে ইহা নাই, পার্শ্ব একটি টিঙ্গনী রহিয়াছে—“অত্রত্যকোড়ে বেদলক্ষণব্যাখ্যা” (৩৫২ পত্র)। রামভদ্রী বেদলক্ষণব্যাখ্যার পৃথক পুথিও আমরা পাইয়াছি।

রামভদ্রের ছাত্র :—নবদীপের কোন নৈমারিকই রামভদ্রের ছাত্র ছাত্রসম্পদ লাভ করেন নাই। তাঁহার চারি জন প্রধান ছাত্র নৈমারিক সম্প্রদায়ের চারিটি তন্ত্ররূপ। তন্মধ্যে মধুরানাথ তর্কবাগীশ সর্বাপেক্ষা প্রাচীন। মধুরানাথ যে রামভদ্রের ছাত্র, এই অভিনব তথ্য সম্প্রতি আবিষ্কৃত হইয়াছে। সিদ্ধান্তলক্ষণপ্রকরণে সার্বভৌমমত খণ্ডন স্থলে মধুরানাথ লিখিয়াছেন (ঢাকার পুথি, ১৩০২ পত্র) :—“অত্র বিশিষ্ট-নিরূপিতাধেয়ত্বাতিরিক্তত্বোপাদানে প্রতিযোগিতাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্ন-সাধ্যতাবচ্ছেদক-সংকেদাবচ্ছিন্নত্বোত্তমাতাববদ্বৈধিকরণযৎকিঞ্চিৎকিসামাজিকত্বত্ব বিবক্ষণারোক্তদোষ ইত্যস্মদ-স্মরণচরণাঃ।” অগদীশ তর্কালঙ্কারও (চৌখা-সং, পৃ. ২৪৭-৮) এ স্থলে অবিকল এই সঙ্কটই ‘ইত্যস্মদ-স্মরণচরণাঃ’ বলিয়াই উদ্ধৃত করিয়াছেন। সুতরাং মধুরানাথ ও অগদীশ উভয়ে এক স্মরণ ছাত্র ছিলেন সন্দেহ নাই। অগদীশ তর্কালঙ্কার যে রামভদ্রের ছাত্র, বর্তমানে তাহা অবিসংবাদিত

(ভ্রামপরিচয়, ২য় সং, ভূমিকা, পৃ. ২৮)। জগদীশ ১৬০০ খ্রীঃ পূর্বেই গ্রন্থ রচনা করেন—পরে নহে। মথুরানাথ তাঁহার এক যুগ (১২ বৎসর) পূর্ববর্তী ধরা যায়। স্মৃত্যায় রামভক্ত সার্কভোমের অভ্যুদয়কাল ১৫২৫-১৫ খ্রীঃ মধ্যে নিঃসন্দেহরূপে নির্ণয় করা যায়। রামভক্তের তৃতীয় ছাত্র নানাগ্রন্থকার গৌরীকান্ত সার্কভোম—“বো গোড়োত্তরদেশ-দিগ্গজ ইব শ্রীসার্কভোমো মহান্” (আনন্দলহরীভরি, *J. A. S. B.*, 1915, pp. 284-5)। গৌরীকান্ত তর্কভাবার টীকার (২য় স্লোকে) রামভক্তগুরু’র সেবা করিয়াছেন (*Tanjore Cat.*, p. 4666)। রামভক্তের চতুর্থ ছাত্র কানীনিবাসী মহানৈসারিক ‘জগদগুরু’ জয়রাম ভ্রামপঞ্চানন। অল্পমানদীপ্তির টীকার জয়রাম বন্দনা করিয়াছেন : “মুখ্যার্থায় চ রামভক্তচরণবন্দ্যারবিন্দবরম্” (*J. A. S. B.*, 1915, p. 283)। রামভক্তের ছাত্রচতুষ্টয়ের পৃথক্ বিবরণ পরে লিখিত হইয়াছে। লক্ষ্য করা আবশ্যক, তন্মধ্যে অন্ততঃ দুই জন ‘জগদগুরু’ হইয়াছিলেন। এতদ্বিধি মথুরানাথের পিতা জগদগুরু শ্রীরাম তর্কালঙ্কার এবং গদাধর-গুরু জগদগুরু হরিরাম তর্কবাগীশও সম্ভবতঃ রামভক্তের ছাত্র ছিলেন।

রামভক্তের কুলপরিচয় :—সৌভাগ্যক্রমে একটি রাঢ়ীয় কুলপঞ্জীতে আমরা রামভক্তের উল্লেখ প্রাপ্ত হইয়াছি। বন্দ্যচট্টবংশের ‘বৃহৎ-বঙ্গপাশী’ প্রकरणে ‘বাইসা লম্বোদর’ নামে একজন বিখ্যাত কুলীন ছিলেন (ঐবানন্দের মহাবংশ, পৃ. ৬১)। লম্বোদরের এক পুত্র ‘গদাই’—তৎপুত্র গোবিন্দ ‘ভঙ্গঃ’। তৎপুত্র হরিদাস। “হরিদাসসুতো রাঘব-রঘুনন্দনভট্টাচার্য্যো।” এই রঘুনন্দনই ‘স্মার্তভট্টাচার্য্য’ হওয়া বিচিত্র নহে। রাঘব-সুত রামকৃষ্ণ—অস্তু বিবাহ যুগে রামভক্ত সার্কভোমস্তু কন্যা নন্দিনীবাসী (বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের ২১০২ সংখ্যক পুথি, ৪০১১ পত্র)। রামকৃষ্ণ বঙ্গালী আদিকুলীন ‘মহেশ্বর’ হইতে অধস্তন ১২ পুরুষ এবং নিঃসন্দেহ খ্রীঃ ষোড়শ শতাব্দীর শেষ ভাগে বিত্তমান ছিলেন। এতদ্ব্যসারে রামভক্ত সার্কভোম ‘মুখোপাধ্যায়’-বংশীয় বংশজভাবাপন্ন ছিলেন প্রমাণ হইতেছে। নবদ্বীপে এই রামভক্তের বংশ সম্ভবতঃ বিত্তমান ছিল, এখন বিলুপ্ত হইয়াছে। নবদ্বীপ-মহিমা গ্রন্থে পাওয়া যায় (১ম সং, পৃ. ১২৪), ‘ডাক্তার ত্রীপতি ভট্টাচার্য্য’ এক রামভক্তের বংশধর ছিলেন। আমরা অল্পসন্ধানে জানিয়াছিলাম, উক্ত ত্রীপতি ডাক্তার ‘মুখার্জি’-বংশীয় ছিলেন—তিনি সম্ভবতঃ রামভক্ত সার্কভোমেরই বংশধর ছিলেন। রামভক্ত ভ্রামালংকার কোন্ বংশীয়, এখনও অজ্ঞাত রহিয়াছে, কিন্তু রামভক্ত সার্কভোম যেমন স্বনামধন্য ছিলেন, ভ্রামালংকার তদ্রূপ ছিলেন না। ভ্রামালংকারের বংশ তাঁহার পিতা দিগন্ত-বিশ্রান্তকীর্তি ত্রীনাথ আচার্য্যচূড়ামণির নামেই প্রচারলাভ করিত, রামভক্তের নামে নহে। এ বিষয়ে আরও অল্পসন্ধান আবশ্যক। স্বর্গত মহামহোপাধ্যায় রাজকৃষ্ণ তর্কপঞ্চাননের প্রপিতামহ ‘রামভক্ত সিদ্ধান্ত’ কুন্তলাঞ্জলির টীকাকার ছিলেন বলিয়া কেহ কেহ লিখিয়াছেন (ভারতবর্ষ, বৈশাখ ১৩৪১, পৃ. ৭২৯)। ইহা সম্পূর্ণ অমূলক। এই রামভক্ত সিদ্ধান্ত খ্রীঃ ১৮শ শতাব্দীর পূর্ববর্তী নহেন নিশ্চিত। তিনি শঙ্করজি’র টিপ্পনীকারও হইতে পারেন না (নবদ্বীপ-মহিমা, ২য় সং, পৃ. ১৭২)।

৪। জগদগুরু শ্রীরাম তর্কালঙ্কার

মথুরানাথ তর্কবাগীশ স্বরচিত অল্পমানদীপ্তিরহস্ত ও গুণদীপ্তিরহস্তের প্রারম্ভে পিতৃবন্দনা করিয়াছেন :—

অগ্ন্যুত্তরোঃ শ্রীরাঘবঃ চরণো বৃষ্টি ধারয়ন্ ।

ভৎসুতো মধুরানাথঃ দীপ্তিঃ ফুটরভ্যমুখঃ ॥

‘অগ্ন্যুত্তর’ বিশেষণপদ হইতে প্রতীপন্ন হয়, শ্রীরাঘ তর্কজ্ঞানকার একজন শ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক ছিলেন। মধুরানাথ ‘পিতৃচরণান্ত’ বলিয়া তাঁহার বহু সন্দর্ভ নানা গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন (অমুমানরহস্য, সেরকাইটি-সং, পৃ. ১৬৩-৪, ২২৪-৫ দ্রষ্টব্য)। নবদীপাদি স্থানে আবহমানকাল প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে যে, এই শ্রীরাঘ ও ভৎসুত মধুরানাথ, উভয়েই রঘুনাথ শিরোয়গির সাক্ষাৎ শিষ্য ছিলেন (নবদীপমহিমা, ১ম সং, পৃ. ৬৫-৬)। শ্রীরাঘের একাধিক গ্রন্থ সম্প্রতি আবিষ্কৃত হওয়ার উক্ত প্রবাদ অস্বল্প বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে।

১। কাশীর সরস্বতীভবনে শ্রীরাঘ-রচিত অমুমানদীপ্তিটীকার একটি ক্ষুদ্র খণ্ডিত প্রতিলিপি (৪৬ পত্র, অক্ষমিত্তিপ্রকরণের প্রথমোক্ত মাত্র) রক্ষিত আছে। প্রারম্ভ যথা :—

ত্রীগোবিন্দপদধ্বন্দ্বং প্রণম্য পরমাদরাৎ ।

হৃদি কৃষা চ নিখিলং সার্কর্ষভৌমত্ব সঘচঃ ॥

অমুমানপরিচ্ছেদে ব্যাখ্যাং দীপ্তিকল্পকৃত্যং ।

প্রকাশয়তি যন্তেন শ্রীরাঘঃ কৃষিয়াং মুদে ॥

এই টীকা কৃষ্ণদাস সার্কর্ষভৌমের টীকা অপেক্ষা অধিক বিস্তৃত বটে। ৪৫।২ পত্রে শ্রীরাঘের গুরুমত উদ্ধৃত হইয়াছে। যথা :—“রক্তজগদ্বানিত্যাদৌ বিশেষণভাবচ্ছেদকজ্ঞানস্ত সংশয়ানস্বৈ দানং ন যুক্তিসমম্। রক্তো দত্ত ইতি জ্ঞানং তাবজ্ঞানকং তাদৃশবিষয়ভাসংশয়েপ্যস্তি, পরন্তু তদ্রূপাববিষয়ভা-প্যথিকা...। তথা রক্তো দত্তো ন বেতি সংশয়ানস্তরে রক্তস্বরক্তস্বাভাবে দত্তনিরূপিতবিশিষ্টবৈশিষ্ট্যাব-পাহিজন্যমেবোৎপত্তুমর্হতীত্যাহতবাহুরোবা (৭) ব্যবহাপয়তি ॥”

২। অমুমানতত্ত্ববিশেষকদীপ্তিটিপ্লনী : চৌধাৰ্য্য হইতে প্রকাশিত অমুমানতত্ত্ববিশেষকের সংকরণে দীপ্তি সহ এই টিপ্লনী মুদ্রিত হইতেছে। ইহার প্রারম্ভলোকের অবিকল একরূপ, কেবল ‘অমুমান-পরিচ্ছেদে’র স্থলে ‘অমুমানতত্ত্ববিশেষক’ আছে। শ্রীরাঘের অপর কোন গ্রন্থ এখনও আবিষ্কৃত হয় নাই। শ্রীরাঘ অপরাপর গ্রন্থও রচনা করিয়াছিলেন সন্দেহ নাই। রূপনারায়ণ-রচিত আখ্যাতবাদটীকার এক স্থলে (এলিয়ারটিক সোসাইটির পৃথি, ২।২ পত্র) পাওয়া যায়, “অত্র শ্রীরাঘতট্টাচার্য্যঃ—অব্যয়-মিণাভাভিরুক্তস্থলে প্রকৃত্যর্থবহুত্ব ভেদেনাশ্রয়ো নাস্তীতি নিকর্ষং বদন্তি, তেবাময়মায়ঃ...।” বুঝা যায়, শ্রীরাঘ আখ্যাতবাদের টীকা রচনা করিয়াছিলেন। মধুরানাথ-রচিত ‘লীলাবতীপ্রকাশরহস্য’ গ্রন্থে তাঁহার পিতৃসন্দর্ভ উদ্ধৃত হইয়াছে। যথা :—“পিতৃচরণান্ত নির্দারণকর্তাদেবভেদন্যত্রমর্থঃ পরন্তু দৃষ্টতমার্থঃ কত্রিয়ারন্তরক্যাপকভেদপ্রতিবোধিতাবচ্ছেদকত্ববিশিষ্টতাদাম্যাসম্বন্ধেন নরাভিরক্ষত্রিয়ারদাবয় ইতি নাভি-প্রসঙ্গ ইত্যাহরিতি দিক্।” (৩।১ পত্র) এতদ্বারা বুঝা যায়, শ্রীরাঘ লীলাবতীর উপরও ব্যাখ্যাগ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। পুণার “শ্রীমতর্কালংকার-ভট্টাচার্য্যশ্রীরাঘ-বিরচিতা” যোগ্যানুপলব্ধি নামে একটি ক্ষুদ্র বাদগ্রন্থ আছে (No. 302 of 1895-1902, পত্রসংখ্যা ৩)। আমরা তাহা পরীক্ষা করিয়াছি। এক স্থলে লীলাবতীপ্রকাশের বচন উদ্ধৃত হইয়াছে (৩।২)। শ্রীরাঘের ভ্রাতৃগুরু ‘সার্কর্ষভৌম’ কে ছিলেন ? শ্রীযুত গোপীনাথ কবিরাজ মহাশয় তাঁহাকে বাহুবল সার্কর্ষভৌম বলিয়া মনে করেন (S. B. Studies,

Vol. V, p. 185)। কিন্তু জাহা যুক্তিসিদ্ধ নহে। আত্মতত্ত্ববিবেকটীকানীর এক স্থলে (পৃ. ২৩) শ্রীরাম ‘গুরুচরণান্ত’ বলিয়া নীতিতির উপর ভদীর গুরুত্ব উদ্ধৃত করিয়াছেন। তন্নিম্ন বহু স্থলে (পৃ. ২০, ৩৬, ৮১, ১৭৩-৪ উষ্টব্য) নীতিতির পূর্বভন টীকাকারের মত উদ্ধৃত করিয়াছেন। সুতরাং শ্রীরামের ভায়ণক ‘সার্বভৌম’ বাস্তুদেব সার্বভৌম নুহেন নিশ্চিত, পরন্তু শিরোমণির সম্ভ্রামন্যুক্ত অপর কোন ব্যক্তি। আমাদের অহুমান, কৃষ্ণদাস সার্বভৌম, কিম্বা রামভদ্র সার্বভৌম শ্রীরামের গুরু ছিলেন। শ্রীরামের অহুমাননীতিটীকার পূর্বোক্ত সন্দর্ভ কৃষ্ণদাসী টীকার (পৃ. ১২-২০) পাণ্ডরা বার না বটে, কিন্তু তাহা রামভদ্রের কিম্বা কৃষ্ণদাসরচিত ‘অহুমানালোকপ্রসারিণী’র সন্দর্ভও হইতে পারে।

শ্রীরাম তর্কালঙ্কার ভবানন্দের পূর্ববর্তী ছিলেন, এইরূপ প্রমাণ আবিস্কৃত হইয়াছে। অহুমান-নীতিতির সিদ্ধান্তলক্ষণপ্রকরণের শেষে একটি পঙ্ক্তির প্রচলিত পাঠ এই :—“অতএব সমবায়ত্বক্বেন দ্রব্যাদিপ্রতিযোগিকত্বগুণাত্ত্বযোগিকত্বোভয়সত্ত্বেহপি দ্রব্যং জাতেরিত্যাদৌ বহিঃসমোভয়বান্ বহেরিত্যাদৌ সংযোগস্ত বিজ্ঞাবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিকত্ববিরহেহপি চ নাতিব্যাপ্তিরিত্যপি বদন্তি।” এই পাঠ কৃষ্ণদাস (পৃ. ১৬৪), ভবানন্দ (পৃ. ৩৬০), জগদীশ (পৃ. ২৫৫) ও গদাধরের (সোসাইটি-সং, পৃ. ৭০৮-৯) সম্মত বটে। ভবানন্দ এ স্থলে ব্যাখ্যা করিতেছেন (পৃ. ৩৬০)—“চকারঃ প্রামাণিক ইতি বহবঃ। বহিঃসমোভয়বান্ ধ্যাদিত্যাদৌ সংযোগস্ত বিজ্ঞাবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিকত্ববিরহেহপি চ নাতিব্যাপ্তির-ব্যাপ্তিরেত্যেব পাঠ ইত্যন্তে।” আমাদের নিকট রক্ষিত ভাবানন্দীর ৬৮২ পত্র এ স্থলে উপব্যাখ্যা আছে, (অন্তে অর্থাৎ) ‘শ্রীরামভট্টাচার্য্যঃ’। লক্ষ্য করিবার বিষয় যে, শেষোক্ত পাঠ একমাত্র শ্রীরামের পুত্র মথুরানাথ তর্কবাগীশই দৃঢ়ভাবে সমর্থন করিয়া পূর্বোক্ত পাঠ অপ্রামাণিক প্রতিপন্ন করিয়াছেন। যথা, “কচিচ্চ বহিঃসমোভয়বান্ বহেরিতি পাঠঃ অগ্রেহপি নাতিব্যাপ্তিরিতি পাঠঃ। স যত্বেপি অসঙ্গতঃ... তথাপি...কুশল্য ব্যাখ্যায়ঃ। বস্তুতস্ত তাদৃশপাঠোহপ্রামাণিক এবোতি মন্তব্যম্।” (অহুমাননীতি-রহস্ত, ঢাকার ২০৯৮ সং পৃথি, ১৩৩১ পত্র ও পরিষদের ১০৩৮ সং পৃথি, ১২২১ পত্র) অভিজ্ঞ উপব্যাখ্যাকার এ স্থলে অপ্রসিদ্ধ মথুরানাথের পরিবর্তে শ্রীরাম ভট্টাচার্য্যের নামোল্লেখ করিয়া একটি মূল্যবান কালনির্দেশের সূচনা করিয়াছেন যে, ভবানন্দ শ্রীরামের কিঞ্চিৎ পরবর্তী এবং মথুরানাথের কিঞ্চিৎ পূর্ববর্তী ছিলেন। কৃষ্ণদাসের ছাত্র হইয়া থাকিলে শ্রীরাম ভবানন্দেরই বয়োজ্যেষ্ঠ সতীর্থ ছিলেন। সুতরাং তাঁহার গ্রন্থরচনার কাল ১৫৪০-৬০ খ্রীঃ মধ্যে আপাততঃ নির্ণয় করা যায়।

মথুরানাথের পিতামহ অর্থাৎ শ্রীরামের পিতাও সম্ভবতঃ নৈয়ারিক ও গ্রন্থকার ছিলেন। কিন্তু তাঁহার নাম কিম্বা উপাধি এখনও অজ্ঞাত রহিয়াছে। দ্রব্যাকিরণাবলীর প্রারম্ভে ‘অতিবিরলমসারম্’ ইত্যাদি চতুর্থ শ্লোকের ব্যাখ্যায় মথুরানাথ দুই স্থলে পিতামহের পঙ্ক্তি উদ্ধৃত করিয়াছেন। ‘মানবার্ত্তাবিহীনং’ পদের সমুদ্রপক্ষে ব্যাখ্যা যথা, “মানবন্ত মাহুবন্তাৰ্ত্তম্ আর্ন্তিঃ পীড়া, সাহবিহীনাত্যন্ত-লবণজলপানাদিনা যন্মাদিত্যর্থ ইত্যন্তপিতামহচরণাঃ।” ‘অসারং’ পদের ব্যাখ্যা যথা, “অকারো বিকুবচনঃ, তেন বিকুঃ সারো যন্ত তমিত্যর্থ ইত্যন্তপিতামহচরণাঃ।” উভয়স্থলেই লক্ষ্য করিবার বিষয়, ব্যাখ্যা কষ্টকল্পিত হইয়াছে। মথুরানাথের নিজের ব্যাখ্যা উভয় স্থলেই প্রাজ্ঞ বটে (‘মানমিরজা, তৎসংখ্যয়া হীনম্ অপরিমিতমিত্যর্থঃ। সারো ধনং তৎশূন্যমিতি’)। মথুরানাথ ভক্তিনিবন্ধন যাজ্ঞঃ পিতামহের উল্লেখ করিয়াছেন।

নবদ্বীপে অনেক পরবর্তী আর একজন শ্রীরাম তর্কালঙ্কার নামে প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক ছিলেন। সামান্ত-নিকৃষ্টিগাথাধরীর একটি পত্রিকায় আমরা পাইতেছি :—“অরুণ হেমাভাসে তট্টাচার্য্যদুমিতসিদ্ধান্তবাগীশতঃ শ্রীরামতর্কালঙ্কারতট্টাচার্য্য-কৃতপত্রিকারঃ।” (২০১ পৃষ্ঠা)

শ্রীরাম তর্কালঙ্কারের গৃহে ১৪৯০ শকে একটি ভূমিবিক্রয় দলিল সম্পাদিত হইয়াছিল। তাহার বিবরণ লিখিত হইল।

নবদ্বীপের একটি প্রাচীন লেখ্য :- ৬০ বৎসর পূর্বে স্বর্গত সত্যব্রত সামশ্রমী মহাশয় ১৪২০ শকাব্দের একটি বাটাবিক্রয়পত্র মুদ্রিত করিয়াছিলেন (‘উষা’ নামক বৈদিক পত্রিকার প্রথম ভাগ, ১০ম খণ্ড, ১৮১৩ শকের জ্যৈষ্ঠ সংখ্যা, ২৩-২৪ পৃষ্ঠা)। এ যাবৎ কোন ঐতিহাসিক এই মূল্যবান প্রমাণপত্রটি যথাযথ আলোচনা করেন নাই। আমরা মহামহোপাধ্যায় ফণিভূষণ তর্কবাগীশ মহাশয়ের অন্তর্গত ইহার সন্ধান প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। শ্রীনাথচার্য্যচূড়ামণি-রচিত ‘বিবাহতত্ত্বার্ণব’ গ্রন্থের একটি জীর্ণ প্রতিলিপি সামশ্রমী মহাশয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; লিপিকালাদি এই :-

শাকে বিধুনবভুবনৈরন্বে রামং প্রণম্য লিপিমকরোং ।

শ্রীমুতবাগীনাথো বিবাহতত্ত্বার্ণবস্ত্রাণ্ড ॥

এই বাগীনাথ শ্রীনাথের পৌত্র ছিলেন বলিয়া সামশ্রমী মহাশয় লিখিয়াছেন। কিন্তু কি প্রমাণবলে, তাহা লিখিত হয় নাই। প্রতিলিপির আশ্রয় পৃষ্ঠে ‘শ্রীজগদীশ শর্মা’র এক পুত্রের জাতপত্র লিখিত ছিল (জন্মশক ১৪২৬) — সামশ্রমী মহাশয় এই জগদীশকে জগদীশ তর্কালঙ্কারের সহিত অভিন্ন ধরিয়াছেন। লিপিকার বাগীনাথ শ্রীনাথের পৌত্র হইলে তাহা সম্ভব নহে। কিন্তু জগদীশ তর্কালঙ্কারের সর্বকনিষ্ঠ ভ্রাতার নাম ছিল ‘বাগীনাথ তট্টাচার্য্য’ এবং তিনিই যদি লিপিকার হন, তাহা হইলে উক্ত জাতপত্র জগদীশ তর্কালঙ্কারের ভ্যেষ্ঠ পুত্র রঘুনাথ তট্টাচার্য্যের হওয়া অসম্ভব নহে। এই জীর্ণ গ্রন্থমধ্যে তালপত্রে লিখিত একটি বিক্রয়পত্র ছিল, তাহা উদ্ধৃত হইল :-

“যন্তি সমস্তপ্রশস্তীত্যাদি মহারাজাধিরাজ শ্রীশ্রীহজরত ,আল্লে-দেবপাদানামহুদয়িনি গোড়রাজ্যে ওজীর শ্রীসেখ ফরিদ মহা (১ সাহা)ধিষ্ঠিত-হুসেনাবাজমুলুকে শ্রীশিখিমহাপাত্র-মহাশয়াধিকৃতনবদ্বীপসীকে নবত্যাধিকচতুর্দশশতাব্দীরশ্রাবণে মাসি শ্রীরামতর্কালঙ্কার-তট্টাচার্য্যাণাং সদসি শ্রীজগদীশচার্য্যাং শিবদ্বাধিকবঙ্গুজীং মূল্যমাদায়, পূর্বক্কাং গোবিন্দশরণবাটী দক্ষিণক্কাং শ্রীকৃষ্ণদাস-চক্রঃর্জিবাটী পশ্চিমায়ং পুরণিগী উত্তরক্কাং দিশি শ্রীপুরুষোত্তমচার্য্যবাটী ইংং চতুঃসীমাবন্ধং বাব (১ র) কোণারামাস্তগং বাটীখণ্ডং শ্রীবল্লভাচার্য্য-হরিদাস-পণ্ডিতাভ্যামুপরি লিখিতনামি বিত্তদাতরি বিক্রীতমিতি শাক ১৪২০ তি ৪ শ্রাবণম্ ॥

শ্রীবল্লভাচার্য্যস্ত। শ্রীহরিদাস সন্মনঃ (বালকঃ)।

‘অজ্ঞার্থে সাক্ষিণঃ’ বলিয়া ২১ জনের নাম আছে, তাহা ‘উষা’ পত্রিকায় দ্রষ্টব্য। ইতিহাসে পাওয়া যায়, ‘হজরত আল্লে’ মুলেমান কবুরানির উপাধি ছিল। নবদ্বীপ তৎকালে ‘হুসেনাবাদ’ পরগণার অন্তর্ভুক্ত একটি ‘সীক’ ছিল এবং শাসনকর্তৃব্রহ্মের নাম সম্পূর্ণ নুতন। তখনও ভবানন্দ মজুমদারের বংশ নবদ্বীপাধিকার প্রাপ্ত হন নাই বুঝা যায়।

৫। ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশ

ভবানন্দের গ্রন্থ এক সময়ে ভারতবর্ষের সর্বত্র গৌরবের সহিত অধীত হইয়াছে, অথচ তাঁহার নাম নিজ বঙ্গদেশ হইতে বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছে। বঙ্গীয় সংস্কৃত সমিতি দ্বাপূর্বক কোন কোন ব্যাকরণ পরীক্ষায় কৃত্র ‘কারকচক্র’ গ্রন্থ পাঠ্য করায় ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশের নামটি কোন প্রকারে বর্তমান পণ্ডিতসমাজে বাচিয়া আছে। কিন্তু এই সিদ্ধান্তবাগীশই যে খ্রীঃ বোড়শ শতাব্দীতে বাঙ্গলার সর্বশ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক ছিলেন, ইহা বোধ হয় অনেক পণ্ডিতই অবগত নহেন।

বাঙ্গলার চারি জন মহানৈয়ায়িকের সম্বন্ধে যে শ্লোক প্রচারিত ছিল :—

গুণোপরি গুণানন্দী ভাবানন্দী চ দীধিতৌ।

সর্বত্র মথুরানাথী জাগদীশী কচিং কচিং ॥

তাহাতে অমুমান-দীধিতির টাকাকারদের মধ্যে ভবানন্দকেই সর্বশ্রেষ্ঠ আসন অর্পিত হইয়াছে। ভবানন্দের সম্বন্ধে এ-যাবৎ যাহা মুদ্রিত হইয়াছে, তাহা নিতান্ত অসম্পূর্ণ এবং ভ্রমপ্রমাদবহুল।^{১১} ভবানন্দের গ্রন্থরাজি যথোচিত আলোচনা করিয়া তাহার সংশোধন এবং পরিবর্দ্ধন আবশ্যক।

গ্রন্থাবলী :—ভবানন্দ, শিরোমণির রচিত প্রচলিত ৮ খানা গ্রন্থেরই অতি সমীচীন টাকা রচনা করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে এ-যাবৎ আবিষ্কৃত গ্রন্থগুলির সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদত্ত হইল।

(১) প্রত্যক্ষদীধিতিটাকা :—ইহার একটামাত্র খণ্ডিত প্রতিলিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে বলিয়া মুদ্রিত স্থিতি দৃষ্টে অবগত হওয়া যায়। কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের পুথিগৃহে চেষ্টা করিয়াও আমরা এই হ্রস্বত গ্রন্থটি উদ্ধার করিয়া পরীক্ষা করিতে পারি নাই। (দর্শনের ৪০৪ সংখ্যক পুথির বিবরণ, তত্ত্বাত্ম মুদ্রিত স্থিতির পৃ. ২৪৩ দ্রষ্টব্য)। সৌভাগ্যবশতঃ সংস্কৃত কলেজেরই অমুদ্রিত-স্থিতি গ্রন্থসঙ্কলনের মধ্যে আদিখণ্ডিত অপর একটি প্রতিলিপি আমরা পরীক্ষা করিতে পারিয়াছিলাম—পত্রসংখ্যা ১৪ (২৥০ + ৫২, একটিতে পত্রাঙ্ক ১০৫ লিখিত আছে—অর্থাৎ উপলভ্যমান অংশও পূর্ণাকারে পাওয়া যায় নাই)। উৎপত্তিবাদ হইতে অজ্ঞাখ্যাতি পর্যন্ত দীধিতি গ্রন্থ ব্যাখ্যা করিয়া টাকা সমাপ্ত হইয়াছে। দীধিতির শেষ প্রান্তিক “কারণবাস্তবতা” ব্যাখ্যাত হওয়ার পর সমাপ্তিসূচক পুস্তিকা যথা,—“ইতি মহামহোপাধ্যায়-শ্রীভবানন্দসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতা প্রত্যক্ষদীধিতিটিকানী সমাপ্তঃ” (৭)। লক্ষ্য করিতে হইবে, বাহারা অজ্ঞাখ্যাতিবাদের পরেও দীধিতিগ্রন্থের অস্তিত্ব স্বীকার করেন, তাঁহাদের মত দীধিতির প্রাচীনতম টাকাকার ভবানন্দ ও তদীয় গুরু কৃষ্ণদাস সার্কভৌমের ব্যাখ্যাগ্রন্থদ্বারা সমর্থিত হয় না।

(২) অনুমানদীধিতিটাকা :—ইহাই ভবানন্দের সর্বশ্রেষ্ঠ রচনা এবং তাঁহার ভারতব্যাপিনী খ্যাতির নিদান। এই প্রতিলিপি বঙ্গদেশ ছাড়া ভারতবর্ষের সর্বত্র—কাশ্মীর, পুণা, মাদ্রাজ, তাম্রোয়ার প্রভৃতির পুথিশালায় সুপ্রাপ্য। সৌভাগ্যবশতঃ এসিয়াটিক সোসাইটি হইতে স্বর্গত মহামহোপাধ্যায় গুরুচরণ তর্কদর্শনভীর্ষের সম্পাদনায় ইহার প্রথমাংশ (ব্যাপ্তিগ্রহোপায়-প্রকরণ পর্যন্ত) মুদ্রিত হইয়াছে।

১২। নবদীপনবিসা, ১ম সং, পৃ. ৩২-৩০; ২য় সং, পৃ. ১৫৪-৩ দ্রষ্টব্য। ইরাজীতে স্বর্গত মহামহোপাধ্যায় চক্রবর্তীর কৃত অখণ্ড-মূল্যবান বিবৃতি (J. A. S. B., 1915, pp. 285-6) অবলম্বন করিয়া পরে বহু লেখা প্রকাশিত হইয়াছে :—Vidyabhusana : Hist. of Indian Logic, p. 479; S. B. Studies, Vol. V, p. 137 প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য।

ভবানন্দের পরবর্তী জগদীশ ও গদাধরের চীকা ক্রমশঃ প্রতিষ্ঠা লাভ করিলে খ্রীঃ অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগ হইতে ভবানন্দের এই শ্রেষ্ঠ গ্রন্থের পঠন-পাঠন নবদীপ হইতে উঠিয়া যায়। ভবানন্দের লম্প্রদায় তাঁহার পৌত্র রুদ্র তর্কবাসীশের জীবদ্দশা পর্য্যন্ত নবদীপে সসম্মানে জীবিত ছিল, রুদ্রের বিবরণে ইহার প্রমাণ লিখিত হইবে। এই তিন জন দীপ্তিতর শ্রেষ্ঠ চীকাকারেরই ব্যাখ্যাকৌশল উৎকৃষ্ট এবং ইহাদের ব্যাখ্যায় মতভেদ থাকিলেও অধিকাংশ স্থলেই আশ্চর্য্য মিল পরিলুপ্ত হয়। তথাপি ভবানন্দের চীকা নবদীপে কেন বিরলপ্রচার হইল, তাহার কোন সঙ্কল্প পাওয়া যায় না। বাঙ্গলার বাহিরে নব্যজ্ঞান-চর্চার সর্বপ্রথম কেন্দ্র হইল কালীশ্রীধাম। ইহা একটি বিশ্বম্ভর কথা যে, ভবানন্দের এই গ্রন্থের পঠন-পাঠন বঙ্গদেশে অর্থাৎ নবদীপে লোপ পাইলেও কালীতে ইহা বহু কাল পর্য্যন্ত গৌরবের সহিত অবাকালী দ্বারা বিশেষভাবে চর্চিত হইয়াছে এবং জগদীশ গদাধর অপেক্ষাও বাঙ্গলার বাহিরে ভবানন্দের নাম অধিক পরিচিত। কালীবাসী 'ধৃতিরাজ' নামক একজন মহারাষ্ট্রদেশীয় কবি 'গীর্বাণবাণ্ড-মঞ্জরী' নামে বালকপাঠ্য word-book জাতীয় ক্ষুদ্র গ্রন্থ রচনা করেন। পুণার একটি প্রতিলিপি আমরা পরীক্ষা করিয়াছি (B. O. B. I. No. 21 of 1919-24, পত্রসংখ্যা ২০)—গ্রন্থকার অসত্য্য আসাদ শী ও তৎপুত্র কুলফিকার খাঁর জীবদ্দশায় অল্পমান ১৭০৮-১০ খ্রীঃ গ্রন্থটি রচনা করেন। এক দণ্ডীর সহিত গুরুর ভট্টাচার্য্যের উক্তিপ্রত্যুক্তিমধ্যে পাওয়া যায় :—(১০ পত্রে) “অরে তব পিতা বারানসীঃ ত্যক্ত, গোড়দেশে বহুবর্ষপর্য্যন্ত কিমর্থঃ স্থিতঃ ? বিভাভ্যাসার্থঃ স্থিতঃ। তর্হি কাত্তারধ্যাপনং ন ভবতি কিম্ ? ন ভবতি কৃতঃ, ভবতি, পরন্ত তত্র তর্কে অধীতম্। কিং কিমভ্যন্তঃ কয়া ? ময়াদৌ পঞ্চপ্রকরণাভীতানি, ততঃ চিন্তামণিরধীতঃ, পশ্চাৎ শিরোমণিরভ্যন্তঃ। তদন্তু মথুরানাথী অধীতা, ততঃ ভবানন্দী পঠিতা, ততঃ মিশ্রাত্মা অপি গ্রন্থাঃ দৃষ্টাঃ ॥”

এ স্থলে লক্ষ্য করা আবশ্যক যে, তখনও কালীতে জগদীশ-গদাধর ভবানন্দকে অভিজুত করিতে পারেন নাই। কালীর বিখ্যাত নৈমায়িক ত্রায়কোত্তভকার মহাদেব ভট্ট খ্রীঃ সপ্তদশ শতাব্দীর শেষ পাদে^{১০} ভবানন্দের অল্পমানদীপিতচীকার উপর 'ভবানন্দীপ্রকাশ' নামে এক বিরাট ব্যাখ্যাগ্রন্থ এবং 'সর্বোপকারিণী' নামে অপর একটি ক্ষুদ্র ব্যাখ্যাগ্রন্থ রচনা করেন। গ্রন্থদ্বয়ের প্রতিলিপি বাঙ্গলার বাহিরে ভারতবর্ষের নানা প্রদেশে স্বেয়াপ্য। মহাদেব গ্রন্থদ্বয়ে লিখিয়াছেন, (গদাধর প্রভৃতি) গৌড়ীয়গণ ভবানন্দের উপরি অথবা যে সকল দোষারোপ করিয়াছেন, তাহার উদ্ধারের জন্তই তিনি চেষ্টা করিয়াছেন :—

অনালোচ্য সিদ্ধান্তবাগীশবাণ্যং বৃথাহুয়িতৈঃ পণ্ডিতৈর্গোড়ভাতৈঃ।

যজ্ঞতাবিতং দ্বগণভাসবলং তদুদ্ধারণার্থো যমোত্তোগ এষঃ ॥ (৭ম শ্লোক)

এতদ্বির মহাদেবের পুত্র দিনকর ভট্ট, ক্ষুদ্রপণ্ডিত, বিদ্যেশ্বর (সোসাইটিতে পুণি আছে), বিশ্বনাথজুত বীরেশ্বর (Baroda List, I, No 359) এবং খ্রীঃ ১৮শ শতাব্দীর শেষ ভাগে নানা গ্রন্থের চীকাকার

১০। কালীর সম্বতীভবনে রচিত মহাদেব-রচিত 'যজ্ঞাবলীপ্রকাশ'র একটি মূল্যবান প্রতিলিপির কাল ১৭৫৮ সনৎ (অর্থাৎ ১৭০১-২ খ্রীঃ)। হুজুর মহাদেবের গ্রন্থরচনাকাল ১৭০০ খ্রীঃ পরে না হইল পূর্বে হুজুরই সম্ভব। মহাদেবের স্বহস্তলিখিত একটি পুস্তকের (যজ্ঞোপ-কৃত কুলবারনিসিকার) মিসিকাল ১৭০০ সনৎ (অর্থাৎ ১৬৬০ খ্রীঃ—S. B. Studies V, p. 153)।

কৃষ্ণবিজ্ঞানার্থ্য ও ভবানন্দকে উপঢৌকি রচনা করিয়াছিলেন। ইহার সন্দেশই অবাকারী। কৃষ্ণবিজ্ঞান 'ভবানন্দীপ্রদীপের' একটি প্রতিলিপির পত্রসংখ্যা ১১৪ (*Oudh Cat. Fasc. x, 1878, pp. 16-7*)। ১৯শ শতাব্দীতেও কালী অঙ্কলে ভবানন্দের গ্রন্থ পঠিত হইত, এরূপ প্রমাণ বিদ্যমান আছে।

(৩) আখ্যাতভবানন্দীকী :—এই দ্বর্জত গ্রন্থের একটি সম্পূর্ণ পুথি (পত্রসংখ্যা ১৬, লিপিকাল ১৬৫৮ শক) সংরক্ষিত-সাহিত্য-পরিষদে দেখিয়াছি। অপর একটি ছিন্ন আকৃষ্টিত প্রতিলিপি আনন্দের নিকট রক্ষিত আছে। গ্রন্থারম্ভে কোন মঙ্গলশ্লোক নাই। গ্রন্থশেষের পুস্তিকা কথা :—(অন্বদীর পুথি) “ইতি মহামহোপাধ্যায়শ্রীভবানন্দসিদ্ধান্তবাগীশতট্টাচার্যবিরচিতা শিরোমণিকৃতাত্ম্যাতবাদসারমঞ্জরী সমাপ্ত ॥ পাপপুণ্যযুতে রুদ্রে জ্ঞান্যমেবাভুতং স্বা। কিন্তু মাতরিনং চিত্তং শিবাখ্যাতে জগৎপ্রভা ॥ মলাখে শ্রাবণে মালি রুদ্রঃ কুজমতিঃ পুনঃ। লিলেখ গ্রন্থমেনন্ত অরসস্তাপসংযুতঃ ॥” এই লিপিকার রুদ্র খুব সম্ভবতঃ ভবানন্দের পৌত্র স্বরং রুদ্র তর্কবাগীশ। প্রতিলিপিটি অতি বিস্তৃত এবং ভ্রমপ্রসার-বর্জিত।

(৪) নঞবাদটীকা :—মাথুরীর শকখণ্ডের সহিত শিরোমণির নঞবাদ সটীক মুদ্রিত হইয়াছে, তন্মধ্যে যে টীকাটিতে রচয়িতার নাম নাই, তাহা ভবানন্দ-রচিত বটে। কারণ, ঐ টীকারই একটি প্রতিলিপির শেষে (Madras, D. 4256) স্পষ্ট কর্তৃনির্দেশ আছে :—

শ্রীভবানন্দসিদ্ধান্তবাগীশেন বিনির্মিতঃ।

নঞবাদার্থপ্রদীপোয়ং নিহন্তুঃ স্বধিরাং তমঃ ॥

তদ্বিন্ন গ্রন্থমধ্যে এক স্থলে (পৃ. ১০৮) স্বরচিত গ্রন্থান্তরের নির্দেশ আছে—“এতত্ত্ব এককারলারমঞ্জর্য্যং প্রপঞ্চিতমস্মাতিঃ” (অন্বদিকটে রক্ষিত পুথির পাঠ “শকালোকসারমঞ্জর্য্যং”)।

(৫) গুণশিখিতীকী :—এই দ্বর্জত গ্রন্থের একটি প্রতিলিপি আমরা নবদ্বীপে পরীক্ষা করিতে পারিয়াছিলাম—পত্রসংখ্যা ১০৫ (সম্পূর্ণ), প্রতি পত্রের পার্শ্বে সংক্ষিপ্ত পরিচয়-লিপি আছে—‘গুণশিখিতী’। গ্রন্থশেষে স্বাধিকারীর নাম আছে—“শ্রীশ্রীহরিসার্কভৌমন্ত পুস্তকমিদং”। সম্প্রতি এলিয়াটিক সোসাইটিতে একটি পুথি সংগৃহীত হইয়াছে। (H. M. I21, ৭ পত্র)। গুণশিরোমণি অর্থাৎ গুণকিরণাবলীপ্রকাশনীধিতি গ্রন্থ ১৭শ শতাব্দীর শেষ ভাগেও নানা টীকা সহ কিরূপ নিবিড় ভাবে নবদ্বীপে অধীত হইত, তাহার নিদর্শন আমরা উল্লেখ করিয়াছি (পৃ. ১১৬)। দেখা যায়, কৃষ্ণদাস সার্কভৌম, গুণানন্দ এবং ভবানন্দের টীকাই নবদ্বীপে প্রচারিত ছিল। জগদীশ কিংবা গদাধর গুণশিরোমণির টীকা করেন নাই এবং রামকৃষ্ণ প্রভৃতির টীকা নবদ্বীপে প্রচারিত হয় নাই। ভবানন্দের টীকার বহু পূর্ববর্তী টীকারারের মত ‘অজ্ঞে,’ ‘কেচিৎ,’ ‘নব্যঃ,’ ‘মাত্ৰাঃ’ (১৬৭ পত্র) প্রভৃতি নির্দেশে উদ্ধৃত হইয়াছে।

(৬) লীলাবতীশিরোমণিতীকী : ইহাও অত্যন্ত হুস্তাপ্য। লণ্ডনের ইণ্ডিয়া অফিস-গ্রন্থাগারে একটি প্রতিলিপির সন্ধান পাওয়া যায় (*I. O. Cat. I, p. 668, পত্রসংখ্যা ৫৬, খণ্ডিত*)। পার্শ্বের সাঙ্কেতিক পরিচয়লিপি ‘লী. শি. টী. ভ.’ হইতে স্বত্বিকার ভবানন্দের কর্তৃত্ব ধরিতে পারেন নাই। মনোহর মঙ্গলশ্লোকটি উদ্ধারযোগ্য :

নবনীলাবলুপচিহ্নং চরমরংগকিঞ্চিৎকালং।

হৈরজবীনচোরং নন্দকিশোরং নমস্তমঃ ॥

পুণার একটি পুথিতে (No. 178 of 1895-98) শ্লোকটির পাঠান্তর দৃষ্ট হয়—“ধুমধুমং...। নবনীতানন-
চোরং কমপি কিশোরং...॥ পুণার পুথির শেষে (৪১২ পত্রে) কতৃনির্দেশ আছে—“ইতি ত্রীভবানন্দ-
সার্কভৌম(?)বিরচিতমেষবকারটিপ্পনং।” লীলাবতীশিরোমণির প্রথমংশে বস্তুতঃ এবকারবাদই
প্রতিপাদিত হইয়াছে। এবকারটিপ্পন বলিয়া লিখিত হইলেও পুণার খণ্ডিত পুথিতে এবকারের পরবর্তী
মাজ্জিমের শক্তিবিচার এবং নির্ধারণতত্ত্বও ব্যাখ্যাত হইয়াছে।

ভবানন্দ-রচিত পদার্থখণ্ডনটীকা এবং বৌদ্ধাধিকারশিরোমণিটীকা এখনও আবিষ্কৃত হয় নাই।
পক্ষধর মিশ্রকৃত আলোকের ভবানন্দরচিত টীকা আবিষ্কৃত হইয়াছে।

(৭) প্রত্যক্ষালোকসারমঞ্জরী : এসিয়াটিক সোসাইটিতে ইহার একাধিক প্রতিলিপি আমরা
পরীক্ষা করিয়াছি, প্রায়ই খণ্ডিত। অত্য়ও ইহা দুস্তাপ্য নহে। জম্মুর রঘুনাথজীর মন্দিরে রক্ষিত
(Stein : Jammu Cat., 1894, pp. 145, 332-3) একটি সম্পূর্ণ প্রতিলিপি (পত্রসংখ্যা ৩১৫)
উল্লেখযোগ্য। এই টীকার প্রারম্ভে কোন মজলাচরণ-শ্লোক নাই। শেষে আছে :—

ত্রীভবানন্দসিদ্ধান্তবাগীশেন বিনির্মিতা।

অলঙ্কারোক্ত কংসারেন্দ্রচরণে সারমঞ্জরী ॥

ময়ি নব্যধিরা কৃতিং মদীয়াং বিরুধা নৈব মুখাবমানয়ন্ত।

নহি জাতু বিহাতুমুৎসহন্তে প্রতিপচ্ছন্নমসৌ কৃচিং চকোরাঃ ॥

ইতি ঐহামহোপাধ্যায়ত্রীভবানন্দসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতা প্রত্যক্ষালোকসারমঞ্জরী সমাপ্তা।
শেষ শ্লোক দ্বারা প্রমাণিত হয়, ইহাই ভবানন্দের প্রথম রচনা।

(৮) অজুমানালোকসারমঞ্জরী : এই গ্রন্থের একটি মাত্র খণ্ডিত প্রতিলিপি কাশীর সরস্বতী-
ভবনে রক্ষিত আছে, পত্রসংখ্যা ৫৩ মাত্র। প্রারম্ভ যথা :—

নবনীলাবুজরচিতং চরণরংগকিঙ্কণীজালং।

হৈয়দবীনচোরং নন্দকিশোরং নমস্তামঃ ॥

অজুমানমণে সারমালোকীরং প্রযুক্ততঃ।

ত্রীভবানন্দসিদ্ধান্তবাগীশেন প্রকাশ্যতে ॥

মজল শ্লোকটি প্রায় অবিকল পূর্বোন্নিখিত লীলাবতীশিরোমণির টীকায়ও লিখিত হইয়াছে—শেষোক্ত
টীকার রচয়িতার সম্বন্ধে স্পষ্টোক্তির অভাবে যদি কিছু সন্দেহ ঘটে, তাহার নিরসন এতদ্বারা
হইতেছে।

(৯) শঙ্কালোকসারমঞ্জরী : বহু বার অজুমানলীখিতির টীকায় উল্লিখিত হইয়াছে (B. I.
Ed., pp. 56, 248, 575)। ইহারও খণ্ডিত প্রতিলিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে (Ind. Office Cat.,
II. 561) —প্রারম্ভ যথা :—

নমস্ত্য গুণান্ বুধী শঙ্কালোকস্ত ফকিকা।

ত্রীভবানন্দসিদ্ধান্তবাগীশেন প্রকাশ্যতে ॥

(১০) শঙ্কমণিসারমঞ্জরী : ভবানন্দ অজুমানলীখিতিটীকার সংপ্রতিপক্ষপ্রকরণে এই দ্বন্দ্ব
গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন :—“এতেন শঙ্কবোধাদিকমপি ব্যাখ্যাতং। অধিকঞ্চ শঙ্কমণিসার(ম)গ্রন্থাং

বিবেচিতমন্ত্রাভিঃ” (অম্বরিকটে রক্ষিত পুথির ২৫১/২ পত্র)। আমাদের নিকট ইহার একটি খণ্ডিত প্রতিলিপি আছে (১-৩৫, ৪৩-২২ পত্র)—প্রারম্ভ যথা :—

ত্রিগোবিন্দপদাঙ্কোজনখচ্ছয়রীচয়ঃ।

নিগূঢ়ং গাহমানন্ত মম সম্ভবলঘনং ॥

নবমৃত্যু গুণান্ শঙ্কমণৌ সারং প্রবক্ষ্যতঃ।

ত্রিভবানন্দসিদ্ধান্তবাগীশেন প্রকাত্তে ॥

এক স্থলে (৭১১ পত্র) “সার্কভৌমমভয়পাণ্ডব” এবং আর এক স্থলে (৬৫১২ পত্র) “ইত্যম্বদগুরুবঃ” বলিয়া মত উদ্ধৃত হইয়াছে। ভবানন্দ সম্ভবতঃ প্রত্যক্ষ ও অম্মুমানখণ্ডের মূলের উপরও টীকা রচনা করিয়াছিলেন, কিন্তু এখন পর্যন্ত তাহার প্রতিলিপি আবিষ্কৃত হয় নাই, কিংবা গ্রন্থান্তরে উল্লেখ দৃষ্ট হয় নাই।

(১১) শঙ্কার্থসারমঞ্জরী : ইহাই ভবানন্দের মৌলিক রচনা এবং ইহার বিভিন্ন প্রকরণসমূহ পৃথকভাবে পাওয়া যায়। এ-যাবৎ আবিষ্কৃত প্রকরণসমূহের বিবরণ প্রদত্ত হইল।

(ক) কারকচক্র : এই সুপ্রসিদ্ধ প্রকরণই ভবানন্দের নাম এখন পর্যন্ত বাঁচাইয়া রাখিয়াছে এবং বাঙ্গালার সর্বত্র ইহা আদরের সহিত অধীত হইত এবং এখনও হয়। ইহার উপর এতদ্ব্যেবে বহু টীকা-টিপ্পনী রচিত হইয়াছে। আমরা কয়েকটির উল্লেখ করিতেছি। ভবানন্দের পৌত্র কৃষ্ণ- (দেব) তর্কবাগীশকৃত রৌদ্রী টীকা—এই টীকা বহু বার মুদ্রিত হইয়াছে। ইহার বহুতর প্রতিলিপিতে টীকাকারের পরিচয় পুস্পিকায় স্পষ্ট করিয়া লিখিত হইয়াছে :—“ইতি মহামহোপাধ্যায়শ্রীকৃষ্ণদেব-তর্কবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতা পিতামহকৃতকারকনির্ণয়রৌদ্রী সমাপ্তা” (অম্বদীর পুথির পাঠ)। পুরুষোত্তম দেব হইতে আরম্ভ করিয়া বহু পণ্ডিত ‘কারকচক্র’ রচনা করিয়াছেন। যথা, কৃষ্ণ ভায়বচাম্পতিবিরচিত ‘কারকপরিচ্ছেদ’ (*Tanjore Cat.*, p. 4488), জয়রাম শ্রায়পঞ্চাননকৃত ‘কারকবাদ’ (মুদ্রিত) ও রমানাথ ভট্টাচার্য্যকৃত ‘কারকচক্র’ (অতিরাম বিভালঙ্কারের ‘সমাসটিপ্পনী,’ পৃ. ৫৫)। স্মরণ্য রৌদ্রীকারের পক্ষে ‘পিতামহকৃত’ নির্দেশ করা আবশ্যিক হইয়াছিল। দ্বিতীয় টীকা ‘মাধবী’ও বহু বার মুদ্রিত হইয়াছে, রচয়িতা নবদীপের সুপ্রসিদ্ধ প্রধান নৈয়ায়িক মাধবচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্ত (‘মাধব তর্কালঙ্কার’ নহে)। কারকচক্রের আরও দুইটি অমুদ্রিত টীকা আমরা দেখিয়াছি। নবদীপ অঞ্চলে একটি টীকা পাওয়া যায়, রচয়িতার নাম অজ্ঞাত। এই টীকাটি প্রাচীন এবং পুরোক্ত মাধব সিদ্ধান্তের পূর্ববর্তী এবং উপজীব্য ; মাধব সিদ্ধান্ত স্বয়ং ইহা ‘সারমঞ্জরী’কার জয়কৃষ্ণের রচনা বলিতেন। তাহার গৃহে রক্ষিত একটি প্রতিলিপির পার্শ্বে নিম্নলিখিত মজলাচরণ-শ্লোক সংযোজিত হইয়াছে :—

প্রণম্য শিরসা কৃষ্ণং জয়কৃষ্ণেন ধীমত।

কারকাগুর্ধবিবৃত্তেবিবৃত্তিস্তত্ত্বতে মুদা ॥

কিন্তু আমাদের পরীক্ষিত ৩৪টি প্রতিলিপিতে ইহা নাই। আমাদের হস্তগত একটি সম্পূর্ণ প্রতিলিপির প্রতি পত্রের পার্শ্বে ‘গোবিন্দকাচটা’ দেখিয়া মনে হয়, গোবিন্দ নামক কোন অজ্ঞাত নৈয়ায়িক ইহার রচয়িতা। বিক্রমপুর অঞ্চলে ১৭২০ শকে অমূলিখিত কারকচক্রের এক অজ্ঞাতপূর্ব টীকা পাওয়া গিয়াছে। প্রারম্ভ যথা :—

প্রথম পরমাত্মানং বাগীশাংচ গুরুন নম্ ।

ভাবং কারকচক্রস্ত বিব্রণোমি সত্যং মুনে ॥

শেষ পত্রে (৪১২) পুষ্পিকা যথা :—

বিনির্মিতা কারকচক্র-গুপ্ত-ভাবপ্রকাশা বরবর্ণমালা ।

কণ্ঠে বিলগ্না নবকামিনীব মুগ্ধং সত্যাবাবহতু প্রকামং ॥

ইতি ত্রীতর্কবাচস্পতিভট্টাচার্য্যবিরচিতা কারকচক্রভাবপ্রকাশ সমাপ্তা ।

কারকচক্রের বঙ্গীয় সংস্করণের শেষে দুইটি অঙ্কুশ মুদ্রিত হইয়াছে (একো বৃক্ষঃ পঞ্চ নৌকা ভবতীভ্যাং), যাহা টীকাকারগণ ব্যাখ্যা করেন নাই। অর্থাৎ তাহা ঠিক কারকচক্রের অন্তর্গত নহে, কিন্তু তাহা ভবানন্দেরই রচনা। কারণ, শেষ বচনে নির্দেশ আছে—“প্রপকিতমিদম্বেবকারার্থ-বিচারেহম্ভাভিঃ।” ভবানন্দের লীলাবতীশিরোমণির টীকায় (পুণার পুথির ৪০-৪১ পত্রে) নির্ধারণ-বঞ্জীর এতদ্বিধিষ্ট বিচার বথায়থ পাওয়া যায় (এ স্থলে মুদ্রিত পাঠ “ইদমেব কারকার্যবিচারে” প্রমাণ্যক)।

(খ) দশলকার্যবিবেচনং : ইহাও মুদ্রিত হইয়াছে (ত্রিভুত তারানাথ তর্কতীর্থ-সম্পাদিত ‘লকার্যনির্ণয়,’ ১৩২৪, পৃ. ৩২) এবং আমাদের নিকট পুথিও রক্ষিত আছে; কিন্তু প্রকরণটি কারকচক্রের জ্ঞায় জনপ্রিয় এবং সুপ্রাপ্য নহে।

(গ) আখ্যাতবিচার : “আখ্যাতস্ত বাচ্যং নিরূপ্যতে” ইত্যাদি দুই পাতার একটি ক্ষুদ্র প্রকরণ ভবানন্দের রচনা বলিয়া দৃষ্ট হয়—গ্রন্থমধ্যে শিরোমণির মত আলোচিত হইয়াছে! ইহা শকার্যসারমঞ্জরীর অংশবিশেষ সন্দেহ নাই।

(ঘ) ষট্‌সমাসবিবেচনং : এই দ্বলত প্রকরণের একটি প্রতিলিপি আমাদের হস্তগত হইয়াছে। প্রারম্ভ যথা :—“নান্নাং সমাসো বৃক্ষার্থ ইতি বৈয়াকরণাঃ। নান্নামিত্যত্র বহুত্বমবিবক্ষিতং, নামত্বং জুপঃ প্রকৃতিত্বং...” শেষ যথা :—“যথাপ্ররোগমভ্যাপ্যত্বং। মধ্যবর্ষিবিভক্তিলোপে সমাসোত্তরবর্ষি-বিভক্তেরপি লোপঃ, সমাসস্ত প্রত্যেকপদাত্মান্নিসংজ্ঞায়াং কারকবিভক্ত্যান্যাদিকমুৎপত্ততে ॥ ইতি ত্রীমন্মহামহোপাধ্যায়ত্রীভবানন্দসিদ্ধান্তবাগীশ্বরভট্টাচার্য্যবিরচিতং ষট্‌সমাসবিবেচনং সমাপ্তং” (৭১১ পত্রে) ॥ ষট্‌কারকবিবেচন অর্থাৎ কারকচক্রের জ্ঞায় ইহাও শকার্যসারমঞ্জরীর অংশবিশেষ সন্দেহ নাই।

এতদ্বিধি ‘জ্যুবিচার,’ ‘উপসর্গবিচার’ প্রভৃতি যে সকল ক্ষুদ্র প্রকরণ পাওয়া যায়, তাহাদের রচয়িতার নাম অজ্ঞাত, কোন কোনটা ভবানন্দের রচনা হওয়া অসম্ভব নহে।

(১২) কারণতাবিচার : এই ক্ষুদ্র বাদগ্রন্থের প্রতিলিপি আবিস্কৃত হইয়াছে—পুণার একটি প্রতিলিপি আমরা পরীক্ষা করিয়াছি (B. O. R. I. No. 159 of 1899-1915, পত্রসংখ্যা ১২)। প্রারম্ভে “অথ কিং কারণত্বং ॥” এবং শেষে “নিমিত্তকারণতেতি সংক্ষেপঃ। ইতি ভবানন্দভট্টাচার্য্য-বিরচিতো (?) কা(রণ)তাবিচারঃ সমাপ্তঃ।” আমাদের অজ্ঞমান হয়, ভবানন্দ এই জাতীয় বাদগ্রন্থ আরও রচনা করিয়াছিলেন, কিন্তু হরিরাম তর্কবাগীশের বাদগ্রন্থসমূহ প্রচারিত হইলে ভবানন্দ প্রভৃতির রচনা লুপ্ত হইয়া যায়।

শিরোমণির উপরি ভবানন্দের ব্যাখ্যাগ্রন্থও পরে ‘সারমঞ্জরী’ নামেই পরিচিত হইয়াছিল। ‘আবেশশক্তিবিচার’ নামক একটি বাদগ্রন্থের এক স্থলে (২।১ পত্রে) “ইতি বৎসরানাবিকরণা ইতি লক্ষণব্যাখ্যানে সারমঞ্জরীকৃতঃ” বলিয়া ভবানন্দের অমুমানদীপ্তিটীকার একটি বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। ১৮শ শতাব্দীর শেষ পর্যন্ত নবদ্বীপের নৈয়ায়িক সম্প্রদায়ে ভবানন্দ তাঁহার গৌরবময় ‘সিদ্ধান্তবাগীশ’ উপাধি দ্বারাই পরিচিত ছিলেন এবং স্থলে স্থলে ‘সিদ্ধান্তবাগীশামুবাগিনঃ’ বলিয়া তাঁহার সম্প্রদায়েরও উল্লেখ দৃষ্ট হয়।

ভবানন্দের অভ্যুদয়কাল : এ বিষয়ে প্রায় সকলেই এ যাবৎ অল্পবিস্তর ভ্রান্ত মত পোষণ করিয়াছেন। ভবানন্দের অভ্যুদয়কাল নিম্নলিখিত তথ্যসমূহ দ্বারা নির্ণীত হইবে।

(১) সুপ্রসিদ্ধ জগদীশ তর্কালঙ্কার বহু স্থলে ভবানন্দের মত নাযোক্ত্যে না করিয়া উদ্ধৃত করিয়াছেন। উদাহরণস্বরূপ দুইটি স্থল নির্দিষ্ট হইল :—(ক) শিরোমণির মঙ্গলাচরণ-ক্লোকে ব্যাখ্যায় অনেক মতভেদ আছে। জগদীশ একটি মত উদ্ধৃত করিয়া লিখিয়াছেন :—“অথগো দুঃখানবচ্ছিন্নঃ আনন্দো যদ্বাদেতাদৃশো বোধো যন্ত তন্মৈ বর্জ্যর্থস্ত বিবরতেত্যপি কশ্চিৎ”। এই ব্যাখ্যা ভবানন্দের করিত, যথা—“অথগো দুঃখাসত্তির আনন্দো যদ্বাদেবংভূতোপাসনান্নকো বোধো যন্তোতি বার্থঃ, যান্ততি বজী বিবরতা।” ভবানন্দের পৌত্র রত্ন তর্কবাগীশও এই ব্যাখ্যা দিয়াছেন—“অথগো দুঃখাসত্তির আনন্দো যদ্বাদেতাদৃশো বোধো যন্ত তন্মৈ, বর্জ্যার্থো বিবরতঃ। তথা চ স্বর্গজনকোপাসনান্নকবোধবিষয়ায়েত্যর্থঃ” (রৌদ্রী, ২।২ পত্র)। ভবানন্দের পূর্ববর্তী কৃষ্ণদাস সার্কভোম, রঘুনাথ বিজ্ঞানদ্বার ও রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য-চক্রবর্তীর টীকার এই ব্যাখ্যা নাই। মথুরানাথ তর্কবাগীশ দীপ্তি টীকার এই ব্যাখ্যা কথঞ্চিৎ বিভিন্ন ভাষায় (‘অথগোহবিচ্ছিন্নপ্রবাহঃ,’ বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের পুথির প্রথম পত্র) উল্লেখ করিয়াছেন। সুতরাং জগদীশ যে এ স্থলে ভবানন্দের মতই উদ্ধৃত করিয়াছেন, সে বিষয়ে সংশয় নাই। (খ) ব্যাপ্তিপঞ্চকের দ্বিতীয় লক্ষণের ব্যাখ্যায় জগদীশ লিখিয়াছেন :—“কেচিৎতু ব্যাপ্যবৃত্তিহ্যাব্যাপ্যবৃত্তিহ্যাদিরূপবিকল্পধর্ম-ধ্যাসাং সংযোগাত্তাবত্বেব দ্রব্যগুণাত্মিকরণভেদেন ভেদো ন তু গগনাত্তাবত্বেপি মানাভাবাৎ, তথা চ সাধ্যবত্তিরগগনাত্তাবত্বেব ধূমাদেঃ সত্ত্বাদব্যাপ্তিরতঃ সাধ্যপদমিত্যাহঃ। তন্মদম্” (চৌখা-সং, পৃ. ৭৮)। ইহাও ভবানন্দ হইতে অনূদিত, যথা—“ন চাধিকরণভেদেনাভাবভেদপক্ষ এব এতলক্ষণমিতি সাধ্যবত্তিরে বোহভাব ইত্যেতাবত্বেব সামঞ্জস্যে সাধ্যপদবৈষম্যমিতি বাচ্যং, ব্যাপ্যাব্যাপ্যবৃত্তিহ্যাদিরূপবিকল্পধর্মসংসর্গেন দ্রব্যবৃত্তিসংযোগাত্তাবাদ্গুণাদিবৃত্তিসংযোগাত্তাবত্বেব তিরস্রোপগমাৎ ন তু ঘটকাত্তাবাদেরপি অধিকরণ-ভেদেন ভেদাভ্যুপগমো মানাভাবান্নিতি।” (ভবানন্দী, পৃ. ১০৩, অম্বদীপ পুথির ২২।১ পত্রের পার্শ্বটীকার বিবৃতি আছে—“তথাচ সাধ্যবদ্বিত্তিরে বর্ততে গগনাত্তাবত্বদ্বান্ সাধ্যবানেব তত্র হেতোর্ বৃত্তিহ্যাদিসম্ভবা-পাতাৎ”)। রৌদ্রী টীকার (৩০১-২ পত্রে) ভবানন্দের পৌত্রও এই ব্যাখ্যাই লিখিয়াছেন এবং পরে জগদীশের একটি ব্যাখ্যায় দোষ দিয়াছেন। বস্তুতঃ ভবানন্দ ও জগদীশের টীকা মিলাইয়া পড়িলে কোন সন্দেহ থাকে না যে, ভবানন্দ পূর্ববর্তী ছিলেন। কিন্তু নৈয়ায়িকগণ অপরিহার্য গতানুগতিকতায় এখন পর্যন্ত যে ভবানন্দকে জগদীশের গুরু বলিয়া উল্লেখ করেন, তাহা সম্পূর্ণ ভ্রমাত্মক।”

১৪। কবিভূষণ তর্কবাগীশকৃত স্তারপরিচয়, ২য় সং, ভূমিকা, পৃ. ২৭-৩০; সা-প-প, ৫৩, পৃ. ২ প্রকৃতি ত্রুটি। ১৯০৫ দশতে অর্থাৎ ১০০ বৎসর পূর্বে মদনমোহন তর্কালঙ্কার কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া শিরোমণির ‘অমুমানচিত্তামণিদীপ্তি’ সর্বপ্রথম মুদ্রিত

জগদীশ ১৬০০ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বেই টীকা রচনা করিয়াছিলেন, পরে নহে এবং তৎকালে ভবানন্দ কাম্বীবাগী কিশোরগড় হইয়াছেন। আমরা শুভিলাড়ার ভবানন্দের কারকচক্রের একটি প্রতিলিপি পরীক্ষা করিয়াছিলাম, লিপিকাল ১৫১৬ শকাব্দ ৩০ তাম্র (১৫৯৪ খ্রীঃ)—ইহার পুণিকায় ‘ত্রি’-শব্দ নাই। পক্ষান্তরে ভবানন্দ মথুরানাথেরও কিঞ্চিৎ পূর্ববর্তী এবং মথুরানাথের পিতা ত্রীয়ারম তর্কালঙ্কারের কিঞ্চিৎ পরবর্তী ছিলেন। সুতরাং ভবানন্দের গ্রন্থরচনার কাল ১৫৫০-৭৫ খ্রীঃ মধ্যে স্থাপন করাই যুক্তিযুক্ত, তাহার পরে নহে।

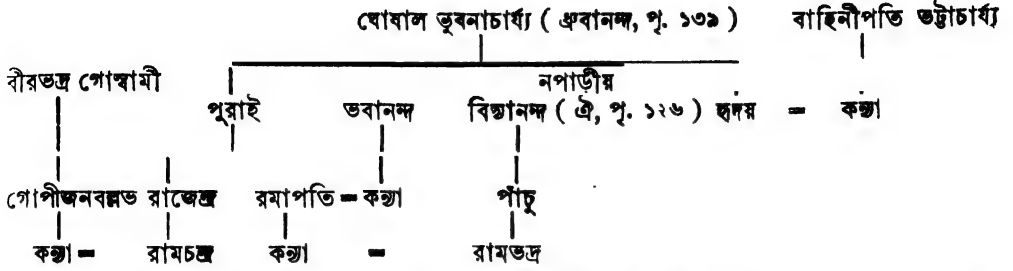
(২) বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যবোধ-বিষয়ক একটি বাদগ্রন্থে সিদ্ধান্তবাগীশের মতের উপর হরিরাম তর্কবাগীশের উক্তিবিশেষের সমালোচনা দৃষ্ট হয়। অর্থাৎ সিদ্ধান্তবাগীশ হরিরামের পূর্ববর্তী ছিলেন। হরিরাম সুপ্রসিদ্ধ গদাধর ভট্টাচার্য্যের (১০১১-১১১৫ সন) গুরু এবং জগদীশের সমসাময়িক ছিলেন। এতদ্ব্যতীত ভবানন্দের পূর্বোন্নিখিত কালই স্থিতি হয়।

(৩) সৌভাগ্যক্রমে রাঢ়ীয় কুলপঞ্জীতে সিদ্ধান্তবাগীশের দুইটি কুলক্রিমার উল্লেখ আবিষ্কৃত হওয়ার তাহার অভ্যুদয়কালের উৎকৃষ্ট প্রমাণ উপলব্ধ হইয়াছে। কুলপঞ্জীর প্রতি বাঙ্গলার শিক্ষিত সমাজের জাজল্যমান অনাদর ও অবজ্ঞার অবসান প্রার্থনা করিয়া আমরা এই নবাবিষ্কৃত তথ্যের বিবৃতি প্রদান করিলাম। (ক) বাঙ্গালপাণ্ডী বন্দ্যবংশের বৃহস্পতিপ্রকরণে গোপালপুত্র নারায়ণ মিশ্র ১১০ সমীকরণে কুলীন—ঐবানন্দ (মহাবংশ, পৃ. ১৩৭) তাহার কুলকারিকায় তাহার পুত্রদের মধ্যে গোপীকান্তের নাম করিয়াছেন। গোপীকান্তের অন্ততম পুত্র পরশুরামের বিবরণমধ্যে পাওয়া যায় :—“মুং জগদীশভট্টাচার্য্য কন্তাবিবাহাঙ্গলঃ ততো মুং সিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্য কন্তাবিবাহঃ” (সাহিত্য-পরিষদের ৭৮৭ সংখ্যক পৃথির ৩০২ পত্র—পরশুরামের এই বিবরণ এবং বিবৃত বংশাবলী এই গ্রন্থেই লিখিত আছে, অন্ত কোন কুলপঞ্জীতে আমরা পাই নাই)। ঐবানন্দ-লিখিত গোপীকান্তের জন্মকালের অধস্তন সীমা ১৫.৫ খ্রীষ্টাব্দে ধরা যায়; কারণ, পরে আরও সাতটি সমীকরণ হইয়াছিল এবং ঐবানন্দের গ্রন্থরচনাকাল ১৫২৫ সনের পরে নহে (সা-প-প, ৪৮, পৃ. ১১০-১)। সুতরাং গোপীকান্তের পুত্রের স্বত্বের সিদ্ধান্তবাগীশের জন্মকাল ১৫০০-২৫ সন মধ্যে স্থাপন করা যুক্তিযুক্ত।

(খ) ঘোষালবংশে ভুবনাচার্য্য ১১৩ সমীকরণের প্রসিদ্ধ কুলীন ছিলেন (ঐবানন্দ, পৃ. ১৩৯)। তাহার কনিষ্ঠ পুত্র হৃদয় সঘঙ্কে খটকেশরীর কুলপঞ্জীতে আছে :—“হৃদয়স্ত ভাবলাভা বন্দ্য বাহিনীপতেঃ কন্তাবিবাহাং হানিঃ” (ঘোষালপ্রকরণ, ১১২ পত্র)। বাহিনীপতি সুপ্রসিদ্ধ বাহুবন্দেব সার্কভোমের জ্যেষ্ঠ পুত্র। ভুবনাচার্য্যের দ্বিতীয় পুত্র পুরাই অর্থাৎ পুরুষোত্তমের দুই পুত্র—রাজেন্দ্র ও রমাপতি। রমাপতির কুলক্রিমার বিবরণ অবিকল উদ্ধৃত হইল :—“রমাপতেমুং ভবানন্দ-সিদ্ধান্ত-বাগীশস্ত কং বিং ভঙ্গঃ নবদ্বীপবাগী মহাধ্যাপকঃ। পক্ষাং ক্ষেম্য বং রামভদ্র প্রং নং পাঁচুজ বিজ্ঞানন্দ পোজঃ যদুপ্রং * * *” (বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের ২১০২ সংখ্যক পৃথির ৫৮৮১ পত্র)। উক্ত

হয়। এই গ্রন্থে জগদীশ ও ভবানন্দের সম্ভ্রান্ত-ভেদ অসিদ্ধিপ্রকরণের পাণ্ডকার (পৃ. ১৫৫-৬) স্পষ্ট নির্দিষ্ট হইয়াছিল—কিন্তু অত পৃথ্যন্ত নৈদারিকগণ তাহা অগ্রাহ করিয়া আসিতেছেন (কারকচক্র, ভারনাথ ভারতকর্তীর্ষ-সং, নিবেদন ১০ পৃ. প্রকৃতি দ্রষ্টব্য)।

বাজেন্দ্রের এক পুত্র “রামচন্দ্র—সিন্দুরামর বীরভক্ত গোস্বামিনঃ পুত্র গোপীজনবল্লভ কস্তাবিবাহাং হানিঃ” (ঘটকেশরীর কুলপত্রী, ঘোষালগ্রন্থ, ১১১ পত্র)। এই সকল সঙ্কেত বিবৃতি লভ্যাকারে প্রদর্শিত হইল :—



ইহা হইতে বুঝা যায়, ভবানন্দ বাহিনীপতি ও নিত্যানন্দ প্রভুর এক পুত্রস্ব পরবর্তী। বাহিনীপতির জন্ম আমরা ১৪৬০-৬৫ খ্রীঃ মধ্যে অনুমান করিয়াছি—তদনুসারে ভবানন্দের জন্ম হয় ১৫০০-১০ সনের মধ্যে। পক্ষান্তরে ভবানন্দের একপর্যায়স্থিত পুরাই, বিজ্ঞানন্দ ও হৃদয়ের নাম ঐবানন্দ স্বগ্রন্থে উল্লেখ করিয়াছেন, সুতরাং কেহই ১৫২৫ সনের পরে জন্মগ্রহণ করেন নাই। বীরভক্তের জন্মসনও ঐরূপই বটে এবং ভবানন্দের জন্মসন অন্ততঃপক্ষে ১৫১৫ খ্রিঃ। তাঁহার অভ্যুদয়কাল ১৫৪০-১৬০০ সন মধ্যে আপাততঃ স্থাপন করা যায়।

ভবানন্দের গুরু :—বিগত শতাব্দী পর্য্যন্ত নবদ্বীপের নৈয়ায়িকগণ ভবানন্দকে মধুরানাথ তর্কবাগীশের ছাত্র বলিতেন (নবদ্বীপ-মহিমা, ১ম সং, পৃ. ৬৯)। ইহা সম্পূর্ণরূপে ভ্রমাত্মক। মধুরানাথ রামভক্ত সার্কীভোমের ছাত্র এবং ভবানন্দের কিঞ্চিৎ পরবর্তী ছিলেন। ইদানীং কেহ কেহ ভবানন্দকে রঘুনাথ শিরোমণির সাক্ষাৎ ছাত্র বলিয়া অনুমান করিয়াছেন (S. B. Studies, V. p. 137)। তাহাও প্রমাণসিদ্ধ নহে। ভবানন্দ, শিরোমণির বহু পরবর্তী ছিলেন, তাঁহার টীকার স্থলবিশেষের ভাষা হইতে এইরূপ বুঝা যায়। ব্যাণ্ডিনাদের পূর্বপক্ষপ্রকরণে ভবানন্দের একটি ব্যাখ্যা-বচন উদ্ধৃত হইল :— (সোসাইটি-সং, পৃ. ২৯৩) “তন্মাৎ বস্তুত ইত্যাদিপাঠঃ কালনিকঃ। অতএব প্রাচীনপুস্তকে উন্মোচিত এবং তিষ্ঠতীতি বহবঃ” (আমাদের পুথির পাঠ—“প্রাচীনপুস্তকে তন্ন তিষ্ঠতীতি বহবঃ” ৫৯১ পত্র)। এইরূপ ব্যাখ্যা শিরোমণির সাক্ষাৎ ছাত্রের পক্ষে অসম্ভব। প্রকৃতপক্ষে ভবানন্দের গুরু ছিলেন কৃষ্ণদাস সার্কীভোম এবং তিনিও শিরোমণির বহু পরবর্তী ছিলেন।

ভবানন্দের ছাত্র :—নবদ্বীপের নৈয়ায়িকগণ জগদীশকে ভবানন্দের ছাত্র বলিতেন, ইহা প্রমাণবিরুদ্ধ বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে। কানীর পণ্ডিতসমাজে একটি প্রবাদ আছে যে, ভবানন্দীর টীকাকার মহাদেব ভট্ট ভবানন্দের সাক্ষাৎ ছাত্র ছিলেন, কিন্তু তাহা সত্য নহে; মহাদেব প্রকৃতপক্ষে ভবানন্দের প্রায় ১০০ বৎসর পরবর্তী ছিলেন। ভবানন্দের দুই জন ছাত্রের নাম আবিষ্কৃত হইয়াছে— (১) গুপ্তিপাড়ার রায়বেন্দ্র শতাবধান ভট্টাচার্য্য ও (২) পাটলির দেবীদাস বিজ্ঞানভূষণ। ‘অনন্ত-সাধারণশক্তিশালী’ শতাবধান ভট্টাচার্য্যের বিবরণ আমরা অন্ততঃ লিখিয়াছি (প্রবাসী, পৃ. ১৩৫৪, পৃ. ২৪৪-৫; কার্তিক ১৩৫৫, পৃ. ৬৬-৯)। দেবীদাস নবদ্বীপনিবাসী বিখ্যাত জায়গতিটীকাকার কৃষ্ণকান্ত.

বিজ্ঞানবাসীশের বৃদ্ধপ্রতিভামহ। কৃষ্ণকান্ত 'তর্কামৃততরঙ্গিণী' নামক টীকাগ্রন্থের প্রারম্ভে পূর্বপুরুষের বিবরণমধ্যে লিখিয়াছেন :

সর্বমুজোহভূৎ কিল তত্র দেবী-দাসাহ্বয়ঃ সর্বগুণাকরঃ সঃ ॥
 অধীত্য শাস্ত্রং সকলং ক্রমেণ পিতুঃ সকাশেহৈব সমাগতোয়ং ।
 জ্ঞানাদিশাস্ত্রং পঠিত্বৈব প্রযজ্যং সিদ্ধান্তবাগীশগুরোঃ সমীপে ॥
 তমালপ্য শাস্ত্রার্থবাদেন তুষ্টো ভবানন্দসিদ্ধান্তবাগীশ এষঃ ।
 ভবান্ মহীয়ান্ ভবিতাত্ত শাস্ত্রে উচে মহাধীরকুলাতিধীরঃ ॥
 অধীত্য তর্কশাস্ত্রাণি তন্মাং সর্বাণি সর্বশঃ ।
 আহুয় পিতরো নারীং সমানীয় প্রযত্নতঃ ॥
 বারাগসীমাপ্রতিবান্ বিজ্ঞাত্বষণনামকঃ ।
 অধ্যাপয়ামাস চিরং সর্বশাস্ত্রঞ্চ তত্র বৈ ॥

(কাশীর সরস্বতীভবনের ৭৮৫ সং জ্ঞানপুথি) ।

দেবীদাস পরে পুত্রের বিবাহার্থ আসিয়া পাটলিগ্রামে বাস স্থাপন করেন এবং সমকালীন পণ্ডিতদের মধ্যে প্রচুর প্রতিষ্ঠালাভ করেন। কৃষ্ণকান্ত তৎসম্বন্ধে একটি অতিমূল্যবান 'প্রাচীন কবিতা' উদ্ধৃত করিয়াছেন :—

জয়দেবো নবদীপে রক্তনাথঃ তথাপরঃ ।
 পূর্বস্থল্যাং রমানাথঃ পাটল্যাং ভূষণস্বরং ॥
 ভাড়িতে রামরামশ্চ সর্বশাস্ত্রবিশারদাঃ ।
 পুথিব্যাং সারভূতান্চ বড়েতে শাস্ত্রদিগ্গজাঃ ॥ (১১২ পত্র)

দেবীদাস ভিন্ন বাকী পাঁচ জনের পরিচয়াদি এখন জানিবার উপায় নাই। কৃষ্ণকান্তের উক্তি হইতে মনে হয়, দেবীদাস কাশীতেই ভবানন্দের নিকট অধ্যয়ন করিয়াছিলেন এবং তাঁহার অধ্যয়নকাল আনুমানিক ১৫৭৫-১৬০০ সন মধ্যে পড়িবে।

ভবানন্দের পুত্র শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞানবাগীশ :—রাত্রীর কুলপঞ্জীতে আমরা এই অজ্ঞাতপূর্ব নাম আবিষ্কার করিয়াছি। (১) ধনো চট্টবংশীয় হরিদাসের কুলকারিকা ভ্রবানন্দের মহাবংশাবলীতে (পৃ. ১০৫) পাওয়া যায়। তাঁহার এক পুত্র জগদীশ বিজ্ঞানিধি, তৎপুত্র ব্রহ্মল চক্রবর্তী। “ব্রহ্মলস্ত কস্তা শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞানবাগীশে প্রঃ সিদ্ধান্তবাগীশজ নবদীপে অত্র মহালজ্জা” (পরিবর্দের ১৮১৫ সংখ্যক পৃথি, ধনোপ্রকরণ, ১৪১২ পত্র)। “ততঃ কস্তা য় শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞানবাগীশে বিবাহহানিঃ ভুলাই প্রাক্ষণখ্যাতি নদীয়াবাসীঃ সিদ্ধান্তবাগীশজঃ”। (২১০২ সং পৃথির ৩১৩২ পত্র)। এখানে অজ্ঞাতপূর্ব ভবা লিপিবদ্ধ হইয়াছে যে, ব্রহ্মবংশীয় ভবানন্দের আদিহান ছিল ‘ভুলুয়া’ অর্থাৎ নোয়াখালি।

(২) অবসরী চট্টবংশীয় মধুর পুত্র অনন্তের কুলকারিকায় ভ্রবানন্দ (পৃ. ১৪২) তৎপুত্র দেবীদাসের মামোদ্রেক করিয়াছেন, দেবীদাসের এক পুত্র হরিরাম। হরিরামভ্রত গোপীরমণের সম্বন্ধে লিখিত আছে,—“ততো নদীয়াবাসী য় শ্রীকৃষ্ণ-জ্ঞানবাগীশস্ত কস্তাগ্রহণভঙ্গঃ” (পূর্বোক্ত ২১০১ সং পৃথির ২২৪১ পত্র ও ১৮১৫ সং পৃথির ২০৫১২ পত্র)। উক্ত উক্তি হইতে শ্রীকৃষ্ণের অধ্যয়নকাল ১৬শ শতাব্দীর

শেবার্কে এবং ১৭শ শতাব্দীর প্রথম পাদে নিরূপণ করা যায় এবং তদ্বারা ভবানন্দের পূর্বোক্ত সম্বন্ধই সমর্থিত হয়। ত্রিকৈক্যের অবন্তন বংশধারা আমরা সংগ্রহ করিতে পারি নাই।

ভবানন্দের পুত্র রাম তর্কালঙ্কার :—সম্প্রতি আমরা ভবানন্দের পৌত্র রুদ্র তর্কবাগীশের অষ্টাবধি আবিষ্কৃত সমস্ত গ্রন্থ পরীক্ষা করিয়া ভবানন্দের অপর পুত্র ‘রাম তর্কালঙ্কার’র নাম ও ক্রিক্রিয় বিবরণ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছি। মুক্তাবলীর ‘রৌদ্রী’ টীকার প্রারম্ভে রুদ্র তর্কবাগীশ বন্দনা করিয়াছেন :—

ভাতং ত্রীরামবীরেশং ধীরং শ্রীমধুসূদনং ।

নহা রুদ্রেণ সিদ্ধাস্তমুক্তাবলী বিষম্বতে ॥ (২য় শ্লোক)

অনুমাননীধিতির রৌদ্রী টীকারও পাওয়া যায় :—

ভাতং ত্রীরামবীরেশং ধীরং শ্রীমধুসূদনং ।

অগ্রজং দীধিতৌ নহা রৌদ্রী রুদ্রেণ তত্ত্বতে ॥ (২য় শ্লোক)

বিবাহরৌদ্রীর প্রারম্ভে রুদ্র তাঁহার পিতার ‘তর্কালঙ্কার’ উপাধি লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। ভবানন্দের এই পুত্রের নাম ‘রাম’ না ‘ত্রীরাম’ তদ্বিষয়ে সংশয় হয়, কিন্তু শ্রীমধুসূদনের জ্যায় ত্রী-শব্দ নামের অংশ নহে বলিয়া আমাদের ধারণা। ৪ সেপ্টেম্বর ১৮৫১ তারিখের ‘সম্বাদ ভাস্কর’ পত্রিকায় নববীপের পণ্ডিত প্রসঙ্গে সাত জন প্রাচীন নৈয়ায়িকের নামোল্লেখ আছে—মধুরানাথ, জগদীশ, গদাধর, মধুসূদন, মহিষানন্দ, হরিরাম ও শঙ্কর। ভ্রমধ্যে মধুসূদন ও মহিষারাম রুদ্র তর্কবাগীশের অগ্রজ ও ভাত বলিয়া মনে হয়। ‘মহিষা’ বিশেষণ-পদে শারীরিক বলসূচক অধুনা অজ্ঞাত কোন বিশেষকর ঘটনার স্মৃতি-অন্তর্নিহিত আছে সন্দেহ নাই। ভবানন্দের এই পুত্র প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক ও গ্রন্থকার ছিলেন। রুদ্র তর্কবাগীশ অনুমান-নীধিতির রৌদ্রী টীকায় বহু স্থলে ‘পিতৃচরণান্ত’ বলিয়া বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন (অক্ষপরীক্ষিত প্রতিলিপি, ২১১, ৬১২, ১৩২, ২২১২, ৩৩২, ৪২১২, ২৩৮১২, ২৪৪১২, ২৪৭১২ প্রভৃতি পত্র দ্রষ্টব্য)। দৃষ্টান্তস্বরূপ শিরোমণির মজলম্বোকে তাঁহার একটি ব্যাখ্যাংশ উদ্ধৃত হইল :—“কিষ্টভ্য তুষ্টিভ্যাম্ব্যং বন্ধমোক্ষবিশিষ্টানি কুণ্ঠেতি পিতৃচরণাঃ” (২১১ পত্র)। এই সকল বচন রাম তর্কালঙ্কারকৃত চিরমুগ্ধ নীধিতিটীকা হইতে গৃহীত হইয়াছে সন্দেহ নাই।

সৌভাগ্যবশতঃ ভবানন্দের এই পুত্রকৃত একটি কারকবিচার গ্রন্থের খণ্ডিত প্রতিলিপি আমাদের হস্তগত হইয়াছে (মাত্র ৭ পত্র)—প্রারম্ভে আছে :—

ওঁ নমঃ শিবায় ॥ অভয়বরদপাণিঃ স্মরবক্তে। বিবালাঃ রহসি গিরিসুতায়ঃ সন্নিধৌ নৃত্যমানঃ ।

বিগলিতগলসপীয়াস্তলাজুডবন্ধঃ পশুপতিরঘশাষ্ট্যৈ চিন্তনীয়ে মমাস্তাম্ ॥

পিতৃব্যাপ্যং ত্রাক্ষ্যমধুরমপি তুচ্ছীকৃতবতীং

সমাকর্ণ্য প্রাচ্যামজ্জগমগিরাং ভক্তগহনে ।

মতং জ্ঞাত্বা তেবাং সমধিগতসিদ্ধাস্তনিচয়ো

বিধন্তে ত্রীরামঃ কৃতিগতিরূতে সাধুপদবীম্ ॥

অপাদানত্বাদকোহপাদানাদয়শ্চ যটু কারকপদার্থাঃ...

গ্রন্থকার যে স্বীয় পিতৃদেব ভবানন্দের কার্যকর অবলম্বন করিয়াই রচনার প্রবৃত্তি হইয়াছিলেন, নিম্নলিখিত সন্দর্ভ হইতে তাহা বুঝা যায় :—“তত্ত্বাপানান্যাদিষু অল্পগমকং ক্রিয়াধরিত্যত্র ন তৎপদার্থতাবচ্ছেদকং স্তোকং পচতি ইত্যাদৌ ক্রিয়াবিশেষণে স্তোকাদৌ স্বর্গকামো যজ্ঞেতেত্যাদৌ ক্রিয়াপ্রকারীভূতবিধার্থে-
সাধনত্বাদৌ চাতিশ্রুত্যাং । নাপি সান্তর্ঘ্যত্যাং তৎ মৈজ্ঞত ততুলমিত্যাদৌ বর্ষ্যর্থসম্বন্ধাবতিশ্রুত্যাং ।
কিন্তু ক্রিয়াধরিত্যে সতি সান্তর্ঘ্যমেব তৎ, স্তোকং পচতি ইত্যাদৌ অভেদেন পাকাদিপ্রকারীভূতোপি
স্তোকাধিনি সান্তর্ঘ্য ইতি নাতিশ্রুত্যাং ।” (২।১ পত্র) । হুঃখের বিষয়, এই পাণ্ডিত্যপূর্ণ গ্রন্থের অতি
সামান্য অংশমাত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে । রাম তর্কালঙ্কার সম্ভবতঃ তাঁহার পিতার নিকটই অধ্যয়ন
করিয়াছিলেন ।

মধুসূদন বাচস্পতি : রুদ্র তর্কবাগীশ অল্পমানদীপ্তিরোজীৱ পুরোদ্ধৃত বন্দনাম্রোকে স্পষ্টাকরে
লিখিয়াছেন যে, মধুসূদন তাঁহার ‘অগ্রজ’ অর্থাৎ ভবানন্দের পৌত্র ছিলেন । সুতরাং নবদ্বীপমহিমা গ্রন্থে
(১ম সং, পৃ. ৭০, ৮১) যে মধুসূদনকে ভবানন্দের পুত্র বলা হইয়াছে, তাহা ঠিক নহে । মধুসূদনকে
বন্দনা করায় বুঝা যায়, রুদ্র তর্কবাগীশ তাঁহারই নিকট জ্ঞানস্বাদ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন । অল্পমান-
দীপ্তির রোজীৱ টীকায় বহু স্থলে রুদ্র তাঁহার ‘গুরুচরণ’র বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন (২।১, ৬।১, ১১৩।১,
১১৩।২, ২৩৮।২ পত্র) । মধুসূদনও সুতরাং দীপ্তির টীকা রচনা করিয়াছিলেন এবং ভবানন্দের টীকা
তাঁহারও উপজীব্য ছিল । কারণ, রুদ্র তর্কবাগীশ সামান্যনিকরুক্তিপ্রকরণে “গুরুচরণাঙ্ক...ইতি পিতামহ-
ব্যখ্যাং পরিশুদ্ধকঃ” বলিয়া একটি সুদীর্ঘ বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন (১১৩।১ পত্র) । এই মধুসূদনকে
আমরা গুণানন্দক-গুরু মনে করিয়াছিলাম (সা-প-প, ৪৮, পৃ. ৬২-৭০), কিন্তু এক্ষণে তাহা সমর্থনযোগ্য
নহে—গুণানন্দ এই মধুসূদনের কিঞ্চিৎ পূর্ববর্তী ছিলেন এবং তাঁহার গুরু মধুসূদন বোড়শ শতাব্দীর
অপর একজন নৈসারিক ছিলেন । ভবানন্দের পৌত্র মধুসূদন বাচস্পতির খ্যাতি প্রতিপত্তি নবদ্বীপে
দীর্ঘকাল বাচিয়াছিল ; তাঁহারই সম্বন্ধে নিম্নলিখিত শ্লোকটি প্রচারিত হইয়াছিল :—

মিথিলাভঃ সমারাতে মধুসূদনগীষতো ।

চক্রে জ্ঞানবাগীশঃ কাতরোহভুদগদাধরঃ ॥

(সাহিত্য-পরিষদের ১২৬৯ সংখ্যক পুথির ২১।১ পত্র, ১০৯ শ্লোক) ।

জ্ঞানবাগীশ গদাধরের সমকালীন (বাঙ্গলদেব সার্কভোমের বংশধর) গোবিন্দ জ্ঞানবাগীশ । উক্ত শ্লোকটির
নানাবিধ পাঠ করিয়া প্রায় সকলেই তাহা মধুসূদন সন্ন্যাসীর খ্যাতি-বিষয়ক বলিয়া ধরিয়াছেন
(অষ্টেতিসিদ্ধির ভূমিকা, পৃ. ২২, ২৬)—কিন্তু ইহা সম্পূর্ণ অমূলক । অষ্টেতিসিদ্ধিকার মধুসূদন গদাধরের
প্রায় ১০০ বৎসর পূর্ববর্তী, তিনি মিথিলা কিম্বা নবদ্বীপে পড়িয়াছিলেন, একদা কোনই প্রমাণ নাই ।

রুদ্র তর্কবাগীশ : এই ‘ভট্টাচার্য্যচূড়ামণি’ অর্থাৎ নবদ্বীপের শ্রেষ্ঠ নৈসারিকের সর্বশ্রেষ্ঠ গ্রন্থ
‘অল্পমানদীপ্তিরোজীৱ’র একমাত্র আবিষ্কৃত প্রতিলিপি আলোরার রাজগ্রন্থাগারে রক্ষিত আছে
(Peterson : *Uwar Cat.*, p. 27) । সম্প্রতি সীতার্মো রাজ্যের মহারাজকুমার ডক্টর রঘুবীর সিংহের
পরম সৌজন্মে এই অতিদ্রুত গ্রন্থের একটি অমূল্য (পত্রসংখ্যা ৩৪৯) আমরা পরীক্ষা করিতে
পারিয়া কৃতার্থ হইয়াছি এবং তজ্জন্ম মহারাজকুমারের নিকট যথোচিত কৃতজ্ঞতা প্রকাশের ভাষা আমরা
খুঁজিয়া পাই না । এসিয়াটিক সোসাইটিতে পক্ষতারোজীৱ নবসংগৃহীত পুথিও (H. M. 119, ২১ পত্র)

এই রূপ-রচিত। সিদ্ধান্তমুক্তাবলীর রৌদ্রী টীকার রূপ রচিত এই গ্রন্থের নামোল্লেখ করিয়াছেন (“অনুমানদীপ্তিরৌদ্রাধ্যায়িকং প্রাপকিতমস্মাতিঃ,” ৩১১ পত্র) এবং তিনি যে ভবানন্দেরই পৌত্র, তাহা এক্ষেপে নিঃসন্দেহে প্রমাণিত হয়। গ্রন্থারম্ভ এই :—

ত্রিগণেশায় নমঃ । ঔকারপ্রতিপাদ্যায় অগনানন্দদারিনে ।

নমো নিবেদনেশায় পরনিবৃত্তিদারিনে ॥ ১

তাতঃ... ॥ ২ (পূর্বে উদ্ধৃত)

অবজ্ঞায় ন চ ত্যাজ্য্য রূপং কৃত্তমতিং পুনঃ ।

বিভাব্য্য রূপয়া ধীয়াঃ ব্যাখ্য্য রৌদ্রী স্তুতিস্তকাঃ ॥ ৩

পূর্বেকপেক্ষিতো ধীরৈঃ স্তুগচ্ছাচ্চিন্তনাত্মনৈঃ ।

যোঃ স্বঃ সোঃ স্বঃ বিভাব্য্যস্ত রূপেণ কৃত্তমর্শনা ॥ ৪

প্রারিস্পিতগ্রন্থসমাপ্তিপরিপস্থিপ্রচুরবিষয়বিষাভাঃ ইত্যাদি ।

লিপিকরের প্রমাদে অল্পলিপির পত্রসমূহ পৌরোপাধ্যায়ী হইয়া আছে—মধ্যে অনেক পত্র পতিত এবং শেবাংশ বাধপ্রকরণমধ্যে খণ্ডিত। পূর্বেকপের শেষে পুস্তিকা যথা,—

প্রেম(ল)কণতত্ত্বার্থে ত্রিকল্পপদপঞ্চজে ।

সামান্তলক্ষণাচিন্তা স্বধিরা রূপশর্ষণঃ ॥

ইতি ত্রিভূতাচার্যচূড়ামণি-ত্রিকল্পভূতাচার্যবিরচিতা সামান্তলক্ষণাদীপ্তিরৌদ্রী সমাপ্তা (২৩০-৩৪ পত্র) ।

উপাধিপ্রকরণের শেষে আছে :—

অগনির্মাতৃমিত্যর্থমুপাধী রূপশর্ষণা ।

মুমুক্শুণা বিভাব্যোতি নিরন্তরেন বর্ণিতঃ ॥

ত্রিকল্পপদপঞ্চজে মতির্মন্তু সর্বদা । (২৮২১ ও ৩২৩২ পত্র)

সাধারণতঃ দীপ্তির টীকারদের প্রমাণপঞ্জী শূন্যপ্রায়ই হইয়া থাকে। সৌভাগ্যবশতঃ রূপের প্রমাণপঞ্জী দীর্ঘ না হইলেও উল্লেখযোগ্য। মিশ্র-সার্কভৌম প্রভৃতি সর্বজনবিদিত নাম পরিত্যাগ করিয়া আমরা বর্ণাঙ্করমে তাহা প্রদান করিলাম।

অনিরুদ্ধ (২১২, ২২১ পত্র, অজ্ঞাতপূর্ব এক প্রাচীন দার্শনিক), অম্বভিবাদ (২১৭২, বিবেচিতমহত্ত্ব-বাদে (১) অস্মাতিঃ), নঞবাদদীপ্তিরৌদ্রী (৩০৭২, রূপকৃত অপর একটি বিমূখ টীকা), নঞবাদ-দীপ্তিসারমঞ্জরী (১০৫১ : অতএব লোহিতো বহ্নিনাস্তীত্যাদৌ নঞবাদদীপ্তিসারমঞ্জর্যাং পিতামহ-চরণৈরনুব্রবৈত প্রতিপাদিতং সঙ্গচ্ছতে), নৈষধ (২২২), পরীক্ষাহুয়ানিনঃ (৬৬ ১১), প্রমাণোক্তো-ক্তং (২১২), বিভাবাগীশ (৩২২২ = গুণানন্দ), রাঘব ভট্ট (শারদাটিপ্লজ্ঞাং ঔকারবিবেচন-প্রস্তাবে, ১২), হরিনাস ভট্টাচার্য (১৮২১, ১৯৭১, দীপ্তির প্রাচীনতম টীকার)। এতদ্বিন্ন ‘শুকচরণাঃ’ (৫ বার), ‘পিতৃচরণাঃ’ (১৮ বার) এবং সর্বাপেক্ষা বেশী ‘পিতামহচরণাঃ’ (২১ পত্র হইতে ৪৮ বার) বলিয়া অসম্প্রদায়ের বহুতর সঙ্গত উদ্ধৃত করিয়া রূপ গ্রন্থের এই টীকার বৈশিষ্ট্য সম্পাদন করিয়াছেন। রূপ নামোল্লেখ না করিয়া বহুতর পূর্বতন টীকারদের বচন উদ্ধৃত ও খণ্ডিত করিয়াছেন, তন্মধ্যে অগনীশ ও গদাধরের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। অগনীশের ব্যাখ্যা বহু স্থলে (৬২, ৮১,

৯। প্রতীতি পত্রে) খণ্ডিত হইয়াছে সত্য, কিন্তু ব্যাপকভাবে নহে। পক্ষান্তরে প্রত্যেক প্রকরণে গদ্যধরের ব্যাখ্যা পদে পদে খণ্ডিত হইয়াছে এবং বহু স্থলেই অতি তীব্র ভাবার। এক সামাজিক-প্রকরণেই (১০২-২০ পত্রে) আমরা গদ্যধরের ব্যাখ্যা ১০ বার খণ্ডিত দেখিরাছি—“ইতি কেনচিৎ প্রলপিতমনাদেশং” (১০৭।১), “ইতি কেনচিদলক্ষ্যদর্শিনা প্রলপিতমপান্তং” (১০৬।১) প্রতীতি ভাবার তীব্রতা তদ্ব্যতীত লক্ষণীয়। সব্যক্তিচারপ্রকরণে গদ্যধরের একটি ব্যাখ্যা “ভদ্রতীর্থ হান্তাম্পদং” বলিয়া প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে (১২০।২)। কৃত্ত তর্কবাগীশ নিঃসন্দেহ গদ্যধরের সমকালীন এক প্রবল প্রতিদ্বন্দী ছিলেন, তাঁহার এই টীকা অল্পমান ১৬৬০ খ্রীষ্টাব্দে রচিত হইরাছিল বলিয়া ধরা যায়। গদ্যধরের পর নবদ্বীপে সমগ্র অল্পমানদীর্ঘিতির উপর টীকা রচনার ইহাই শেষ চেষ্টা বলিয়া মনে হয় এবং বুঝা যায়, কৃত্তের সময় পর্যন্ত ভবানন্দের প্রভাব অক্ষুণ্ণ ছিল। কিন্তু জগদীশ-গদ্যধরের ক্রমবর্ধমান খ্যাতি কৃত্ত রহিত করিতে পারেন নাই।

কৃত্ত তর্কবাগীশের কৃত্ত বালগ্রন্থ ‘বিবাহ-রৌদ্রী’র আরম্ভশ্লোক বধা,—

• • • তাতং ত্রীতর্কালঙ্কারমাদরাং ।

প্রণম্য তদ্বতে রৌদ্রীং বিবাহস্ত মুদে সতাং ॥

(অন্তরিকটে রক্ষিত ১ম পত্র মাত্র)

তন্নির সিদ্ধান্তমুক্তাবলীর রৌদ্রী টীকা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য—মুক্তাবলীর উপর বাঙ্গালী পণ্ডিত-রচিত এই একটামাত্র টীকাই সম্পূর্ণকারে আবিষ্কৃত হইয়াছে এবং ইহা মুদ্রিত হওয়া উচিত। গ্রন্থের পরিচয়শ্লোক ও পুষ্পিকা উদ্ধৃত হইল :—

তাতং ত্রী-রামধীরেশং ধীরং শ্রীমধুসূদনং ।

নত্বা কৃত্তেণ সিদ্ধান্তমুক্তাবলী বিশস্ততে ॥

“ইতি ভট্টাচার্য্যচূড়ামণিশ্রীশ্রীকৃত্ততর্কবাগীশভট্টাচার্য্যরচিতা সিদ্ধান্তমুক্তাবলীরৌদ্রী সমাপ্তা ॥”^{১০}

কৃত্ত তর্কবাগীশের সম্যক পরিচয়াদি এখন উপলব্ধ হওয়ায় মুক্তাবলীর রচয়িতা যে বিখ্যাত পঞ্চানন নহেন, তাহা নিয়ে নিঃসন্দেহ হওয়া যায়। যিনি অল্পমানদীর্ঘিতির টীকা রচনা করিয়া গদ্যধরের জ্ঞান পণ্ডিতকেও তাঁহার জীবদ্দশায় আক্রমণ করিয়াছেন, নৈরায়িকসমাজে তাঁহার প্রতিষ্ঠা যথেষ্ট হইরাছিল সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ ভবানন্দের পৌত্ররূপে তাঁহার পক্ষে ভবানন্দের পরবর্তী ভিন্ন সম্প্রদায়ের এবং নবদ্বীপ-ভিন্ন দেশের (বিখ্যাত কাশীবাসী ছিলেন) এক সমকালীন পণ্ডিতের অর্কাটীন গ্রন্থের উপর উপটীকা রচনা করিতে বাওয়া অসম্ভব বলিয়া আমরা মনে করি। মুক্তাবলী-রৌদ্রীতে উদ্ধৃত তমঃসংকীর্ত্তীয় একটি মনোহর শ্লোক আমরা প্রকাশ করিলাম :—(৪।২ পত্রে)

১০। কাসীর সরস্বতীতীরস্থ স্মারতৈশেখিক ৮৮০ সং পুষ্টি। ভাষায় অপর একটি খণ্ডিত পুষ্টিও আছে, উভয়ই বঙ্গাকরে লিখিত। লওনে যে পুষ্টি আছে (I. O. p. 673), তাহাও বঙ্গাকরে লিখিত। অন্তরিকটে প্রায় ২৫০ বৎসরের প্রাচীন একটি খণ্ডিত পুষ্টি (৩১ পত্র মাত্র) আছে এবং নবদ্বীপ সাধারণ পাঠাগারেও একটি খণ্ডিত প্রতিলিপি দেখিরাছি (৬২৬ সং পুষ্টি)। এই গ্রন্থ হুগ্রাণ্য নহে এবং ইহার রচনামূল্যে অবিদ্যাকারকর রৌদ্রীর সূত্র—কৃত্ত টিলনী ব্যতীত বিস্তৃত সন্দর্ভ বিরল। দীনকরীর টীকাকার রাধেশ্বরহস্ত ‘রামকৃত্ত ভট্ট’ দাক্ষিণাত্যবাসী খ্রীঃ অষ্টাদশ শতাব্দীর লোক—রামকৃত্তের কোন পুষ্টি বঙ্গদেশে পাওয়া যায় নাই।

ভবা চোক্তং, জব্যং খণ্ডনপণ্ডিতঃ ক্রিতিগুণং স্বীমাংসকঃ শংসতে
তদ্বারোপিততুষ্ণগন্ধ তিমিরং বৈশেষিকা যদ্বতে ।
আলোকানবভাসনে মতিবশাদ্ধ্বাস্তোভিমানো গুহ-
র্তাহভাবং পুনরাহ গোতমমুখী-কৃত্যনন্দঃ ॥ ইতি

রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জীতে ক্রতের একটি কুলক্রিয়ার উল্লেখ আছে। পরবর্তী বঙ্গাবংশীয় বৈষ্ণবনাথের কারিকায় ভবানন্দ (পৃ. ১২৯) গৌরীকান্ধাদি ৪ পুত্রের নামোল্লেখ করিয়াছেন। গৌরীকান্ধের বৃদ্ধ-প্রপৌত্র ভ্রামহ্মনের কুলবিবরণে লিখিত আছে—“মুং ক্রত তর্কবাগীশস্ত কস্তাগ্রহণ্যভ্রঃ নবদীপবাসী” (পরিবদের ২১০২ সং পৃথির ২১১ পত্র)। কুলপঞ্জীর প্রমাণবলে এই ঘটনার কাল খ্রীঃ ১৭শ শতাব্দীর মধ্যভাগে পড়ে। কুলীনের কুলভঙ্গবারা ক্রতের সামাজিক মর্যাদা ও সমৃদ্ধি হ্রাসিত হয়।

ভবানন্দের ধর্মমত : স্বর্গত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় একটি প্রবাদ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন যে, ভবানন্দ ঘোর তান্ত্রিক ও মন্তপায়ী ছিলেন। তজ্জন্ত তাঁহাকে নবদীপের জনসাধারণ তাড়াইয়া দিলে তিনি নলাহাটিতে চলিয়া যান (B. A. S. B. Mss. Vol. V, p. LXIX প্রতৃতি দ্রষ্টব্য)। ভবানন্দ ও ক্রতের গ্রন্থ আলোচনা করিয়া আমরা ইহা সম্পূর্ণ অমূলক বলিয়া মনে করি। ভবানন্দ কোন কোন গ্রন্থ ‘নন্দকিশোর’কে বন্দনা করিয়া আরম্ভ করিয়াছেন। শঙ্করগিয়ারমঞ্জরীর অনেক প্রকরণের শেষে ভবানন্দের গোবিন্দভক্তি স্পষ্টাক্ষরে প্রকটিত রহিয়াছে :—

আকাজ্জা ত্রিভবানন্দশর্ষণো নিত্যমুৎকটা ।
ত্রীগোবিন্দ তবৈবাক্তি সুরসীকহবীকণে ॥ ৫৫১ পত্র
ত্রীকৃষ্ণ এব সিদ্ধান্তবাগীশস্তেতি বাক্যতঃ ।
গতিরিত্যুক্তিভাদেব জ্ঞানাদ্ভবতি শাস্ত্রীঃ ॥ ৭২১
অপূর্বরূপলাবণ্যবিশ্রাণিতমনোভবং ।
বপুঞ্জিভঙ্গললিতং কিমপ্যভিনবং ছুমঃ ॥ ৮৬১

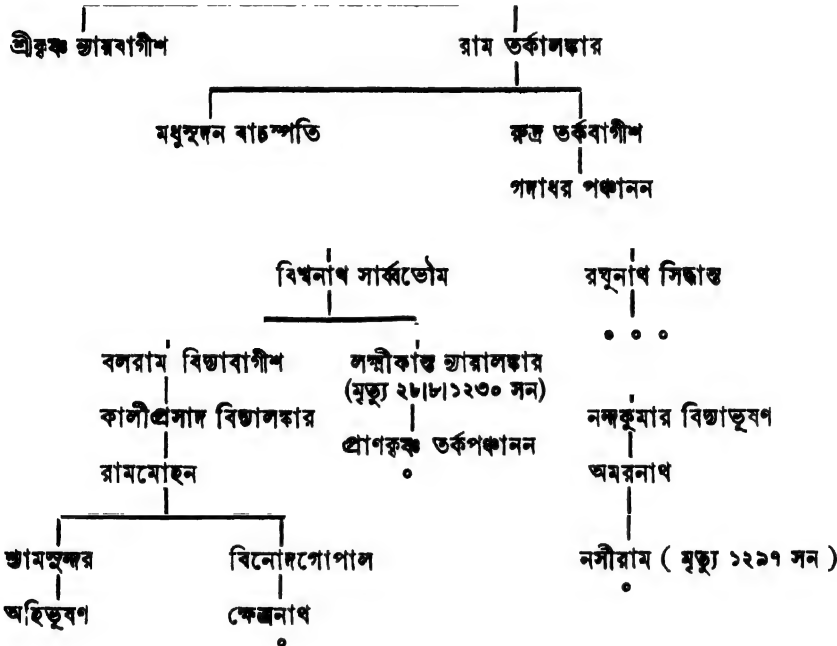
কেবল তাহাই নহে, এই গ্রন্থের একটি প্রাগজিক সন্দর্ভে বৈষ্ণব মতের অমূল্যকূলে যেরূপ দার্শনিক বিচারের অবতারণা আছে, নবদীপের নৈরায়িকসমাজে তাহা অপূর্ব ও বিস্ময়জনক বলিয়া বিবেচিত হইবে :—
“আবির্ভাবতিরোভাবশালি ভগবচ্ছরীরং নিত্যমেব ন তুংপতিবিনাশবদিতি তু সা(হ)ভাঃ। যুক্তকৈতৎ, তস্বৎকার্যনির্কাহার ভগবতঃ শরীরেহতু্যপগতে তত্ত্ব ধ্বংসপ্রাগভাবকল্পনে প্রতিপদমস্তান্ততৎকল্পনে চ গৌরবাৎ তরিত্যভারামেব বিশ্রামাদিতি। ন চ মহাম্মাদিশরীরে...অন্ত বা রামকৃষ্ণাদিশরীরসন্তানস্তা-
নাদিহ্মনস্তত্ব প্রবাহাবিচ্ছেদরূপনিত্যমেব চ ভগবচ্ছরীরনিত্যবোধকাগমস্তার্থ ইতি” (৮৫-৬ পত্র)।
ক্রত তর্কবাগীশেরও গোবিন্দভক্তি পূর্বোক্ত বন্দনার পরিস্ফুট। কেবলব্যতিরেকিপ্রকরণের শেষে স্পষ্টভর উক্তি আছে :—

অহ্মানবিতাগেহ্মিন্ ক্রতস্ত চিন্তনপ্রমঃ ।
রাধাববস্থখা(বা)ঠৈষ্ঠ্য ভবেচ্চেৎ সার্বকভদ্রা ॥

কুলপঞ্জীতেও ক্রতকে নবদীপবাসীই বলা হইয়াছে। সুতরাং শাস্ত্রী মহাশয়ের উল্লিখিত প্রবাদ বিশ্বাসযোগ্য নহে।

ভবানন্দের বংশলতা : আমরা অতীতকালে প্রাপ্ত ভবানন্দের একটি বংশধারা প্রকাশ করিলাম। নদীয়ার কালেক্টর Ogilvie সাহেবের ৩০/৭/১৮২৭ তারিখের মূল্যবান পত্রে প্রাণকৃষ্ণের বিবৃতি হইতে এবং ৬৮৭ নং তারিখ হইতে রক্তের বংশধারা সঙ্কলিত হইল। রাজসাহীর তৎকালীন জমিদার নবদীপ চতুর্দশীর অস্ত্র রক্ত তর্কবাগীশকে ৫০/- বৃত্তি দিতেন। নবদীপে ভবানন্দের বংশ এখন বিলুপ্ত হইয়াছে।

ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশ



৬। গুণানন্দ বিজ্ঞাবাগীশ

জৈন মহাপণ্ডিত ভাবাচার্য্য 'যশোবিজয় গণি' যখন কাশীতে অধ্যয়ন করেন, তখনও গুণদীপ প্রভৃতির গ্রন্থ প্রচারিত হয় নাই; কিন্তু যে মহানৈয়ারিকের গ্রন্থ তখন অন্ততঃ কাশী অঞ্চলে প্রচারিত ছিল এবং বাহার মত যশোবিজয় গণি 'ভারথগুণ্ড' গ্রন্থে বহু বার খণ্ডন করিয়াছেন, তাঁহার নাম গুণানন্দ বিজ্ঞাবাগীশ।^{১৬} বর্তমানে গুণানন্দের নাম ও গ্রন্থ নবদীপ অঞ্চলে এবং বাঙ্গলার নৈয়ারিক-সমাজে সম্পূর্ণ অপরিজ্ঞাত; যদিও এক সময়ে বাঙ্গলা দেশেও তাঁহার নাম প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। আমাদের নিকট রক্ষিত বৈশেষিকদর্শনের 'কর্ণ'লক্ষণবাটিত একটি ক্ষুদ্র বাহ্যগ্রন্থের এক স্থলে (৬ পত্রে)

১৬। ভারথগুণ্ডে ১৬ স্থলে গুণানন্দের সন্দর্ভ উদ্ধৃত হইয়াছে, এক স্থলে বাহ্য মন্ত্রানুষ্ঠানের মত বর্ণিত হইয়াছে (৪২২:১ পত্রে) — বৃহা বাহ্য, যশোবিজয় বৌদ্ধাবিকারদীপ্তি গুণানন্দের টীকা সহ পড়িয়াছিলেন, অস্ত্র কাহারও টীকা কাশীতে পড়ান হইত না।

‘বিজ্ঞানবাসীশাস্ত্র’ বলিয়া গুণানন্দের মত লিখিত পাওয়া যায়। গদ্যধরের অঙ্কনয়ের পূর্বে খ্রীঃ ১৩শ শতাব্দীর শেষ ভাগে বাঙ্গলার নৈয়ায়িকসমাজে যে চারি জন যাজ্ঞ সর্বপ্রধান মহানৈয়ায়িকের গ্রন্থ প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিলেন, গুণানন্দ তাঁহাদের অগ্রণী ছিলেন। স্বর্গত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের পৈতৃক পুথিসংগ্রহমধ্যে একটি নব্যভাষ্যগ্রন্থের প্রচ্ছদপাশ্বে নিম্নলিখিত মনোহর শ্লোকটি পাওয়া গিয়াছে :—

গুণোপরি গুণানন্দী ভাবানন্দী চ দীপিতৌ ।

সর্বত্র যথুরানাথী আগদীশী কচিং কচিং ॥

শ্লোকে গুণানন্দ-রচিত যে গ্রন্থের নির্দেশ রহিয়াছে, তাহা যথুনাথ শিরোমণি-রচিত (১) গুণকিরণাবলীপ্রকাশদীপ্তির উপর বিবেক নামক টীকা। এই গ্রন্থই, দেখা যায়, তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ রচনা বলিয়া গৃহীত হইত। লগুনে এই গ্রন্থের যে বঙ্গাকর-প্রতিলিপি রক্ষিত ছিল, তাহার লিপিকাল ‘বেদান্তিব্যাংলুয়ুতে (: ৫৩৪) শকাব্দে’ অর্থাৎ ১৬১২-১৩ খ্রীঃ—ইহাই গুণানন্দ-রচনার প্রাচীনতম প্রতিলিপি। গ্রন্থের আরম্ভ ও পুসিকা এই :—(I. O. I, p. 666)

নমো(স্ত) নীলকণ্ঠায় বলরীকৃতভোগিনে ।

ভোগীজ্ঞাবন্ধুচূড়ায় ভোগিহারাবতংসিনে ॥

গুণপ্রকাশবিবৃতৌ প্রকাশে চ যথাযথং ।

যজ্ঞাভ্যাংপর্যসম্পর্ভৌ গুণানন্দেন তজ্জতে ॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়শ্রীবিজ্ঞানবাসীশভট্টাচার্য্যবিরচিতঃ গুণবিবৃতি-বিবেকঃ সমাপ্তঃ ।

তাঁহার প্রতিষ্ঠাকালে ‘বিজ্ঞানবাসীশ’ উপাধি ‘শিরোমণি’ কিম্বা ভাবানন্দের ‘সিদ্ধান্তবাসীশে’র ভ্রাতৃ রূপে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাতেই একনিষ্ঠ হইয়াছিল, বুঝা যায়।

গুণানন্দের সময়ে বাঙ্গলার নব্যভাষ্যের পূর্ণ সমৃদ্ধি এবং দেখা যায়, তৎকালে বাহারাই গ্রন্থরচনার হস্তক্ষেপ করিয়াছেন, তাঁহার প্রায় সকলেই যথুনাথ শিরোমণির প্রচলিত সমস্ত গ্রন্থের উপর টীকা লিখিয়া গিয়াছেন। গুণানন্দও সম্ভবতঃ তাহাই করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার সমস্ত গ্রন্থ এখনও আবিস্কৃত হয় নাই। এ-স্বাভ্যাবিস্কৃত গ্রন্থসমূহের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদত্ত হইল।

২। বৌদ্ধাধিকারদীপ্তিবিবেক : নানা পুথিশালার রক্ষিত আছে। গ্রন্থের আরম্ভ এই :—
(*Uwar Cat*, p. 54)

নমো দৈত্যকুলাক্রান্তভুবো ভারজিহীর্ষবে ।

বুদ্ধিবংশাবতীর্ণায় চতুর্কু্যুহায় বিকবে ॥

আম্রতত্ত্ববিবেকস্ত ভাবোক্তাবকমাদরাং ।

বিবিচ্যতে প্রযত্নেন গুণানন্দেন ধীমতা ॥

এই গ্রন্থে তত্ত্বচিত্ত অতাপি অনাবিস্কৃত অপর একটি গ্রন্থের নির্দেশ আছে,—

৩। অজুমানদীপ্তিবিবেক : বধ্য, “প্রারম্ভিতবিদ্যা পছত্তরেহুষ্টিতমে” কারোচ্চারণপূর্বকং তগবয়মস্যায়ব্রহ্মণং যজ্ঞলং নিব্রাতি ‘ঐ নম’ ইত্যাদি। ব্যাখ্যাতমিদমজুমানদীপ্তিবিবেকেহুষ্টিভিঃ” ॥

৪। দীলাবতীদীপ্তিবিবেক : এই গ্রন্থের প্রতিলিপি কাশীর সরস্বতীভবনে রক্ষিত আছে। শিরোমণির কোন বাঙ্গালাগ্রন্থের উপর গুণানন্দরচিত টীকা এখনও আবিস্কৃত হয় নাই। অজুমান হয়,

আখ্যাতবাদাদির উপরও তিনি টীকা রচনা করিয়াছিলেন। রামচন্দ্র ভাষ্যবাসীশ-রচিত আখ্যাতবাদের টীকায় গুণানন্দের সম্বন্ধ উদ্ধৃত হইয়াছে (পৃ. ৮৮৬)।

এতদ্ব্যতীত তিনি আরও বহুতর টীকাগ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে তিনখানি মাত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে :—

৫। প্রত্যক্ষমণিটীকা : এই গ্রন্থের আন্তঃখণ্ডিত একমাত্র প্রতিলিপি কাশীর সরস্বতীভবন গ্রন্থাগারে রক্ষিত আছে (ভাষ্যবৈশেষিক, ৩৪১ সং পৃথি)। মূল প্রামাণ্যবাদাদির উপর ইহা রচিত, দীর্ঘিতি কিম্বা আলোকের উপর নহে। পার্শ্বে ‘গুণানন্দী’ লিখিত থাকায় গ্রন্থকার বিষয়ে সন্দেহ নাই।

৬। ভাষ্যকুসুমাজলিতাৎপর্য্যবিবেক : এই গ্রন্থও কাশীর গ্রন্থাগারে রক্ষিত আছে। ইহাতে কারিক্যাংশ ও গভ্যাংশ, উভয়েরই ব্যাখ্যা রহিয়াছে। এই গ্রন্থও এক সময়ে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল। জিলোচনদেব ভাষ্যপঞ্চানন কুসুমাজলিব্যাখ্যায় শিরোমণি ও গুণানন্দের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। (S. B. Studies, V, p. 157)।

৭। শব্দালোকবিবেক : পক্ষধর মিশ্র-রচিত ‘আলোক’ গ্রন্থের শব্দধণ্ডের উপর টীকা। কাশীর সরস্বতীভবনে আমরা ইহার দুইটি প্রতিলিপি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি; একটি খণ্ডিত, কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে আদিসম্বন্ধিত। প্রারম্ভাংশ উদ্ধৃত হইল।

সিদ্ধেশ্বৰ্যৈ নমঃ । অথ ।

নমো দৈত্যকুলাক্রান্তভুবো ভারজিহীৰ্ষবে ।

বৃক্ষিবংশাবতীর্ণায় চতুর্ক্যুহায় বিষ্ণবে ॥

মধুসূদনসম্বাখ্যাস্থধাকালিতচেতসা ।

গুণানন্দেন কৃতিনা শব্দালোকো বিবিচ্যতে ॥ (ভাষ্যবৈশেষিক, ৩৬৬ সং পৃথি)।

মজল-শ্লোকটি অবিকল বৌদ্ধাধিকারটীকায় আছে। নাগরাক্ষরে লিখিত এই প্রতিলিপির পার্শ্বে ‘শব্দ ও’ পরিচয়লিপি আছে। দ্বিতীয় প্রতিলিপি আন্তঃখণ্ডিত (২-৪৮, ১-৭৫, ১০২-৩৫ পত্র)—পার্শ্বের পরিচয়লিপি ‘বি° বা°’, ‘বিভা°’, ‘বি° শা°’ ও ‘বিভাবা°’ গ্রন্থকারের ‘বিভাবাগীশ’ উপাধির সংক্ষেপ। (ভাষ্যবৈশেষিক, ২৮১ সং পৃথি)। দ্বিতীয় শ্লোকে একটি মূল্যবান নির্দেশ রহিয়াছে যে, গুণানন্দের গুরু নাম ছিল ‘মধুসূদন’। এই মধুসূদন কে ছিলেন, গবেষণীয়।

গুণানন্দের বংশ-পরিচয় :—নবদ্বীপে গুণানন্দের নাম বিজ্ঞ হওয়ার বুঝা যায়, তাঁহার বাড়ী নিজ নবদ্বীপে ছিল না। ৩৬ বৎসর পূর্বে নদীয়া জেলার প্রান্তবর্তী বিখ্যাত গওগ্রাম ‘সুবর্ণপুর’নিবাসী স্বর্ণাত শরচ্চন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় ‘ব্রাহ্মণবংশবৃত্তান্ত’ (১৩২২ সন) নামক গ্রন্থে সর্বপ্রথম গুণানন্দের বংশ-পরিচয় মুদ্রিত করিয়া একটি মূল্যবান তথ্য কালের করাল গ্রাস হইতে রক্ষা করিয়াছেন। শরৎবাবু গুণানন্দের কোন গ্রন্থাদির পরিচয় জানিতেন না। তৎসম্বন্ধে কেবল প্রবাদের উপর নির্ভর করিয়া তিনি লিখিয়াছিলেন যে, গুণানন্দ মিত্র-বংশের সন্তান নদীয়া, গাজুরিয়া গ্রামে অবস্থিত। “গুণানন্দ সুপণ্ডিত, সুভার্কিক ও সিদ্ধপ্রভাবসম্পন্ন মহাপুরুষ বলিয়া খ্যাত ছিলেন। বৃত্তি, শ্রুতি, ভায়, সীমাংসা ও দর্শনাদি জ্ঞান শাস্ত্রে ইহার অসামান্য ব্যুৎপত্তি ছিল। সর্বশাস্ত্রবিদ্যার, ভায়শাস্ত্রের সর্বপ্রধান গ্রন্থকার জগদ্বীশ

তর্কালঙ্কার, ইহার তর্কশক্তি দেখিয়া মুগ্ধ হইয়াছিলেন। ইহার পত্নী মহাদেবী, অদ্বুত সহনশীলতা দেখাইয়া সহযুতা হন।—(৩২ পৃঃ)।

উক্ত লেখা হইতে বুঝা যায়, গুণানন্দের স্মৃতি বিজ্ঞপ্ত্যেই হইয়া গেলেও তাঁহার উপাধি ‘বিজ্ঞানবাসীশ’ ও জগদীশ তর্কালঙ্কারের সহিত তাঁহার সমকালীনত্বের কৌণ স্মৃতি শরৎবাবুর গ্রন্থরচনাকালেও বাচিয়া ছিল এবং এই গুণানন্দ যে আমাদের আলোচ্য মহানৈরাসিক হইতে অভিন্ন, তাহা বিবরণে সন্দেহ নাই। শরৎবাবুর গ্রন্থে (পৃঃ ৩২-৩৩ ও ১১৪-৫) গুণানন্দবংশীয় বহু পণ্ডিতের নাম এবং একটি শাখার নামমালা মুদ্রিত হইয়াছে, কিন্তু গুণানন্দের ধারাবাহিক বংশাবলী শরৎবাবু সংগ্রহ করিতে পারেন নাই এবং বর্তমানেও অপ্রাপ্য। আমরা গুণানন্দের বংশধর সিমহাটনিবাসী পণ্ডিত শিবদাস ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের নিকট অতুসন্ধান করিয়া ষত দূর জ্ঞাত হইয়াছিলাম, সংক্ষেপে তাহা বিবৃত করিলাম। গুণানন্দ ভরদ্বাজ-গোষ্ঠীর ‘ডিংসাই’-গাঞি রাঢ়ীর শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ ছিলেন এবং তাঁহার বাড়ী নদীয়া জিলার অন্তর্গত সুরবর্গপুর ও সিমহাট গ্রামের সংলগ্ন ‘গাজুরিয়া’ গ্রামে অবস্থিত ছিল। কাঁচড়াপাড়া হইতে ৭ মাইল দূরবর্তী এই গ্রাম জুজীচাঁদ ‘বহরমপুর রাস্তা’র পার্শ্বে অবস্থিত এবং বহু পূর্বে একটি শাখানদী ‘ভট্টা’ বা ‘হুন্সাবতী’ গ্রামটির মধ্য দিয়া ঘুরিয়া গিয়াছিল। এই ‘মড়া গাজের’ খাত এখনও বিস্তারিত এবং তদনুসারেই গ্রামের নামকরণ (‘গাজু-ঘুরিয়া’) হইয়াছে বলিয়া প্রবাদ। সংলগ্ন সিমহাট (পুরাতন পট্টাভূমিতে ‘হিমহাট’) গ্রাম ‘কেশর’-ভাবাপন্ন বহু কুলীন বংশের প্রসিদ্ধ একটি সমাজস্থান ছিল। ম্যালেরিয়ার প্রকোপে ও নাগরিক সভ্যতার আকর্ষণে সিমহাটের সমৃদ্ধ অধিবাসিবৃন্দ পতনোন্মুখ বিশাল অট্টালিকাসমূহ পরিত্যাগ করিয়া গ্রামটিকে রিক্তপ্রায় করিয়া গিয়াছে।

গাজুরিয়া গুণানন্দবংশীয় ভট্টাচার্য্যগোষ্ঠীর নামেই চিরকাল পরিচিত। তাঁহার বিস্তৃত বংশলতার পাতিত্বপ্রভাবে এক সময়ে ইহা ‘ছোট নবদ্বীপ’ নামে পরিচিত ছিল। কিঞ্চিদন্তী আছে, জটনৈক দ্বিধিজ্ঞানী পণ্ডিত সমস্ত পণ্ডিতসমাজ জয় করিয়া এখানে আসিয়া বহুদিনব্যাপী বিচারে পরাজিত ও অপমানিত হইয়াছিলেন এবং তাঁহার অভিসম্পাতেই এই বংশের ভীষণ অধঃপতন সাধিত হইয়াছে। বর্তমানে গ্রামটি প্রায় জনশূন্য অরণ্যে পরিণত হইয়াছে এবং মুষ্টিমের অধিবাসীর মধ্যে এক ঘর মাত্র গুণানন্দের বংশধর বিস্তারিত আছে। নামমালা ষথা,—আনন্দীরাম ভ্রায়বাচম্পতি, তৎপুত্র রামকানাই বিজ্ঞানভূষণ (১২০২ সন, নিঃসন্তান), কালাচাঁদ পঞ্চানন (নিঃসন্তান) ও চন্দ্রচন্দ্র ভ্রায়রত্ন, তৎপুত্র ক্ষেত্রনাথ ভট্টাচার্য্য, তৎপুত্র জ্ঞানেন্দ্রনাথ (ও নগেন্দ্রনাথ), তৎপুত্র ত্রীয়াসবিহারী। ক্ষেত্রনাথ শিবদাস ভট্টাচার্য্যের ভ্রাতৃসম্পর্কিত ‘ত্রিরাত্র’ জাতি ছিলেন। এই বাড়ীর নিকটে কতিপয় ইষ্টকালয় বাস্তবাতীর ধ্বংসাবশেষ, তন্মধ্যে তিনটি ভগ্ন শিবলিঙ্গ এবং অদূরে একটি নাতিবৃহৎ দীর্ঘিকা গাজুরিয়ার ভট্টাচার্য্যগোষ্ঠীর পূর্বস্মৃতি বহন করিতেছে। বাস্তবাতীর একটিতে নরায়ণ বাচম্পতি ও কালীশঙ্কর তর্কসিদ্ধান্ত বাস করিতেন, কালীশঙ্করের পৌত্র চতুর্ভূজ ভট্টাচার্য্য, তৎপুত্র বিবেকর, তৎপুত্র আশুতোষ ও তৎপুত্র ত্রীনাথবহু (বর্তমানে সিমহাটনিবাসী)। এই দুই ঘর ও শিবদাস ভট্টাচার্য্যের বাড়ী ব্যতীত গুণানন্দের বিশাল বংশবৃক্ষের সমস্ত ধারা প্রলয়কারী কালের করাল গ্রাসে পতিত হইয়া বিলুপ্ত ও নিশ্চিহ্ন হইয়া গিয়াছে, বর্তমানে তাহাদের নাম উদ্ধার করা অসাধ্য এবং শরৎবাবুর গ্রন্থে যে সকল নাম মুদ্রিত হইয়াছে, তাহা সর্বাংশে প্রমাণহীন মনে। ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের গৃহে রক্ষিত

তারদাদ ও অজ্ঞাত প্রাচীন পত্রাদি পরীক্ষা করিয়া আমরা এই বংশের প্রধান একটি শাখার এইরূপ নামমালা উদ্ধার করিতে সমর্থ হইয়াছি :—গুণানন্দ বিভাবাগীশ—(রামনারায়ণ)—(২-৩ পুরুষ পরে) অজ্ঞাতনামা (রমণ সিদ্ধান্ত, নিঃসন্তান ও প্রাণবন্ত তর্কবাগীশ)—রামকৃষ্ণ জ্ঞানবাগীশ—ভবানীচরণ তর্কবাগীশ (ও রামজয় সিদ্ধান্তপঞ্চানন, নিঃসন্তান)—দেবনাথ ভট্টাচার্য (সিমহাটে আসেন)—হুর্গাদাস ভট্টাচার্য (প্রভৃতি ৫ ভাই)—শিবদাস ভট্টাচার্য—শ্রীচণ্ডীচরণ—শ্রীশৈলেন্দ্র। ভবানীচরণ রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের দানভাজন ছিলেন—দানপত্রের তারিখ ১৪ চৈত্র ১১৬১ বঙ্গাব্দ।

প্রাণবন্ত তর্কবাগীশের ৫ পুত্র—রামসন্তোষ বিভালঙ্কার, রামানন্দ বিভাতৃষণ, তৃণরাম জ্ঞানপঞ্চানন, রামশরণ জ্ঞানবাগীশ কবিরঞ্জন ও হরিরাম জ্ঞানালঙ্কার। রামসন্তোষ ভিন্ন সকলেই নিঃসন্তান এবং (হরিরাম ভিন্ন) সকলের সম্পত্তি রামসন্তোষের পুত্র জিলোচন ভট্টাচার্য (ওরকে সাহু) ১২০২ সনের পূর্বেই প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। জিলোচনের তিন পুত্র—মাধবচন্দ্র, পূর্ণচন্দ্র ও বহুনাথ। ১২৬৩ সনে বহুনাথ স্বর্গী হইলে পূর্ণচন্দ্রের পত্নী নিম্ভারিণী দেবী ও তৎপরে বহুনাথের ‘সপিণ্ড জাতিভ্রাতৃপুত্র’ হুর্গাদাস প্রভৃতিরা উত্তরাধিকার প্রাপ্ত হইয়াছেন। নবদ্বীপাধিপতি কৃষ্ণচন্দ্র একই তারিখে—১১৬০ সনের ১৭ শ্রাবণ—রামসন্তোষ প্রভৃতি ৫ ভাইয়ের প্রত্যেককে ৫০/০ বিঘা ভূমি দান করেন। সম্ভবতঃ ইহা পূর্বতন একটা বৃহৎ ভূমিদানের অংশবিভাগ মাত্র। প্রবাদ আছে, এই ভট্টাচার্যগোষ্ঠী ১০০০/০ বিঘা ভূমিদান লাভ করিয়াছিলেন (ব্রাহ্মণবংশবৃন্দান্ত, পৃ: ৩৩)। শিবদাস ভট্টাচার্যের সহিত জাতিত্ব সম্পর্কে উপরিলিখিত বিশেষণ ভট্টাচার্য বহুনাথের দ্বারা অপেক্ষা দূরবর্তী এবং ক্ষেত্রনাথ আরও দূরতর ভ্রাতৃ-পর্ষ্যদের লোক ছিলেন। সুতরাং গুণানন্দ অন্যান্য ১০ পুরুষ পূর্ববর্তী ছিলেন সন্দেহ নাই।

রাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থে ‘ডিংসাই’বংশীয় একজন খ্যাতনামা গুণানন্দের উল্লেখ পাওয়া যায়, তিনি গুণানন্দ বিভাবাগীশ হইতে অভিন্ন সন্দেহ নাই। ‘চৈতল’ চট্টবংশীর বিখ্যাত কুলীন চন্দ্রশেখর বিভালঙ্কারের ভ্রাতৃপুত্র (মাধবের পুত্র) রাজারামের কুলক্রিয়ার বর্ণনায় লিখিত আছে : “রাজারামে দিগ্বী গুণানন্দ ক্রোড়ী রামনারায়ণ কস্তাবিহাঃ।” (বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের ৭৮৭ সংখ্যক পুথির ৩২৬১ পত্র)। বুঝা যায়, গুণানন্দ প্রসিদ্ধ লোক ছিলেন এবং তাঁহার প্রভাবই এই কুলক্রিয়া সম্ভব হইয়াছিল। প্রবানন্দের ‘মহাবংশে’ (পৃ: ১৩৩) মাধব ও চন্দ্রশেখরের পিতামহ ‘উদয় কুলবর’র কুলকারিকা ১০৭ সমীকরণে উদ্ধৃত হইয়াছে, তদনুসারে শ্রী: বোড়শ শতাব্দীর শেবার্দ্ধে চন্দ্রশেখরাদি ও গুণানন্দের অভ্যুদয়কাল নির্ণয় করা যায়। সম্ভ্রান্তি পরিষদের নবসংগৃহীত কুলপঞ্জীতে (২১০২ সংখ্যক সংস্কৃত পুথি) গুণানন্দের নাম আবিষ্কৃত হইয়াছে। অবসগী চট্টবংশের পাল্লপ্রকরণে গীতাধর’ ৯৩ সমীকরণের বিখ্যাত কুলীন ছিলেন (মহাবংশাবলী, পৃ. ১২০)। তাঁহার কুলকারিকার প্রবানন্দ তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র বৈকুণ্ঠের নাম করিয়াছেন। বৈকুণ্ঠের পুত্র ‘চণ্ডীদাস গোখারী’ বালীর বিখ্যাত গোখারীবংশের আদিপুরুষ। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ‘রাম তর্কবাগীশ’ (অপুত্রক) গুণানন্দের জামাতা ছিলেন—“দিগ্বী গুণানন্দবিভাবাগীশ কস্তাবিহাঃ” (২৪৪২ পত্র)। এতদনুসারে চণ্ডীদাসের বৈবাহিক গুণানন্দের অভ্যুদয়কাল ১৫৫০—৭৫ খ্রীষ্টাব্দে নির্ণয় করা যায়। তিনি ভবানন্দের সমকালীন ছিলেন, ধরা যায় এবং তাঁহার জ্ঞানকর ‘মধুসূদন’ কৃষ্ণদাসের সমকালীন একজন প্রধান নৈসর্গিক ছিলেন। তিনি সম্ভবতঃ জীব গোখারীর গুরু ‘মধুসূদন বাচস্পতি’ হইতে অভিন্ন—বার্দ্ধক্যে কান্দীবাসকালে জীব গোখারী তাঁহার নিকট পড়িয়া থাকিবেন।

গুণানন্দের বিজ্ঞপ্ত বংশাবলীর অপর কতিপয় নাম এখানে সংগৃহীত হইল :—জগদীশ তর্কালংকার (১১৭৩ সনের সমন, অশুদ্ধক), রাবগোপাল বিভানিবাসের পুত্র নন্দরাম জ্ঞানালংকার (১১৬০ সন, পুত্র পার্বতীচরণ প্রভৃতি), মনোহর তর্কভূষণ, জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন, কৃষ্ণ সিদ্ধান্ত (মৌহিনী রামপ্রসাদ চট্ট প্রভৃতি), কৃষ্ণারাম তর্কসিদ্ধান্ত (১১৬০ সন), আনন্দীরাম জ্ঞানপঞ্চাননের পুত্রবর রামকান্ত জ্ঞানভূষণ ও কান্দীনাথ বিভাবাচস্পতি, ত্রিধর বিভাত্মবর্ণের ভ্রাতা রামকান্ত তর্কালঙ্কার ও রামকান্তপুত্র রামলোচন বিভানিধি (১১৬২ সন) ॥

৭। মথুরানাথ তর্কবাগীশ

যে সকল মহাপণ্ডিতের প্রস্তুতচনা দ্বারা ভারতবিশ্বব্যাপ্ত নবদীপ মহাবিদ্যালয়ের চরম অভ্যুদয় সাধিত হইয়াছিল, তাঁহাদের মধ্যে একজন শীর্ষস্থানীয় হইলেন ‘মহামহোপাধ্যায় মথুরানাথ তর্কবাগীশ’। তাঁহার একটি টীকাগ্রন্থ—মূল চিন্তামণির উপর ‘মাধুরী’—ভারতের সর্বত্র প্রচার লাভ করিয়াছিল এবং ইহাই তাঁহাকে এ-বাংলা চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়াছে। তাঁহার সম্বন্ধে এ-বাংলা যে সকল কথা স্মৃতিত হইয়া বহুমূল হইয়াছে, তাহা প্রায় সমস্তই প্রবাদমূলক এবং তাঁহার রচিত গ্রন্থের কষ্টসাধ্য অল্পসন্ধান ও আলোচনা দ্বারা এখন নিশ্চিতভাবেই প্রতিপন্ন হয় যে, ঐ সমস্ত প্রবাদ অমূলক ও প্রমাণবিকল্প।^{১৭}

বঙ্গদেশের ৪ জন মহানৈয়ায়িকের প্রশস্তিপত্রকে মথুরানাথের নাম তৃতীয় :—

গুণোপরি গুণানন্দী ভাবানন্দী চ দীধিতো ।

সর্বত্র মথুরানাথী আগদীশী কচিং কচিং ॥

অর্থাৎ নবজ্ঞানের সমস্ত আকরগ্রন্থের উপর মথুরানাথ সমীচীন টীকা রচনা করিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। মথুরানাথ-রচিত গ্রন্থরাজি এ-বাংলা যাহা আবিষ্কৃত হইয়াছে, তদ্বারা প্রমাণিত হয়, তাঁহার সময়ে বঙ্গদেশে জ্ঞানশাস্ত্রচর্চার পরিসর কত দূর বিস্তৃত ছিল এবং তাঁহার বিন্দ্বকর বুদ্ধিকোশল ও লেখনীশক্তির বলে তিনি কিরূপ এক বরেন্দ্র আসন অধিকার করিয়াছিলেন, সারস্বত ইতিহাসে যাহার তুলনা হয় কি না সন্দেহ ।

১৭। Ward সাহেবের ‘হিন্দু’ বিষয়ক বিরাট গ্রন্থের ২য় সংস্করণে মথুরানাথের উল্লেখ দুই হয় (১৮২২ সনের পুনর্মুদ্রিত সং, ২য় খণ্ড, পৃ. ৬, ২২৪ ও ৪৮৪)। তিনি মূলের টীকাকার ছিলেন, শিরোমণির হাজ ছিলেন এবং নদীয়ারাজের আশ্রিত নবদীপনিবাসী ব্রাহ্মণ ছিলেন, এই তিনটি মাত্র কথা তদ্বধ্যে পাওয়া যায়। ১ম সংস্করণে (১ম খণ্ড, পৃ. ৩৩৫) মাত্র ৫ জন নৈয়ায়িকের নাম লিখিত হইয়াছিল—গঙ্গেশ, রঘুনাথ, মথুরানাথ, জগদীশ ও গদাধর। রাজেন্দ্রলাল মিত্র (*Notices of Sans. Mss.*, I, 1871, p. 286) মথুরানাথ সম্বন্ধে যে প্রবাদ লিখিয়াছেন, তাহাই বহুল প্রচার লাভ করিয়াছে। নবদীপ-মহিমা গ্রন্থে (১ম সং, পৃ. ৬৫-৬ : ২য় সং, পৃ. ১৪২-৪২) অতুল্য প্রবাদ লিপিবদ্ধ হইয়াছে—মথুরানাথ ভবানন্দের গুরু ছিলেন, ইহাই পণ্ডিতসমাজে বহুল প্রচারিত প্রবাদ। একমাত্র স্বর্গত মহামহোপাধ্যায় কণিভূষণ তর্কবাগীশ মহাশয় বিজ্ঞানসম্মত আলোচনা দ্বারা মথুরানাথ সম্বন্ধে প্রামাণিক কথা কিয়ৎপরিমাণে প্রকাশ করিয়াছেন (জ্ঞানপরিচয়, ২য় সং, ভূমিকা, পৃ. ২৩-৬)। তাঁহার পদাঙ্কানুসরণ করিয়া আমরা মথুরানাথ সম্বন্ধে গবেষণায় প্রবৃত্ত হইরাছিলাম।

গ্রন্থাবলী : (১) **তত্ত্বচিন্তামণিরহস্য :** গদ্যে-রচিত মূল তত্ত্বচিন্তামণি গ্রন্থের চারি খণ্ডের উপরই মথুরানাথ টীকা রচনা করিয়াছিলেন বলিয়া অনুমান করা যায়। কিন্তু ‘উপমানখণ্ড’র পঠন-পাঠন চিরকাল অপ্রচলিত বলিয়া তদুপরি মাথুরী টীকা অত্য়পি অনাবিস্কৃত রহিয়াছে। অল্প তিন খণ্ডের উপলভ্যমান টীকাংশ কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক স্বর্গত মহামহোপাধ্যায় কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ (১২৫০-১৩৪৩ সন) কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া মূল সহ সোসাইটি হইতে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। মথুরানাথের এই বিরাট টীকাগ্রন্থের কিঞ্চিৎ বিবরণ দেওয়া আবশ্যক।

(ক) **প্রত্যক্ষখণ্ড :** ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে ইহা মুদ্রিত হয়, তদ্ব্যতীত ‘মাথুরী’ সন্নিকর্ষবাদ পর্য্যন্ত (পৃ. ৬৩২) পাওয়া যাইতেছে। অবশিষ্টাংশের মাথুরী অমুদ্রিত রহিয়াছে। প্রারম্ভে পিতৃবন্দনালোক দ্বারা তিনি মঙ্গলাচরণ করিয়াছেন :—

শ্রীমাদ্ভূতভক্তসেতুং হেতুং শ্রীরামমণ্ডিলসম্পত্তেঃ ।

তাতং ত্রিভুবনগীতং তর্কালঙ্কারমাদরাস্বত্বা ॥

স্বয়ং ভগবান্ রামচন্দ্রের সহিত তাঁহার ত্রিভুবনগীত জনক ‘শ্রীরাম তর্কালঙ্কার’কে তুলনা করিয়া মথুরানাথ পিতৃভক্তির পরাকাষ্ঠা দেখাইয়াছেন। শ্রীরামের বিবরণ পূর্বে লিখিত হইয়াছে।

(খ) **অনুমানখণ্ড :** ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে মুদ্রিত এই গ্রন্থে মাথুরী বাধ্যশ্রবণ পর্য্যন্ত (পৃ. ৯৮২) পাওয়া যায়। ঈশ্বরবাদের মাথুরী অপ্রাপ্য ও অমুদ্রিত রহিয়াছে। ইহার প্রারম্ভে মঙ্গলাচরণ-শ্লোক পূর্ববৎ, কেবল একটি অতিরিক্ত শ্লোক আছে। যথা,

আবীক্ষিকীপণ্ডিতমণ্ডলীসু সন্তাণ্ডবৈরধ্যয়নং বিনাপি ।

মহুস্তম্ভেতৎ পরিচিন্ত্য ধীরাঃ নিঃশঙ্কমধ্যাপনমাতম্বধর্ম ॥১৮

এই টীকাংশই মথুরানাথের অতিপ্রসিদ্ধ ও সর্বশ্রেষ্ঠ রচনা। ইহার পঠন-পাঠন অত্য়পি ভারতের প্রায় সর্বত্র প্রচারিত আছে। বাঙ্গলার বিভিন্ন পণ্ডিতসমাজের বহু প্রসিদ্ধ নৈসর্গিক মাথুরীর এতদংশের স্থলে স্থলে ‘পত্রিকা’ রচনা করিয়া বুদ্ধিকৌশল দেখাইয়াছেন। মথুরানাথের সময়ে অনুমানখণ্ডের চর্চা কিরূপ প্রসার লাভ করিয়াছিল, গ্রন্থারম্ভে তাহার সুস্পষ্ট সূচনা আছে—“যত্তপীদং বহুভিবহু বহুতা চর্কিতং জায়তে চ কৈচ্চিৎ সামান্ততো হেত্বাভাসাত্তং তথাপি” ইত্যাদি। এই সন্দর্ভে রমুনাথ শিরোমণির উপর কটাক্ষ রহিয়াছে বলিয়া অনেকে লিখিয়াছেন (R. L. Mitra, *Notices of Sans. Mas.* Vol. 1, p. 286)। তাহা নিতান্ত অমূলক ; শিরোমণির সম্প্রদায়ভুক্ত প্রায় সকলেই দীর্ঘাতি ব্যতীত মূলের উপরও

১৮। নবদীপে মূল মাথুরীর অনুমানখণ্ডের একটি প্রতিলিপিতে আমরা মঙ্গলশ্লোক ও প্রারম্ভ বিভিন্নরূপ পাইয়াছি। যথা—

সদীপনীরদজ্ঞানং মধুধ্বনলোচনং ।

বদ্রবীভ্রমন্তং বন্দে বুদ্ধাবনবিহারিণম্ ॥

শ্রীমতা মথুরানাথ-তর্কবাগীশধীমতা ।

বিশদীকৃত্য দর্শ্যন্তেহমুমানখণ্ডকটিকাঃ ।

প্রত্যক্ষং নিরূপিতমিদানীমমুমানং নিরূপণীয়ম্... । ইত্যাদি

লক্ষ্য করিতে হইবে, অবতরণিকার প্রচলিত পাঠে আরম্ভে যে গর্কসূচক বাক্য রহিয়াছে, তাহা এই পুথিতে নাই। সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিবাদের ৮৩৩ সংখ্যক পুথিতে ‘নবীনদীপজ্ঞানং’ পাঠ আছে।

টীকা রচনা করিয়া গিয়াছেন—মধুরানাথের পরবর্তী জগদীশ-গদাধরও করিয়াছেন। তদ্বারা কেহই সম্প্রদায়প্রবর্তক শিরোমণির সমকক্ষতা বা বিপক্ষতা লাভের চুরাশা পোষণ করেন নাই। এতদ্বিষয়ে নবদীপে যে প্রবাদ দীর্ঘকাল বাবৎ প্রচারিত হইয়া আসিতেছে (নবদীপ-মহিমা, ১ম সং, পৃ. ৬৭-৮ প্রকৃতি), তাহা নিম্নমাণ করনা যাজ। এই গ্রন্থের দুই স্থলে ‘পিতৃচরণে’র ব্যাখ্যা মধুরানাথ উদ্ধৃত করিয়াছেন (পৃ. ১৬৩-৪ ও ২৯৪-৫) এবং প্রথম স্থলে খণ্ডনও করিয়াছেন। অল্পমান হয়, শ্রীরাম মূল্যেরও টীকা রচনা করিয়াছিলেন।

(গ) শব্দখণ্ড : ইহার প্রথমাংশ (পৃ. ৫২৫) ১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দে এবং শেষাংশ (পৃ. ৮৬৬) ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। কিন্তু জাতিশক্তিবাদ প্রকরণ হইতে (পৃ. ৫৫৬) মাধুরী অপ্রাপ্য বলিয়া মুদ্রিত হয় নাই। শব্দখণ্ডের মাধুরীর আরম্ভে শ্লোকত্রয় অবিকল অল্পমানখণ্ডের স্থায়। এই তিন খণ্ড টীকার উপলব্ধি মূল বাদ দিয়া অনুন ২,০০০ মুদ্রিত পৃষ্ঠাব্যাপী এবং মোট গ্রন্থসংখ্যা প্রায় ৩০,০০০, অর্থাৎ মহাভারতের এক-তৃতীয়াংশ হইতেছে। বিলুপ্তাংশ ধরিয়া আরও বেশী হইবে।

(২) মধুরানাথ পঞ্চদশ মিশ্রের ‘আলোক’ টীকার উপরও ‘রহস্ত’ নামক উপটীকা রচনা করিয়াছিলেন। আলোকের পঠন-পাঠন বহু কাল হইল নবদীপে এবং পঞ্চদশ মিশ্রের স্বকীয় সমাজ মিথিলায়ও বিলুপ্ত হইয়াছে। সুতরাং ‘মিশ্রমাধুরী’র প্রতিলিপি সম্পূর্ণ পাওয়া যায় না। আমরা নানা স্থানে ইহার খণ্ডিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ মাত্র দেখিয়াছি। তন্মধ্যে শব্দালোকমাধুরীর প্রতিলিপি অনেকটা অপ্রাপ্য—কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে (৫২৮ সংখ্যক দর্শনের পুথি), লণ্ডনে (I. O. I, p. 630. পত্রসংখ্যা ২৩৮) এবং অল্প ইহার প্রতিলিপি রক্ষিত আছে। প্রারম্ভ এই :—

কুক্তিতাধরপুটেন পুরয়ন্ বংশিকাং প্রচলদম্বলিপপঙ্ক্তিঃ।

মোহয়ন্ নিখিলবামলোচনাঃ পাতু কোপি নবনীরদম্ববিঃ ॥

শ্রীমতা মধুরানাথ-তর্কবাগীশধীমত্যা।

শব্দমণিপরিচ্ছেদালোকো ব্যাখ্যায়তে ক্ষুদ্রম্ ॥

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদে প্রত্যক্ষালোকমাধুরীর দুইটি অতিদুর্লভ খণ্ডিত প্রতিলিপি রক্ষিত আছে (৩৯৯ খ-গ সংখ্যক সংস্কৃত পুথি, পত্রসংখ্যা যথাক্রমে ৯৪+৩২ ও ২৮)। প্রথমটি অল্পখাখ্যাতি-প্রকরণ পর্যন্ত গিয়াছে। ইহার প্রারম্ভও একরূপই, কেবল শেষ পঙ্ক্তির পাঠ যথোচিত পরিবর্তিত। যথা, —বিশদীকৃত্য দর্শ্যস্তে “প্রত্যক্ষালোককক্কাঃ।” অল্পমানালোকমাধুরীর প্রতিলিপি লণ্ডনে রক্ষিত আছে (I. O. I, p. 630), যাত্র উত্তরখণ্ডের (উপাধিবাদ হইতে দ্বৈতবাদ পর্যন্ত) পত্রসংখ্যাই ৭৩+১৫৫। সমগ্র গ্রন্থের আরতন সহজেই অল্পময়। সুতরাং মিশ্রমাধুরীও মূল মাধুরীর স্থায় বিপুলারতন বটে এবং এযাবৎ অবিস্কৃত ইহার তিন খণ্ডের খণ্ডিতাংশ একত্র করিলেই গ্রন্থসংখ্যার অনুন ৩০,০০০ হইবে। বিলুপ্তাংশ বোজনা করিলে সমগ্র টীকার পরিমাণ মহাভারতের অর্দ্ধাংশ হওয়া অসম্ভব নহে।

(৩) মধুরানাথ, শিরোমণির প্রচলিত ৮টি গ্রন্থের উপরই ‘রহস্ত’ নামক টীকা রচনা করিয়াছিলেন সম্ভব নাই। কিন্তু প্রত্যক্ষদীপ্তি, পদার্থখণ্ডন ও নঞবাদে মাধুরী আমরা অতাপি কোথাও দেখি নাই। সমুচিত অল্পসন্ধান করিলে তাহা হুপ্রাপ্য হইবে না। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদে অন্যান্যদীপ্তিমাধুরীর পূর্বখণ্ডের (সামান্তলক্ষণাপ্রকরণ পর্যন্ত) একটি প্রাচীন প্রতিলিপি রক্ষিত

আছে (১০৩৮ সংখ্যক সংকৃত পুঁথি, পত্রসংখ্যা ৪৩ + ২৪৩, মধ্য ১০০-১২১ পত্র বাই)। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়েও পূর্বখণ্ডের একটি প্রতিলিপি আমরা পরীক্ষা করিয়াছি (২০৯৮ সং পুঁথি, পত্রসংখ্যা ২৫০)। পরিবর্তের পুঁথির স্থলে স্থলে তেলুগু অক্ষরে পার্শ্বটীকা আছে। দীর্ঘিতির এই টীকা পরিমাণে আগলীশী অপেক্ষা অনেক বড়, প্রায় দেড়ো—পূর্বখণ্ডের গ্রন্থসংখ্যা প্রায় ১০,০০০। মথুরানাথের এই টীকা নৈয়ায়িকসমাঙ্গে কেন প্রচারলাভ করিল না—এই প্রশ্নের কোন সচ্ছত্তর পাওয়া যায় না। ইহার প্রারম্ভে ‘কুক্ষিতাধর’ শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোক দৃষ্ট হয় :—

অগদগুরোঃ শ্রীমত্ত চরণৌ মূর্ধ্নি ধারয়ন্ ।

তৎসত্তো মথুরানাথো দীর্ঘিতিং কুটরত্যমুম্ ॥

(৪) গুণদীর্ঘিতিমাধুরীর প্রতিলিপি অনেকটা সুপ্রাপ্য—বহু পুঁথিশালায়ই ইহা রক্ষিত আছে। ইহার প্রারম্ভশ্লোক অবিকল অজুমানদীর্ঘিতিমাধুরীর স্তায়। ইহার গ্রন্থসংখ্যা প্রায় ১০,০০০ বটে। উদয়নাচার্য্যের ‘গুণকিরণাবলী’ এবং তদুপরি বর্জমানোপাধ্যায়কৃত ‘প্রকাশ’ নব্যস্মারের অবশ্যপাঠ্য গ্রন্থরূপে নব্বীপে এবং অত্র জীর্ঘীর ১৭শ শতাব্দীর শেষ পর্যন্ত নিবিড়ভাবে টীকা-টিপ্পনী সহযোগে অধীত হইত।

(৫) বৌদ্ধাধিকারদীর্ঘিতিমাধুরী : ইহা অত্যন্ত সুপ্রাপ্য। আমরা এক স্থলে ৬ পত্রের একটি পুঁথি দেখিয়াছিলাম—শেষে লিখিত আছে, “ইত্যন্ত প্রচরন্তী বৌদ্ধাধিকারশিরোমণেমাধুরী”। মথুরানাথ সম্পূর্ণ গ্রন্থেরই টীকা রচনা করিয়াছিলেন সন্দেহ নাই।

(৬) লীলাবতীদীর্ঘিতিমাধুরী : ইহার প্রতিলিপিও একাধিক পুঁথিশালায় রক্ষিত আছে এবং খণ্ডিত প্রথমাংশ বহু স্থলেই সুপ্রাপ্য। আরম্ভে ‘কুক্ষিতাধর’ মঙ্গলশ্লোকের পর আছে :—

শ্রীমতা মথুরানাথ-তর্কবাগীশ-দীমতা ।

ভাবঃ প্রেকান্ততে চারু লীলাবন্ত্যাঃ শিরোমণেঃ ॥

বলা বাহুল্য, শ্রীভক্তচাচ্যের ‘স্তায়লীলাবতী’ প্রকরণ এবং তদুপরি বর্জমানোপাধ্যায়ের ‘প্রকাশ’ নব্যস্মারের অবশ্যপাঠ্য আকরগ্রন্থরূপে পরিগৃহীত হইত।

(৭) আখ্যাতবাদটীকা : শিরোমণির আখ্যাতশক্তিবাদ অবিস্তৃত ‘মাধুরী’ টীকা সহ সোসাইটী হইতে শঙ্করখণ্ডের ২য় ভাগের শেষে (পৃ. ৮৬৭-১০০২) মুদ্রিত হইয়াছে।

(৮) জব্যাকিরণাবলীটীকা : মথুরানাথ উদয়নাচার্য্যকৃত মূল জব্যাকিরণাবলী গ্রন্থের বিস্তীর্ণ টীকা রচনা করিয়াছিলেন (‘জব্যাত্তাশেষফলিকাঃ’)। নানা স্থানে ইহার বহু প্রতিলিপি আমরা দেখিয়াছি, কিন্তু সবই খণ্ডিত। কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে ইহার যে প্রতিলিপি আছে (১৩৯ সংখ্যক পুঁথি, পত্রসংখ্যা ১০২), তাহা পৃথিবীগ্রন্থের পর কিয়দংশ পর্যন্ত গিয়াছে। হুংথের বিষয়, বর্তমান নৈয়ায়িকগণ মুক্তিবাদাদি নানাবিধ বিষয়ে এতদ্ব্যতীত মথুরানাথের অতি পাণ্ডিত্যপূর্ণ হস্ত বিচার বিদ্যুৎপ্রাণে অবগত নহেন। আমরা উদাহরণস্বরূপ একটি সন্দর্ভ উদ্ধৃত করিতেছি :—(২১১ পত্র, অন্বদীর পুঁথির ২৪১ পত্র) “অশরীরমিতি—বাব ইতি সযোধনে সযোধ্যা মৈজ্জৈমী...মণিকৃতস্ত বাবসমুদমিতি যজ্জুকি, তথচ শরীরযোগং বিনা পুনঃ পুনঃ সমুদমিত্যর্থ ইত্যাহঃ। তদসং তথা সতি বাবসমুদমিতি প্রয়োগঃ স্তাৎ ‘অভ্যন্তানন্তিরনকার’ ইতি নকারলোপাৎ তথাৎ কলিত-কলিত-কলিতোক্তব্যার্থেব

জ্যারলী।” বুঝা যায়, মধুরানাথ পাণিনিব্যাকরণে অধীভী ছিলেন না—উদ্ধৃত হুজ কলাপব্যাকরণের (চতুষ্ঠয়ের ১০৬ হুজ) বটে। আর, কলভরু প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থ তাঁহার পড়া ছিল।

(৯) গুণকিরণাবলীটীকা : উদয়নাচার্য্যের মূল গুণকিরণাবলীর উপরও মধুরানাথ বিভীর্ণ টীকা রচনা করিয়াছিলেন। ইহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ নানা স্থানে পাওয়া যায়। প্রারম্ভে ‘কুজিতাধর’ শ্লোক, তৎপর ‘শ্রীমতা’ ইত্যাদি শ্লোক (শেষার্দ্ধ ‘বিশদীকৃত্য দর্শ্যন্তে গুণগ্রন্থস্ত ককিকাঃ’), তৎপর ‘আবীক্ষিকী-পণ্ডিতমণ্ডলীহু’ প্রভৃতি শ্লোক ও তৎপর নিম্নলিখিত গর্ভোক্তি :—

মহন্তগ্রন্থং অবচিস্ত্য যস্মাৎ হৃদ্যপ্ততেরণ্যম্ববোধমেতৎ।

শাস্ত্রং যথা কৃষ্ণপদারবিন্দধ্যানং বিনা সোহপি ধিয়ং ন ধন্তে ॥

(১০) বৌদ্ধাধিকারবিবৃতি : অর্থাৎ উদয়নাচার্য্যকৃত ‘আম্রতত্ত্ববিবেক’ প্রকরণের উপরও মধুরানাথ বিভীর্ণ টীকা রচনা করিয়াছিলেন (‘বৌদ্ধাধিকারবিবৃতিবিশদীকৃত্য রচ্যতে’)। সোলাইটী হইতে প্রকাশিত সটীক গ্রন্থে ইহার কিয়দংশ মাত্র মুদ্রিত হইয়াছে (৩৬ পৃষ্ঠার পর মাধুরী টীকা নাই), অথচ মুদ্রিত টীকা-চতুষ্ঠয়ের মধ্যে মাধুরীই, আম্রতনে সর্কাপেক্ষা বৃহৎ।

(১১) লীলাবতীমাধুরী : শ্রীবল্লভাচার্য্যকৃত ‘জায়লীলাবতী’ প্রকরণের মাধুরী টীকাও খণ্ডিতাকারে বহু স্থানে পাওয়া যায়। কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের ৪৫৫ সংখ্যক পুঁথি ত্রুটব্য (পত্রসংখ্যা ৫৮)—প্রারম্ভে আছে—“বিবিচ্যতে চ সিদ্ধার্থো লীলাবত্যাং বিশেষতঃ।”

(১২) দ্রব্যপ্রকাশটীকা : বর্দ্ধমানোপাধ্যায়কৃত ‘দ্রব্যকিরণাবলীপ্রকাশে’র মাধুরী টীকা অত্যন্ত ছুপ্রাপ্য। আমরা কতিপয় পত্র মাত্র এক স্থলে দেখিয়াছি।

(১৩) গুণপ্রকাশবিবৃতি : বর্দ্ধমানোপাধ্যায়কৃত ‘গুণকিরণাবলীপ্রকাশে’র মাধুরী টীকার প্রথমংশ ছুপ্রাপ্য (‘গুণপ্রকাশবিবৃতি: ক্রিয়তে বিহুবাং মুদে’)। ইহার উপলভ্যমান অংশ হইতে বুঝা যায়, ইহাও আরতনে বিভীর্ণ ছিল।

(১৪) লীলাবতীপ্রকাশটীকা : বর্দ্ধমানোপাধ্যায়কৃত জায়লীলাবতীপ্রকাশের মাধুরী টীকার কিয়দংশও নানা স্থানে পাওয়া যায় (‘লীলাবত্যা: প্রকাশোহথ বিশদীক্রিয়তে মরা’)। কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে ইহার একটা খণ্ডিতাংশ আমরা পরীক্ষা করিয়াছি (পত্রসংখ্যা ৩১, চৌখাষা-সংস্করণের মাত্র ৫৩ পৃ. পর্যন্ত)। ইহাও বিভীর্ণ ব্যাখ্যা বটে।

বিলুপ্ত গ্রন্থ : (১৫) গৌতমসূত্রবৃতি : নবদ্বীপগৌরব শঙ্কর তর্কবাগীশের গৃহে একটি পুস্তক-তালিকার মধ্যে আমরা (জগদীশরচিত) ‘গুণহুক্তি’ ও ‘গৌতমসূত্রমাধুরী’র উল্লেখ পাইয়াছি। উভয় গ্রন্থই এ যাবৎ অনাবিষ্কৃত রহিয়াছে।

(১৬) স্পৃশক্তিবাদ : আখ্যাতবাদের টীকার দুই স্থলে (পৃ. ৯৫৩-৪) মধুরানাথ স্মরচিত ‘স্পৃশক্তিবাদ’ গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন। ইহা অত্য়পি আবিষ্কৃত হয় নাই।

সম্বন্ধ গ্রন্থ : মঞ্জরীটীকা : কাশীর সরস্বতীভবনে জানকীনাথ ভট্টাচার্য্য-চূড়ামণির রচিত জায়সিদ্ধান্তমঞ্জরীর একটা টীকাংশ আমরা দেখিয়াছি (জায়বৈশেষিক, ২০২ সংখ্যক পুঁথি, মাত্র ৬ পত্র)। ইহার কোম মঙ্গলাচরণ নাই। পার্শ্বে সাক্ষেতিক পরিচয়লিপি আছে ‘ম-টী-ম’ এবং পরবর্তী হস্তাক্ষরে লিখিত আছে ‘মধুরানাথী’। দুই স্থলে নীতিতিকারের মত উদ্ধৃত হইয়াছে—“দ্বৈতবাদনি মহন্তপরিমাণত

দীর্ঘিভিক্তসম্ভবত্বাৎ” (১ পত্র), “বিশিষ্টাভূতবং প্রত্যেব বিশেষণবিরো হেতুত্বমিতি দীর্ঘিভিক্ততো বদন্তি” (৩২ পত্র)। ইহা মথুরানাথ-রচিত হওয়া অসম্ভব নহে, কিন্তু এ বিষয়ে নিঃসন্দেহ হওয়া যায় না।

মহিঃস্তবটীকা : কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুথিশালার মহেশ জায়স্নের সংগ্রহে (৬৮৯ সংখ্যক পুথি) মহিঃস্তবের খণ্ডিত একটি টীকা আছে (পত্রসংখ্যা ৬, জরোদশ শ্লোকের ব্যাখ্যাংশ পর্যন্ত)। ইহাতেও কোন মঙ্গলাচরণ নাই, কিন্তু পার্শ্বে ছুস্পষ্ট পরিচয়লিপি আছে ‘মাধুরী’। গ্রন্থমধ্যেও নৈমারিকের ভাষা পরিদৃষ্ট হয়। গ্রন্থারম্ভে যথা :—“নহু গুণবস্তুেন কীর্তনং স্তোত্রং গুণেন বিমুক্তান্ননো ভগবতো ছুতিং কচ্চিন্ন করোতি। অতঃ স্তোত্রব্যাপরিজ্ঞানে স্তুতেরসম্ভবিত্বমাশঙ্ক্য পরিজিহীর্বা—মহিঃ ইতি।” এ স্থলেও কিন্তু সম্পূর্ণরূপে নিঃসন্দেহ হওয়া যায় না। আশ্চর্যের বিষয়, আমাদের নিকট পৃথক্ আর একটি ক্ষুদ্রতর মহিঃ-স্তবটীকা আছে, পত্রসংখ্যা ১০, কিন্তু প্রথম ২ পত্র নাই। পার্শ্বে ছুস্পষ্ট পরিচয়লিপি আছে ‘মহিঃ মাধুরী’ এবং শেষে পুস্তিকা আছে—“ইতি মহামহোপাধ্যায়শ্রীমথুরানাথতর্কবাগীশকৃতা মহিঃস্তবকৌমদী সমাপ্তা” ॥ (লিপিকাল ১৭৩৪ শক)। এই টীকা প্রাঞ্জল হইলেও মহানৈমারিক মথুরানাথের লিপিকৌশলবর্জিত এবং নিশ্চিতই অপর কোন মথুরানাথ-রচিত।

পাগিগ্রহণাদিবিবেক :—রাজেন্দ্রলাল মিত্র মথুরানাথ-রচিত স্মৃতিশাস্ত্রের এই গ্রন্থের একটি খণ্ডিত প্রতিলিপির সন্ধান পাইয়াছিলেন (L. 3164, পত্রসংখ্যা ২১)। প্রারম্ভে অবিকল ‘কুক্ষিতাধর’ শ্লোক ও তৎপর ‘শ্রীমতা’ প্রভৃতি শ্লোক (শেবার্দ্ধ :—“পাগিগ্রহাদিকৃত্যানাং বিবেকঃ ক্রিয়তে ময়া”) দেখিয়া ইহা নৈমারিক মথুরানাথের রচনা বলিয়াই মনে হয়। কলিকাতার সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষদে এই গ্রন্থেরই একটি সুবৃহৎ প্রতিলিপি আমরা পরীক্ষা করিয়াছি (পত্রসংখ্যা ২১২, মধ্যে ৭-২৩ পত্র নাই)। ইহাতে বহু গ্রন্থের বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। আমরা উল্লেখযোগ্য কয়েকটি নাম তুলিয়া দিতেছি :—নারায়ণোপাধ্যায় (৪১ পত্র), নির্ণয়কার (২৬২—নির্ণয়কৃতস্তম্ভ মকরহো যদা জীবঃ...), খনা (৩১২, ৪২২, ১৬১১), জ্যোতিঃশিরোমণি (৫৪১), জ্যোতিঃকৌমুদ্যং রায়মুদ্রুটঃ (৬৬১, ১৭৬২), সৌতরি (৬৭১), দীপিকাটীকা (রামবাচাধ্যকৃত, ১০৩২, ১৬৬-৭), জ্যোতিস্তত্ত্ব (১০৩২, ১০৫১), শার্ভ-ভট্টাচার্য (১১১১), জ্যোতীরত্ন (১১৩), বাস্তুনির্ণয়ে রত্নমালীয়াং (১২০২), শ্রাদ্ধবিবেকটীকারামাচার্য্য-চূড়ামণ্যাদেঃ (১৪৭২)।

রঘুনন্দনের জ্যোতিস্তত্ত্ব ১৪৮৯ শকাব্দের (১৫৬৭ খ্রীষ্টাব্দের) পরে রচিত। ঐ সময়ে নিঃসন্দেহ মথুরানাথ জীবিত ছিলেন। নৈমারিকপ্রবর সমকালীন শার্ভের নাম সসন্মানে উল্লেখ করিবেন, মনে হয় না। আর, নির্ণয়কার যদি গোপাল জায়পকানন হন, তবে নিশ্চিতই এই মথুরানাথ পৃথক্ ব্যক্তি। গোপাল, নৈমারিক মথুরানাথের পরবর্তী—১৫৩৫ শকাব্দে (১৬১৩ খ্রীঃ) তিনি ‘অশৌচনির্ণয়’ রচনা করেন (L. 3188, “শাংকে শরৈর্বহ্নিশরেন্দ্রমানে”)। এ স্থলে ইহাও উল্লেখযোগ্য যে, বাঙ্গলার শার্ভপণ্ডিত-সমাজে মথুরানাথ তর্কবাগীশনামে একজন স্মৃতিগ্রন্থকারের নাম প্রচারিত ছিল। কলিকাতার অগ্রসিদ্ধ কাশীনাথ তর্কালঙ্কার ‘প্রারম্ভিক্তসারসংগ্রহ’ গ্রন্থে তাঁহার বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন (১৭৭৪ শকের সংস্করণ, পৃঃ ২৮)।

কর্তৃত্ব মনোমোহন চক্রবর্তী মহাশয় ‘আত্মদায়িত্ব’ নামক জ্যোতিঃশাস্ত্রীয় গ্রন্থ নৈমায়িক মধুরানাথরচিত বলিয়া ধরিয়াছেন (J. A. S. B., 1915, p. 278)। কিন্তু তাহা বোধ হয় পৃথক ব্যক্তির রচনা, যদিও প্রারম্ভভাগে হইতে তাহা বুঝা কঠিন (L. 2241, পত্রসংখ্যা ১২) :—

শ্রীমতা মধুরানাথ-তর্কবাগীশধীমতা।

বিশদীকৃত্য দর্শ্যন্তে আত্মদায়িত্ব তাবনাঃ ॥

মৌলিক গ্রন্থ : পরিশেষে আমরা মধুরানাথের বিরাট মৌলিক গ্রন্থ সিদ্ধান্তরহস্তের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদান করিয়া তাঁহার গ্রন্থপঞ্জী সমাপ্ত করিতেছি। তাঁহার বহু টীকাগ্রন্থ মধ্যে স্মরণীয় সিদ্ধান্ত-রহস্তের উল্লেখ দৃষ্ট হয় (অজ্ঞানখণ্ড, পৃ. ২৮, ১২২, ২৭১, ২৮৪ : দ্রব্যাকিরণাবলীরহস্ত ৪১, ৬৭।২ পত্র প্রভৃতি দ্রষ্টব্য) এবং বুঝা যায়, মধুরানাথ স্বয়ং তাঁহার ঐ বিচারমূলক বিপুল গ্রন্থের প্রতি বিশেষভাবে আত্মসম্পন্ন ছিলেন। নবদ্বীপের ছই জন প্রধান নৈমায়িক ‘সিদ্ধান্তরহস্ত’ নামে গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন— রামভদ্র সার্কভৌম ও মধুরানাথ। পদার্থখণ্ডের টীকার রামভদ্র এক স্থলে স্মরণীয় ঐ গ্রন্থ হইতে দীর্ঘ সন্দর্ভ উদ্ধৃত করিয়াছেন (কাশীর সং, পৃ. ২৬-৭, অন্তর্দীপ পৃথিবী ৭২ পত্র)। কিন্তু রামভদ্রী সিদ্ধান্তরহস্ত অজ্ঞাপি কোথাও আবিষ্কৃত হইয়াছে বলিয়া আমরা জানি না। নবদ্বীপে জগদীশ-বংশধর শ্রীমত যতীন্দ্রনাথ তর্কভীরুর গৃহে একটি পুস্তকস্থতির মধ্যে ‘সিদ্ধান্তরহস্ত মাধুরী’র উল্লেখ দেখিয়াছি এবং আত্মসম্পন্ন নামহীন একটি গ্রন্থও দেখিয়াছি, যাহা মাধুরী সিদ্ধান্তরহস্ত বলিয়া আমাদের অনুমান হয়— সূর্য্যজ্যোতিনীরাবরণ (১২৪১ পত্র), দ্রব্যজ্যোতিঃপ্রমাণ (১৩০১), গুণজ্যোতিঃখণ্ড (১৩১১) প্রভৃতি প্রকরণ এবং ‘ভট্টাচার্য্যাদিসকলপ্রামাণিকসিদ্ধান্ত’ (১২২১) প্রভৃতি উক্তি ঐরূপ স্মরণ করে। কোলকাত্ত সাহেব মনোহর বলাকরে লিখিত অজ্ঞাতকর্তৃনাম ‘সিদ্ধান্তরহস্ত’ গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছিলেন, পত্রসংখ্যা ৩৪৫ এবং প্রকরণসংখ্যা অন্যান্য ৬০ (অধুনা লণ্ডনের ইণ্ডিয়া অফিসে রক্ষিত :—I. O. I., pp. 644-5, No. 660)। ইহাও পরীক্ষা করিয়া দেখিলে মাধুরী বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে মনে হয়। এসিয়াটিক সোসাইটিতে নাগরাকরে লিখিত একটি ‘সিদ্ধান্তরহস্ত’ আছে, পত্রসংখ্যা ২-৩৬২। শেষ প্রকরণ ‘পাকজবিচাররহস্ত’। সৌভাগ্যবশতঃ ইহাই মাধুরী বলিয়া প্রমাণসিদ্ধ হয় ; কারণ, মধ্যে এক স্থলে (১৮৮২) প্রারম্ভাংশ পাওয়া যাইতেছে। প্রথম শ্লোক ‘কৃষ্ণিতাধর’ প্রভৃতি। তৎপর,

শ্রীমতা মধুরানাথতর্কবাগীশধীমতা।

রহস্তং সর্বশাস্ত্রাণাং সিদ্ধান্তানাং প্রচক্ষতে ॥

আত্মদায়িত্বপণ্ডিতমণ্ডলীসু সত্যাবৈরধ্যয়নং বিনাপি।

মদীরসিদ্ধান্তরহস্তমেতদ্বিলোক্য বীর্য্যঃ সকলান্ জয়েৎ ॥

বুধবরনিকরাগ্রে জ্ঞাপনেহধ্যাপনে বা

বিশ (১) ইতরনিবন্ধং তর্কবন্ধং মদীরং।

সত্যতমবলোক্য প্রায়শো বাগদীশো

ভবতি ভুবনমধ্যে বাবদুকোপি মুকঃ ॥

এই প্রতিলিপি অনেকটা বিপর্য্যস্ত হইয়া আছে। অনেক প্রকরণের শেষে সংখ্যানির্দেশ আছে— চিত্ররূপস্পর্শখণ্ডনং ১৬৬ (৩০৮২ পত্র) প্রভৃতি। মোট প্রকরণের সংখ্যা ৭৫ হইতে বেশী। কাশী,

চৌধাৰ্য্য হইতে প্রকাশিত ‘বাদবারিধি’ গ্রন্থের ২য় খণ্ডে একটি অজ্ঞাতকর্তৃদ্বারা ‘নিত্যসুখবাদ’ মুদ্রিত হইয়াছে (পৃ. ১৪৮ দৃষ্টব্য)। ইহা বস্তুতঃ মাধুরী সিদ্ধান্তরহস্তের ৭৫ সংখ্যক প্রকরণ ‘দৈবত্রে নিত্যসুখ-ব্যপস্থাপনং’ (৩০৭১২-৩৪১১২ পত্র)। ইহার শেষে অতি চম্পক এক নৈরাসিকপ্রবরের সন্দর্ভ মধুরানাথ উদ্ধৃত করিয়াছেন (বাদবারিধি, পৃ. ১৪৮, পৃথিবী ৩৪১১২ পত্র—“পরে তু...ইত্যাহঃ”); উদ্ধৃত সন্দর্ভের শেষে অজ্ঞাতনামা নৈরাসিক স্মরণিত একটি টীকার নামোন্মেষ্ট করিয়াছেন—“অধিকং শব্দমণ্যলোক-বিস্তারে বিবেচয়িতামঃ”। বর্তমানে এই টীকাগ্রন্থ ও তাহার রচয়িতার নাম বিশ্বস্তির অন্ধকারে চিরবিপ্লব হইয়া গিয়াছে। এই প্রকরণে মধুরানাথ নিত্যসুখবাদী রঘুনাথ শিরোমণির নাম করেন নাই; ইহার সন্দর্ভ লানদের উদ্ধৃত হইয়াছে, তিনি শিরোমণির পূর্ববর্তী ছিলেন বলিয়া অনুমান করা যায়।

গৌড়ীয় সম্প্রদায়ের বহু প্রাচীন নৈরাসিক তর্কশাস্ত্রের বাদমালা পৃথক্ গ্রন্থে স্তম্ভপুণ্যভাবে বিচার করিয়া গিয়াছেন। শিরোমণির ‘পদার্থগুণ’ এ বিষয়ে একটি পথিপ্ৰদর্শক। গদাধরের গুরু হরিরাম তর্কবাগীশের বাদগ্রন্থসমূহ সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া ভারতের সর্বত্র প্রসার লাভ করে এবং ফলে অজ্ঞাত প্রাচীনতর ও সমকালীন তাদৃশ গ্রন্থ ক্রমশঃ বিলুপ্ত হইয়া যায়। কণাদের ‘তর্কবাদার্থমঞ্জরী,’ রামভট্ট ও মধুরানাথের ‘সিদ্ধান্তরহস্ত,’ জগদীশের ‘বিচার’সমূহ এবং ছান্দবাগীশের ‘বাদভট্ট’ প্রভৃতি এই তাবৎ ক্রমশঃ ছুঁতাপ্য হইয়া পড়িয়াছে। বর্তমানে হরিরামের রচনাও অনেক স্থলে গদাধরের বাদগ্রন্থের প্রসিদ্ধিহেতু বিরলপ্রচার হইয়াছে।

মধুরানাথের অসামান্য লেখনীশক্তি অতিজ্ঞ প্রশস্তিকার ‘সর্বজ্ঞ মধুরানাথী’ পদে ব্যক্ত করিয়াছেন। নব্যজ্ঞানের উৎপত্তি উল্লিখনাচাৰ্য্য হইতে এবং প্রথম পরিণতি গঙ্গেশের মণিগ্রন্থে। একমাত্র মণি, মণ্যলোক ও মণিদীপ্তির সমগ্র মাধুরীই একযোগে লক্ষ গ্রন্থের অনেক উপরে বাইবে। অল্পমান হয়, মধুরানাথের যাবতীর গ্রন্থের পরিমাণসমষ্টি প্রায় ৩-৪ লক্ষ শ্লোক হইবে। আমরা দেখিয়াছি, একজন দক্ষ লিপিকার (অক্ষরায় শর্মা) ছয় বৎসরে (১৭১২-১৭ শকাব্দে) সমগ্র মহাভারত (হরিবংশ বাদ নিম্বা) নকল করিয়াছিলেন। ব্যাসদেবের সরল রচনার স্থলে স্তম্ভ বিচারপূর্ণ চম্পক মাধুরী গ্রন্থমালা নকল করিতে একজন লেখকের প্রায় ২০-২৫ বৎসর লাগিব, অর্থাৎ এক জীবনের শ্রেষ্ঠ অংশই অতিক্রান্ত হইবে। মধুরানাথের প্রত্যেক রচনায় বহুতর পূর্বতন গ্রন্থকারের মতবাদ ও সন্দর্ভ উদ্ধৃত ও বিচারিত হইয়াছে। তাহার সম্যক আলোচনার দ্বারা মধুরানাথের পাণ্ডিত্যের পরিসর ও গভীরতা নির্ণয় করিয়া তাহার প্রকৃত পরিচয় প্রদান করা একজন গবেষকের পক্ষে অসম্ভব। নব্যজ্ঞানের প্রসার জগতের সারস্বত ইতিহাসের এক অমূল্যীয় অধ্যায় এবং তথ্যবদ্ধ বিরাট সাহিত্যে মধুরানাথের লেখনীগ্রন্থত গ্রন্থরাজির আরতন সর্বাপেক্ষা বৃহৎ সন্দেহ নাই।

মধুরানাথ সম্বন্ধে অমূলক প্রবাদ :-—মধুরানাথ (ও তৎপিতা শ্রীরাম) রঘুনাথ শিরোমণির সাক্ষাৎ ছাত্র ছিলেন, ইহাই পণ্ডিতসমাজের চিরন্তন প্রবাদ এবং শতাধিক বৎসর যাবৎ নানা গ্রন্থে মুদ্রিত ও প্রচারিত হইয়া এই প্রবাদ এত দূর বদ্ধমূল হইয়াছে যে, স্তম্ভপুণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় শ্রীব্রত গোপীনাথ কবিরাজ মহাশয়ও তাহার গবেষণামূলক প্রবন্ধে (S. B. Studies, Vol. V, p. 135) তাহা বিশ্বাস-বোধ্য বলিয়া ধরিয়াছেন। পাদ্রী ডব্লিউ সাহেব সর্বপ্রথম এক স্থলে (‘The Hindoos,’ 1822 ed.,

Vol. II, p. ৪ fn.) শিরোমণির অন্ততম ছাত্র বলিয়া মথুরানাথের উল্লেখ করেন (‘*one of Shiromunee's scholars*,) — এই তথ্য তিনি তৎকালীন পণ্ডিতসমাজের নিকট জানিয়াছিলেন সন্দেহ নাই। শব্দকল্পদ্রমে (‘ভার’ শব্দ দ্রষ্টব্য) নব্যভারতের গুরুপরম্পরাহলে তাহাই লিখিত হইয়াছে। নবদ্বীপনিবাসী কান্তিচন্দ্র রাঢ়ী প্রাচীনদের মুখে অবগত হইয়া যে সকল স্বাধীন প্রবাদ লুপ্তিপ্রাপ্ত ‘নবদ্বীপমহিমা’ গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করেন, তাহা স্বভাবতই প্রামাণিক বলিয়া পরিগৃহীত হয়। মথুরানাথ সম্বন্ধে প্রবাদ এই গ্রন্থে দ্রষ্টব্য (১ম সং, পৃ. ৬৫-৬৬; ২য় সং, পৃ. ১৪২-৫২)। শিরোমণির ছাত্রত্বাধিষ্ঠিত প্রবাদই মনোহর কাহিনীরূপে বর্ণিত হইয়াছে। ইহা নিতান্ত পরিভ্রান্তের বিষয় যে, বিচারশীল প্রমাণপরতন্ত্র পণ্ডিতসম্প্রদায় লোকপ্রবাদের তত্ত্ব হইয়া মূল গ্রন্থোক্ত অকাট্য প্রমাণও উপেক্ষা করিয়া আসিতেছেন। স্বর্গত মনোমোহন চক্রবর্তী মহাশয় সংস্কৃতবিৎ পণ্ডিত না হইয়াও অপূর্ণ গবেষণাশক্তি দেখাইয়া সর্বপ্রথম মথুরানাথ সম্বন্ধে চিরন্তন প্রবাদের উপর সন্দেহ পোষণ করেন (J. A. S. B., 1915, p. 278)। পণ্ডিতসম্প্রদায়ের মধ্যে কেবল মাত্র মহামহোপাধ্যায় ফণীভূষণ তর্কবাগীশ মহাশয় কষ্টসাধ্য গবেষণার দ্বারা দেখাইয়াছেন যে, মথুরানাথ, রঘুনাথ শিরোমণির নিকট পড়েন নাই এবং তাঁহার পিতা “শ্রীরাম তর্কালঙ্কারও শিরোমণির ছাত্র নহেন” (ছাত্রপরিচয়, ২য় সং, ভূমিকা, পৃ. ২৩-৬)। তর্কবাগীশ মহাশয়ের সিদ্ধান্তের পরিপোষক অতিরিক্ত প্রমাণাবলী আমরা সংক্ষেপে উল্লেখ করিতেছি। (১) মথুরানাথ ‘দীপ্তিকার’ ও ‘ভট্টাচার্য্য’ পদোন্নতিতেই শিরোমণির মত ও সঙ্গত বহুতর স্থলে উদ্ধৃত করিয়াছেন, কিন্তু কুত্রাপি ভুলারূপেও সূচনা করেন নাই যে, দীপ্তিকার তাঁহার সাক্ষাৎ অধ্যাপক ছিলেন। (২) কতিপয় বিয়ল স্থলে মথুরানাথ ‘গুরুচরণঃ’ বলিয়া স্বকীয় অধ্যাপকের সঙ্গত উদ্ধৃত করিয়াছেন। যথা, মূল মাথুরীর অজুমানখণ্ডের উপাধিবাদে (সোসাইটি-সং, পৃ. ৩৪৮) এবং শব্দার্থের বিধিবাদে (ঐ, পৃ. ১২, ৩৪, ৫৮, ৬৭ ও ১০৪)। এই সকল স্থলে অনায়াসেই উপলব্ধি করা যায় যে, এই ‘গুরুচরণ’ শিরোমণি নহেন। (৩) অজুমানদীপ্তির মাথুরী ব্রহ্মমাত্র আলোচনা করিলেই পরিগ্রহ করা যায় যে, মথুরানাথের পূর্বেই শিরোমণির উপর বহুতর টীকাটিপ্পনী রচিত হইয়া এক বিশাল সাহিত্য গড়িয়া উঠিয়াছিল এবং দীপ্তির পাঠনির্ণয়ে গুরুতর মতভেদের সৃষ্টি হইয়াছিল। প্রত্যেক প্রকরণে বহু পাঠান্তর উদ্ধৃত ও আলোচিত হইয়াছে এবং বহু পাঠ ‘প্রামাণিক’ বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে (পরিষদের পুথির ৫৫১২, ১৩৩১, ১৬২১২, ১৭০১ ও ১৯৩১ পত্র দ্রষ্টব্য)। পূর্ববর্তী টীকাকারদের মধ্যে ‘প্রাকঃ’ (ঐ, ১২৪১১, ১৩৮১৭, ১৫৬১১, ১৬২১১, ১৬৩১১) ও ‘নব্যান্ত’ (২৫১১, ১৬৮১২) পদ প্রয়োগ দ্বারা কালক্ৰান্তি পার্থক্য নির্দিষ্ট হওয়ার শিরোমণির সহিত মথুরানাথের কালব্যবধান গুরুশিষ্য-সম্পর্কের একান্ত অসম্ভবতাই প্রমাণিত করে। বিশেষব্যাপ্তিপ্রকরণের এক স্থলে পাঠভেদ ও পূর্বতন একটি সূত্রার্থ ব্যাখ্যাবচন খণ্ডিত হইয়াছে (১৬৬১১-১৬৭১১ পত্র)। যথা, “সাম্প্রদায়িকান্ত পূর্ব উপাধ্যায়প্রবেশেনেতি যাবদ্বিত্যেবাবহমানঃ পাঠঃ...ইত্যাহঃ, তদসৎ”। এখানে ‘সাম্প্রদায়’ বলিতে স্বভাবতঃ গ্রন্থকার শিরোমণির সাক্ষাৎ শিষ্যপরম্পরাই বুঝায় এবং মথুরানাথের ভাষা হইতে নিঃসন্দেহে বুঝা যায়, তিনি বরং এই সম্প্রদায়ভুক্ত ছিলেন না। তাঁহার পক্ষে শিরোমণির সাক্ষাৎ ছাত্র হওয়া স্তব্ধতাই একান্তভাবে অসম্ভব। পরবর্তী অভ্যবহৃত প্রকরণের এক স্থলে পর-পর পূর্বতন ব্যাখ্যাচতুষ্টয় উদ্ধৃত ও দুই স্থলে

খণ্ডিত হইয়াছে (১৬৮১২-১৬৯১২ পত্র)। প্রথম ব্যাখ্যাই হইল “ইতি সম্প্রদায়ঃ” এবং “তদসং” বলিয়া তাহা খণ্ডিত হইয়াছে।

নব্বীপের পণ্ডিতসম্প্রদায়মধ্যে আর একটি প্রবাদ দীর্ঘকাল প্রচলিত আছে যে, মথুরানাথের ছাত্র ছিলেন ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশ। ইহাও নিতান্ত অমূলক বলিয়া প্রমাণিত হয়। উভয়ের অজ্ঞানদীর্ঘিতিটাকা তুলনা করিয়া দেখিলে বুঝা যায়, ভবানন্দ মথুরানাথের গ্রন্থ দেখেন নাই। বরং মথুরানাথ ছুই এক স্থলে ভবানন্দের ব্যাখ্যা খণ্ডন করিয়াছেন বলিয়া মনে হয়। সঙ্গতিপ্রকরণের এক স্থলে মথুরানাথের বচনবিশেষ—“যজ্ঞ প্রত্যাগতিঃ অহুমিত্যাদ্ব্যকফলসামান্যধিকরণরূপেতি তদসং” (মাধুরীর অহুমিতিগ্রন্থ, পরিষদের পুষ্টি, ৫১২ পত্র)—তাহাই স্মৃচনা করে (ভবানন্দী, সোসাইটি-সং, পৃ. ১০ দ্রষ্টব্য)। এতদ্বারা আমাদের পূর্বোক্তমানই সমর্থিত হয় যে, মথুরানাথ ভবানন্দের কিঞ্চিৎ পরবর্তী ছিলেন।

স্বর্গত মহামহোপাধ্যায় পঞ্চানন তর্করত্ন মহাশয় (১২৭৩-১৩৪৭ সন) অধুনালুপ্ত ‘জন্মভূমি’ মাসিক পত্রিকার ‘জ্ঞানদর্শন’ নামে ধারাবাহিক কতিপয় উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন। ১২৯৮ সনের চৈত্র-সংখ্যায় (পৃ. ২৪৩) তিনি মথুরানাথ সম্বন্ধে কতিপয় প্রবাদ লিপিবদ্ধ করেন। তন্মধ্যে একটি অশ্রুতপূর্ব কথা এই যে, মথুরানাথের নিবাস ছিল ‘কোটালিপাড়, জেলা ফরিদপুর’। হুঃখের বিষয়, তদ্বিবরে কিছুমাত্র প্রমাণ তিনি উপস্থাপিত করেন নাই।

মথুরানাথের গুরু : অহুমানদীর্ঘিতির পূর্বখণ্ডের টাকার ছুই স্থলে মথুরানাথ ‘ইত্যাম্ভগুরুচরণাঃ’ বলিয়া সঙ্গত উদ্ধৃত করিয়াছেন। প্রথমটি ব্যাখ্যিবাদে সিদ্ধান্তলক্ষণপ্রকরণে সার্কভৌমমতখণ্ডনস্থলে (পূর্বে পৃ. ১২৮ উদ্ধৃত ; তর্কবাগীশের জ্ঞানপরিচয়, ২য় সং, ভূমিকা, পৃ. ২৪, পাদটীকা দ্রষ্টব্য—পরিষদের পুষ্টিতে এই স্থল দ্রুটিত)। দ্বিতীয়টি বিশেষব্যাখ্যাপ্রকরণে—“বস্তুতঃ প্রত্যক্ষমর্শো সংযোগিভেদস্তাপি অব্যাপ্যবৃত্তিষোপগমাৎ.....অভেদস্তেত্যাদিমূলস্তাপি কপিসংযোগিভেদপ্রতিযোগিত্বাবহির্ভাভেদস্তেত্যর্থ-কন্ধানিত্যাম্ভগুরুচরণাঃ” (পরিষদের পুষ্টি, ১৪৪১২—১৪৫১২ পত্র ; টাকার পুষ্টি ১৫১১২ পত্র)। এই ছুই স্থলেই সুবিখ্যাত জগদীশ তর্কালঙ্কারও সঙ্গত ছুইটি অবিকল ‘ইত্যাম্ভগুরুচরণাঃ’ বলিয়াই উদ্ধৃত করিয়াছেন। সুতরাং মথুরানাথ ও জগদীশ উভয়ে একই জ্ঞানগুরুর অর্থাৎ রামভদ্র সার্কভৌমের শিষ্য হইতেছেন। এই মূল্যবান তথ্য আবিষ্কারের ফলে বহু সূক্ষ্মতার সমাধান হইবে বলিয়া আমরা মনে করি। মথুরানাথের পিতা শ্রীরাম তর্কালঙ্কার এক সার্কভৌমের শিষ্য ছিলেন ; এই সার্কভৌমকে পূর্বে আমরা কৃষ্ণদাস সার্কভৌম বলিয়া অজ্ঞান করিয়াছিলাম (সা-প-প, ৫০, পৃ. ১০৩)। কিন্তু তিনি রামভদ্র সার্কভৌম হওয়ারই অধিকতর সম্ভাবনা—পিতা-পুত্রের এক গুরুর শিষ্য হওয়ার প্রবাদ তদ্বারা অংশতঃ সমর্থিত হয়। শ্রীরাম রামভদ্রের (অভ্যাসকাল ১৫২৫-৭৫ খ্রীঃ) প্রথম সময়ের ছাত্র হইতে পারেন, তাহাতে কোন বাধা দেখা যায় না। অধিকন্তু, মথুরানাথ দীর্ঘিতির ‘সম্প্রদায়ঃ’র সহিত নিজ সম্প্রদায়ের পার্থক্য স্মৃচনা করিয়া যে বচনাদি খণ্ডনার্থ উদ্ধৃত করিয়াছেন, এই নূতন আলোকপাতে তাহা সঙ্গত হয়। কারণ, রামভদ্রের পিতা ভট্টাচার্য্যচূড়ামণি ‘নব্যান্ত’ পদোন্মেষে শিরোমণির এক বিরুদ্ধ মতের উল্লেখ করিয়াছেন এবং রামভদ্র পদার্থখণ্ডনের টাকার পিতৃমতই সমর্থন করিয়াছেন। রামভদ্রের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাঘব পঞ্চাননও ‘আত্মতত্ত্বপ্রবোধ’ গ্রন্থে শিরোমণির ব্যাখ্যা খণ্ডন করিয়াছেন। ফলকথা, বাসুদেব সার্কভৌম প্রভৃতির জ্ঞান চূড়ামণিও নব্যশ্রায় পৃথক সম্প্রদায় সৃষ্টি করিতে চাহিয়াছিলেন, কিন্তু শিরোমণির

অপূর্ব সাফল্যে সকলের চোঁটাই বিফল হইয়া যায় এবং তাঁহাদের বংশধরগণ বাধ্য হইয়া শিরোমণির গ্রন্থসমূহের টাকা রচনা করিয়াই প্রতিভা প্রকাশ করেন। রামভট্টের ছাত্র মথুরানাথ দীপ্তির অনেক প্রচলিত পাঠ অপ্রামাণিক বলিয়া খ্যাপন করিয়া গিয়াছেন। আমরা একটি স্থল শ্রীরাঘবের বিবরণে উদ্ধৃত করিয়াছি। লক্ষ্য করিতে হইবে, পাঠান্তরটি (মথুরানাথের পিতা) শ্রীরাঘব ভট্টাচার্য্যকল্পিত বলিয়া লেখা পাওয়া গিয়াছে। এই পাঠান্তর প্রাচীনতর রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য-চক্রবর্তী ও কৃষ্ণদাস সার্কভৌম মোটেই উল্লেখ করেন নাই এবং একমাত্র মথুরানাথই তাহা সমর্থন করিয়াছেন। মথুরানাথের বৈশিষ্ট্য আর একটি স্থলেও লক্ষণীয়। ব্যতিকরণধর্ম্মাবিচ্ছিন্নাভাবপ্রকরণে চতুর্দশলক্ষণী মধ্যে যেটি প্রগল্ভের তৃতীয় লক্ষণ বলিয়া আভ্যন্ত সমস্ত টীকাকার উল্লেখ করিয়াছেন, আশ্চর্যের বিষয়, মথুরানাথ একাকী তাহা ‘বিশারদ’-লক্ষণ বলিয়াছেন (পরিষদের পুঁথি, ৪৩১ পত্র)। মথুরানাথের এই নির্দেশ নিশ্চিতই প্রমাণ্যক। কারণ, বাসুদেব সার্কভৌম ‘উত্তানান্ত’ বলিয়া এই প্রগল্ভ-লক্ষণই উদ্ধৃত করিয়া খণ্ডন করিয়াছেন (১৪১ পত্র)—সার্কভৌম বিশারদকে উত্তান বলিতে পারেন না। আমাদের অজ্ঞান, মথুরানাথের এই বৈলক্ষণ্যই তাঁহার ‘দীপ্তিরহস্ত’ সম্যক প্রচারিত না হওয়ার অন্ততম কারণ। পক্ষান্তরে, পরমগুরু চূড়ামণির (ভ্রামসঙ্কান্ত-)মঞ্জরী গ্রন্থের উপর টীকা করিতে যাওয়া তাঁহার পক্ষে সম্ভব হয়।

মথুরানাথের অভ্যুদয়কাল : মথুরানাথের কালনির্ণয় এখন সহজসাধ্য। তিনি তাঁহার সতীর্থ জগদীশ তর্কালঙ্কারের কিঞ্চিৎ পূর্ববর্তী ছিলেন। জগদীশ স্থানে স্থানে মথুরানাথের বচন উদ্ধৃত করিয়া খণ্ডন করিয়াছেন, অবশ্য নামোল্লেখ করেন নাই। আমরা দুইটি স্থল উদাহরণস্বরূপ দেখাইতেছি। ব্যাখ্যিবাদ সিদ্ধান্তলক্ষণপ্রকরণে এক স্থলে জগদীশ লিখিয়াছেন :—“যত্নু ‘ত্রব্যে ধর্ম্মিণি তাদান্মোদন-
গুণকর্ণণোঃ সাধ্যতাপ্রমং নিরাসতুমিহমিতি পক্ষনির্দেশ’ ইতি, তদ্ব্যনয়” (চৌধাধা-সং, পৃ. ২১৩)। ইহা মাধুরীরই ব্যাখ্যা-বচন বটে (পরিষদের পুঁথি, ৯৮-৯ পত্র—তত্ত্বত্যা পাঠ ‘প্রমনিরাসার’), কৃষ্ণদাস কিম্বা ভবানন্দের নহে। সামান্তলক্ষণপ্রকরণে শিরোমণির সুপ্রসিদ্ধ অঙ্ককারলক্ষণ (‘অঙ্ককারস্ত তেজোবিশেষ-
সামান্তাভাবঃ’ ইত্যাদি) ব্যাখ্যা করিতে গিয়া জগদীশ লিখিয়াছেন—“উত্তানভিত্ততরুপবন্যহাতেজঃ-
সামান্তাভাবস্ত নার্বঃ...” (চৌধাধা-সং, পৃ. ৪৬০)। ইহাও মাধুরীর বচন (২২০১২ পত্র—মহত্ত্বতানভি-
ত্বতরুপবন্তেজসঃ সংযোগসম্বন্ধাবচ্ছিন্নসামান্তাভাব ইত্যর্থঃ), ভবানন্দের নহে। সুতরাং ধরা যায়, মথুরানাথ জগদীশের প্রায় এক যুগ পূর্ববর্তী ছিলেন এবং তাঁহার গ্রন্থরচনাকালের অধিক্তন সীমা প্রায় ১৫২০ খ্রীষ্টাব্দ। কারণ, জগদীশীর ১৫০২ শকাব্দের প্রতিলিপি আবিষ্কৃত হওয়ার এইরূপ কালনির্দেশ এক্ষণে প্রমাণসিদ্ধ হয়। মথুরানাথের অভ্যুদয়কালের উচ্ছতন সীমা হইবে প্রায় ১৫৫০ খ্রীষ্টাব্দ এবং ইহা অজ্ঞান করা চলে যে, এই অভ্যুদয়কালের প্রথমার্ধে তাঁহার পিতা শ্রীরাঘব তর্কালঙ্কার জীবিত ছিলেন। ইহার উৎকৃষ্ট প্রমাণ ১৪২০ শকের (অর্থাৎ ১৫৬৮ খ্রীষ্টাব্দের) “শ্রীরাঘবতর্কালঙ্কারভট্টাচার্য্যগাং সদসি” সম্পাদিত বিক্রমপত্র—যাহা পূর্বে উদ্ধৃত হইয়াছে (পৃ. ১২৫)। আমরা পূর্বে তাঁহাকে ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশের পুত্র রাম তর্কালঙ্কারের সহিত অভিহিত করিয়াছিলাম (সা-প-প, ৪৮, পৃ. ৭১)। কিন্তু পরবর্তী গবেষণার ফলে তাহা আর সম্ভবপর হয় না। ভবানন্দের পৌত্র (উক্ত রাম তর্কালঙ্কারের পুত্র) কৃষ্ণদেব তর্কবাগীশ গদাধরের প্রতিষদ্বী ও খণ্ডনকারী ছিলেন এবং প্রায় ১৬৬০ খ্রীষ্টাব্দে গ্রন্থ রচনা করেন। সুতরাং ১৫৬৮ খ্রীষ্টাব্দে অর্থাৎ ২২ বৎসর পূর্বে তাঁহার পিতার সমুদ্বিকাল কিছুতেই ঘটে না। বিশেষতঃ

তৎকালে স্বয়ং ভবানন্দই নববীপের ‘মহাধ্যাপক’-রূপে জীবিত ছিলেন লক্ষ্মীনাথ। ‘অন্তঃসংস্পর্শ’ নিঃসন্দেহে অনুমান করা যায় যে, বিজ্ঞান-পত্রোক্ত মহাপণ্ডিত মথুরানাথের পিতা ‘জগদ্বন্ধু’ শ্রীরাম হইতে অভিন্ন। সাধারণতঃ এ জাতীয় বিজ্ঞানগতাদি স্থানীয় সমৃদ্ধ ও প্রধান ব্যক্তির গৃহে সমবেত বহু জনসমক্ষে সম্পাদিত হইত। এ স্থলে পত্রটিতে ২১ জন সাক্ষীর স্বাক্ষর আছে এবং ‘রদসি’ পদ দ্বারা তত্ত্বাচাৰ্যের মহানৃদ্ধি সূচিত হইয়াছে। সুতরাং এই ঐতিহাসিক গুরুত্বপূর্ণ লেখ্য হইতে প্রমাণিত হয়, ঐ সনে শ্রীরাম সমৃদ্ধ অবস্থায় জীবিত ছিলেন এবং তাঁহার পুত্র মথুরানাথের তখন পূর্ণ যৌবন।

মথুরানাথের বংশপরিচয় :—নববীপের বৃদ্ধপরম্পরা একটি প্রাচীন প্রবাদ প্রচলিত ছিল যে, নব্যজাতের তিন জন মহারথী মথুরানাথ, জগদীশ ও গদাধর যথাক্রমে রাষ্ট্রীয়, বৈদিক ও বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন। কিন্তু নববীপে মথুরানাথের বংশ চিরলুপ্ত বলিয়া (নববীপমহিমা, ১ম সং, পৃ. ৬২) তাঁহাদের কুলপরিচয়াদি সম্পূর্ণ অজ্ঞাত রহিয়াছে।^{১১} কিছু কাল পূর্বেও আমরা তাহা জানিতে পারি নাই (সা-প-প, ৫০, পৃ. ১০৪)। সৌভাগ্যবশতঃ সম্প্রতি একটি কুলপঞ্জীতে তাঁহার পিতা শ্রীরাম তর্কালঙ্কারের নাম আমরা আবিষ্কার করিতে সমর্থ হইয়াছি। কুলপঞ্জীর পঙ্ক্তিটি যথাযথ বিবৃতি সহকারে উদ্ধৃত হইল। ‘কাঁটানিয়া’ বন্যধটীবংশের ‘ভরত’ একজন বিখ্যাত কুলীন ছিলেন। কুলাচাৰ্য্য প্রবানন্দ মিশ্রের ‘মহাবংশাবলী’ গ্রন্থে ৭৬ সমীকরণে তাঁহার সম্বন্ধে কারিকা দৃষ্ট হয় (নগেন বসু সং, পৃ. ৯৩-৪)। তাঁহার পাঁচ পুত্রের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ ‘শ্রীনাথ’। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ছই ভ্রাতা রাম ও ব্যাল ৯১ সমীকরণের কুলীন ছিলেন (ঐ, পৃ. ১১৭)। শ্রীনাথ ‘বিজ্ঞানধরী’-মেলের কুলীন ছিলেন, তাঁহার বংশধারা ও বিস্তৃত কুলবিবরণ নানা কুলপঞ্জীতে লিপিবদ্ধ আছে। তাঁহার ৯ পুত্রের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ ‘যদুনন্দন’ (অথবা পাঠান্তর ‘যদুনাথ’), তৎপুত্র ‘গোবিন্দরাম’ যশোহর, হোগলানিবাসী জমিদার কমল রায়ের কন্যা বিবাহ করিয়া কুলভঙ্গ করেন (পরিব্রজের ২১০২ সংখ্যক পৃথির ১২৫১২ পত্র)। গোবিন্দরামের পুত্র ‘রঘুনাথ’ বঙ্গালী আদি কুলীন মকরন্দের অধস্তন ‘বাদশ’ পুরুষ এবং নিঃসন্দেহ খ্রীঃ ১৬শ শতাব্দীর শেষ ভাগে প্রায় ১৬০০ সনে বিজয়মান ছিলেন। তাঁহার কুলবিবরণ অবিকল উদ্ধৃত হইল (ঐ, ঐ) :—“অন্ত বিবাহ ৮৭ শতক হালদারায় কন্যা, পশ্চাৎ যুগে গৌরীকান্ত চক্রবর্তীকন্ত কন্যাবিবাহ নদীয়াবাসী শ্রীরামতর্কালঙ্কারজঃ।” এই উক্তি হইতে কতিপয় নূতন কথা জানা যাইতেছে। পারিবারিক বিবরণের আলোচনাদ্বারা প্রতিপন্ন হয়, নববীপনিবাসী এই শ্রীরাম তর্কালঙ্কার ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমার্ধে (১৫০০-৫০ খ্রীঃ) জীবিত ছিলেন, তিনি ভরতাজগোত্র ‘বুধোপাধ্যায়’ বংশীয় ছিলেন এবং ভঙ্গকুলীনে পৌত্রী বিবাহ দেওয়ার বুঝা যায়, সমৃদ্ধিশালী ‘বংশজ’ ছিলেন। নববীপে একই সময়ে ছই জন বনামধন্ত শ্রীরাম তর্কালঙ্কারের অস্তিত্ব সম্ভাবিত হয় না। সুতরাং নিঃসন্দেহে অনুমান করা যায় যে, ইনিই মথুরানাথের পিতা। মথুরানাথের এক ভ্রাতার নাম পাওয়া যাইতেছে ‘গৌরীকান্ত

১১। আমরা নববীপের একজন অভিজ্ঞ প্রবীণ অধ্যাপকের নিকট প্রশ্ন করিয়া জানিয়াছিলাম, নববীপের একজন এসিষ্ট ব্যক্তি ৮৮৫৮টি অর্থাৎ ষাট সাহস্ৰ রামবাহু তত্ত্বাচাৰ্য্যই মথুরানাথের বংশধর ছিলেন। বস্তুতঃ বাহুবট্টের আদিপুরুষ ছিলেন বিখ্যাত জ্যোতিষপ্রবন্ধকার পূর্ববঙ্গনিবাসী মথুরানাথ বিদ্যালঙ্কার—ইহঁরা বংশধরী উত্তরাংশোক্ত, পান্ডিত্য বৈদিক। খ্রীঃ ১৭শ শতাব্দীর প্রথমার্ধে বিজয়মান এই মথুরানাথের বহু প্রামাণিক বিবরণ আমরা সংগ্রহ করিয়াছি। বলা বাহুল্য, তিনি বৈদিকিক মথুরানাথ নহেন।

চক্রবর্তী,' তিনিও নিঃসন্দেহ একজন প্রসিদ্ধ নৈসর্গিক ছিলেন। কারণ, শুধু কালে বহু স্থলে 'ভট্টাচার্য্য-চক্রবর্তী' উপাধিই সংক্ষেপে 'চক্রবর্তী' বলিয়া খ্যাত লিখিত হইত। যথুরানাথ ও তাঁহার ভ্রাতার অশ্রুত বংশধারা সম্পূর্ণ অজ্ঞাত, কালে যদি কোন কষ্টসহিষ্ণু গবেষক কুলপঞ্জীর মিবিড় অন্বেষণে তাহা আবিষ্কার করিয়া কৃতার্থ হন।

উপলব্ধি : যথুরানাথের একজন মাত্র ছাত্রের নাম অস্তাবধি আবিষ্কৃত হইয়াছে। ত্রিবেণীর জগদীশ তর্কপঞ্চাননের পিতামহ 'হরিহর তর্কালঙ্কার' যথুরানাথের ছাত্র ছিলেন। হরিহরের বিবরণমধ্যে তাহার প্রমাণাদি দ্রষ্টব্য। তাঁহার মঙ্গলম্বোকে বৃন্দাবনবিহারীর বন্দনা দেখিয়া তাঁহার প্রকৃত ধর্মমত অনুমান করা চলে না—সঙ্গে সঙ্গে তিনি হয় ত মহিঃস্তবেরও টীকা করিয়াছিলেন। ইহা প্রসিদ্ধ কথা এবং ইহার অনেক নিদর্শন বিद्यমান আছে যে, নবদ্বীপের ভট্টাচার্য্যগণ আবহমান কাল মহাপ্রভু শ্রীশ্রীচৈতন্যদেবের ভক্ত ছিলেন এবং তদ্বারা প্রভাবান্বিত হইতেন, কিন্তু শাস্ত্রীয় মীমাংসার এবং ধর্ম্মাচ্ছুষ্ঠানে চৈতন্য-প্রবর্তিত গোড়ীর বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের ঘোরতর বিরোধী ছিলেন। যথুরানাথের কোন কোন গ্রন্থ মুদ্রিত হওয়া আবশ্যক—সোসাইটি মুদ্রিত 'মূলমাধুরী' অনেক স্থলে বিজ্ঞানসম্মত প্রণালীতে সম্পাদিত হয় নাই। সংস্কৃত গ্রন্থের সম্পাদনা ও মুদ্রণ বিষয়ে বাঙ্গলাদেশ অজ্ঞাত প্রদেশের তুলনার পশ্চাৎপদ হইয়া পড়িতেছে, ইহা নিতান্ত পরিতাপের বিষয়।

৮। জগদীশ তর্কালঙ্কার

রঘুনাথ শিরোমণির দীধিতিগ্রন্থের অনুমানখণ্ডের চর্চা অতিসম্ভব নবদ্বীপে এবং ক্রমশঃ ভারতের সর্বত্র ছড়াইয়া পড়ে এবং তদুপরি বহুতর টীকা রচিত হইয়া নব্যজ্ঞানের এক অভিনব প্রস্থান গড়িয়া উঠে। শিরোমণির গ্রন্থরচনার পর প্রায় ১০০ বৎসর মধ্যেই দীধিতির উপর টীকাটল্লনীর পরিমাণ কিরূপ বিরাট আকার ধারণ করিয়াছিল, বর্তমানে তাহা সম্যক পরিগ্রহ করা যায় না। নবদ্বীপের জগদীশ তর্কালঙ্কার-রচিত দীধিতির টীকা প্রচারলাভ করিলে এই বিরাট সাহিত্য ক্রমশঃ বিলুপ্ত হইয়া যায়। জগদীশের এই কৃতিত্ব প্রায় তুলনারহিত। অনুমানখণ্ডের শেষে জগদীশ স্বয়ং দুইটি শ্লোকে অতি নিপুণ ভাবে তাঁহার কৃতিত্বের স্মৃতি করিয়াছেন এবং কালে তাঁহার উক্তি অক্ষরে অক্ষরে সত্য হইয়াছিল। শ্লোক দুইটি উদ্ধারযোগ্য :—

কুর্কৃষ্ণি নিত্যমহুমানমণেরনেকে প্রায়ঃ প্রয়াসমধিদীধিতি নীতিভাষঃ ।

এবা পুনস্তপি নৈব নিজং নিগূঢ়ং ভাবং প্রকাশয়তি তেন মমৈব যত্নঃ ॥

অপি গূঢ়ো ময়কা কৃতে নিবন্ধে কৃচির্মুচ্চৈঃ পরগৌরবাদকস্মিৎ ॥

গুণিনীক্যব্রতভজতীতিরন্ত প্রতিবেলং যদি নো মনস্তকস্মিৎ ॥

কলভঃ দীধিতির নিগূঢ় ভাব শত বৎসরের অগণিত মহানৈসর্গিকের প্রয়াসেও অপ্রকাশিত থাকিয়া আজ জগদীশের যন্ত্রে উদ্ঘাটিত হইল—এই সমস্ত উক্তির সার্থকতা জগদীশীর অসাধারণ প্রচারেই প্রমাণিত হয়। অল্প সমকালীন মহারথীদের মধ্যে তাঁহার নাম সর্বশ্রেণে কীৰ্ত্তিত হইয়াছিল :—

গুণোপরি গুণানন্দী ভাবানন্দী চ দীপিতো ।

সর্বত্র মধুরানাবী জাগদীশী কচিৎ কচিৎ ॥

এছপঞ্জী : জগদীশ বহু এছের টীকা রচনা করিয়াছিলেন, অল্পমানদীপিতির ত্রুপসিদ্ধ টীকা ভিন্ন অজ্ঞাত সমস্ত ‘জাগদীশী’ ব্যাখ্যাই এখন হুপ্রাপ্য হইয়া পড়িয়াছে। আমরা যেগুলির সন্ধান পাইয়াছি, তাহাদের সংক্ষিপ্ত বিবরণ লিখিতেছি। জগদীশ মূল তত্ত্বচিন্তামণির চারি খণ্ডেরই ‘মধুখ’-নামক টীকা রচনা করিয়াছিলেন।

১। প্রত্যক্ষমধুখ : ইহার মঙ্গলবাদমাঝ জগদীশবংশধর শ্রীযতীন্দ্রনাথ তর্কতীর্থের গৃহে আমরা পরীক্ষা করিয়াছি—পত্রসংখ্যা ৪। কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে মঙ্গলবাদের প্রতিলিপি ছিল (পুথিবিবরণী, নর্শন খণ্ড, পৃ. ৩২৪—পত্রসংখ্যা ২১)। এছারমুত্ত যথা—

অটাক্টকালখলিতখচরব্যুহকচিরং

পদন্তাসক্রিষ্টাংকিতচলনবিত্রাস্তম্বনং ।

মহাহাসোজ্ঞাসপ্রমথকরতালৈরুপচিতং

বিরিঞ্চ্যাদিস্ত্যং ত্রিপুরহরনৃত্যং বিজয়তে ॥১

ইতরৈরহুচিতিবিবিশকোদৈঃ কল্পবীকৃতোপ্যধুনা ।

মণিরয়মহুপমসরণিঃ শ্রীজগদীশপ্রকাশিতঃ ফুরতু ॥২

শ্রীসার্কভোমস্ত গুরোঃ পদাজং বিদ্বাধিনাং কল্পতরোঃ প্রণম্য ।

বিনির্মিতঃ শ্রীজগদীশবিল্বৈঃ বিদ্বোততামাভ্যমগের্মধুখঃ ॥৩

২। অল্পমানমধুখ : ইহার একটি সম্পূর্ণ প্রতিলিপি মাজাজের বিখ্যাত পুথিশালার রক্ষিত আছে (R. 4029, পত্রসংখ্যা ১৩৬)। তাজোরের সরস্বতীমহালেও একটি খণ্ডিত পুথি আছে (Tanjore Cat. pp. 4607-8, পত্রসংখ্যা ৬১), আরম্ভে ‘ইতরৈঃ’ শ্লোক দৃষ্ট হয়। পুস্তিকা যথা,—

বিতীয়চিন্তামণিস্তিরক্ত প্রকাশিতা শ্রীজগদীশশর্ষণা ।

তরৈব ধীরাঃ পরিশীলয়ন্ত চিন্তামণেজ্ঞানমভীপ্সবো যদি ॥

ইত্যল্পমানমধুখে হেত্বাতাসপ্রসূঃ ॥

এই ‘মূলজাটা’ অবয়বের কিয়দংশ মাধুরীর সহিত মুদ্রিত হইয়াছে (পৃ. ৬৮২-৭৩১)। আমাদের নিকট অবয়বের সম্পূর্ণাংশ (১৪১১ পত্রে পুস্তিকা—‘ইতি দ্বিতীয়মণিবিবেকে জগদীশেইবমববিবেকঃ’) ও ব্যাপ্তিবাদের বহুলাংশ (ব্যাপ্তিপঞ্চক হইতে সিদ্ধান্তলক্ষণ পর্যন্ত, পত্রসংখ্যা ৩২) রক্ষিত আছে। মাধুরীর সহিত মিলাইয়া পড়িলে জগদীশের ব্যাখ্যানৈপুণ্য ও সংক্ষেপক্ষমতায় মুগ্ধ হইতে হয়। জগদীশের মতে ব্যাপ্তিপঞ্চক ‘টীকাকারে’র (অর্থাৎ বাচস্পতি মিশ্রের) লক্ষণ। পূর্বপক্ষপ্রকরণে বাচস্পতি মিশ্রের একটি অতি দুর্লভ ব্যাখ্যাভাষন উদ্ধৃত হইয়াছে (১২১১ পত্র), যদ্বারা প্রমাণ হয়, এই বাচস্পতি মিশ্র অল্পমানখণ্ডেরও টীকা রচনা করিয়াছিলেন।

৩। উপমানমধুখ :—এই অতি দুর্লভ টীকার একটি পত্র উক্ত তর্কতীর্থ মহাশয়ের গৃহে দেখিয়াছি—আরম্ভে ‘সম্মিতানন’ শ্লোক এবং তৎপর ‘ইতরৈঃ’ শ্লোক—‘উপমানং নিরূপ্যতে’ ইত্যাদি।

৪। শব্দমধুখ :—ইহারও কতিপয় পত্র তর্কতীর্থ মহাশয়ের গৃহে দেখিয়াছি—আরম্ভশ্লোক :

প্রাচ্যৈরহুচিতিবিবিধকোদৈঃ কল্পবীকৃতোহ্যপ্যধুনা ।

পরমশিরস্তপমসরণিঃ ত্রিজগদীশপ্রকাশিতঃ ক্ষুরত্ব ॥

আচারমূলত্ব ইত্যাদি (বিধিবাদ)। আমাদের নিকট বিধিবাদের ১৬ পত্র এবং ‘প্রাকাংক্ষা’ হইতে বেদলক্ষণ পর্যন্ত প্রথমার্শের ৩৫ পত্র আছে। মূলমাতুরীর পরে লিখিত মূলের চারি খণ্ড আগদীশী উচিত সমাদর লাভ না করার প্রধান কারণ মথুরানাতের কৃতিত্ব ও অনেকটা ভাগ্য বলা চলে।

৫। প্রত্যক্ষদীর্ঘিতিটীকা : ইহার একটি মাত্র খণ্ডিত প্রতিলিপি গ্রীষ্মভর্তকীর্ষ মহাশয়ের গৃহে দেখিয়াছি—পত্রসংখ্যা ২৭। প্রারম্ভল্লোক যথা,

অহুচিতিবিবিধকোদৈরতিশয়কল্পবীকৃতামপটৈঃ ।

মণিদীর্ঘিতিমুচ্ছলয়তি ত্রিজগদীশো ঞ্জপদেশেন ॥

ইহা জম্বিবাণের মধ্যে খণ্ডিত এবং অপেক্ষাকৃত সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা।

৬। অনুমানদীর্ঘিতিটীকা : জগদীশের সর্বশ্রেষ্ঠ গ্রন্থ ভারতবর্ষের সর্বত্র অজ্ঞাপি অংশতঃ পঠিত হইতেছে এবং চৌখাষা-গ্রন্থমালায় সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইয়াছে। নবদ্বীপে দীর্ঘিতির টীকাসমূহের মধ্যে জগদীশীর প্রচার সর্বাপেক্ষা বেশী ছিল। ১৮শ শতাব্দীর মধ্যভাগে গ্রন্থলেখকের আত্মীয়বংশে নবদ্বীপনিবাসী ‘রামশরণ তর্কবাগীশ’ নামে একজন নৈয়ায়িক ছিলেন। তাঁহার পঠিক্ষায় লিখিত একটি পত্রে নিজের পাঠ বিষয়ে বর্ণনা করিয়া লিখিয়াছেন :—“এবং আমি অমুমানগ্রন্থ দ্বিরাবৃত্ত জগদীশানুসারে পঢ়িয়াছি এবং শব্দধণ্ডে বিধিবাদ পর্যন্ত পঢ়িয়া অপরূপবাদারম্ভ করিয়াছি। আশীর্বাদ করিবেন যেহেতু অবাদে পাঠ হয় ইতি।” (পত্রটি গ্রন্থলেখকের অতিবৃদ্ধপ্রপিতামহ রুদ্রিণীকান্ত বিজ্ঞানকারের নিকট লিখিত—রুদ্রিণীকান্তের জন্মশক ১৬২৮ = ১৭০৬ খ্রিঃ)।

৭। লীলাবতীদীর্ঘিতিটীকা : এই অতিদুর্লভ গ্রন্থের একটি খণ্ডিত প্রতিলিপি রাজেন্দ্রলাল মিত্র শান্তিপুরে পাইয়াছিলেন (L. 1203—পত্রসংখ্যা ২৭)। গ্রন্থারম্ভ এই :—

কর্পরুকুলকুমুদকৈলাসোদরসোদরম্ ।

বিস্ববিধবৎসকং ধাম নম্যামঃ শৈবদৈবতম্ ॥

কণ্ঠকমুনৈঃ পক্ষরকাবিশ্রুতবাসনাঃ ।

বচাংসি জগদীশস্ত চিন্তয়ন্ত বিচক্ষণাঃ ॥

আমাদের নিকট এই গ্রন্থেরই (‘লীলাশি জগ’) আদ্যস্ত খণ্ডিত প্রতিলিপি আছে—এবকারবাদ হইতে চৌখাষা-সংস্করণের ১০৯ পৃষ্ঠা পর্যন্ত উপলব্ধ, পত্রসংখ্যা ৩৬। প্রসঙ্গতঃ এই দুস্ত্রাপ্য গ্রন্থ হইতে মূল্যবান একটি নির্দেশ উদ্ধৃত হইল। স্বর্ঘবিচারের এক স্থলে বর্জমানের লীলাবতীপ্রকাশ ব্যাখ্যা করিয়া শিরোমণি লিখিয়াছেন—“জ্ঞানামিতি (চৌখাষা-সং, পৃ. ৮২ দ্রষ্টব্য) হরিনাথমহাবর্তমানেনাভিহিতম্” (লীলাবতীশিরোমণি, ১১১২ পত্র)। জগদীশের ব্যাখ্যা যথা,—“নহু পরম্পরপদভ্রাসহকৃত্যোক্তক্রমেণ বচনব্যাখ্যানং প্রকাশকৃতোহুচিতিমত আহ—হরিনাথমিতি। পিঙ্গা সময় বিভক্তা অবিশ্রুতা বা দানাদাঃ পুঙ্গাঃ স্বাবরে সমা ইত্যেকঃ সন্ পিতা পুত্রাণামসম্বতো স্বাবরস্ত চ বিক্রমাদিকং ন কুর্যাদিত্যেবংক্রমেণৈব ‘মৈথিলহরিনাথৈ’রুক্তবচনস্ত ব্যাখ্যাতবাং তদ্রতমহুহুতৈব্যবযুক্তং, ন হি প্রকাশকৃতস্তদ্রাহেতি ভাবঃ” (১৭১১ পত্র)। এই সন্দর্ভ হইতে প্রমাণ হয়, ‘দ্বিতীয়ার’-কার বিখ্যাত মৈথিল শাস্ত্র হরিনাথোপাধ্যায়

বর্জমানের (এবং তৎপিতা গঙ্গেশের) পূর্ববর্তী ছিলেন। গঙ্গেশের কালনির্ণয়ে ইহা একটি মূল্যবান তথ্য।

৮। **জব্যসূক্তি** : মূল বৈশেষিকভাষ্যের টীকা। ইহা কলিকাতা সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষৎ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে।

৯। **গুণসূক্তি** : অতাপি অনাবিকৃত। নবদ্বীপগৌরব শব্দর তর্কবাগীশের গৃহে একটি পুস্তক-রূপে ইহার উল্লেখ পাইয়াছি। প্রশস্তপাদভাষ্যের উত্তর ভাগই জগদীশ ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন বুঝা যায়।

শিরোমণির অপরাপর গ্রন্থ কিম্বা পঞ্চমর মিশ্রের আলোকের উপর জগদীশ টীকা রচনা করিয়াছিলেন বলিয়া কোন প্রমাণ নাই। কিন্তু জগদীশ বহু মৌলিক প্রকরণ ও বাদগ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ হইল—

১০। **শব্দশক্তিপ্রকাশিকা** : এক সময়ে বাদলায় প্রত্যেক চতুশ্চাসিতে ইহা সাদরে অধীত হইত। রামভদ্র সিদ্ধান্তবাগীশ ও কৃষ্ণকান্ত বিজ্ঞানবাগীশের টীকা সহ ইহা কাশীতে মুদ্রিত হইয়াছে। ইহাতে বহু গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের বচন এবং ব্যাকরণের বহু কারিকা উদ্ধৃত হইয়াছে। ইহা একটি মূল্যবান নির্দেশ প্রদর্শিত হইল। কর্মকারকপ্রকরণে দিবাকর, বর্জমান ও মীমাংসামহার্ণবকার বৎসেন্দ্রের সম্বন্ধ উদ্ধৃত ও আলোচিত হইয়াছে। দিবাকর ও বৎসেন্দ্রের গঙ্গেশের পূর্ববর্তী। কারকপ্রকরণেই ‘ভর্তৃহরির’ নামে একটি কারিকা উদ্ধৃত হইয়াছে, যাহা নিশ্চিতই ভর্তৃহরির নহে :—

হন্তেঃ কর্মণ্যপটন্তাং প্রাপ্তুমর্থে তু সপ্তমীম্।

চতুর্থীবাধিকামাহচ্চূর্ণিতান্তরিবাতটাঃ ॥

এই অদ্ভুত কারিকা জগদীশের গ্রন্থ ব্যতীত অন্যত্র কোথাপি পাওয়া যায় না। কারিকোক্ত ‘বাতট’ ভর্তৃহরির পরবর্তী এক বৈয়াকরণ। এই গ্রন্থে ভ্রামরতে ব্যাকরণের বাবতীর বিষয়বস্তুর অতিশূন্যবিচারপূর্বক বিশ্লেষিত হইয়াছে বটে, কিন্তু বৈয়াকরণের মতের সহিত বহু স্থলেই ঘোরতর বিরোধ ঘটিয়াছে। বাদলা দেশে পাণিনির চর্চা লুপ্তপ্রায় হইলে এই গ্রন্থ লিখিত হইয়াছিল সন্দেহ নাই। উক্ত অদ্ভুত কারিকা কোন পাণিনীয় বৈয়াকরণের গ্রন্থে স্থান লাভ করিতে পারে না।

১১। **ভর্তৃহরিত** : একটি ক্ষুদ্র অথচ নিপুণভাবে রচিত নিবন্ধ, বহুকাল মুদ্রিত হইয়াছে। ইহা জগদীশের রচনা নাও হইতে পারে (সা-প-প, ১৩৫০, পৃ. ৪৪-৫)।

১২। **ভ্রামরদর্শ** : নবদ্বীপে এই গ্রন্থের দুইটি প্রতিলিপি আমরা পরীক্ষা করিয়াছি—জগদীশ-বংশধর শ্রীভরতীর্থগৃহে (পঞ্জসংখ্যা ৪৭, লিপিকাল ১৬২৭ শক—তদু কালগতাবিচার) এবং সাধারণ পাঠাগারে (৪২৯ সংখ্যক পুঁবি, পঞ্জসংখ্যা ৫১)।

গ্রন্থারম্ভ, যথা, কপূরক্লদ প্রভৃতি। ১ (পাঠান্তর কৈলাসোত্তর, বিষয়বৎসকং, শিব)।

অন্তঃসমুচিতবিবিধকোদৈঃ কল্পবীকৃতঃ কবিভিঃ।

ভ্রামরদর্শ ইদানীং শ্রীজগদীশপ্রকাশিতঃ ক্ষুদ্র ॥২

বঙ্গভাষে সমুপদিষ্টমুদ্রিতঃ শ্রীসার্কভোমগুপ্তা কল্পামরেন।

সিদ্ধান্তলারমিসমাসরতত্ত্ববিদ্যার্থিনাং গুণকৃতে প্রকৃতে বঙ্গামঃ ॥৩

কারণতাবিচার এই গ্রন্থের একটি পরিচ্ছেদ মাত্র। ইহার প্রথমার্শ চৌধাষা হইতে প্রকাশিত ‘বাদবান্ধি’তে (৩১ বীতি) বৃত্তিত হইয়াছে। অত্ৰুমান হয়, জগদীশ-রচিত যে সকল ক্ষুদ্র বাদগ্রন্থ পাওয়া যায়, তাহা জ্ঞানদর্শনেরই ভিন্ন ভিন্ন পরিচ্ছেদ। উক্ত তর্কতীর্থ-গৃহে আমরা জগদীশ-রচিত উপসর্গবিচার (‘জগদীশ-বংশধর ভবানন্দ শর্ম্মার স্বাক্ষর’), “ইহানীং যততেদেন বুক্তিস্বরূপভেদা নিরূপ্যন্তে” ইত্যাদি, বতলাদি (৭ পত্র), যোগরূচি, চিহ্নগু, ‘বর্ণাঙ্ককঃ শব্দো নিত্যো ন বা’ (১ পত্র) এবং সংশয়বিচার দেখিয়াছি। “জগদীশতর্কালঙ্কারবিরচিতা জাতিবাধকব্যবস্থা” (১ পত্র) আমাদের নিকট আছে—‘ব্যক্তেরভেদঃ’ প্রভৃতি উদয়নকারিকায় উৎকৃষ্ট ব্যাখ্যা ইহাতে পাওয়া যায়।

জগদীশের কুলপরিচয় ও বংশধারা :—নবদীপে জগদীশের বংশধরদের নিকট জানা যায়—এই বংশ কান্তপগোত্র, বক্রকর্ণী, পাশ্চাত্য বৈদিক এবং ইহাদের ক্রিয়াকলাপ মৈথিল-মতে সম্পাদিত হয়। ত্রিঐচ্চৈতন্যদেবের দ্বিতীয় পত্নী বিষ্ণুপ্রিয়ায় পিতা সনাতন মিশ্রের প্রপৌত্রই জগদীশ। সনাতন মিশ্রের পরিচয় নানা বৈকল্য গ্রন্থে নানারূপ পাওয়া যায়। আমরা তাহা অগ্রাহ্য করিয়া জগদীশ-বংশধরশ্রমজ নামমালাই প্রাথমিক বলিয়া ধরিতেছি। বটেম্বর মিশ্রের পুত্র সনাতন, তৎপুত্র মাধব মিশ্র, তৎপুত্র যাদব বিজ্ঞাবাগীশ (নৈয়ারিক)। তাঁহার ৫ পুত্র—রামচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, জগদীশ তর্কালঙ্কার, বজ্রীশ জ্ঞানবাগীশ, লক্ষণ ও বাণীনাথ। বিগত শতাব্দীর প্রথম ভাগে নবদীপে ‘রামচরণ বিজ্ঞাবাচস্পতি’ নামে একজন খ্যাতনামা স্মার্ত পণ্ডিত ছিলেন। তিনি বজ্রীশের বংশধর। রামচন্দ্রের পুত্র বলরাম সিদ্ধান্ত হইতে এই ধারার সকলে ‘সিদ্ধান্ত’ উপাধিতে পরিচিত। পূর্ববঙ্গীনিবাসী বিখ্যাত স্মার্ত পণ্ডিত জগদীশ জ্ঞানরত্ন (মৃত্যু ৬-৮-১২২৬ সন, ৭৫ বৎসর বয়সে) লক্ষণের ধারার অন্তর্গত করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, জগদীশের ধারাই বংশের মুখ উজ্জ্বল করিয়াছিল এবং দীর্ঘকাল পাণ্ডিত্যপ্রতিভা এই ধারার অক্ষুণ্ণ ছিল। জগদীশের দুই পুত্র রঘুনাথ ও কৃত্তবর্ম্ম। কৃত্তবর্ম্মের পুত্র রামভক্ত সিদ্ধান্তবাগীশ শব্দশক্তিপ্রকাশিকার টীকাকার। বর্ত্তমানে এই কনিষ্ঠ ধারা বিজ্ঞমান নাই। রঘুনাথ ‘সাংখ্যতত্ত্ববিলাস’ ও ‘আগমতত্ত্ববিলাস’-কার রঘুনাথ তর্কবাগীশ হইতে ভিন্ন ব্যক্তি। তিনি মূল চিন্তামণির সংক্ষিপ্ত টীকা রচনা করিয়াছিলেন—তাহার কতিপয় বিচ্ছিন্ন অংশ অজ্ঞাপি তর্কতীর্থের গৃহে রক্ষিত আছে। আমরা উপলভ্যমান পুস্তিকাগুলি উদ্ধৃত করিতেছি—টীকাটির অল্পলিপি অজ্ঞাপি কুত্রাপি পাওয়ার সম্ভাবনা নাই।

১০১ পত্রে :—

শ্রীমতা রঘুনাথেন তর্কালঙ্কারহুনা।

পক্ষতাপরমূল্য নিগূঢ়ার্থঃ প্রকাশ্যতে ॥

১১৫১ :—ইতি পরামর্শমূলটিগ্ননী সমাপ্তা। শ্রীরামশর্ম্মণঃ স্বাক্ষরমিদং পুস্তকক। তে° জ্যৈষ্ঠ শক ১৫৮৮।

১২০২ :—ইতি শ্রীরঘুনাথভট্টাচার্য্যবিরচিতা কেবলাধরমূলটিগ্ননী সমাপ্তা। শ্রীরামশর্ম্মণঃ স্বাক্ষরমিদং।

১২৬১ :—ইতি শ্রীরঘুনাথশর্ম্মণা বিরচিতা প্রাচ্যকেবলব্যতিরেকিমূলটিগ্ননী সমাপ্তা। শ্রীরামশর্ম্মণঃ স্বাক্ষরমিদং পুস্তকক। তে° জ্যৈষ্ঠ শক ১৫৮৮।

এই রঘুনাথের ‘ভট্টাচার্য্য’ ভিন্ন অজ্ঞ কোন উপাধি ছিল না, বুঝা যায়। রঘুনাথের দুই পুত্র—রাধানাথ তর্কবাচস্পতি ও রাম তর্কবাগীশ। রাধানাথের দুই পুত্র—শিবপ্রসাদ ও নারায়ণ জ্ঞানবাগীশ। নারায়ণ জ্ঞানবাগীশেরও দুই পুত্র—শ্রীমন্তকর তর্কভূষণ ও রমাবল্লভ বিদ্যাবাগীশ। রমাবল্লভ প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ছিলেন। জিবেণীর জগদীশ তর্কপঞ্চানন পঠদশায় তাঁহার সহিত বিচার করিয়া প্রতিভা দেখাইয়াছিলেন।

রমাবল্লভ এক জন নব্যজ্ঞানের ‘পত্রিকা’কার। তদ্রচিত অবসরের পত্রিকা এবং সিদ্ধান্তলক্ষণ জাগদীশ পত্রিকার ২ পত্র (‘বো বদীর’-করোপরি) নবদীপে আমরা দেখিয়াছি। রমাবল্লভের স্বর্ণপ্রাপ্তিতে তাঁহার স্ততিবাচক একটি মনোহর শ্লোক আমরা জ্ঞানের পত্রিকামধ্যে পাইরাছি :—

স্বপ্নেতামহী টিপনী বৈরথতি

প্রথন্ পণ্ডিতান্ তান্ বিচারৈবিজিত্য।

গিরো গীপতিং জেতুকামো (ধরারঃ)

রমাবল্লভো বল্লভো গাং অগাম ॥

তাঁহার বংশ এখন লোপ পাইরাছে। রঘুনাথের কনিষ্ঠ পুত্র রাম তর্কবাগীশের পুত্র ভবানন্দ বিভ্রাণিবাস, ভবানন্দের দ্বিতীয় পুত্র গোবিন্দরাম বিভ্রালঙ্কার। তৎপুত্র রামকৃষ্ণ জ্ঞানালঙ্কার একজন পত্রিকা-কার—একটি পত্রিকা আমরা দেখিয়াছি। ১১৯৩ সন ২৫ পৌষ ‘মহারাজাধিরাজ’ শিবচন্দ্র এই রামকৃষ্ণের “বিবাহ আটক না হয়,” তাহার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন—দলিলটি আমরা পরীক্ষা করিয়াছি। রামকৃষ্ণের পিতা তখন জীবিত এবং রামকৃষ্ণের ‘জ্ঞানালঙ্কার’ উপাধি ও তিন পুরুষের সোপাধিক নাম লিখিত আছে। “নদিয়ার শ্রীযুত কৃষ্ণানন্দ বিভ্রাচাম্পতি লিখিয়া দিবেন” বলিয়া পত্রমধ্যে নির্দেশ আছে। শ্রীযুত বতীন্দ্রনাথ তর্কতীর্থ রামকৃষ্ণের প্রপৌত্র।

জগদীশের প্রতিষ্ঠা : অধ্যাপক-জীবনের সর্বোচ্চ মর্যাদা ‘জগদগুরু’ পদ দ্বারা সূচিত হয়। নবদীপে শত শত ‘মহামহোপাধ্যায়’ ছিলেন, কিন্তু ‘জগদগুরু’র সংখ্যা মুষ্টিমেয়। জগদীশ ‘জগদগুরু’ ছিলেন বলিয়া প্রমাণ আছে। উক্ত তর্কতীর্থের গৃহে ‘সামান্তলক্ষণজাটী’র শেষে (৫৩২ পত্রে) একটি বিলক্ষণ পুস্পিকা আছে :—“ইতি গোড়দেশান্তর্গতনবদীপনিবাসোত্তর(র)বাদিকতাবিক্রীড়াশ্রী-জগদগুরু-মহামহোপাধ্যায়শ্রীজগদীশতর্কালঙ্কারভট্টাচার্য্যবিরচিতঃ পূর্বক্লেদঃ সমাপ্তঃ।” বীরেশ্বর শর্ম্মার লেখা অপর একটি জাগদীশী পুথির শেষেও আছে :—(২২১২ পত্র) “ইতি মহামহোপাধ্যায়-জগদগুরুশ্রীযুতজগদীশ-তর্কালঙ্কারভট্টাচার্য্যবিরচিতা সামান্তলক্ষণান্তর্লীখিতিটিপনী সমাপ্তা।” জগদগুরু সাক্ষাৎ ব্রহ্মার নাম। অজ্ঞান হয়, নবদীপে যিনি ‘প্রধান’ নৈরায়িকের আসনে আধিষ্ঠিত হইতেন, তিনিই এই উচ্চতম সন্মানের অধিকারী হইতেন।

জগদীশের অভ্যুদয়কাল : নিম্নলিখিত প্রমাণাবলীর বিশ্লেষণদ্বারা জগদীশের জীবৎকাল নিঃসন্দেহরূপে নির্ণয় করা যায়।

(১) নবদীপে একটি দলিল আমরা পরীক্ষা করিয়াছি, যাহা “শ্রীযুত রমাবল্লভ বিভ্রাবাগীশভট্টাচার্য্যের মাতাঠাকুরাণীর কহতে লিখিতঃ শ্রীশ্রীকৃষ্ণশর্ম্মণা”—দলিলটির তারিখ ১৬৩৬ শকাব্দ তে ১৮ আশ্বাহণ (অর্থাৎ ১৭১৪ খ্রিঃ)। বুঝা যায়, রমাবল্লভের পিতা তখন জীবিত ছিলেন না এবং তিনি স্বয়ং তখন প্রতিষ্ঠিত অধ্যাপক। তৎকালে তাঁহার বয়স ন্যূনপক্ষে ৩০ ধরিয়া এবং এক পুরুষের পড়পড়তা ৩৫ বৎসর ধরিয়া তাঁহার বৃদ্ধপ্রপিতামহ জগদীশের জন্মাব্দ হয় ১৫৪৪ খ্রিঃ, গড়পড়তার ন্যূনতম বয়স ৩০ বৎসর ধরিয়া হয় ১৫৬৪ খ্রিঃ। এই প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন অধ্যাপকবংশে প্রকৃতপক্ষে একপুরুষকাল ৪০ বৎসরেরও উর্দ্ধে ছিল। লক্ষ্য করা আবশ্যক, রমাবল্লভের জ্ঞানপ্রাপ্তপুত্র রামকৃষ্ণ বিবাহ করিলেন ১৭৮৭ খ্রিঃ। সুতরাং জগদীশের জন্মাব্দ ১৫৪০-৫০ খ্রিঃ মধ্যে স্থাপন করাই যুক্তিযুক্ত।

(২) ৮ সত্যব্রত সামশ্রী নবদীপে ব্রজনাথ বিজ্ঞানবৈদ্যের পৌত্রীকে বিবাহ করেন। নবদীপ হইতে তিনি শ্রীনাথচাৰ্য্যচূড়ামণি-রচিত ‘বিবাহতত্ত্বাব’ গ্রন্থের ১৪২১ শকাব্দের এক মূল্যবান প্রতিলিপি সংগ্রহ করিয়াছিলেন। ইহার প্রচ্ছদপত্রে “শ্রীজগদীশশর্মাঃ শুভকুমারে”র জাতপত্র আছে—১৪২৬ শকের অগ্রহায়ণে জন্ম (= ১৫৭৪ খ্রী:)। ইহা জগদীশ তর্কালঙ্কারের জ্যেষ্ঠ পুত্রের জাতপত্র হইতে পারে (উষা, জ্যেষ্ঠ ১৮১৩, পৃ. ২০)।

(৩) জগদীশ-পুত্র রঘুনাথের মণিটিপ্পনীর লেখক ‘শ্রীরাম শর্মা’ নিঃসন্দেহ রঘুনাথেরই দ্বিতীয় পুত্র রাম তর্কবাগীশ। ১৫৮১-৮৮ শকে (= ১৬৫২-৬৬ খ্রী:) তিনি পুথির অমূল্য লিপি করেন। পিতামহ জগদীশের অল্পায়ুসময়কাল তনুসুসারে প্রায় ১৬০০ খ্রী: ধরা যায়।

(৪) হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর পৈতৃক পুথিসঙ্কলনের মধ্যে ‘সামাজ্যজাতি’র একটি প্রতিলিপির শেষে মনোহর পুস্তিকা আছে :—(৩০২ পাত্রে) “ইতি সকলনবদীপাধ্যাপকাজগদীশ-মহামহোপাধ্যায়-শ্রীমুত-জগদীশতর্কালঙ্কারভট্টাচার্য্যবিরচিতা দ্বিতীয়মণিদীপিতিপূর্ব্বখণ্ডটিপ্পনী সমাপ্তা ॥

শব্দ-জিপুরবৈরিদৃষ্-শরপরেন্দুসংখ্যে শকে

রবে! নভসমাগতে হরিতিথৌ সিতে পক্ষকে।

অলেখি কবিরিফুনা গুরুপদাজসংসেবিনা

দ্বিতীয়মণিদীপিতিপূর্ব্বখণ্ডটীকা প্রমাণ ॥

শ্রীবিষ্ণুদেবশর্মাঃ পুস্তকং স্বাক্ষরক ॥”

অর্থাৎ ১৫৩২ শকাব্দে (= ১৬১০ খ্রী:) এই পুস্তক লিখিত হয়। তৎকালে জগদীশ নিঃসন্দেহ জীবিত থাকিয়া ‘প্রধান’ নৈমারিকের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন, পুস্তিকার ভাষা হইতে বুঝা যায়। এই চরম প্রতিষ্ঠার কিছু কাল পূর্বেই তাঁহার গ্রন্থরচনা শেষ হইয়াছিল, অনুমান করা যায়। তাঁহার গ্রন্থরচনার কাল স্ফুটরূপে ১৫৮০-১৬০০ খ্রী: মধ্যে স্থাপন করা যায়। তাঁহার গুরু রামভদ্র সার্কভোম ও বয়োজ্যেষ্ঠ সতীর্থ মধুরানাথ তর্কবাগীশের কাল নির্ণয়ের সহিত এ স্থলে সম্পূর্ণ সামঞ্জস্য রহিয়াছে।

নবদীপে জগদীশ সম্বন্ধে বহু কঠিন প্রবাদ প্রচলিত আছে, তাহাদের বিবরণ ‘নবদীপ-মহিমা’ গ্রন্থে দ্রষ্টব্য (১ম সং, পৃ. ৭২-৭৩ ; ২য় সং, পৃ. ১৬৩-৭১)। তিনি বাল্যকালে অত্যন্ত দুঃস্থ ছিলেন এবং অপেক্ষাকৃত অধিক বয়সে পাঠ্যরচনা করিয়া শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত হইয়াছিলেন, তাহার নিদর্শনস্বরূপ অধ্যাপক-পরম্পরার প্রচারিত শ্লোকটি অমূলক না হওয়ারই কথা :—

“আদৌ জগা জগুঃ পশ্চাৎ অগচ্চ তদনন্তরং।

ইদানীং জ্ঞানসম্পত্ত্যাং জগদীশায়তে জগা ॥”

কিন্তু গদাধরের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ সংঘর্ষের যে গল্প প্রচলিত আছে, তাহা বর্তমানে সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন বলিয়া মনে হয়। গদাধরের অধ্যাপনাসময়ে জগদীশ নিশ্চিতই জীবিত ছিলেন না। গদাধরের বিবরণে তাহার প্রমাণ আলোচিত হইল।

জগদীশের বয়ঃকনিষ্ঠ সময়কালীন ‘জগদীশ পঞ্চানন’ নামে একজন স্মৃতিপণ্ডিত নবদীপে ছিলেন। তিনিই কাব্যপ্রকাশের টীকা, শ্রীকবিবেকের টীকা প্রভৃতি বহু গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন, বাহা প্রমবশতঃ

অনেকে তর্কালঙ্কারের রচনা বলিয়া ধরিয়া আসিতেছেন। আমরা এক গ্রন্থকে (সা-প-প, ১৩৪৮, পৃ. ৩৪-৪৪) অগদীশ পঞ্চাননের প্রাচীনিক বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছি।

৯। গোপীকান্ত (দ্বায়ালঙ্কার)

এই চিরজ্ঞেয় গ্রন্থকারের অমুখ্যমানদীর্ঘজীবিত্যকার খণ্ডিত একটি হুপ্রাচীন প্রতিলিপি আমাদের হস্তগত হইয়াছে। পত্রসংখ্যা ৪৫, সিংহব্যাখ্যাপ্রকরণের শেষাংশ হইতে খণ্ডিত, প্রতি পত্রে পঙ্ক্তিসংখ্যা ৭। ইহার প্রারম্ভ এই :—

বিষবারণপঞ্চাত্তং ভজ্যে গণ প)তিং সন।
 যং ন তন্মেন বেলো(পি) দেবং বেদ গজাননম্ ॥
 ভজ্যে হুবেলং ভমসো নিহতৈঃ শঙ্কোজ্জটাকাটতে নিবন্ধাং ।
 কল্পপকোটিদ্যুতিদেহকান্তিং কাশারহংসীমিব চন্দ্রলেখাম্ ॥
 ক ত্যর্কিকশিরোমণেরতিদুহুহভাবো গিরাং
 ক বা যম যতিভূষণা তদপি সাহসং সাশ্রুতম্ ।
 ভবেদপি জড়োপি ন প্রমথনাথপাদাযুজে
 সমাহিতমনা মনাচ্ কচন কুঠশক্তিযতঃ ॥
 সদর্পগভিগী বাণী গোপীকান্তকবেরিয়ং ।
 মনীষিমানসে হংসী প্রস্থতে হর্ষশাবকম্ ॥

“প্রারম্ভিতগৌরবাৎ বিয়ভূয়স্ব্যশঙ্ক্যাচরিতং পরদেখরনমস্কারমধ্যমনার্জুনগময়ে প্রসক্তো মঙ্গল-
 সম্পত্তরে শিকারৈ কৌশলান্যালমিকমোকারমুজুরয়েব নিবদ্যতি ও নম ইতি ॥” গ্রন্থকার নিজেকে
 ‘কবি’ বলিয়া খ্যাপন করিয়াছেন। চারিটি মঙ্গলাচরণ-শ্লোকে তাঁহার কবিশক্তি যেরূপ প্রকটিত
 হইয়াছে, তাহাতে তাহা নিরর্থক মনে হয় না। তাঁহার এই সমীচীন টীকাও সম্পূর্ণরূপে বিমূর্ণ হইয়া
 গিয়াছিল দেখিয়া বুঝা যায়, গ্রন্থের প্রচারাদি অনেকটা ভাগ্যের উপর নির্ভর করে, কেবল পাণ্ডিত্যের
 উপর নহে। তাঁহার দুই একটি ব্যাখ্যাবচন উদ্ধৃত করিয়া তাঁহার পাণ্ডিত্য ও ভক্তিপ্রবণতার অপূর্ব
 সমাবেশ দেখাইয়া দিতেছি। শিরোমণির ‘সর্বভূতানি বিষ্টভ্য পরিভিষ্টতে’ পরমাত্মার বহুবিভক্তিকৃত
 বিশেষণপদ। গোপীকান্তের ব্যাখ্যা যথা, “সর্বৈতি সর্বভূতানি নিখিলপ্রাণিনো বিষ্টভ্য তত্তৎকার্যেষু
 নিবোজ্য নিরস্তিতানি কৃষ্ণা বা পরিভিষ্টতে অভিযাপ্য বর্তমানান্নেত্যাঃ। অজ্ঞো জ্ঞানরীশোরমাত্মনঃ
 স্তব্ধঃখরোঃ। দৈবরপ্রেরিতো যতি বর্গঃ বা স্বভবেব বা ॥ ইতি স্মৃতেঃ। তথা চ সর্বভূতনিরামকতয়া
 যতন্তঃ সর্বোত্তমো ভগবান্নেবোপাতো নাগর ইতি হৃদয়ম্। বিষ্টভ্যতের্থ্যার্থকতয়া সর্বভূতানি বিষ্টভ্য
 বর্তমানান্নেত্যাপি বর্ণয়ন্তি। তজ্জ ধারণা পতনাত্তৎপাদপ্রয়োজকঃ সংযোগবিশেষঃ পতনাত্তৎপাদ এব চ
 দ্বিতীয়াভ্যর্থত তৃত্যাদিভূবদবৃদ্ধিত্যধরাভেবাং পতনাপ্রসিদ্ধাবপি ন কতিঃ প্রবলবতো ভগবতঃ সংযোগেনৈব
 ভেবাং শুদ্ধবতঃ পতনাত্তৎপাদাৎ। স্বর্ঘ্যতে চ,

উত্তমঃ পুরুষস্বভঃ পরমাত্মৈক্যাদভ্যতঃ ।

যো লোকজরমাবিশ্ত বিতর্ক্যব্যয় ইশ্বরঃ ॥ ইতি

যত্নু পৃথিব্যাগ্নিমহাত্মতানি ব্যাপ্য বর্তমানারেত্যর্থঃ ব্যাপ্তিচ্চ সংযোগভাদান্ধ্যাত্যাং যত্নপ্যজসংযোগ-
নিষেধাবিনা পগনসদৃশত্ব ভগবতঃ সংযোগো নাস্তি তথাপি ভগবদতিরিক্তমাকালং নিরাকৃত্য বৃত্তমাত্রত
গ্রহকৃতা পরার্থভ্বেক্যপগমারাসদতিরিত্তি তু ন সম্যক্, সৰ্বপদানর্থক্যাৎ । ন চ বিষ্টভ্যেত্যত্ব সংযোজ্যত্বার্থঃ
সংযোগমাত্রার্থক্যাতোরকৰ্ণকতরা ভূতানীভ্যস্তাহুপপত্তেঃ সৰ্বভূতব্যাপকত্বসংযোগরোমাত্রাত্তরগাধারণে-
নোৎকৰ্ণানার্থকত্বাচ্চ ।”

ষিষ্ঠীয় শ্লোকে, “শ্রীমানিতি প্রশস্তধীমানিত্যর্থঃ শ্রীপদেন থিরো মতুপা প্রশস্ত্যত্ব প্রতিপাদনাৎ ।
অত্ৰোপি শ্রীমান্ ভাষ্করশ্চিচ্চামগেৰ্শবিশেষত্ব দীৰ্ঘিতিং বিস্তাররতীক্যপমাবধিঃ ।” আলঙ্কারিকোচিত
এই ব্যাখ্যা অস্ত টীকায় নাই । অহুমিত্তিপ্রকরণের শেষে একটি শ্লোক আছে :— (৩৫২ পঙ্কে)

গোপীকান্তত্ব কৃতিনো ব্যাখ্যাহুমিত্তিলক্ষণে ।

ভ্রাক্ষেব রসমাধন্তে চৰ্চিতা দগ্নয়ে সভাম্ ॥

নব্যজ্ঞানের অত্যধিক চর্চার যুগে কর্ণশ তর্কশাস্ত্রও জ্ঞানাতুল্য মধুর রস উৎপাদন করিতে সমর্থ
হইয়াছিল—বাল্যালীর সংস্কৃতির ইহাই এক বিস্ময়কর বৈশিষ্ট্য ও সাফল্য এবং এই রসাস্বাদনের অস্ত
ভারতের দিগ্দিগন্ত হইতে বহু সহস্র মনীষী আসিয়া নবদ্বীপকে গুরুস্থানরূপে বরণ করিয়া লইয়াছিল ।
এই গোপীকান্তের উপাধি এবং পরিচয়াদি সম্পূর্ণ অজ্ঞাত । তথাপি একটা ক্ষীণ সূত্র ধরিয়া আমরা
অন্বেষন করিতেছি । এই টীকা পূর্বে কৃষ্ণদাস সার্কভৌমের এক বংশধরের গৃহে ছিল । কৃষ্ণদাসের
এক কস্তার ‘নদীরাবাসী’ চট্টবংশীর ভারতের সহিত বিবাহ হইয়াছিল । গয়বড়-বন্দ্যবংশীর কালীনাথ
চক্রবর্তীর কুলবিবরণে লিখিত আছে—“ ততঃ কস্তা চ গোপীকান্ত জ্ঞানলঙ্কারে বিবাহ অং ভারতজ
অজ্ঞ নাশ নবদ্বীপবাসীঃ”—(পরিবর্ধের ২১০২ সংখ্যক পৃথি, ২৩২ পঙ্ক) । কৃষ্ণদাস সার্কভৌমের
দৌহিত্র এবং কালীনাথের জামাতা এই গোপীকান্ত জ্ঞানলঙ্কারই আলোচ্য গ্রন্থকার বলিয়া আমরা মনে
করি । উক্ত কুলপঞ্জীতে লিখিত আছে, কালীনাথের আর এক কস্তাকে “ভবানন্দ মজুমদারের পুরোহিত”
রাধব গাঙ্গুলী বিবাহ করিয়াছিলেন । সুতরাং গোপীকান্তের অত্মীয়কাল হয় প্রায় ১৬০০ খ্রীঃ এবং
জগদীশ তর্কালঙ্কার তাঁহার সমকালীন হইতেছেন । বলা বাহুল্য, কৃষ্ণদাস সার্কভৌমের অস্ততম প্রপৌত্র
গোপীকান্ত জ্ঞানলঙ্কার আলোচ্য গ্রন্থকার নহেন । তাঁহার সময়ে (প্রায় ১৭০০ খ্রীঃ) দীর্ঘিতির টীকা-
রচনা বদ্ধ হইয়া গিয়াছে—তখন ‘পত্রিকা’র যুগ আরম্ভ হইয়াছে ।

১০। গোবিন্দ ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী

ইহার রচিত সমাসভূক্ত গ্রন্থ সুপ্রাপ্য—আমরা নানা স্থানে বহু প্রতিলিপি দেখিয়াছি । আমাদের
নিকট একাধিক প্রতিলিপি আছে । গ্রন্থমধ্যে এক স্থলে (১১১ পঙ্কে) “অরুণ দীর্ঘিত্ত্বৎসরতঃ পদ্মাঃ”
বলিয়া নঞ বাদের পঙ্কতিবিশেষের (পৃ. ১০৩৭, “বট্টাদেবৈচ্ছাদিনিগ্নপিতং স্ববাদিকমর্থো ন তু তদ্বিষ্টং
স্বানিবাদিকম্”) অহুমোদন আছে । ভ্রূচিত পদার্থখণ্ডনব্যাখ্যা আবিষ্কৃত হইয়াছে (L. 1188,

পত্রসংখ্যা ৩৬ ; এসিরাটিক সোসাইটীর সুপ্রাচীন পুঁথি, পত্রসংখ্যা ২৭)। পুঁথিকার ‘মহামহোপাধ্যায়’ ও ‘তট্টাচার্য্যচক্রবর্তী’ উপাধি লিপিবদ্ধ হওয়ার গ্রন্থকার সম্বন্ধে সন্দেহ উপস্থিত হয় না। ইহাতে বহু স্থলে রামভদ্রী টীকার অল্পবুদ্ধি আছে (৮২, ১০১ পত্র প্রভৃতি)। তত্রিতি আশ্চর্য্যম্ একটাকাও আবিস্কৃত হইয়াছিল (L. 1156, পত্র ১৮, খণ্ডিত)। কিন্তু গ্রন্থের প্রতিপাত (“আত্মতত্ত্বং প্রবক্তব্যং কেবলং মোক্ষহেতবে”) ও গ্রন্থকারের উপাধিবিষয়ে সন্দেহ থাকিয়া বাইতেছে। রাজসাহী বরেন্দ্র অল্পসন্ধান-সমিতির গ্রন্থাগারে আমরা ‘ত্রীগোবিন্দতট্টাচার্য্যচক্রবর্তী’-রচিত সুপ্রাচীন গ্রন্থের একটি প্রাচীন প্রতিলিপি পরীক্ষা করিয়াছিলাম। তাহার শেষে লিপিকাল সূচনা করিয়া একটি অঙ্কিত শ্লোক আছে :—

বরজ্ঞাননং সাগরং বাণচন্দ্রং, রম্যবল্লভং শকরং চৈব নম্রা।

সিতেন্দ্রো চ বাবর ভিথো পৌর্ণমাত্তাং লিলেখি শুভা পুস্তিকা রামশর্মা ॥

শ্লোকটিতে ১৫৪৪ খ্রিঃ ১৫৭৪ শকাব্দ সূচিত হইয়াছে। এই গোবিন্দ সূত্ররং ১৬০০ খ্রীষ্টাব্দের কিঞ্চিৎ অগ্রপশ্চাৎ গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। তিনি নিজ নবদ্বীপসমাজের পণ্ডিত ছিলেন বলিয়া অল্পমান করা যায়। নতুবা তাঁহার ‘সমাসবাদ’ এতটা প্রচার লাভ করিতে পারিত না।

১১। রামনাথ বিভাবাচম্পতি

রচিত গ্রন্থের সংখ্যা এবং উপলভ্যমান পুস্তকে পাণ্ডিত্য দ্বারা বিচার করিলে রামনাথের জ্ঞান সর্বশাস্ত্রে মহাপণ্ডিত মধ্যযুগে বঙ্গদেশে আর কেহ জন্মগ্রহণ করেন নাই, ইহা অনায়াসে প্রতিপন্ন হইবে। যথুরানাথ ছিলেন কেবল নৈয়ারিক। কিন্তু রামনাথ তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ স্মৃতিগ্রন্থ ‘দায়রহস্ত’ নামে পরিচিত ‘দায়ভাগবিবেক’র শেষে গুরুতরে লিখিয়াছেন :—

নিরবস্থা সদা সর্ববিজ্ঞা যন্ত পুরঃসরী।

ত্রীবাচম্পতিনা তেনে তেনেনং তত্ত্বমুত্তমম্ ॥

আমরা যথাসাধ্য সংগ্রহ করিয়া তাঁহার যুগ্ম ও উপলব্ধ গ্রন্থের একটি সূচি যাজ্ঞ প্রদান করিলাম।

অভিধান : অমরকোষটীকা ত্রিকাণ্ডবিবেক (১৫৫৫ শকে রচিত)।

ব্যাকরণ : কাতজরহস্ত, কারকরহস্ত, বর্ণবিবেকটীকা, ধাতুচিহ্নামণিটীকা।

অলঙ্কার : কাব্যপ্রকাশটীকা, কাব্যরত্নাবলী।

স্মৃতি : স্মৃতিরত্নাবলী, স্মৃতিরহস্ত, সময়রহস্ত, সম্বন্ধরহস্ত, প্রায়শ্চিত্তরহস্ত, শ্রাদ্ধরহস্ত, সংস্কাররহস্ত, যজ্ঞরহস্ত, দায়রহস্ত, সংস্কারপদ্ধতিরহস্ত (১৫৪৪ শকে রচিত), ধার্মিককর্ম্মরহস্ত, স্মৃতিপরিভাষাটীকা, সামগম্যব্যাখ্যান, শুদ্ধাসিঙ্গগ্রন্থ, দুর্গাপূজাপদ্ধতি।

জ্যোতিষ : রত্নাবলী, অরিতসূচকানি।

বেদান্ত : বেদান্তরহস্ত।

জ্ঞান : শকার্থরহস্ত, লীলাবতীবিস্তারিতরহস্ত, শাক্যমণিরহস্ত।

তাঁহার জ্ঞানশাস্ত্রের কোন পুস্তক অত্যাধি আবিস্কৃত হয় নাই। ইহার প্রধান কারণ বোধ হয় এই যে, তিনি নিজ নবদ্বীপের অধিবাসী ছিলেন না। তাঁহার পৃষ্ঠপোষক ‘গদ্যকর রায়’ উপাধিক ‘মহাকুলীন নৃপতি

নারায়ণ' কোন্ স্থানের অধিপতি এবং কোন্ বিজ্ঞানসমাজের নেতা ছিলেন, ভবিষ্যৎ পবেষণার ইহা একটি মূল্যবান বিষয় বলিয়া ধরা উচিত।

১২। রামচন্দ্র জ্ঞানবাগীশ

নবদ্বীপনিবাসী এই প্রসিদ্ধ নৈসর্গিকের কতিপয় গ্রন্থ আবিষ্কৃত হইয়াছে। আখ্যাতবাদটীকা : শিরোমণির আখ্যাতবাদের উপর রামচন্দ্র জ্ঞানবাগীশ-রচিত সমীচীন টীকা সোসাইটি-মুদ্রিত শব্দখণ্ডের পরিশিষ্টে মূল ও মাধুরী টীকা সহ মুদ্রিত হইয়াছে (পৃ. ৮৬৭-১০০২)। টীকার মধ্যে রামচন্দ্র 'গুণানন্দ'র সম্বর্ত এক স্থলে উদ্ধৃত করিয়াছেন (পৃ. ৮৮৬)। অত্র 'ইত্যম্ভুগুচরণ-সরোজহৃদয়' (পৃ. ১০০৭), 'মামকী হৃদয়' (পৃ. ১০০৩) প্রভৃতি লেখা আছে। নঞবাদটীকা : শিরোমণির নঞবাদের উপর রামচন্দ্রের টীকা ছাপা নহে। আমাদের নিকট দুইটি প্রতিলিপি আছে এবং নবদ্বীপেও ইহার প্রতিলিপি আমরা দেখিয়াছি। গ্রন্থারম্ভে পিতামাতার নামোল্লেখ আছে। যথা,
ভবানীগর্ভজাতেন নয়নানন্দহুনা।

শ্রীমতা রামচন্দ্রেন নঞো বাসঃ প্রতপ্ততে ॥

(অত্র একটি আধুনিক পুথির পাঠ 'লক্ষ্মণানন্দহুনা')

পুস্পিকা যথা, মহামহোপাধ্যায়শ্রীরামচন্দ্রজ্ঞানবাগীশভট্টাচার্য্যকৃতা নঞবাদটীপনী সমাপ্তা ॥ ...শকাব্দাঃ ১৬৬০ ॥ শ্রীরম্ভ লেখকে ॥

নহা কৃষ্ণপদারবিন্দবৃগলং স্বস্থা পিতৃশাশুরাং

দেবীং ভাগ্যবতীং (তথা) চ জননীং সংনম্য মুখা মুহুঃ।

এতৎপুস্তকপাঠকামবিলসরক্তান্বিতং যত্নতো

যেনেদং লিখিতং পুনাতু কমলাকান্তঃ স্বয়ং তং হরিঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রশর্মাঃ স্বাকরং ॥ (১৪১২ পঞ্জে)

এই টীকা ১৬৬০ শকেও (১৭০৮-৯ খ্রিঃ) সাদরে অধীত হইত, স্থানে স্থানে পার্শ্বটিপ্পনীবারা তাহা সূচিত হয়। গ্রন্থমধ্যে এক স্থলে একটি সমীচীন দীর্ঘ বিচার লিপিবদ্ধ আছে,—তাহার আরম্ভে “প্রাথমিক... ইত্যাহঃ,” তৎপর অজ্ঞানত্বপিতৃচরণাঃ (আধুনিকতর পুথির পাঠ গুচরণাঃ)...ইত্যাহঃ, তৎপর হরিচক্রবর্ডিনস্ত...ইত্যাহঃ এবং সর্বশেষে আছে, অত্র যীমাংসকা... ইত্যাহঃ (১১-১২ পঞ্জ)।

বাদতত্ত্ব :—জ্ঞানবাগীশ-রচিত বহু ‘বাদ’গ্রন্থ পাওয়া যায়। এ বিষয়ে হরিরাম ও গদাধরের বাদগ্রন্থের সহিত সমকক্ষতা করিয়া রামচন্দ্র প্রচুর পাণ্ডিত্য দেখাইয়াছেন। তাহার এই সংগ্রহগ্রন্থের নাম ছিল ‘বাদতত্ত্ব’। আমাদের নিকট তর্কতত্ত্বের পুথি আছে (৫ পঞ্জে সম্পূর্ণ), শেষের পুস্পিকা এই, “ইতি মহামহোপাধ্যায়শ্রীজ্ঞানবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতং ‘বাদতত্ত্ব’ তর্কতত্ত্ব সমাপ্তা।” এই ‘জ্ঞানবাগীশ’ যে রামচন্দ্র হইতে পৃথক্ নহেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। সোসাইটি-প্রেরিত পণ্ডিত বিক্রমপুর বটেশ্বর গ্রামে ‘রামচন্দ্র জ্ঞানবাগীশ’রচিত কয়েকটি বাদগ্রন্থ পরীক্ষা করিয়াছিলেন, তাহাদের লিপিকাল ‘১৫৯৮ শকাব্দ’ (L. 977-84,—ব্যাপ্যভুগম, যোগ্যতা, বিধিবাদ, অভিধা, আসক্তি ও শব্দনিত্যতা)।

পাণ্ডাব হইতে আমরা অতি মনোহর বর্ণনাকরে লিখিত জ্ঞানবাণীশের ‘মঙ্গলবাদ’ গ্রহে আদাইরা পরীক্ষা করিয়াছিলাম।

রামচন্দ্র গদাধরের প্রায় সমকালীন ছিলেন, ধরা যায়। গুণানন্দের নামোল্লেখ করার বুঝা যায়, তিনি ১৬০০ খ্রীষ্টাব্দের পূর্ববর্তী নহেন। পঞ্চাশত্রে, ১৫৯৮ শকের প্রতিলিপি তাঁহার গ্রন্থরচনার অধস্তন সীমা নির্দেশ করে। আমরা নবদ্বীপে একটি ‘কর্ষণগ্রন্থ’ পরীক্ষা করিয়াছিলাম, তাহার তারিখ ১৫ কার্তিক ১০৮৪ সাল (অর্থাৎ ১৬৭৭ খ্রিঃ)—“শ্রীরামচন্দ্র জ্ঞানবাণীশ-মহাশয়ের” লিখিত। আলোচ্য গ্রন্থকার হইতে তিনি অতিরিক্ত হইতে পারেন—অতি প্রাচীন অবস্থায় ঐ সময় তিনি জীবিত ছিলেন, অল্পমান করিতে হইবে।

নবদ্বীপের একটি প্রসিদ্ধ বংশে (‘জোড়ামুড়ীর ভট্টাচার্য্য’বংশে) নরনানন্দের পুত্র রামচন্দ্র জ্ঞানবাণীশ ছিলেন। তিনি অগদীশ পঞ্চাননের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (সা-প-প, ১৩৪৮, পৃ. ৩৮-৯)। এই অগদীশ ষাঠ্ভট্টাচার্য্যের ছাত্র এবং ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমার্ধে বিজ্ঞান ছিলেন বলিয়া আমরা অবধারণ করিয়াছি। এই রামচন্দ্রই আলোচ্য গ্রন্থকার সন্দেহ নাই—নঞবাদটীকার পিতৃনাম কীর্তিত হওয়ায় এই পরিচয় প্রমাণসিদ্ধ হইতেছে। তাঁহার অজ্ঞানকালও স্মরণ্য শতাব্দীর প্রথমার্ধে (গদাধরের কিঞ্চিৎ পূর্বে) পড়িবে। তাঁহার পুত্র (কাশীনাথ ও) নারায়ণ জ্ঞানালঙ্কার, তৎপুত্র হরিহর, তৎপুত্র শ্রাম সার্কভোম। সার্কভোমের প্রপৌত্র রাঘব নিঃসন্তান হওয়ায় রামচন্দ্রের বংশ লোপ পাইয়াছে।

১৩। রামগোপাল সিদ্ধান্তপঞ্চানন

হরিদাসের বিবরণে আমরা অল্পমান করিয়াছি যে, এই মহাপণ্ডিত সম্ভবতঃ অজ্ঞানানন্দীষিত্তির তীকা রচনা করিয়া যুগোপযোগী পাণ্ডিত্যের পরমোৎকর্ষ দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, তাহার পাণ্ডুলিপির কতিপয় পত্র ভাবানন্দীর প্রতিলিপিতে রক্ষিত আছে। তদ্রচিত বহু বাদগ্রন্থ আমরা পরীক্ষা করিয়াছি।

(১) বিবাহতত্ত্ব : অন্তরিকটে রক্ষিত পুথির আরম্ভ যথা,—

অজ্ঞানতিমিরধ্বংসী কংসবংশনিহননঃ।

পাতু পীতাম্বরঃ কোপি যশোদানন্দনন্দনঃ ॥

বিলোক্য তদ্রূপি বহুনি যদ্বারদ্বা চ পাদৌ শিবরোণ্ডরূপাং।

সিদ্ধান্তপঞ্চানন এষ ধীরো বিবাহতত্ত্বং জগমং তনোতি ॥

শেষ যথা, “ইতি শ্রীসিদ্ধান্তপঞ্চাননকৃতবৈতথ্যতত্ত্বো বিবাহতত্ত্বং সমাপ্তমিতি (৩৫।১)।” আমরা যে কতিপয় বিবাহবাদ এ-পর্ধ্যন্ত দেখিয়াছি, ইহা তন্মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট। জ্ঞানমতে স্মৃতিশাস্ত্রের বিচার তৎকালে যথেষ্ট প্রচলিত হইয়া নৈমারিকদের অল্প প্রভাব সমাজে স্পষ্টপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

(২) বাক্যতত্ত্ব : আরম্ভলোক, বিলোক্য...বাক্যত তত্ত্বং...। ইহাও বৈতথ্যতত্ত্বের অন্তর্গত। পুথির লিপিকাল যথা, (৬৮।১ পত্র : ৩৫।২ হইতে আরম্ভ)

ষড়্ভাষাংশকে নব্বা ভাকরপকজং ।

মুদা ত্রীক্কদেবেন লিখিতং বীরপুস্তকং ॥

মহীম্বতাহে ব্যশিতাধ্যাপকে শুচ্যাধ্যামাসে মিথুনে গতে রবৌ ॥

অর্থাৎ ১৫৯৬ শকের আষাঢ় মাস (১৬৭৪ খ্রীঃ) ।

(৩) নির্দ্ধারণতত্ত্ব—শেষ পত্রে (১৭২) পুষ্পিকা যথা,—

“ইতি ত্রিসিদ্ধান্তপঞ্চাননকৃতং শ্রায়ত্ত্বেষে নির্দ্ধারণতত্ত্বং সমাপ্তং ।”

উক্ত তিন গ্রন্থই তালপত্রে লিখিত, একজনের স্বাক্ষর এবং শুদ্ধ ।

(৪) “বিধিতত্ত্ব : অমল্লিকটে রক্ষিত (১, ১২-৩১ পত্র) । আরম্ভ যথা,—

ভূয়ঃ প্রণত্য দেবেশং রামগোপালশর্মাণা ।

শ্রীমতাং বিদুষাং শ্রীতৈর্য বিধিতত্ত্বং বিবিচ্যতে ॥

শেষে পূর্ববৎ, “ইতি ত্রিসিদ্ধান্তপঞ্চাননকৃতং শ্রায়ত্ত্বেষে বিধিতত্ত্বং সমাপ্তং ॥”

এই গ্রন্থে স্বকীয় নামোল্লেখ করিয়া গ্রন্থকার সকল সংশয় দূর করিয়াছেন । বুঝা যায়, তাঁহার সময়ে তিনি একমাত্র উপাধিধারাই সর্বত্র সুপরিচিত ছিলেন ।

(৫) কারকতত্ত্ব : ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুথিশালার ১২৪০ খ্রীষ্টাব্দে আমরা পরীক্ষা করিয়াছিলাম । আরম্ভ যথা, (২১৪১ক সংখ্যক পৃষ্ঠা, অন্তে খণ্ডিত)

আলোক্যাখিলতত্ত্বমুত্তমখিয়া সংভাব্য সারং মুহঃ

নির্দ্যোন্নৈতদজানতাং সুবিদুষাং হস্তাপ(শা)ন্যৈ মুদা ।

নব্বা কৃষ্ণপদারবিন্দবৃগলং ষট্কারকাণাং কৃতী

তত্ত্বং ব্যাতমুতে সন্দর্ভভবনং সিদ্ধান্তপঞ্চাননঃ ॥

কারকত্ব, কল্পাদি অধিকরণান্ততত্ত্ব ও সর্বশেষে বর্টার্থ অতি পাণ্ডিত্যসহকারে বিবৃত হইয়াছে । ছই একটি সন্দর্ভ উদ্ধৃত হইল ।

অধিকরণপ্রকরণে (৩৫২৪ সংখ্যক পৃষ্ঠার ৪৬২ পত্র) আছে, “মাত্ৰান্ত, গুণকর্মান্তেষে সতীত্যত্র সামান্যধিকরণ্যং দৈনিকমেব...।” এ স্থলে ‘কারকচক্র’কার ভবানন্দকে মাত্ৰ বলা হইয়াছে । অপানান-প্রকরণে ‘বৌদ্ধাধিকারবিস্তৃতি দীর্ঘিতিকারে’র বচন উদ্ধৃত হইয়াছে । তন্নিম্ন, ‘গুণচরণান্ত’ বলিয়া একটি দীর্ঘ বচন উদ্ধৃত হইয়াছে—“ধূমাদিত্যানৌ পঞ্চম্যা জ্ঞানমেবার্ধ...। ইথঞ্চ পূর্বতো বহিমান্ ধূমাদিত্যানৌ ধূমজ্ঞানজন্ত-জ্ঞানবিষয়বহ্নিমদভিন্নঃ পূর্বত ইতি বোধঃ...। ইথঞ্চ পঞ্চম্যা জ্ঞানমাত্রার্ধকহেনৈবোপপত্তৌ সমভিব্যাহৃতধূমাদিপলন্ত মুখ্যস্বরূপায় নঞার্থস্বয়ানুপপত্তিপরীহারায় পঞ্চম্যা জ্ঞানজ্ঞাপ্যত্বানুসরণঃ দীর্ঘিতিকৃত্যং নান্দভ্যং রোচত ইতি প্রাহঃ ।”—(৩৫২১ পত্র) । এই গুরু কে হইতে পারেন, গবেষণীয় । এই সকল গ্রন্থে সিদ্ধান্তপঞ্চানন স্মরণিত অধুনালুপ্ত স্বত্বতত্ত্ব, সমাসতত্ত্ব, ত্ত্বয়তত্ত্ব, আখ্যাততত্ত্ব, তিঙ্কতত্ত্ব প্রভৃতি নানা বাদগ্রন্থের নাম করিয়াছেন । তাঁহার অভ্যুদয়কাল ১৬২৫-৫০ খ্রীঃ মধ্যে অনায়াসে অবধারণ করা যায় । তিনি সম্ভবতঃ নিজ নব্বীপনিবাসী ছিলেন না ।

১৪। গদাধর চৌধুরী

অজ্ঞানদীপ্তির সর্বাপেক্ষা বিস্তীর্ণ টীকার রচয়িতা গদাধরকে দীপ্তি-সম্প্রদায়ের সর্বশেষ এবং চরম গ্রন্থকার বলিলে অত্যুক্তি হয় না। আমরা যত দূর জানি, তাঁহার পর একজন মাত্র নবদীপনিবাসী নৈয়ায়িক সমগ্র অজ্ঞানদীপ্তির টীকা রচনা করিতে সাহসী হইয়াছিলেন—ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশের পৌত্র গদাধরের সমকালীন রুদ্র তর্কবাগীশ। নব্যজ্ঞানের ইতিহাসে গদাধরই সুনির্দিষ্ট তৃতীয় যুগের অবসানকারী। তাঁহার অপূর্ণ প্রতিভাসম্বিত গ্রন্থের প্রভাব প্রাচীনতর দীপ্তির টীকাগ্রন্থসমূহ ক্রমশঃ গ্লান হইতে গ্লানতর হইয়া বিলুপ্ত হইয়া গেল—কেবল অগদীশ ও কোন কোন স্থলে ভবানন্দের গ্রন্থ বাচিয়া রহিল। নবদীপে তাঁহার জীবনী সঙ্ক্ষে বহু প্রবাদ প্রচলিত আছে—অধুনা তাহা প্রায়শঃ অমূলক ও কল্পিত বলিয়া প্রমাণিত হইতেছে।

গ্রন্থসূচি : (১) মূল তত্ত্বচিন্তামণির টীকা : শব্দভণ্ডের খণ্ডিতাংশ নানা স্থানে পাওয়া যায় এবং কিয়দংশ কাঞ্চীর ‘শাস্ত্রমুক্তাবলী’-গ্রন্থমালায় মুদ্রিত হইয়াছে। তাজোরের একটি পুঁথি হইতে প্রায়শ্চন্দ্রশ্লোকের উদ্ধৃত হইল :—

ভজ্ঞে শ্রীমদেবাস্বরমুকুটমাণিক্যনিকর-

অজ্ঞা রাজকস্তাবলবদনপাদাষজযুগ্ম।

অশেষপ্রত্নাহপ্রকরশমনৈকাস্তনিপুণং

সদা ভক্তাভীষ্টপ্রসন্নবকল্পক্রমদলম্ ॥১

নিজগুরু-হরিরাম-নামভূমী-সমুদিতভাস্বরবাঙমুখযোগাং।

সুন্দরমলচিদর্ককান্তরত্ন-চরমমণিং বিবরীতুমুত্ততোমি ॥২

(‘ভাস্বর’ ও ‘বিদর্ক’ পাঠ অশুদ্ধ, শুদ্ধ পাঠ একটি মিশ্রগদাধরীর প্রচ্ছদপত্রে প্রাপ্ত)

নিবন্ধাঃ প্রাচীনৈশ্চতুরদধিপথ্যস্তবিচরদ-

যশোহাটৈঃ সত্ত্বিত্ত্বি বিরচিতাঃ সন্ত্যপি যদি।

তথাপ্যেবা কাচিং বচনপত্ৰিপাটী নিজগুণৈ-

গভীরা ধীরাগাং সপদি মুদমাধাত্তিতরাম্ ॥৩

তৃতীয় শ্লোকে সে যুগে নৈয়ায়িকদের অসামান্য কীর্্তি সহজেই ‘চতুঃসমুদ্রে’ কিরূপ প্রসারিত হইত, তাহার স্থচনা রহিয়াছে এবং গদাধরের নিজ প্রতিভাবিষয়ে নৈয়ায়িকমূলভ সমস্ত নির্দেশ বেশ উপভোগের বস্তু।

(২) মূল অজ্ঞানদীপ্তিরও টীকা গদাধর রচনা করিয়াছিলেন। আমাদের নিকট ‘সিদ্ধান্তলক্ষণত্ব মূলগদাধরী ব্যাখ্যা’ (৭ পৃষ্ঠা) রক্ষিত আছে।

(৩) শব্দমণ্ড্যাকটীকা : অপূর্ববান পর্য্যন্ত পাওয়া যায় (L. 1864, পত্রসংখ্যা ৩২২ : *Tanjore Cat.* pp. 4525-27, পত্রসংখ্যা ৩৫৮ ও ৫০৬ প্রভৃতি)। আরম্ভশ্লোক যথা,

প্রথম্য গীর্কগণগৈকবন্দ্যং পাদারবিন্দং পূর্কবোক্তমত্।

নিগূঢ়মাবিকুলকতে প্রবক্তাদ্ গদাধরঃ পক্ষধরস্ত ভাবম্ ॥

তাজোরের একটি পুঁথির শেষে অপূর্ণ দস্তোক্তি রহিয়াছে :—

কুশাধিবিশগাঙ্কবাবলুলসংকলনশোষণ

অনেন্দু অড়চেন্তসাং তরুণ এব কণ্ঠজরঃ ।

অনর্গলসমুচ্চলদ্বলতর্কজালাকুলং

গদাধরমনীষিণঃ কিমপি কোতুকং ভুজতে ॥

(৪) প্রত্যক্ষালোকটীকা : ইহার খণ্ডিতাংশ নানা স্থানে পাওয়া যায়। 'প্রামাণ্যবিশ্রুতটী' (২৮ পত্র, প্রথম বিশ্রুতিপত্রি পর্য্যন্ত) নবদীপে দেখিয়াছি। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদেও এক খণ্ড আছে (পুষ্টিসংখ্যা ২১১২, পত্র ৫-৪১)।

(৫) অমুমানালোকটীকা : মিশ্র গদাধরীর অমুমানখণ্ড অত্যন্ত দুস্তাপ্য—একটি ছিন্ন অংশ মাত্র আমরা দেখিয়াছিলাম।

(৬) প্রত্যক্ষদীক্ষিতিটীকা : কাকীর 'শাম্ভু-মোহন'-গ্রন্থমালায় 'জ্ঞপ্তিবাদ' পর্য্যন্ত মুদ্রিত হইয়াছে (১ম সং, ১২০১; ২য় সং, ১২৩০)। নবদীপে সম্পূর্ণ প্রতিলিপি দেখিয়াছি।

(৭) অমুমানদীক্ষিতিটীকা : এই বিরাট গ্রন্থ সোসাইটী হইতে অংশভঃ এবং চৌখাড়া হইতে সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইয়াছে। গদাধরের এই শ্রেষ্ঠ রচনা ভারতের সর্বত্র প্রচারিত হইয়াছে এবং ইহার অন্তর্গত হেতুভাসের সামাজ্যনিকৃতি প্রভৃতি প্রকরণে তাঁহার অপূর্ব বুদ্ধিকৌশল অতাপি প্রতিভাশালী জ্ঞানপাঠার্থীকে আকৃষ্ট ও বিম্বিত করিয়া আসিতেছে।

(৮) নগ্রবদ্যব্যখ্যা : সোসাইটী-মুদ্রিত শব্দখণ্ডের পরিশিষ্টে মূল সহ মুদ্রিত হইয়াছে।

(৯) বৌদ্ধাধিকারদীক্ষিতিটীকা : কিয়দংশ চৌখাড়া-সংস্করণে মুদ্রিত হইয়াছে। ইহার সম্পূর্ণ প্রতিলিপি পাওয়া যায় না। বরোদায় একটি প্রতিলিপি আছে, পত্রসংখ্যা ২৩৫।

(১০) কুস্তমাজ্জলিটীকা : ইহার একটি প্রতিলিপি Kielhorn সাহেব মধ্যপ্রদেশে আবিষ্কার করিয়াছিলেন (*Search of Mss., Central Provinces, 1874, p. 144*)—পত্রসংখ্যা ৮৩। চান্দানিবাসী গণপতি শাস্ত্রীর গৃহে ইহা রক্ষিত ছিল। বর্তমানে এই গ্রন্থ সম্পূর্ণ অপ্রাপ্য।

মনোমোহন চক্রবর্তী (*JASB, 1915, p. 289*) একটি অকৃত কথা লিখিয়াছেন যে, গদাধর 'মুক্তাবলীটীকা' রচনা করেন—তাহা প্রসিদ্ধ ভাবাপরিচ্ছেদ-মুক্তাবলীর ব্যাখ্যা নহে, পরন্তু গৌরীকান্ত সার্কভৌম-রচিত 'সহ্যজিমুক্তাবলী'র ব্যাখ্যা। প্রকৃত কথা এই। Buhler সাহেব কতিপয় পুথির (*Z. D. M. G., Vol. 42, p. 555*) খসড়া সূচি (rougt list) মুদ্রিত করিয়াছিলেন। তদ্বধ্যে গদাধর-রচিত মুক্তাবলীটীকার নাম আছে। পরে দেখা গেল, ঐ পুথি বস্তুতঃ গদাধর-রচিত প্রসিদ্ধ 'মুক্তিবাদ' গ্রন্থের।

নব্যজ্ঞানে গদাধরের অজ্ঞ কোন টীকাগ্রন্থ আবিষ্কৃত হয় নাই। তত্রিচিত বহু বাদগ্রন্থ নানা স্থানে পাওয়া যায়—তাহাদের মোট সংখ্যা কত, প্রবাদানুযায়ী ঠিক ৬৪ কি না, নির্ণয় করার উপায় নাই। শক্তিবাদ, মুক্তিবাদ, ব্যুৎপত্তিবাদ, বিষয়তাবাদ ও বিশিষ্টরূপ তদ্বধ্যে প্রধান এবং একাধিক বার মুদ্রিত হইয়াছে—ইহাদের পঠন-পাঠন অতাপি বিমুগ্ধ হয় নাই। 'বাদবারিধি'তে গদাধরের নবটি বাদগ্রন্থ মুদ্রিত হইয়াছে (২, ৫, ৮, ১০, ১৪, ১৬, ৩০, ৩৪, ৩৭ বীচি দ্রষ্টব্য)।

জ্ঞানশাস্ত্রের বাহিরে গদাধর দুইটি গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায়।

(১) অথেন্দোক্ত দশকর্মপদ্ধতি—গদাধরের বংশ ‘অথেন্দী’ এবং তাহার পৃথক পদ্ধতি তিনি রচনা করিয়াছিলেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রের দ্বারা ইহার প্রতিলিপি রিখমান আছে বলিয়া জানা যায়, কিন্তু আমরা পরীক্ষা করার সুযোগ পাই নাই।

(২) কাব্যপ্রকাশটীকা (চতুর্থোদ্যায় পর্য্যন্ত) : সোসাইটিতে এবং কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে পুঁথি আছে। আরম্ভশ্লোক বধা, (শব্দমিশ্রটীকার আরম্ভ দৃষ্টব্য)

প্রণম্য গীর্জাপগণৈকপূজ্যং পাদারবিন্দং পুরুষোত্তমম্।

গদাধরো ব্যাকুরূপে প্রযত্নে: কাব্যপ্রকাশস্ত দুর্লভপণ্ডিত্যৈ: ॥

প্রত্যেক উদ্যায়ের শেষে যে শ্লোক দৃষ্ট হয়, তাহা উদ্যায়যোগ্য (সোসাইটির ৬৫৮৩ সংখ্যক পুঁথি) :

‘ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী’ গদাধর উদারধী:।

ব্যাকার্য্যৈঃ প্রথমোদ্যায়মুদ্যায়সম্মতস্যাম্ ॥ (১০:১ পত্র)

কাব্যপ্রকাশস্ত মহাদুর্লভমুদ্যায়মুদ্যায়সম্মতস্যাম্ বিতীর্ণম্।

গদাধরো ধীরধূরন্ধরাণাং প্রমোদমাধিঃসুহৃদপ্রিয়তমঃ ॥ (৩৪:২ পত্র)

কাব্যপ্রকাশস্তোদ্যায়ঃ তৃতীয়ঃ ত্রীগদাধর:।

ব্যাখ্যাতবানসংখ্যাতসংখ্যাবৎপ্রীতিমাবহন ॥ (৩৯: ১ পত্র)

ব্যাকরোদিদমনম্ভীমতাং কোতুকেন কুতুকী গদাধর:।

স্তায়ত্বপ্রহসদর্পচিন্তনৈর্নির্বৃত্তোহভবদয়ং ততঃ পুনঃ ॥ (৪৬:২ পত্র)

পূর্বতন টীকাকার চণ্ডীদাস (২৬:২ পত্র) ও কাব্যপ্রদীপকারের (২০:২, ২৯:২ পত্র) উল্লেখ গ্রন্থমধ্যে দৃষ্ট হয়। এই টীকাকার নৈয়মিকপ্রবর নহেন বলিয়া সন্দেহ হওয়া স্বাভাবিক (J. A. S. B. 1915, p. 290), “অধিকং চিন্তামগিটিগ্নাত্যং বিবেচিতম্” (১১:১ পত্র) উক্তি দ্বারা তাহা নিরসিত হয়। তৃতীয় উদ্যাসে ‘প্রতিভা’ শব্দের ব্যাখ্যাস্থলে গদাধর কোতুকজনক উক্তি করিয়াছেন :—

“যন্তৈব পরিণামভেদো বাসনেভ্যুচ্যতে, যচ্ছ্রুতানাং শুদ্ধতাকিকবৈয়াকরণাদীনাং ন ব্যাকার্য্যবোধো ন বা শৃঙ্গারাদিরসাত্মকঃ (৩৫:১ পত্র)। তথা চোক্তং,

সবাসনানাং নাট্যান্দো রসস্তম্ভিভবো ভবেৎ।

নির্কাসনাস্ত রসান্তর্কেষ্মকৃত্যাম্মসন্নিভা: ॥ (৩৫:২ পত্র)

দুর্ধর্ষ তাকিকের মুখ হইতে এইরূপ উক্তি বিশ্বম্ভজনক মনে হইবে। বস্তুত: তাকিক ও আলঙ্কারিকের এই সমন্বয় বাজলা দেশে চিরপ্রচলিত এবং গদাধরের অজ্ঞমূল কর্ণশ তর্কজালারূপ থাকিয়াও যে বেশ সরল ছিল, তাহা অসম্ভাবিত নহে। ‘তর্কচাৰ্য্য’ উপাধিদারী গদাধর-রচিত এক ‘চণ্ডীটীকা’ পাওয়া যায়—নবমীপে ইহার পুঁথি আবিষ্কৃত হওয়ার নৈয়মিক গদাধরের সহিত তাঁহাকে অভিন্ন ধরা হইয়াছে (নবমীপ-মহিমা, ২য় সং, পৃ. ১৭৪, ১৭৭-৮)। ইহা প্রমাণসিদ্ধ নহে। টীকাটি আমরা পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি—চণ্ডীর প্রসিদ্ধ বাজালী টীকাকারদের সহিত তুলনায় গদাধরের টীকা অতি নগণ্য এবং ভ্রান্তিপূর্ণ। উদাহরণরূপ ‘পিনাকমুখ’ পদের ব্যুৎপত্তি এই টীকা হইতে উদ্ধৃত করিতেছি—“পিনাকং মূলভীতি পিনাকমুখং মহাদেবঃ” (২৬:২ পত্র)। বিতীর্ণতঃ, গদাধর ভট্টাচার্য্যের ‘তর্কচাৰ্য্য’ উপাধি সম্পূর্ণ অজ্ঞাত। তৃতীয়তঃ, গদাধর স্তায়ত্বপ্রহসদর্পচিন্তনৈর্নির্বৃত্ত উক্ত্য করিয়াছেন—অমুমিত্তিপ্রকরণের প্রারম্ভেই ‘চান্দরোহসম্বৎ’,

‘নমঃ স্বস্তী’ত্যাঙ্গি স্বত্রোন্মেষ রহিয়াছে। পক্ষান্তরে গদ্যধর তর্কচাৰ্য্য কলাপব্যাকরণে অধীভী ছিলেন। মার্কণ্ডেয় শব্দের ব্যুৎপত্তিহলে ‘জ্যোতিষাদেশব্’, ‘এবেহকক্ষপাত্ত্ব নুপ্যতে’ ইত্যুকারলোপঃ প্রভৃতি বচন গদ্যধর ভট্টাচার্য্যের লেখনীপ্রসূত হইতে পারে না।

গদ্যধরের উপাধি ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী : নবদ্বীপ সমাজের পণ্ডিতগণ এখন প্রায় বিশ্বৃত হইয়া গিয়াছেন যে, নব্যজ্ঞানের পণ্ডিতদের মধ্যে প্রাচীন কাল হইতে ‘ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী’ উপাধি বঙ্গদেশে ব্যাপকভাবে প্রচলিত ছিল—আমরা শতাবধি ঐ উপাধিবিষিষ্ট পণ্ডিতের নাম সংগ্রহ করিয়াছি। এই বৃহদাকার উপাধির ব্যবহারোপযোগী সংক্ষেপ পূর্বে ছিল শুধু ‘চক্রবর্তী’ (যথা, চতুর্দশলক্ষণীয় ‘চক্রবর্তী’লক্ষণ) এবং পরে চক্রবর্তী পদ বৈয়াকরণসম্প্রদায়ে ব্যাপকভাবে প্রচলিত হইলে সংক্ষেপ হইল শুধু ‘ভট্টাচার্য্য’। গদ্যধর পাঠ সমাপন করিয়া ‘ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী’ উপাধি অর্জন করিয়াছিলেন এবং যদিও প্রায় সর্বত্র তাহার সংক্ষিপ্তাকার ভট্টাচার্য্যমাত্র প্রচারলাভ করিয়াছে, তথাপি তাঁহার উপাধিটি সম্পূর্ণাকারে কতিপয় লিপিকার উদ্ধার করিয়াছেন। গদ্যধর স্বয়ংই কাব্যপ্রকাশটীকার প্রথমোক্তাসের শেষে পূর্ণ উপাধি লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। সুতরাং উহা লিপিকারদের মনঃকল্পিত বিশেষণ-পদরূপে গ্রহণ করা যায় না। Hall সাহেব একটি পুথিতে ‘চক্রবর্তী’ উপাধি দেখিয়াছিলেন (Index, p. 81)। নবদ্বীপেই (জগদীশবংশধর তর্কতীর্থ-গৃহে) একটি ‘পক্ষগাটী’র শেষে (৪৩২ পক্ষ) পুস্পিকার দেখিয়াছি—“ইতি শ্রীমহামহোপাধ্যায়গদ্যধরভট্টাচার্য্যচক্রবর্তীবিরচিতা” (লিপিকাল, “শাকে মরুৎকাল-ধরাপ্রমাণে” অর্থাৎ ১৬৪৯ শকাব্দ)। মাত্রাজে (D. 4302) গদ্যধর ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী-বিরচিত শক্তিবিচারের পুথি আছে। সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষদে ৮৮০ সংখ্যক পুথিতে আছে (সিদ্ধান্তলক্ষণটিপ্পনী) —“শ্রীগদ্যধরভট্টাচার্য্যচক্রবর্তীবিরচিত” এবং ৮৮২ সংখ্যক পুথিতে আছে (গদ্যধরকৃত ‘বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যবোধ-বিচার’) ‘শ্রীমদভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী-বিরচিত’। তাম্রোলের একটি পুথির পুস্পিকায় আছে, “ইতি শ্রীমহামহোপাধ্যায়গোড়দেশীয়-গদ্যধরচক্রবর্তীবিরচিতা”। এখানেও মূল উপাধির স্পষ্ট হুচনা রহিয়াছে।

গদ্যধরের গুরু হরিরাম তর্কবাগীশ : মূল শব্দখণ্ডের টীকার গদ্যধর নিজগুরুর নামোন্মেষ করিয়া ‘ভূমীসমুদিতভাস্বর’ পদে তাঁহার জ্ঞতি করিয়াছেন। প্রত্যক্ষদীপ্তির টীকারন্তেও গদ্যধর গুরুর লিগন্তপ্রসারী কীর্তির কথা উজ্জল ভাষায় খ্যাপন করিয়াছেন :—

নহা নন্দতনুজসুন্দরপদং স্বস্তা গুরোরাদরং

উর্দ্ধমণ্ডলমণ্ডনান্নিতযশোরাসেরশেবা গিরঃ।

(বহু পুথির বিস্তৃত পাঠ উদ্ধৃত হইল)

সুতরাং নবদ্বীপ-মহিমা গ্রন্থে (১ম সং, পৃ. ৭০-১, ৮২, ৮৭) যে প্রাচীন প্রবাদবচন উদ্ধৃত হইয়াছে—“হরের গদা, গদ্যর জয়। জয়র বিত্ত লোকে কয় ॥”—তাহা অংশতঃ প্রমাণসিদ্ধ হইল এবং হরিরাম “তৎকালে জ্ঞানের সর্বপ্রধান পণ্ডিত ছিলেন” (ঐ, পৃ. ৭০), গদ্যধরের বর্ণনাধারা তাহাও সমর্থিত হয়। হরিরাম সর্বোচ্চ সম্মানসূচক ‘জগদগুরু’ পদে ভূষিত হইয়াছিলেন, তাহারও প্রমাণ আমাদের হস্তগত হইয়াছে। হরিরাম-রচিত বহু বাদগ্রন্থের পুথি আমাদের নিকট আছে; একটির পুস্পিকা হইল—“ইতি হরিরাম-ত(র্ক)বাগীশমহামহোপাধ্যায়জগদগুরুবিরচিতং প্রামাণ্যবাদপ্রকাশরহস্য সম্পূর্ণম্” (১১১ পত্র)।

হরিরামের গ্রন্থরচনা বিষয়ে অনেকেই প্রমোদিত করিয়াছেন। তিনি যশি কিম্বা দীপ্তির 'টীকা' রচনা করেন নাই—এ বিষয়ে 'J A S B, 1915, p. 288' প্রভৃতি সংশোধনীয়। সন্তসঙ্গীতব্যাপ্য হরি-কৃত (Hall's Index, p. 75), নিশ্চিতই হরিরাম-কৃত নহে (নবদীপ-মহিমা এ স্থলে সংশোধনীয়)। পরন্তু, চিন্তামণির প্রচলিত তিন খণ্ডের প্রধান বিষয়বস্তু লইয়া 'বিচাররহস্য' নামে অতি পাণ্ডিত্যপূর্ণ পৃথক পৃথক মৌলিক বাদগ্রন্থে মণিকার, আলোককার কিম্বা দীপ্তিকার প্রভৃতির মতের খণ্ডন-মণ্ডন করিয়া সর্বশেষ সিদ্ধান্ত নির্ণয় করিয়াছেন। তাঁহার এই সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তিকা অতি সম্বর ভারতবর্ষের সর্বত্র প্রচার লাভ করে; সমস্ত পুথিশালায় হরিরামের বাদগ্রন্থের কতিপয় প্রতিলিপি রক্ষিত আছে। 'বাদবারিষি'তে তিনটি মুদ্রিত হইয়াছে (১১, ৩৩ ও ৩৬ বীচি)। তাহাদের মোট সংখ্যা নির্ণয় করা বর্তমানে অসাধ্য। কারণ, অধিকাংশ স্থলেই রচয়িতার নাম লিখিত নাই। আমাদের নিকট রক্ষিত একটি বিশুদ্ধ বাদমালায় পৃথক বাদসংখ্যা ৩৩—লেখক শ্রামসুন্দর সিদ্ধান্তবাগীশ (এক স্থলে স্ততি আছে "অপি মূর্খগজগ্রামকেশরী শ্রামসুন্দর:") কেবল এক বার রচয়িতার নাম উল্লেখ করিয়াছেন—"ইতি মহামহোপাধ্যায়তর্কবাগীশতট্টাচার্য্যবিরচিতং প্রামাণ্যবাদরহস্যং সম্পূর্ণম্"। অল্পমান হয়, ৬৪ বাদ কথাটার উৎপত্তি হরিরাম হইতেই প্রথম হইয়াছিল এবং তাঁহার উৎকৃষ্ট বিচারপ্রণালীর কলে এ-জাতীয় পূর্বসূর গ্রন্থসমূহ—রামভদ্র ও মথুরানাথের 'সিদ্ধান্তরহস্য,' জগদীশের 'জ্ঞানদর্শ' প্রভৃতি—বিরলপ্রচার হইয়া যায়। প্রত্যক্ষখণ্ডের মঙ্গলবাদ, প্রামাণ্যবাদ প্রভৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া শব্দখণ্ডের বিধিবাদ, অপূর্ববাদ প্রভৃতি পর্যন্ত হরিরামের রচনা স্রষ্টাপ্য—অধিকন্তু ব্রাহ্মণত্বজাতিবিচার, স্বয়ংবিচার, 'অশৌচান্ত্রিতীয়নিবিরক্তি' প্রভৃতি কৌতুকজনক অবাস্তব বিষয়েও তাঁহার রচনা পাওয়া যায়। সম্পূর্ণ নামসূচি দেওয়া নিরর্থক। 'রত্নকোষবিচার' চিন্তামণিগ্রন্থেরই একটি পঙ্ক্তি-ঘটিত—হরিরামের বহু পূর্বেই তরগিমিশ্রের 'রত্নকোষ' গ্রন্থ বিলুপ্ত হইয়া যায়। Hall সাহেব (Index p. 54) 'বাহুবলিপ্রতিবন্ধকতাবিচারে'র ১৭১১ সর্গের (১৬৫৫ শ্লোক:) পুথি দেখিয়াছিলেন। আমাদের নিকট 'সন্নিকর্ষরহস্যে'র একটি প্রতিলিপি আছে—লিপিকাল "শকাব্দা ১৫২০ তেরিখ ২৬ বৈশাখ সোম বৃহস্পতিবার" (১৬৬৮ খ্রি:), লেখক কৃষ্ণদেব শর্মা। হরিরাম স্বয়ং কোন বৃহৎ টীকাগ্রন্থ রচনা না করিলেও দিক্‌পালসদৃশ তাঁহার দুই জন প্রধান শিষ্য নব্যতায়ের নানাবিধ গ্রন্থ রচনা করিয়া গুরু কীর্তি চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়াছেন, নবদীপের গদাধর এবং তাঁহার কিকিৎ পূর্ববর্তী কান্দীর অধ্যাপক রঘুদেব জ্ঞানালঙ্কার। উভয়ের কালবিচার দ্বারা হরিরামের অভ্যুদয়কাল বর্তমানে অসম্ভবরূপে নির্ণয় করা যায়।

গদাধরের জন্মাব্দ :—গদাধরের অশ্বত্থন ষষ্ঠ পুরুষ (রঘুমণি বিভাভূষণের পুত্র) নবদীপ-নিবাসী দ্বারকানাথ বিভাভাগীশ (৭৯ বৎসর বয়সে ১৩১৯ সনে মৃত্যু) কোথা হইতে সংগ্রহ করিয়া এক খণ্ড কাগজে লিখিয়া রাখিয়াছেন যে, গদাধরের জন্ম ১০০৬ সনে এবং ১০৪ বৎসর বয়সে ১১১০ সনে তাঁহার মৃত্যু হইয়াছিল। দ্বারকানাথের পৌত্র শ্রীরামগোপাল তর্কতীর্থের নিকট জানিয়া ইহা কেহ কেহ মুদ্রিত করিয়াছেন (কলিকাতা সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষৎপ্রকাশিত 'মুক্তিবাদে'র ভূমিকা, পৃ. ৬৪ এবং কণিভূষণ তর্কবাগীশের জ্ঞানপরিচয়, ২য় সং, ভূমিকা, পৃ. ৩১)। পক্ষান্তরে, গদাধরের জ্যেষ্ঠ পুত্র রাম তর্কালঙ্কারের অশ্বত্থন সপ্তম পুরুষ রাজসাহী জেলার আগুদীঘা-নিবাসী শ্রীরামকমল তর্কতীর্থের নিকট জানিয়া শ্রীমাজেন্দ্রনাথ বোষ লিখিয়াছেন (অশ্বত্থসিদ্ধি, ১ম ভাগ, ভূমিকা, পৃ. ৯৪) "১০১১ সালের পৌষ মাসে

গদাধরের জন্ম এবং ১১১৫ সালের কান্তন মাসে ১০৪ বৎসর বয়সে মৃত্যু হন। শেষোক্ত নির্দেশই প্রামাণিক বলিয়া ধরিতে হইবে; কারণ, তাহাতে মাসের উল্লেখ অমূলক হইতে পারে না এবং জ্যেষ্ঠ পুত্রের ধারাক্রমে ও চৌগাঁ, তাহেরপূর প্রভৃতি রাজবংশের নীকাত্মরূপে অজ্ঞাত তথ্য পুরুষপুরুষের নির্দেশকারীর হস্তগত হওয়া স্বাভাবিক। এতদনুসারে গদাধরের জীবৎকাল হয় “ভিদেশ্বর ১৬০৪—ফেব্রুয়ারি ১৭০২ খ্রিঃ”। গদাধরের জন্মক যে পূর্বে হওয়ার সম্ভাবনা কম, তাহার একটি প্রমাণ লিখিত হইতেছে। তাঁহার তৃতীয় পুত্র ‘রামদেব ভরুবাঈশ’ নবদ্বীপাধিপতি রাজা রঘুরামের (রাজত্বকাল ১২২২-৩৫ সন) নিকট ভূমিদান পাইয়াছিলেন (নদীয়া কালেক্টরীর ১১২৭ সংখ্যক ভারদান দ্রষ্টব্য—ভূমির পরিমাণ ২৬৬/০)। রামদেবের পৌত্রই কৃষ্ণকান্ত বিদ্যালঙ্কার (সুপ্রসিদ্ধ শ্রীমায় শিরোমণির পিতা, মৃত্যুসন ১২২৬ সন, বয়স অনধিক ৮০)। এই সকল পারিবারিক তথ্যের বিশ্লেষণ দ্বারা গদাধরের জন্মক ১৬০৪ খ্রিঃ হওয়াই চূড়ান্ত, পূর্বে হওয়া প্রায় অসম্ভব বলিয়া বিবেচিত হইবে।

গদাধর সম্বন্ধে অমূলক প্রবাদ : নবদ্বীপ-মহিমা গ্রন্থে গদাধর সম্বন্ধে বহু চিত্তাকর্ষক কাহিনী সংগৃহীত ও প্রকাশিত হইয়াছে (১ম সং, পৃ. ৮২-৫; ২য় সং, পৃ. ১৭৩-৭৬)। তাহাদের কোন ঐতিহাসিক মূল্য নাই, যদিও এই সকল চিরপ্রচলিত প্রবাদ নবদ্বীপ-সমাজ হইতে প্রচারিত হইয়া সর্বত্র সত্য ঘটনা বলিয়া শিক্ষিতসমাজে গৃহীত হইয়া আসিতেছে। আমরা দুই একটি প্রধান কথা অমূলকতা দেখাইয়া দিতেছি। (১) “গদাধরের পাঠ শেষ না হওয়ার তিনি কোন উপাধি পান নাই। সুতরাং তাঁহার বংশের উপাধি ‘ভট্টাচার্য্য’ নামে খ্যাত হন।” (ঐ, পৃ. ৮৩) ইহা সম্পূর্ণ কল্পিত কথা। তিনি পাঠ শেষ করিয়া ‘ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী’ উপাধি পাইয়াছিলেন এবং তাঁহার বংশে তাঁহার পূর্বে কাহারও ভট্টাচার্য্য উপাধি ছিল না (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ বিবরণ, পৃ. ২৬১; কুলশাস্ত্রদীপিকা, পৃ. ১২৫-৬)। আমরা হস্তলিখিত কুলপঞ্জী হইতে তাঁহার উক্তজন ৭ পুরুষের নামমালা লিখিতেছি। “জানকিনাথ চক্র—জগদানন্দ মিশ্র—বিশ্বনাথ চক্র—রামচন্দ্র পাঠক—সুক্রাধর পাঠক—শতানন্দ আচার্য্য—জিবু আচার্য্য—গদাধর ভট্টাঃ দ্বারারাম সার্বভৌম গোপীকান্ত নেয়লকার রাজেন্দ্র চক্র॥” (১৭০১ পত্র) গদাধরের প্রচলিত উপাধি অবলম্বন করিয়া নবদ্বীপের পণ্ডিতগণ কল্পনার আশ্রয়ে গল্প সৃষ্টি করিলেন, তিনি ‘বিশেষব্যাপ্তি’ পর্য্যন্ত মাত্র পাঠ করিয়াছিলেন, কিম্বা যতান্তরে ‘বোদ্ধাধিকার’ পাঠ তাঁহার অবশিষ্ট ছিল। (২) বোদ্ধাধিকারদীপ্তির একটি সন্দর্ভে (সোসাইটি-সং, পৃ. ১৬—“ন চাপ্রবর্তমানা অপি কর্মায়নেন সীব্যন্তে”) গদাধর প্রমাদপাঠ ‘সিচ্যন্তে’ বজায় রাখিয়া নূতন ব্যাখ্যা দ্বারা জগদীশ তর্কালঙ্কারকেও মুগ্ধ করিয়াছিলেন—এই প্রবাদও অমূলক। প্রথমতঃ, ‘সিচ্যন্তে’ পাঠ প্রামাণিক নহে, বহু পুথিতে ইহা পাঠান্তররূপে কল্পিত হইয়াছে, যশোবিজয়রচিত ‘জ্ঞানধনুধায়ে’ ঐ পাঠই দৃষ্ট হয় (৯১ পত্র)। দ্বিতীয়তঃ, বুদ্ধিকোশলের বিজ্ঞগার্ভ ইদানীং অনেক নৈয়্যিক ‘নয়’কে ‘হয়’ করিতে অগ্রসর হইয়া থাকেন। গদাধরও করিয়া থাকিবেন, অসম্ভব নহে। কিন্তু তদ্বারা তিনি বাহাকে বিশ্বাস করিয়াছিলেন, তিনি নিশ্চিতই জগদীশ তর্কালঙ্কার নহেন। কারণ, বর্তমানে হরিরামই জগদীশের পরবর্তী বলিয়া প্রমাণিত হইতেছেন। বোদ্ধাধিকারদীপ্তির টীকায় ‘সীব্যন্তে’ পদের উপর গদাধরকৃত কোন টিল্পনা দৃষ্ট হয় না।

হরিরামের মৃত্যুকাল : অগস্ট ১৮১০ খ্রীষ্টাব্দে নববীপের প্রধান নৈরায়িক ছিলেন। তৎকালে গদাধরের বয়স মাত্র ৫৬ বৎসর। অতরাং অগস্টের পরিণত বয়সে মৃত্যুর পর প্রায় ১৮২০ খ্রীষ্টাব্দে হরিরাম প্রাধাত্যপদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, এইরূপ অনুমান করা যায়। আমরা ত্রিপুরা-গোপাল তর্কভীষের নিকট শুনিয়াছি, গদাধর পাঠ সমাপন করিয়া দেশে চলিয়া যান। পরে, হরিরাম মুন্সুবাবস্থায় গদাধরকে আনাইয়া চতুস্পাঠের ভার্য্যপণ করেন—তৎকালে গদাধরের বয়স ছিল ৩৪-৫। এতদ্বারা প্রায় ১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দে হরিরাম স্বর্গারোহণ করিয়াছিলেন, বুঝা যায়। তাঁহার পর সম্ভবতঃ বামুদেব সার্কভৌমের বংশধর ‘মহামহোপাধ্যায় গোবিন্দ ভট্টবাসী’ প্রাধাত্য লাভ করেন এবং গদাধর হয় ত তাঁহাকেই ‘সিচ্যক্টে’ পাঠের ব্যাখ্যা দ্বারা মোহিত করিয়াছিলেন। প্রতিভাশালী ছাত্রদ্বারা গুরু চতুস্পাঠী রক্ষা নববীপে অনেক বার ঘটয়াছে—ভূবন বিহারত্বের মৃত্যুর পর কাশী হইতে তাঁহার উত্তম ছাত্র জয়নারায়ণ তর্করত্ন আসিয়া তাঁহার টোলে ১০ বৎসর অধ্যাপ্তির সহিত অধ্যাপনা করিয়াছিলেন। লেখকের জ্যেষ্ঠ প্রপিতামহ রঘুদেব তর্কবাসী (১৮৮২-১২৭৫ সন) নববীপের প্রধান নৈরায়িক কাশীনাথ তর্কচূড়ামণির শেষ সময়ের ছাত্র ছিলেন। ১২৩১ সনে পাঠ সমাপনকালে অগুরু চূড়ামণি তাঁহাকে টোলের ভার লইতে অত্বরোধ করিয়াছিলেন—কারণবশতঃ অত্বরোধ রক্ষিত হয় নাই। সত্বেসময়ে চূড়ামণির মৃত্যুর পর তাঁহার বাটা ও চতুস্পাঠী অগ্নিদাহে ভস্মসাৎ হইয়া যায় (সংবাদপত্রে সেকালের কথা, ১ম খণ্ড, ৩য় সং, পৃ. ৫০)। গদাধরের স্মৃতি সহ হরিরামের স্বর্গপ্রাপ্তির একটি মনোহর শ্লোক পরিষদের এক পুঁথি হইতে উদ্ধৃত হইল (১২৬৯ সংখ্যক পুঁথি, ‘কবিতাসংগ্রহ’র ১৭১২ পত্রে ‘সামান্য কবিতা’র অন্তর্গত ৪৯ শ্লোক) :—

কবঃ, ব্রাহ্মণবংশজঃ, কৃত ইহ, ত্রীগোড়ভূমণ্ডলাং,
জানে যজ্ঞ ‘গদাধরঃ,’ শূন্থ সখে ক্রতে স মাং পতিতম্।
শ্রবৈতদ্বচনং বৃহস্পতিমুখাং ‘ত্রিতর্কবাসী’রো’
লজ্জানন্দমরণাবে নিপতিতো নাত্যপি বিশ্রাম্যতি ॥

[স্বর্গত তর্কবাসীশের সহিত দেবগুরু বৃহস্পতির এইরূপ কথোপকথন হইয়াছিল বলিয়া কবি কর্ত্তন করিয়াছেন। “আপনি কে ? ব্রাহ্মণসন্তান। এখানে কোথা হইতে ? গোড়দেশ হইতে। জানি, যেখানে গদাধর আছেন—বন্ধু, তিনি কি আমাকে পতিত বলেন ?” (‘বাসী’ অর্থ বৃহস্পতি, তন্নিমিত্তই সখিসংগোথন)। দেবসভায় তর্কবাসী বৃহস্পতির মুখে এই কথা শুনিয়া লজ্জা ও আনন্দসাগরে যে নিমগ্ন হইলেন, আজ পর্য্যন্ত তাহার বিশ্রাম ঘটে নাই।]

হরিরাম-গদাধরের গুরুশিষ্য সঙ্কট নববীপসমাজে আদর্শ নৃষ্টি করিয়াছিল এবং তদ্বিষয়ে এখনও বৃদ্ধমুখে ছুই একটি ঘটনা শুনা যায়। হরিরাম ব্যাকরণে কঁচা ছিলেন। কোন বিশিষ্ট সভায় উপস্থিত হইয়া বলিয়া উঠিলেন—“হানো নাস্তি” ! শিষ্য গদাধর অগ্রসর হইয়া ব্যাখ্যা করিলেন—“নঃ অনাকং হ্যহানং নাস্তি।”

গদাধরের বৈশিষ্ট্য : গদাধরের পিতা জীবু আচার্য্য বামাচারী তান্ত্রিক ছিলেন এবং গদাধর স্বয়ং মন্ত্রসিদ্ধ মহাপুরুষ ছিলেন। তাঁহার আধ্যাত্মিক জীবনের সাক্ষ্য অধুনা তাঁহার দিগন্তপ্রসারী পাণ্ডিত্য-কীর্ত্তি দ্বারা অতিভূত হইয়া বিশ্বতপ্রাণ হইয়াছে। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রাম তর্কালঙ্কারের দ্বারা অল্প পর্য্যন্ত

প্রধানতঃ গুরুত্ব-ব্যবসায়ী এবং তাঁহার মন্ত্রসাধনের ফল উত্তরাধিকারস্থত্রে তাহাতে বর্ণিত আছে। পক্ষান্তরে, নবাবীপের ধারায় জারশায়ে পাণ্ডিত্য ৭ পুরুষ ধরিতা চলিবে, গদাধর এইরূপ ভবিষ্যৎকল্পিত করিয়াছিলেন বলিয়া প্রবাদ আছে। একাধারে শাস্ত্রব্যবসায় ও মন্ত্রসাধনার সংযোগ বাঙ্গলার অধ্যাপকমণ্ডলীতে বিরল নহে ; কিন্তু উভয় ক্ষেত্রে পরম সাফল্য গদাধরের জ্ঞান আর কাহারও ভাগ্যে ঘটিয়াছে কি না সন্দেহ।

গদাধরের প্রধান গ্রন্থরচনার কাল ১৬৪০-৬০ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে স্থাপন করা যায়। নবাবীপাশিপতি রাজা রাঘব রায় তাঁহাকে ৩৬০/০ ভূমি দান করিয়াছিলেন, দানপত্রের তারিখ ১০৬৮ সন ২২ আষাঢ় অর্থাৎ ১৬৬১ খ্রীঃ (নদীয়া কালেক্টরীর ১৮৮১২ সংখ্যক তারিখাদ জটব্য—১২০২ সনে কৃষ্ণকান্ত তর্কবাগীশ-প্রমুখ ৯ জন দখলকার ছিলেন)। বুঝা যায়, ঐ সময়ে তিনি নবাবীপে সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। গদাধরের সময় হইতে নবাবীপ বিজ্ঞাসমাজের খ্যাতি-প্রতিপত্তি চরম সীমায় পৌঁছিয়াছিল এবং অতুমানখণ্ডের হুম্মাতিহুস্ত বিচারপ্রণালী ভারতবর্ষের যাবতীয় বিজ্ঞাসমাজকে অভিভূত করিয়া ফেলিল। নবাবীপের পরবর্তী ইতিহাস বিষয়জনক। গ্রন্থরচনার পরিবর্তে একনিষ্ঠ অধ্যাপনা দ্বারা এক দিকে শাস্ত্ররক্ষা এবং অপর দিকে নানাদেশীয় ছাত্রমণ্ডলীর নিকট গুরুগোঁড়ব অক্ষুণ্ণ রাখাই নবাবীপের নৈসর্গিকসমাজের একমাত্র লক্ষ্য হইয়া পড়িল। ১৭৯১ খ্রীষ্টাব্দে প্রণীতনামা শব্দ তর্কবাগীশের প্রাথমিককালে ‘নদীয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের’ যে কোতুকজনক মূল্যবান বিবরণ মুদ্রিত হয় (*Calcutta Monthly Register*, Jan. 1791 reprinted in *Cal. Review* XXV. 112-15), তাহাতে লিখিত আছে, ঐ সময়ে এক নবাবীপেই ১৫০ অধ্যাপক ও প্রায় ১১০০ ছাত্র ছিল—কিন্তু তখন ঘোরতর অবনতির যুগ। উন্নতির যুগে (গদাধরের জীবদ্দশায়) রাজা রুদ্র রায়ের রাজত্বকালে নবাবীপের ছাত্রসংখ্যা ছিল অনূন ৪০০০ এবং অধ্যাপকসংখ্যাও ছিল তদনুপাতে (অর্থাৎ প্রায় ৫৫০)।^{১০} এই অতুলনীয় বিজ্ঞানসের চর্চায় গদাধরের গ্রন্থ ও তদীয় বংশধরদের অধ্যাপনা প্রচুর প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। তরুণীয় প্রধান পণ্ডিতদের নামোল্লেখ করিয়া আমরা গদাধরপ্রসঙ্গের উপসংহার করিতেছি।

গদাধরবংশীয় পণ্ডিত : কুলপঞ্জীতে গদাধরের অধস্তন বিস্তৃত বংশাবলী আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। তাহা হইতে শাস্ত্রব্যবসায়ী পণ্ডিতদের নাম উদ্ধৃত হইল। গদাধরের পাঁচ পুত্র :—(১) জ্যেষ্ঠ রাম তর্কালঙ্কার, তৎপুত্র রঘুনন্দন বাচস্পতি, তৎপুত্র গোবিন্দ জ্ঞানপঞ্চানন ও রামকান্ত বিদ্যালঙ্কার। গোবিন্দ একজন দ্বিথিজয়ী পণ্ডিতকে পরাস্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার অভিসম্পাতের ফলে তাঁহার বংশ সম্প্রতি লোপ পাইয়াছে এবং ভদ্রবধি করেক পুরুষ যাবৎ এই ধারা পণ্ডিতশূন্য ছিল। (২) দ্বিতীয় পুত্র কৃষ্ণদেব বিদ্যাতুষণ নবাবীপনিবাসী। তিনি অপরূক ছিলেন বলিয়া ভ্রাতা রামদেবের পুত্র হরদেব তর্কসিদ্ধান্তকে দণ্ডক

২০। In College of Nuddea alone, there are at present about eleven hundred students and one hundred and fifty masters. These numbers, it is true, fall very short of those in former days. In Rajah Rooddre's time there were at Nuddea, no less than four thousand students, and masters in proportion." (*Cal. Review*, July 1855, p. 114). নবাবীপে জ্ঞানচতুষ্পাণীর সংখ্যা ও ছাত্রসংখ্যা সম্বন্ধে প্রায় সকলেরই ভ্রান্ত ধারণা আছে। এই সমকালীন প্রত্যক্ষদর্শীর বিবরণ ভদ্রা হিসাবে বেশ মূল্যবান। স্মরণ রাখিতে হইবে, নবাবীপে তৎকালে নব্যজ্ঞান ও নব্যশিক্ষিত ছাড়া অত্যন্ত লঘু বিজ্ঞান অধ্যাপনা হইত না।

লইয়াছিলেন। মহামহোপাধ্যায় মধুসূদন স্মৃতিরক্ষ 'ঋগ্বেদসিদ্ধান্তপ্রয়োগ' গ্রন্থের শেষে (১২১১ সনে প্রকাশিত) বংশাবলীবিবরণে (পৃ. ৯৫) হরদেব সম্বন্ধে লিখিয়াছেন :—

হরদেব ইতি খ্যাতঃ কৃষ্ণচক্ৰো বদা নৃপঃ।

অগস্ত্যধেন সহ তথিচারোভূত্বপাণ্ডিকে ॥

সঙ্কটেন নৃপেণাশ্রয়ে হরদেবায় ভূর্দদে।

সন্ন্যাসচরিত্রাৎ স্বর্গং গতঃ... ॥

অর্থাৎ ত্রিবেণীর অগস্ত্যধেন সহিত বিচার করিয়া তিনি রাজা কৃষ্ণচক্ৰকে সঙ্কট করিয়াছিলেন, কিন্তু অন্নায় ছিলেন। হরদেবের পাঁচ পুত্র—তিতুরাম তর্কপঞ্চানন, কপারাম তর্কভূষণ (স্বর্গ), শ্রাম সার্বভৌম, গোকুল বিভাবাগীশ ও কৃষ্ণকান্ত বিভালঙ্কার। তিতুরাম ও কৃষ্ণকান্ত শীর্ষস্থানীয় নৈয়ায়িক ছিলেন। Ward সাহেবের গ্রন্থে (খ্রীঃ ১৮২২ সন, ২য় খণ্ড, পৃ. ৪৮৫) গদাধরের প্রপৌত্র তিতুরাম ও কৃষ্ণকান্ত ব্রাহ্মণের নাম শরণ ও শঙ্কর ব্রাহ্মণের সহিত বিশেষভাবে উল্লিখিত হইয়াছে। মধুসূদন লিখিয়াছেন—“কৃষ্ণকান্তে মহান্বেব শঙ্করপ্রতিষোধিকঃ,” অর্থাৎ কান্ত বিভালঙ্কার শঙ্কর তর্কবাগীশের প্রতিষদ্বী ছিলেন। Ward সাহেবের তালিকাভূসারে (১৮১৭ সনে) কান্ত বিভালঙ্কারের টোলে ৪০ জন ছাত্র ছিল। অর্থাৎ প্রধান নৈয়ায়িক (শঙ্করপুত্র) শিবনাথের পরই তাঁহার টোল বৃহত্তম ছিল। ১২২৬ সনে তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীরাম শিরোমণি (১২০০-৬৫ সন) মাত্র তিন জন ছাত্র লইয়া অধ্যাপনা আরম্ভ করেন এবং অভ্যাসকালমধ্যেই নবদ্বীপ সমাজের শ্রেষ্ঠ পণ্ডিতরূপে পরিচিত হইয়াছিলেন। গদাধরের সময় হইতে নবদ্বীপে নব্যজ্ঞানচর্চার দুইটি সম্প্রদায় গড়িয়া উঠিয়াছিল, এক সম্প্রদায়ের সমস্ত প্রতিভা কেবল অজুমানখণ্ডের আলোচনার নিবদ্ধ ছিল। অন্য সম্প্রদায়ে নব্যজ্ঞানের সকল প্রচলিত গ্রন্থই অধীত হইত—শঙ্কর তর্কবাগীশ এই সম্প্রদায়ের শ্রেষ্ঠ অধ্যাপক ছিলেন। কান্ত বিভালঙ্কার ও শ্রীরাম প্রথম সম্প্রদায়ভুক্ত ছিলেন, অজুমানখণ্ডের হেতুভাসপ্রকরণে তাঁহাদের বিশেষ পাণ্ডিত্য প্রচারলাভ করে। ১২৩২ সনে কাশীনাথ তর্কচূড়ামণির মৃত্যুর পর শ্রীরাম নবদ্বীপের ‘প্রধান নৈয়ায়িকের’ পদে অধিষ্ঠিত হন^{২১} এবং দীর্ঘ ৩০ বৎসরের পর ১২৬১ সনে পক্ষাঘাত রোগগ্রস্ত হইয়া ঐ পদ পরিত্যাগ করেন। ১২৬৫ সনের ৪ আষাঢ় জামাইবস্ত্রী দিন তিনি স্বর্গত হন। ঐ সনের ‘সুংবাদ প্রভাকর’ পত্রের ১৮ আষাঢ়ের সংখ্যায় তাঁহার মৃত্যুসংবাদ বোধিত হইয়াছিল :—“আমরা সীমান্ত শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া প্রকাশ করিতেছি। নবদ্বীপনিবাসী সুবিখ্যাত পূজ্যবর ৬শ্রীরাম শিরোমণি মহাশয় এতদ্ব্যায়াময় সংসার বিনিময় করতঃ যোগাধ্যমে যাত্রা করিয়াছেন, এই মহাশয় যদিও বহু শাস্ত্রজ্ঞ ছিলেন, কিন্তু ইদানীং এতদ্বশে তাঁহাকে

২১। নবদ্বীপ-মহিমায় মতে (১ম সং, পৃ. ১০৪; ২য় সং, পৃ. ৩২৩) কাশীনাথের পর ‘দত্তী’ প্রধান নৈয়ায়িকের পদ প্রাপ্ত হন। ইহা ঠিক নহে, শঙ্কর-পুত্র শিবনাথের পরেই রাজা গিরীশচন্দ্র বিশেষ দত্তীকে ঐ পদে বৃত্ত করিয়াছিলেন (সবাদপত্রে সেকালের কথা, ১ম খণ্ড, ২য় সং, পৃ. ৪২), কিন্তু তাঁহার প্রাপ্ত পণ্ডিতসমাজে স্বীকৃত হয় নাই। এই দত্তী গোবাবীর নাম ছিল ‘বরদ্রাক্ষ’ এবং তিনি ও তাঁর ছাত্র দত্তী গোবাবী ‘ইশ্বরব্রহ্মাভ্যাস’ দীর্ঘকাল ‘দত্তী টোলে’ ব্রাহ্মণের সহিত ভায়শায় গড়াইয়াছেন। Lord Minto ১৮১১ সনে College of Nuddea স্থাপনের যে প্রস্তাব করিয়াছিলেন, এবাদ অনুসারে, তাহা দত্তী টোলেই হওয়ার কথা ছিল (Proc. A. S. B June 1867, p. 92)। নবদ্বীপের রাণাবানার পরীতে ইহার অবস্থান ছিল।

সকলে তর্কশাস্ত্রে অস্বীকার পণ্ডিত বলিয়া পরিগণ্য করিতেন। অতএব তত্ত্বহান্নার লোকান্তর গমন সংবাদ শ্রবণ যাহেই তাবতে ক্ষুব্ধ হইবেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি ?”

শ্রীরাম ও তদীয় সহোদর রঘুশি বিজ্ঞানভূষণ (১২০৬-১২৮৮ সঙ্গ) সংযুক্তভাবে একই চতুর্পাশিতে অধ্যাপনা করিতেন—শ্রীরাম ছিলেন বিচারমন্ডল এবং রঘুশি নীরব গ্রন্থব্যাখ্যাতা। উভয় ভ্রাতা (কান্ত বিজ্ঞানকারের ছাত্র) তৎকালীন শ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক মুর্শিদাবাদ ব্যাসপুরনিবাসী কৃষ্ণনাথ জ্ঞানপঞ্চাননের ছাত্র ছিলেন। শ্রীরামের শত শত ছাত্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পাঁচ জনের নাম একটি প্রবাসবাক্যে কীর্তিত হইয়াছে—“আলোক-গোলোক-কল্পমঙ্গল-হরি-গৌরী”। শ্রীরামের জ্যেষ্ঠ পুত্র হরমোহন তর্কচূড়ামণি ১২৭২ সনে মাধবচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্তের মৃত্যুর পর নবদ্বীপের প্রধান নৈয়ায়িক হন এবং ১৬ বৎসর প্রাধান্য ভোগ করিয়া ১২৮৮ সনের আরম্ভে পরলোকগত হন। তিনি ‘ছাত্রোচ্ছ্রা’ ১৭৮৫ শকে (শাকে বাণবত্মদীন্দ্রবিমিতে) ‘সামান্তলক্ষণাজাগদীশীর টিপনী’ রচনা করিয়াছিলেন (L. 1160, পত্রসংখ্যা ২৬)। তৎপরে তাঁহার ভ্রাতা ‘মহামহোপাধ্যায়’ ভুবনমোহন বিদ্যারত্ন (কান্তন ১২৩০-প্রাষণ ১৩০০) প্রতিভা ও জ্ঞাত্যতির সহিত অধ্যাপনা করিয়া ‘ভুবনমোহন গদাধরঃ’ প্রবাসবাক্যের সার্বকতা করিয়া গিয়াছেন। (৩) গদাধরের তৃতীয় পুত্র রামদেব তর্কবাগীশের ছয় পুত্র ছিল, কেবল জ্যেষ্ঠ পুত্র হরিন্দেবের পুত্র রামরাম সার্বভৌম পণ্ডিত ছিলেন। এই ধারা রাজসাহী অঞ্চলে ছিল (‘সং মাটাইহাংসাজিভ’)। (৪) চতুর্থ পুত্র মহাদেবের ধারায় তাঁহার পৌত্র (রতিন্দেবের কনিষ্ঠ পুত্র) রামানন্দ তর্কপঞ্চানন পণ্ডিত ছিলেন। (৫) কনিষ্ঠ পুত্র রঘুদেব জ্ঞানবাগীশ, তৎপুত্র হরিনারায়ণ বাচস্পতি, তৎপুত্র গোপাল সার্বভৌম, কৃষ্ণজীবন জ্ঞানালকার, কৃষ্ণচন্দ্র তর্কপঞ্চানন (ও নন্দগোপাল) প্রত্যেকে নবদ্বীপের বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। গোপাল এবং কৃষ্ণজীবন উভয়েই নব্যজ্ঞানের পত্রিকাকার ছিলেন। পক্ষতাগদাধরীর উপর “ত্রিহস্ত-রামগোপাল-সার্বভৌমভট্টাচার্য্য পত্রমেতৎ” আমরা দেখিয়াছি এবং সংশয়পক্ষতাগদাধরীর উপর “ত্রিকৃষ্ণজীবনজ্ঞানালকারভট্টাচার্য্যপরিমীলিতা পদবী”র এক পত্র এবং সামান্তলক্ষণি ‘ভ. পা. কৃষ্ণজীবনী’ (৬ পত্রে সম্পূর্ণ) আমাদের হস্তগত হইয়াছে। গোপাল, রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের দানভাজন ছিলেন (নলীয়ার ১৮৮১ নং তায়লাদ দ্রষ্টব্য) এবং তাঁহার পুত্র কৃষ্ণকান্ত তর্কবাগীশ এই অধুনাত্মক ধারার শেষ পণ্ডিত ছিলেন। ‘দুর্গভঞ্জন’কার নবদ্বীপনিবাসী ‘বারেন্দ্রাধরসমুদ’ চন্দ্রশেখর রাজা রামজীবনের (রাজত্বকাল ১০৯২-১১২১ সন) আশ্রয়ে বীমাংসাশাজীর ‘তত্ত্বসম্বোধিনী’ গ্রন্থ রচনা করেন, অধিকরণ পদের ব্যাখ্যাংশে তাঁহার পণ্ডিত্য—“এবমেব জ্ঞানগুরু-জ্ঞানবাগীশভট্টাচার্য্যচরণাঃ”—হইতে অনুমান হয়, গদাধরপুত্র বারেন্দ্রাধর রঘুদেব জ্ঞানবাগীশই তাঁহার অধ্যাপক ছিলেন। এই রঘুদেব নব্যজ্ঞানের নানাগ্রন্থকার গদাধরের বয়োজ্যেষ্ঠ সতীর্থ কান্দিনিবাসী রঘুদেব জ্ঞানালকার হইতে পৃথক ও পরবর্তী (নবদ্বীপ-মহিমা, ২য় সং, পৃ. ১৮১ সংশোধনীয়)।

অজ্ঞাত গ্রন্থ ও গ্রন্থকার

উল্লিখিত ১৪ জন ব্যতীত শিরোমণির সম্ভারভূক্ত বহুতর মহানৈয়ায়িকের নাম ও গ্রন্থ বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। কৃষ্ণদাস ও ভবানন্দের গ্রন্থে নাযোক্ত্যে না করিয়া যে সকল প্রাচীনতর পূর্বজন

টীকাকারের ব্যাখ্যাবচন উদ্ধৃত হইয়াছে, তাঁহাদের সংখ্যা অল্প নহে। ভাবানন্দীর উপব্যাখ্যাকার তাঁহাদের কতিপয়ের নাম ও সন্দর্ভ কালের করাল গ্রাস হইতে রক্ষা করিয়াছেন। তন্মধ্যে গৌরিন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্যের পরিচয় সম্পূর্ণ অজ্ঞাত। এক বার মাত্র অল্পমিত্তিপ্রকরণে (মুক্তি ভাবানন্দী, পৃ. ৮১ দ্রষ্টব্য) তাঁহার ব্যাখ্যাবচন উপব্যাখ্যাকার উদ্ধৃত করিয়াছেন (ভাবানন্দী, ১৭১২ পৃ.)। সিংহব্যাঙ্গীপ্রকরণে সার্কভৌম-মতের খণ্ডনস্থলে (মুক্তি ভাবানন্দী, পৃ. ১২৬) শিরোমণি ও সার্কভৌমের ভক্তদের মধ্যে প্রচুর বাদাম্ববাদ চলিয়াছিল। এই সকল স্মৃতি বিচার দ্বারা নব্যজ্ঞানের চর্চা উদ্দীপিত হইয়া উৎকর্ষ লাভ করে। ভাবানন্দের ব্যাখ্যার দোষ ধরিয়া ভাবানন্দ হইতে পৃথক্ একজন অজ্ঞাত সিদ্ধান্তবাসীগণের যুক্তি উপব্যাখ্যাকার লিপিবদ্ধ করিয়াছেন (২৬১২ পৃ.)। ব্যাধিকরণপ্রকরণে ‘কুট’ঘটিত সার্কভৌমলক্ষণের বিচারে উভয় পক্ষ কত দূর বাদ-প্রতিবাদ চলিয়াছিল, তাহার ইয়ত্তা করা কঠিন। বিজ্ঞানিবাসের উদ্ভাবিত কল্পোপরি (ভাবানন্দী, পৃ. ২২০) বিজ্ঞানিবাসের পক্ষপাতী একজনের যুক্তি উপব্যাখ্যাকার উদ্ধৃত করিয়াছেন—“নাতিপ্রসঙ্গশঙ্কাপীতি যাদববিদ্যালঙ্কারভট্টাচার্য্যঃ” (৪৬১২ পৃ.)। তদুপরি ‘অত্র কেচিৎ’ বলিয়া একটি দীর্ঘ সমালোচনার শেষে আছে—“তন্মাত্তাদবতট্টাচার্য্যজরিতমেব সম্যক্”। কিন্তু উপব্যাখ্যাকার স্বয়ং “বস্তুতস্ত বিজ্ঞালঙ্কারজরিতং ন সম্যক্...ইতি সম্যগ্‌পশ্যামঃ” লিখিয়া উপসংহার করিয়াছেন। তৎকালপ্রসিদ্ধ এই বিজ্ঞালঙ্কারের পরিচয়াদি সম্পূর্ণ লোপ পাইয়াছে। এতদ্বিন্ন উপব্যাখ্যাকার এক স্থলে (৩১১১ পৃ., মুক্তি ভাবানন্দীর পৃ. ১৪৬ দ্রষ্টব্য) ‘অস্বদ্বন্দ্বকচরণান্ত’ বলিয়া নিজগুরু মত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন এবং ভাবানন্দের পূর্ববর্তী এক অজ্ঞাত জ্ঞানবাসীগণের দুইটি বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন (১২২১১-২০ পৃ.)। ইহার সকলেই খ্রীঃ ষোড়শ শতাব্দীর লোক, পরবর্তী নহেন।

গদাধরের পূর্বকালীন আমাদের গোচরীভূত কয়েকটি গ্রন্থের বিবরণ এখানে সঙ্কলিত হইল। অমুসন্ধান করিলে এইরূপ বহু বিলুপ্ত গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের নাম উদ্ধার করা যায়।

লীলাবতীদীপ্তির একটি অজ্ঞাত টীকার কতিপয় পত্র (৮৮-১০৪ মাত্র) আমরা নবদ্বীপে পরীক্ষা করিয়াছিলাম। এই টীকা অতীব প্রাচীন এবং অতীব মূল্যবান। ইহাতে শিরোমণির পরবর্তী কাহারও নাম নাই, কিন্তু শিরোমণির পূর্ববর্তী পক্ষধরমিশ্রাঃ (৩০১২), মিশ্রাঃ (২৫১২, ২৬১১—পক্ষধর হইতে পৃথক্, বোধ হয় শব্দর মিশ্র হইতে পারেন), প্রগল্ভাঃ (২৬১১, ১০৩১২) এবং বাচস্পতিমিশ্রাঃ (১০৩১২)—এই চারি জন মহানৈয়ায়িকের অতি দুর্লভ সন্দর্ভ উদ্ধৃত হইয়াছে। দীপ্তিকারের প্রতি পক্ষপাত স্পষ্ট (২৬১২, ২৯১২)। যথা “অবধিমদ্বন্ধ অবধিস্ববৎ অতিরিক্তপদার্থান্তরম্ ইত্যমুমানদীপ্তৌ ব্যঙ্গঃ” (২৮১২)। বর্দ্ধমানরচিত লীলাবতী-প্রকাশের পরবর্তী টীকাসমূহ, এক শব্দর মিশ্রের টীকা ব্যতীত, শিরোমণির অপূর্ব সাফল্যে লোপ পাইয়া গিয়াছিল। তন্মধ্যে লক্ষ্য করা আবশ্যক, পক্ষধর মিশ্রের টীকাও অন্ততম।

প্রত্যক্ষদীপ্তিটীকা :—ইহার প্রথম পত্রটি মাত্র আমাদের হস্তগত হইয়াছে। ইহার মনোহর মজলম্লোক হইতে বুঝা যায়, আমাদের পরীক্ষিত এবং প্রচলিত সমস্ত টীকা হইতে ইহা পৃথক্ এবং গ্রন্থকারের নামটিও জ্ঞাত হওয়ার উপায় নাই। গ্রন্থারম্ভ যথা,—

বীক্ষ্য বিধুপ্রতিবিম্বং স্বরসা মৌলো মুহুর্হর্নিহিতান্ ।

আচমনাভোবিন্দু বন্ধে বৈধবকলামৌলেঃ ।

“ফলবদিত্যাদি । সিদ্ধার্থং সিদ্ধসম্বন্ধঃ” ইত্যাদি ।

শিষ্টলক্ষণনির্ণয় :—আসামী অগ্রহাণে লিখিত ২ পত্রের এই ক্ষুদ্র নিবন্ধ বর্দ্ধমান, সাতগেছের দুলাল তর্কবাগীশের গৃহে আমরা পাইয়াছিলাম, গ্রন্থকার ‘বিখনাথ বিজ্ঞাবাগীশচক্রবর্তী’ এবং তদীয় গুরু ‘বহুনাথ’ সম্পূর্ণ অজ্ঞাত প্রাচীন নৈসারিক । গ্রন্থারম্ভ যথা,

প্রথম্য যত্ননাথশ্চ চরণাশ্রুতহৃদয়ীং ।

ক্রিয়তে বিখনাথেন শিষ্টলক্ষণনির্ণয়ঃ ॥

পাদাঙ্জং বিখনাথশ্চ বিজ্ঞাপীযুষপারিনঃ ।

নত্যা লিখতুয়মানকঃ শিষ্টনির্ণয়লক্ষণং ॥

“কিমিদং শিষ্টং, ন তাবদেদবিহিতাভুষ্ঠানং শিষ্টং” ইত্যাদি ।

গ্রন্থশেষ যথা,— মতং শ্রীবর্দ্ধমানশ্চ কুচিদন্তমতং তথা ।

বিভাব্য বিপুলং শিষ্টলক্ষণং সমুদীপিতং ॥ . .

ইতি শ্রীবিজ্ঞাবাগীশচক্রবর্তীবিরচিতঃ শিষ্টলক্ষণনির্ণয়ঃ সমাপ্তঃ ।

গ্রন্থমধ্যে একটি ‘সাংখ্যসূত্র’ উদ্ধৃত হইয়াছে—“কীংদোষপুরুষত্বং শিষ্টং । ‘দোষা রাগদ্বेषমোহা’ ইতি সাংখ্যসূত্রং” (১১) ।

অসীক্ষানয়কৌমুদী :—ত্রিবেণীর জগন্নাথ তর্কপঞ্চাননের পিতা নানা গ্রন্থের টীকাকার রুদ্রদেব তর্কবাগীশ-রচিত প্রবোধচন্দ্রোদয় নাটকের ‘রৌদ্রী’ টীকা এক সময়ে বাঙ্গলা দেশে বেশ প্রচলিত হইয়াছিল । আমরা নবদ্বীপাদি নানা স্থানে ইহার বহু প্রতিলিপি দেখিয়াছি । যষ্ঠাকের টীকায় এক স্থলে রুদ্রদেব পিতৃরচিত এক জ্ঞানগ্রন্থের নাম ও বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন :—“তচ্চ তত্ত্বজ্ঞানং পদার্থনিরূপণাধীনমিতি অসীক্ষানয়কৌমুদ্যামন্যং পিতৃচরণাঃ” (৪১২ পত্র) । রুদ্রদেবের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা স্মৃতিচন্দ্রাদি নানা গ্রন্থের রচয়িতা ভবদেব জ্ঞানালঙ্কার ‘তিথিকলা’ নামক প্রকরণের শেষে উদ্ধৃতন তিন পুরুষের নাম-পরিচয় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন (সা-প-প, ১৩৪২, পৃ. ৭-৮, ১৪ দ্রষ্টব্য) । প্রথমতঃ, ‘গঙ্গাদাস বিজ্ঞাত্মগণভট্টাচার্য্য’ বড়দর্শন, শৈবাদিসিদ্ধান্ত, পুরাণ, মহাভারত ও চতুর্বেদ প্রতৃতি শাস্ত্রে নিপুণ ছিলেন । তৎপুত্র ‘শিবকৃষ্ণ জ্ঞানপঞ্চানন ভট্টাচার্য্য’ পিতৃসদৃশ পণ্ডিত ছিলেন । তৎপুত্র হরিহরের সম্বন্ধে ভবদেব লিখিয়াছেন :—

... ... হরিহরস্তত্ত্বজ্ঞানজন্তুঃসমঃ

আসীক্ষানয়বিপর্য্যয়াদহুদিনং তর্কার্ণবদ্রাবনাং ।

তর্কালঙ্করণাবহস্তি সুধিসমুদ্রপবিজ্ঞার্থতো

ভট্টাচার্য্যপদাশ্রয়ঃ... ॥

অর্থাৎ শিবকৃষ্ণের পুত্র ‘হরিহর তর্কালঙ্কার ভট্টাচার্য্য’ পিতৃকৃত্য পণ্ডিত ছিলেন এবং সর্বদা তর্কশাস্ত্রের আলোচনায় মগ্ন থাকিতেন । তদ্রচিত উক্ত বিলুপ্তগ্রন্থ গ্রন্থের ৪ পত্র মাত্র সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিবদে সংগৃহীত হইয়াছে (পুথিসংখ্যা ৮২৭) । গ্রন্থারম্ভ যথা,—

‘শিবকৃষ্ণ’ পরমেশ্বরমনিঃ স্মৃতি ধারয়ন্ ।

অধীত্য মধুরানাত্তর্কবাসীশধীমতঃ ॥

তর্কালঙ্কার-বিখ্যাতঃ শ্রীমান্ হরিহরঃ স্মৃতিঃ ।

ভনোতি বিবুধামোদমধীক্ষানরকৌমুদীন্ ॥

“ইহ কিল মোক্ষোপায় আত্মনস্তত্ত্বজ্ঞানমিতি বাদিনা(যবি)বাদঃ । তত্ত্ব পদার্থনিরূপণাধীনমিতি পদার্থ নিরূপ্যন্তে । তে পুনঃ সপ্তবিধাঃ...” প্রথম ৩ পত্রের পর ২১টি পত্র নাই । শেষ পত্রের শেষে পুস্তিকা যথা,—

ইতি শ্রীহরিহরতর্কালঙ্কারভট্টাচার্য্যবিরচিতাধীক্ষানরকৌমুদ্যাং পদার্থনিরূপণপরিচ্ছেদঃ ॥

বুঝা যায়, ভাস্করশাস্ত্রের যাবতীর বিষয়ের সার সঙ্কলন করিয়া এই উপদেশের গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল । মধুরানাত্তের ভ্রাতা হরিহরও ‘ভট্টাচার্য্যঃ’ বলিয়া শিরোমণির মত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । যথা, “রূপরসগন্ধস্পর্শানামুদ্ভূতত্বাহুত্বত্বমোদনং, প্রমাণমিতি ভট্টাচার্য্যঃ” (২২ পত্র) । ৩১ পত্রে জাতিবাধক-সংগ্রহকারিকার (ব্যক্তেরভেদঃ ইত্যাদি) উল্লেখের পর ‘ব্যখ্যাশ্রবণ দ্রষ্টব্য’ লিখিত আছে । ইহা সিদ্ধান্ত-মুক্তাবলীর নির্দেশ হইতে পারে ।

হরিহরের কালনির্ণয় সহজসাধ্য । তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বঙ্গদেশের একজন শ্রেষ্ঠ স্বাক্ষর পণ্ডিত ‘চন্দ্রশেখর বাচস্পতি’ স্বাক্ষর ‘বৈতনির্ণয়’ গ্রন্থে ১৫৬২ শকাব্দের কার্তিকী পূর্ণিমার উল্লেখ করিয়াছেন । তদনুসারে বৈতনির্ণয়ের রচনাকাল ১৫৬০-৪ শকে (১৬৪১-২ খ্রীঃ) অবধারিত হয় (সা-প-প, ১৩৪২, পৃ. ১০-১১) । হরিহরও ঐ সময়ে গ্রন্থ রচনা করিয়া থাকিবেন ।

কিন্তু প্রশ্ন হয়, তিনি মধুরানাত্তের নিকট কখন পড়িয়াছিলেন ? ভবদেব ১৬৫১ শকে (১৭২৯ খ্রীঃ) ‘তীর্থসার’ গ্রন্থ রচনা করেন (ঐ, পৃ. ৮) । তৎকালে তাঁহার বয়স ১০০ ধরিয়াও এবং তাঁহার জন্মকালে পিতা হরিহরের বয়স ৫০ ধরিয়াও হরিহরের জন্ম ১৫৮০ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বে হয় না । বস্তুতঃ মধুরানাত্তের বাধক্যে (প্রায় ১৬১০ খ্রীষ্টাব্দে) হরিহর অল্পবয়সে তাঁহার নিকট পড়িয়াছিলেন এবং মধুরানাত্ত হয় ত নবদ্বীপের ‘প্রধান’ নৈরায়িকপদে মোটেই অধিষ্ঠিত ছিলেন না, এইরূপ সিদ্ধান্ত করিতে হইবে । কিম্বা, জগদীশের পূর্বে (১৬১০ সনের পরে নহে) এবং ভবানন্দের পরে কিম্বৎকাল তাঁহার ‘প্রাধান্ত’ ঘটয়া থাকিতে পারে ।

অনুমানকীৰ্ত্তিতীকা : মাত্রাজে তেজগুপ্ত অক্ষরে লিখিত এই গ্রন্থের খণ্ডিত প্রতিলিপি রক্ষিত আছে (D. 4038, পত্রসংখ্যা ২৫৯, কেবলব্যতিরেকি-প্রকরণ পর্য্যন্ত)—গ্রন্থকারের নাম অজ্ঞাত । আরম্ভের মঙ্গলম্নোক দুইটি উদ্ধৃত হইল :—

মহেশং ত্রিপুরাং লক্ষ্মীং নরসিংহং গণেশ্বরং ।

সরস্বতীং প্রণম্যাপ লিখ্যতে বিদ্বৎ মুনে ॥

বকোজকুস্তবুগনব্রশরীরবরীং, ব্রহ্মাদিবোলিমণিরঞ্জিতপাদপদ্মাম্ ।

বক্তৃ প্রভালববিনির্জিতপূর্ণচন্দ্রাং, বন্দে গিরীজতনয়াং জগদেকময়াম্ ॥

শিবাঙ্গি পঞ্চ দেবতার মধ্যে ‘ত্রিপুরা’র উল্লেখ এবং বিত্তীয় দ্রোকে ইষ্টদেবতা গিরীজাভনয়ার বক্ষণ হইতে গ্রন্থকার বাঙ্গালী শাস্ত্র ছিলেন বলিয়া ধরা যায় এবং গ্রন্থকার কানীবাঙ্গী ছিলেন, এইরূপ কোন ইঙ্গিত পাওয়া যায় না। বঙ্গদেশেই ইহা রচিত হইয়া থাকিবে।

নারায়ণ সার্বভৌম : তাহোরে “শ্রীনারায়ণসার্বভৌমীর: প্রতিযোগিজ্ঞানকারণভাবিচারঃ” (*Tanjore Cat.*, pp. 4798-9, নাগরাক্ষর, ৬ পত্র) এবং আলোহারে তত্রুচিত ‘সামগ্রীপ্রতিবন্ধকতা-বিচারঃ’ রক্ষিত আছে (*Uwar Cat.*, p. 80, 55)। এইরূপ বাদগ্রন্থ গদাধরের পরে রচিত হওয়ার সম্ভাবনা নাই। হরিরাম-গদাধরের প্রতিপক্ষত্ব এই সার্বভৌমের পরিচয়াদি অস্ত্যপি অজ্ঞাত। এইরূপ গ্রন্থকারের সংখ্যা অল্প ছিল না। একই বিষয়ে অপর একটি বাদ তাহোরেই রক্ষিত আছে (p. 4849), অস্ত্য একটি ‘বাদবারিধি’তে মুদ্রিত হইয়াছে (১৩ বীতি) এবং আমাদের নিকটও পৃথক্ একটি আছে—কুজাপি গ্রন্থকারের নাম নাই।

রামনাথ তর্কবাচস্পতি নামক অজ্ঞাতপরিচয় গ্রন্থকারেরও একটি দুর্লভ বিচার (বিশেষণবিশিষ্ট-জ্ঞানহেতুমত্তাবনিরূপণ) পুণায় রক্ষিত আছে (*Bhandarkar's Rep.* 1887-91, No. 789, পত্রসংখ্যা ১০) এবং বিভ্রান্তিধির পুত্র জগন্নাথ-রচিত ‘নঞবাদ-বিবেক’ গ্রন্থের দুইটি প্রতিলিপি জম্মুর রঘুনাথ-মন্দিরে ছিল (*Stein's Cat.*, p. 147)। উভয়েই গদাধরের পরবর্তী নহেন বলিয়া ধরা যায়।

রূপনারায়ণ নামে অজ্ঞাত পণ্ডিত আখ্যাতবাদ ও নঞবাদের ঢাকা রচনা করিয়াছিলেন—তদ্ব্যয্যে আখ্যাতবাদটাকার সুপ্রাচীন প্রতিলিপি এসিয়াটিক সোসাইটিতে আছে (৪৩৪৬ সংখ্যক পুথি)। দুইটি মূল্যবান সঙ্গত উদ্ধৃত হইল—“অত্র নব্যমতে যত্নমাত্রে শক্তিকচ্যতে। তথা চ প্রাপ্ত বদ্যমাংসকপ্রাচীন-নৈমায়িকয়োবিচারো লিখিতস্তত্র প্রতিজ্ঞারাম আখ্যাতস্ত জনকযত্নো বাচ্য ইত্যেব লিখিতুমুচিতমাসীর তু যত্নো বাচ্য ইতি শিরোমণেরনবধানমিতি গুরুবো বদন্তি” (৫১২ পত্র)। “যেবো যেবং গচ্ছতীত্যপি প্রয়োগো ভবতু পরসমবেতক্রিয়াকলশালিহাদিত্যারাদ্যচরণাঃ” (১৬১ পত্র)। রূপনারায়ণ শ্রীরাম ভট্টাচার্যের (২১২ পত্র) পরবর্তী এবং নিঃসন্দেহ গদাধরের পূর্ববর্তী ছিলেন।

পরিশেষে মহেশ্বর ভট্টাচার্য্য-রচিত ‘সিদ্ধান্তপ্রদীপ’ গ্রন্থের উল্লেখ করিয়া অধ্যায়ের উপসংহার করিতেছি। “অধ্যোতৃণাং লঘু বর-সমস্তার্থবিজ্ঞানহেতোঃ” লিখিত এই প্রমাণচতুষ্টয়াক্রম অতি সংক্ষিপ্ত-গ্রন্থ দুস্ত্রাপ্য নহে—বহু স্থানে আমরা প্রতিলিপি দেখিয়াছি, বিশেষ করিয়া শব্দখণ্ডের। ১৮৮৯ খ্রীষ্টাব্দের ‘বিশ্বোদয়’ পত্রিকার সিদ্ধান্তপ্রদীপের শব্দখণ্ড মুদ্রিত হইয়াছিল। এসিয়াটিক সোসাইটির ৩৪৩৩ সংখ্যক পুথি ৫৮ পত্রে সম্পূর্ণ এবং ‘বহুবাগধতুচক্র’ (১৬৫৮) শাকে অল্পলিখিত। অল্পমানখণ্ডের এক স্থলে (২৯১ পত্র) ভগবচ্ছরীরের নিত্যত্ব প্রতিপাদন ও ‘ভাগবতীয়া অপ্যেবং’ বলিয়া তাহার সমর্থন চুট্ট হয়। মহেশ্বর ১৭শ শতাব্দীর লোক ছিলেন এবং সম্ভবতঃ বিখ্যাত স্মার্ত ও আলঙ্কারিক মহেশ্বর জ্ঞানালঙ্কার হইতে ভিন্ন ছিলেন।

চতুর্থ অধ্যায়

গদাধরোত্তর যুগ

নব্যজ্ঞানের ইতিহাসে যে চরম যুগে আমরা উপস্থিত হইয়াছি, তাহার সমুচিত বিবরণ লেখা অতীব দুঃসাধ্য। ইহা প্রধানতঃ ‘পত্রিকা’র যুগ, কিন্তু বাঙ্গলা দেশের প্রায় সর্বত্র শত-সহস্র-সংখ্যায় উপলভ্যমান জ্ঞানের পত্রিকাসমূহ আবর্তনাবোধে প্রযত্নপূর্বক বিনষ্ট করিয়া দেওয়া হইতেছে। বাঙ্গলার বাহিরে এই বিরাট পত্রিকাসাহিত্যের প্রতি এতটা বিবেচ ও অনাদর এখনও দেখা যায় না। কলিকাতার কোন পুণ্ড্রিশালার জ্ঞানপত্রীর স্মৃতি বা বিবরণী যত্ন সহকারে সংগৃহীত হয় নাই। অথচ পত্রিকার মধ্যে নব্যজ্ঞানচর্চার যে চরম পরিণতি পরিলক্ষিত হয়, অন্যান্য ২০০ বৎসর ধরিয়া তাহাতে আকৃষ্ট হইয়া ভারতের দিগ্দিগন্ত হইতে প্রবীণ ও প্রতিভাশালী ছাত্রমণ্ডলী আসিয়া নবদীপকে মহাতীর্থের মর্যাদায় মণ্ডিত করিয়াছিল। নবদীপাদি সমাজে উপলভ্যমান পত্রিকাসমূহের বৈশিষ্ট্য উল্লেখযোগ্য। প্রথমতঃ, কোন অবাঙ্গালী-রচিত নব্যজ্ঞানের পত্রিকা বাঙ্গলা দেশে কোন দিনই প্রচার লাভ করে নাই। অর্থাৎ নব্যজ্ঞানে বাঙ্গালী তাহার গুরুগোঁড়ব শেষ পর্যন্ত প্রযত্নপূর্বক রক্ষা করিয়াছিল এবং তদ্বিষয়ে বিদেশী পণ্ডিতের নিকট তাঁহাদের কিছুমাত্র জ্ঞাতব্য ছিল না। নবদীপে আমরা একটি মাত্র ব্যাপ্তিপঞ্চক-মাধুরীর ‘বলদেবীয়া’ পত্রিকা (পত্রসংখ্যা ১৫) দেখিয়াছিলাম। প্রবাদ অল্পসারে বলদেব মিথিলানিবাসী এবং গোলোক জ্ঞানরত্নের পরবর্তী ছিলেন। দ্বিতীয়তঃ, পত্রিকাসমূহে রচয়িতার নামোল্লেখ বাঙ্গলা দেশে অত্যন্ত বিরল—তাহা শিষ্যপরম্পরায় মুখে মুখেই প্রচারিত থাকিত। বর্তমানে শাস্ত্রচর্চার বিলোপের সঙ্গে সঙ্গে এই সকল অলিখিত মূল্যবান তথ্যও প্রায় সম্পূর্ণ বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। তৃতীয়তঃ, অল্পজ্ঞানাদিতে শাস্ত্রীর বিচার সে কালে শিক্ষিতসমাজে ও জনসাধারণের মধ্যে প্রবল উত্তেজনা সৃষ্টি করিয়া সমাজের সজীবতা ও শক্তির পরিচয় দিত—সর্বোপরি জ্ঞানশাস্ত্রের বিচার। ভিন্ন ভিন্ন বিভাগসমাজের মহারথিগণ যে পদ্ধতিতে বিচারে জয়লাভের চেষ্টা করিতেন, তাহা প্রায়শঃ পত্রিকা-নিবন্ধ হইত এবং তাহা বিপক্ষসমাজের নিকট প্রযত্নপূর্বক গোপন করা হইত। এই ভাবে বাঙ্গলার অগণিত বিভাগসমাজে অসংখ্য পত্রিকা রচিত ও বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। কেবল শ্রেষ্ঠ সমাজের উৎকৃষ্ট পত্রিকাই বাঁচিয়া রহিল।

পত্রিকার বিষয়বস্তু হইল জগদীশ, গদাধর ও মথুরানাথের লেখ্য বুদ্ধিকোশলের পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া পদে পদে অল্পপণ্ডিত উত্থাপন ও তাহার সমাধান—বুদ্ধিজীবী বাঙ্গালীর প্রতিভা এই ব্যাপারে কত দূর আকৃষ্ট হইয়া পড়িয়াছিল, বর্তমানে তাহা উপলব্ধি করা কঠিন। পত্রিকারচনার আরম্ভকালে জগদীশ-প্রমুখ তিন জনের টীকাই মাত্র পাঠ্যরূপে পরিগণিত হইয়াছিল এবং তাহাও প্রধানতঃ অজ্ঞানবধে—নীতিসম্প্রদায়ের অজ্ঞান টীকার প্রচার বন্ধ হইয়া গিয়াছিল। ১২১৭ সালে নবদীপের শব্দর তর্কবাগীশের বিশ্ববিখ্যাত চতুর্থাঠাতে আগমন করিয়া জনৈক ছাত্র এক খণ্ড পত্রে সর্বত্রো লিখিলেন—“লেখ্য। অজ্ঞমিত্যাদি বাধাস্ত মাধুরী পত্রিকা ১। ঐ ঐ জাগদীশী পত্রিকা ১। ঐ ঐ গদাধরী পত্রিকা ১”। একটি ‘জ্ঞানপত্রিকা’-মধ্যে অজ্ঞমিত্যাদি বাধাস্ত ২৫ প্রকরণের পর শক্তিবাদ, প্রামাণ্যবাদ ও নিষোজ্যধর্মের

উল্লেখ দৃষ্ট হয়। আগামীকী 'সিদ্ধান্তলক্ষণ' ও গান্ধারী 'শাস্ত্রান্নিকৃতি' লক্ষ্যোপরি পরিগণিত ছিল। বলা বাহুল্য, বাখুরী পদে কুলের বাখুরী নির্দিষ্ট হইয়াছে।

এই পত্রিকা-সাহিত্যেরও মূল উৎস হইল নবদীপ এবং আদি পত্রিকাকার 'জয়দেব তর্কালঙ্কার' হইতে 'গোলোকনাথ ভট্টাচার্য্যের' চুক্তিহীন বিবরণ পর্য্যন্ত প্রায় ২০০ বৎসরের নব্যজ্ঞানের ক্রমপরিণতির বিবরণ প্রকাশ্যে এই অধ্যায়ে সন্নিবিষ্ট হইল। এই সময়ে পত্রিকা ব্যতীত কতিপয় টীকাটীক্ষণীও রচিত হইয়াছিল। নবদীপ সমাজের বাহিরে পত্রিকাকারের সংখ্যা নির্ণয় করা অসম্ভব—ঔহাদের পত্রিকা নবদীপে এবং বাকলার বাহিরে প্রচার লাভ করিয়াছিল, ঔহাদের বিবরণও বলাসাহ্য্য সন্নিবিষ্ট হইল। জগদীশ ও গান্ধারীর অধস্তন বংশধারার কতিপয় পত্রিকাকার ছিলেন, ঔহাদের নাম, ঔহাদের বিবরণসম্বন্ধে পূর্ব অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে।

Hall সাহেব সে কালে কালী অকলের ব্রাহ্মণপণ্ডিতদের সহিত বিশিষ্টেন এবং দরিদ্র পণ্ডিতগৃহ হইতে বহু গ্রন্থাপ্য গ্রন্থের প্রতিলিপি স্বয়ং সংগ্রহ করিয়া লইয়া যান, বাহা এক্ষণে আর পাওয়া যায় না। বলা, যজ্ঞপত্রির 'প্রভা' (*Index*, p. 30), রঘুদেবকৃত কণাদহুজব্যাখ্যা (p. 68) প্রভৃতি। পণ্ডিতদের যুক্তিতে দোষ ধরিতে তিনি চতুর্ধু ছিলেন, ইহা আমরা অনেক স্থলে লক্ষ্য করিয়াছি। কিন্তু ক্রোড় অর্থাৎ ভ্রাতৃপত্নী সম্বন্ধে ঔহার মন্তব্য কোড়কজনক এবং উদ্ধারযোগ্য (p. 32)।

The word *kroda* demands explanation. It is used to indicate groups of stray notes, as distinguished from consecutive comments. Collections thus denominated are very abundant in private collections ; and they are held in high esteem. They are frequently by eminent authors and their value consist in combining great conciseness with an exclusive attention to real difficulty. They are almost the only sensible elucidations which the Hindus possess. I shall make no attempt to impart an idea of the precise subjects of the several *krodas* entered below and after the *Jagadisi*. We have now come to the arcana of Hindu dialectics. No European seems as yet even to have begun to thread the perplexing labyrinth ;.....

ইহা নিতান্ত ক্রোড়ের বিবরণ যে, বিদেশী সাহেবের নিকট বাহা হিন্দুদের একমাত্র যুক্তিপূর্ণ ব্যাখ্যাবচন বলিয়া প্রতিভাত হইয়াছিল, আজ ৯০ বৎসর পরে তাহা হিন্দুদের নিকটই আবর্জনার মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে, বিশেষ করিয়া নব্যজ্ঞানের বিলাসভূমি এই বাঙ্গলা দেশে ! একজন সংস্কৃতজ্ঞ বাঙ্গালী 'রামভট্টী কুতুপা' কি বস্তু, বুঝিতে পারেন নাই (*I. H. Q.*, XIX, p. 341)।

১। জয়দেব তর্কালঙ্কার

পাত্রী ওয়ার্ড সাহেব ঔহার 'হিন্দু' নামক গ্রন্থিৎ গ্রন্থে প্রেষ্ঠ পণ্ডিতদের নামোল্লেখ করিতে গিয়া লিখিয়াছিলেন (১৮২২ খ্রীঃ, লণ্ডনের সং, ২২ খণ্ড, পৃ. ৪৮৫) :—“Juyudeva, author of a small treatise explaining the difficult passages in several works of the modern

Noiyayikus.” ইনিই নবদীপ সমাজের আদি পত্রিকাকার ‘জয়দেব তর্কালঙ্কার’। আমরা একাধিক স্থানে তদ্রূপিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পত্রিকা দেখিয়াছি। নবদীপগৌরব বাবচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্তের গৃহে ‘কেবল জয়দেবতর্কালঙ্কার’ (৩ পত্র) অর্থাৎ কেবলারিগ্রন্থের উপর তাঁহার টিপ্সনী ছিল। পূর্বস্বলীর বৃক্ষনাথ ভায়পকাননের গৃহে ‘দাছো দহনত’ পণ্ডিতের উপর জয়দেব তর্কালঙ্কারের ব্যাখ্যা (২ পত্র) আছে। আমাদের নিকটও সিদ্ধান্তলকণের উপর ১ পত্র আছে—শেষে স্পষ্ট নির্দেশ, রহিয়াছে, “সিদ্ধান্তগ্রন্থ জয়দেবতর্কালঙ্কারীস্বাধার্ম্যমিতি।” ইহা মূল লীখিতের পণ্ডিত ধরিত্তা বিচার—জাগদিশী কিংবা গান্ধারীর উপর নহে। যে গোলকধাঁধার কথা Hall সাহেব লিখিয়াছেন, তাঁহার বশেষে সূচনা জয়দেবের স্বাধার্ম্য পাওয়া যায়। এই জয়দেবই গদ্যধরের ছাত্র ছিলেন, তাঁহার সন্ধে প্রবাদবাক্য রচিত হইয়াছিল—“হরের গদ্য, গদ্য জয়। জয়র বিত্ত লোকে কয়।” গদ্যধরের এই ছাত্রের সন্ধে এক অতি বিশ্বস্কর ভ্রম অন্যান্য ১০ বৎসর বাবৎ মুদ্রিত বহু গ্রন্থে পরম্পরাক্রমে চলিয়া আসিয়াছে। Hall সাহেব লিখিয়া গেলেন (Index, p. 56), কানী সংস্কৃত কলেজে গদ্যধরের শক্তিবাদের এক টীকার প্রথমংশের প্রতিলিপি তিনি দেখিয়াছিলেন, টীকাকারের নাম অজ্ঞাত, কিন্তু তাঁহার গুরু নাম ছিল ‘জয়রাম তর্কালঙ্কার ভট্টাচার্য’। পণ্ডিতদের উপাধি সন্ধে সাহেবের কোন কাণ্ডজ্ঞানই ছিল না; তাঁহার মতে পক্ষধর মিশ্রের প্রকৃত নাম ছিল জয়দেব ‘তর্কালঙ্কার’ (p. 38), রত্ননাথ শিরোমণির নামান্তর ছিল ‘তাকিকচূড়ামণি’ ও ‘চূড়ামণি-ভট্টাচার্য’ (p. 80), গদ্যধরের এক উপাধি ছিল ‘ভায়সিদ্ধান্তবাগীশ’ (p. 56) ইত্যাদি। পরে শক্তিবাদের উক্ত টীকাকারকেই ভ্রমক্রমে জয়রাম ধরা হইল (নবদীপ-মহিমা, ১ম সং, পৃ. ৯২; ২য় সং, পৃ. ১৮৪) এবং তিনি হইলেন নবদীপের একটি প্রসিদ্ধ বংশের আদিপুরুষ। সমস্তই আভ্যন্তরীণ ভ্রমপ্রমাদপূর্ণ উক্তিপরম্পরা এবং এ স্থলেও প্রকৃত তথ্যের আবিষ্কার সম্ভব হইয়াছে কুলগ্রন্থের আলোচনা দ্বারা। কানী সংস্কৃত কলেজে উক্ত শক্তিবাদটীকা আমরা দেখি নাই এবং সম্ভবতঃ শ্রীগোপীনাথ কবিরাজও দেখিতে পান নাই (S. B. Studies, V, p. 155)। মাজাজে একটি প্রতিলিপি আছে (D. 4303, পত্রসংখ্যা ৪১, অন্তে খণ্ডিত)—আরম্ভের একটি শ্লোক এই :—

শরণং জয়রামগুরোশ্চরণশুক্লগুণ সন্নিবীকরণম্।

এই জয়রামগুরুর উপাধি কি ছিল, তাহা পাওয়া বাইতেছে না। সম্ভবতঃ উক্ত সাহেব কল্পনা করিয়া অথবা কোন অনভিজ্ঞ পণ্ডিতের মুখে শুনিয়া অনর্থ ঘটাইয়াছেন। আমরা মনে করি, কানীনিবাসী বিখ্যাত বাঙ্গালী পণ্ডিত জয়রাম ভায়পকাননের কোন অবাদালী ছাত্র গুরুর স্বর্ণারোহণের বহু পরে ঐ টীকা রচনা করিয়াছিলেন। শক্তিবাদ গ্রন্থ অত্য়পি বাঙ্গলা দেশে নিবিড়ভাবে অধীত হয়। নবদীপাদি সমাজে উক্ত টীকা সম্পূর্ণ অজ্ঞাত।

নবদীপের আম্পুলিরাপাড়ার যে সান্তাল-বংশ বিদ্যমান আছে, তাঁহাদের পূর্বপুরুষের মধ্যে ‘জয়রাম’ নামে কেহ ছিলেনই না। আমরা নবদীপ হইতেই সংগৃহীত কুলপঞ্জী পরীক্ষা করিয়া প্রামাণিক বৃত্তান্ত লিখিতেছি। ইহারা ‘জুজীগ্রামে’র সান্তাল (কুলশাস্ত্রদীপিকা, পৃ. ১৫৯-৬০)। নামমালা বর্ণা, শ্রীধরের পুত্র কেশাই (= কেশব)—জয়রাম—বহুদল—বহুদল চক্র—রাঘব-চক্র—গোপীকান্ত চক্র—দেবীদাস ভট্টাচার্য—জয়দেব তর্কালঙ্কার—কুলরাম পকানন (জয়রাম নহে)—রাঘবধর;

রামচন্দ্র ও কালীশঙ্কর। ৬কককুয়ার সাত্তাল রামচন্দ্রের প্রপৌত্র ছিলেন (কুলপঞ্জীর ১৫৬।২ পঙ্ক)। কুত্রবাগছীবংশীর শ্রীনারায়ণ সরকারের বিবরণে লিখিত আছে, “পরে কচ্ছা দেন নদিয়া কুত্রবাম পঞ্চাবনের পুত্র রামেশ্বর তত্তাং”। দলিলপত্র হইতে জানা যায়, জয়দেব ১০৮২ সন হইতে ভূমিদান পাইয়াছেন এবং ১১০৭ সনে (১৭০০ খ্রিঃ) গলাধরের পূর্বেই তাঁহার মৃত্যু হয় (নবদ্বীপ-মহিমা, ২য় সং, পৃ. ১৮৪—এই মৃত্যুসন সম্বন্ধে আমাদের সন্দেহ আছে)। ১০৮৭ সনের বৃত্তিদানপত্রে তাঁহার নাম ও উপাধি বিস্তৃত ভাবেই লিখিত হইয়াছিল (পূর্ণিমা, ১৩০৩, পৃ. ৩৮)।

জয়দেব বরেন্দ্রভূমি ছাড়িয়া কেন নবদ্বীপে আসিয়াছিলেন, তাহার এক মনোরম কাহিনী গোবিন্দকান্ত বিভাভূষণ ‘লঘুভারত’ের তৃতীয় খণ্ডে (১২৭৯ সনে প্রকাশিত) লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। লঘুভারত নিম্নমাণ ও কল্পিত বহু কথাই পরিপূর্ণ বটে, কিন্তু তন্মধ্যে বর্ণিত বরেন্দ্রসমাজের অনেক প্রবাদ ও বিবরণ প্রামাণিক বলিয়া আপাততঃ ধরা যায়। বরেন্দ্রসমাজে নাটোর রাজ্যের উৎপত্তির পূর্বে চারিটি রাজ্য, পণ্ডিতদের আশ্রয়স্থলরূপে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। যথা,—

সান্তোলং লঙ্করপুরং নবদ্বীপঞ্চ ভূষণ।

মণ্ডলানি চ চত্বারি শতানি বহুপণ্ডিতৈঃ ॥ (লঘুভারত, ৬য় খণ্ড, পৃ. ২১১)

তন্মধ্যে সান্তোলের প্রবলপরাক্রান্ত রাজা রামকৃষ্ণের বহু বিবরণ লঘুভারতে পাওয়া যায় (পৃ. ২১০-১১)। তাঁহার সভাস্থিত ব্রাহ্মণদের আচারাদি দর্শনে তিনি কৌতুকজনক শ্রেণীবিভাগ করিয়াছিলেন—পূর্ণ ব্রাহ্মণ, অর্ধ ব্রাহ্মণ, ত্রিপাদ ও একপাদ ব্রাহ্মণ। অর্ধব্রাহ্মণের শ্রেণীভুক্ত ছিলেন জয়দেব ও তার্কিক রামকৃষ্ণ।

ভেজে পকরজ্ঞানং জয়দেবঃ সুপণ্ডিতঃ।

আরজ্ঞাঙ্গুলিচিহ্নেন স চার্কব্রাহ্মণোহভবৎ ॥

তার্কিকো রামকৃষ্ণচ সুবিখ্যাতঃ সুপণ্ডিতঃ।

ব্যবসায়ান্তরেণৈব সোহপ্যর্ধব্রাহ্মণোহভবৎ ॥ (ঐ, পৃ. ২১১)

পূর্বব্রাহ্মণদের মধ্যে জয়দেবের জ্ঞাতিত্রাতা দিব্যসিংহ একজন ছিলেন।

ডেমরা-নিবাসী এক রায়োপাধি শ্রোত্রিয়ের চারিটি কন্যারও ছিল। প্রথম দুইটি—শিবা ও ভবানীকে তিনি কুলীনের সহিত বিবাহ দেন। তৃতীয় রাজা রামকৃষ্ণের পত্নী রাণী সর্বাঙ্গী। রামকৃষ্ণ রূপমোহে সর্বাঙ্গিনীকে বিবাহ করিতে চান এবং স্বকীর বহু ‘জয়দেব তর্কালঙ্কার’কে দৌত্যকার্য্যে প্রেরণ করেন। জয়দেব রূপাঙ্গীকে স্বয়ং বিবাহ করিয়া নবদ্বীপে পলায়ন করেন—নবদ্বীপাধিপতি ‘রাজা রঘুরাম’ তাঁহাকে সাদরে বরণ করিয়া লন (ঐ, পৃ. ২১৬-১৭)। এখানে উল্লেখযোগ্য, লঘুভারতকার জয়দেবের নাম ও উপাধি লিখিতে ভুল করেন নাই। কিন্তু তৎকালীন নবদ্বীপাধিপতি রাজা রঘুরাম (রাজস্বকাল ১১২২-৩৫ বঙ্গাব্দ) না হইয়া রাজা রাঘব রায় কিম্বা তৎপুত্র রুদ্র রায় হওয়া সম্ভব। এই প্রবাদ সত্য হইলে, জয়দেবের প্রথম পৃষ্ঠপোষক পুটীয়ার (অর্থাৎ উক্ততঃ শ্রোত্রিয়গণের লঙ্করপুরের) রাজা না হইয়া সাঁতৈয়ের সুবিখ্যাত রাজা রামকৃষ্ণ হইবেন। ১১০৭ সনের পূর্বেই রামকৃষ্ণের মৃত্যু হইয়াছিল। জয়দেবের প্রকৃত পরিচয়াদি নবদ্বীপে বিগত শতাব্দীর শেষ ভাগে অজ্ঞাত ছিল না। আমরা কতিপয় গ্রন্থকারের বিবরণান্নক একটি ক্ষুদ্র-লেখা নবদ্বীপ হইতে সংগ্রহ করিয়াছিলাম। তাহার অংশবিশেষ

অনিকল উদ্ধৃত হইল :—“প্রহকার—অমরেন্দ্র ভট্টাচার্য, পদ্যবোধের স্বাক্ষর, কবী সত্যজিৎ পূর্ণপূর্ণ।
প্রহ—অমরেন্দ্রভট্টাচার্যের দীর্ঘাতির কোন কোন প্রহের টীকা আছে।”

২। শ্রীকৃষ্ণ সার্বভৌম

বাল্যের শাস্ত্রব্যবসারী পণ্ডিতসমাজে ক্ষুদ্র ‘পদ্যভূত’ কাব্য (শ্লোকসংখ্যা মাত্র ৪৫) যেসকল
সমাদর লাভ করিয়াছিল, তাহা সর্বথা তুলনারহিত। প্রায় প্রত্যেক পণ্ডিতগৃহে ইহা বিদ্যমান ছিল এবং
আমরা ইহার শত শত প্রতিলিপি নানা স্থানে দেখিয়াছি। ইহা রচিত হওয়ার দ্বিপাদশতাব্দীর মধ্যে
শান্তিপুত্রের মহাপণ্ডিত রাধামোহন বিজ্ঞানচম্পতি গোস্বামী ভট্টাচার্য ইহার উৎকৃষ্ট টীকা রচনা
করিয়াছিলেন। কাব্যটির এই অসাধারণ জনপ্রিয়তার হেতু দ্বিবিধ—প্রথমতঃ, ইহার বিষয়বস্তু গোপীদের
শ্রীকৃষ্ণবিরহে শ্রীকৃষ্ণের পদচিহ্নকে দৃঢ়রূপে কল্পনা আপামর সকলেরই চিত্তাকর্ষক। দ্বিতীয়তঃ, নবদ্বীপের
পূর্ণ অভ্যুদয়কালে রচিত হইয়া নবদ্বীপ হইতে ইহা অতি সম্বর সর্বত্র প্রচারিত হয়। তৃতীয়তঃ, ইহার
কতিপয় শ্লোক ছায়ের ছাত্র ও অধ্যাপকদের কর্তৃত্বগুণস্বরূপ ছিল। যথা,—

অপ্রোমাণ্যং জনয়তি সঙ্গা নন্দনোর্বয়োগো

ব্যাপ্যজ্ঞানং ব্রজকুলছুবাং ব্যাপকস্তাপি সিদ্ধৌ। (২১ শ্লোক)

সামগ্রী চেন ফলবিরহো ব্যাপ্তিরেবেতি তত্ত্বং। ইত্যাদি (৩১-২ শ্লোক)

আকাজ্ঞা যা গুণয়তি মনঃ ইত্যাদি শেষ চারি শ্লোক (৪২-৪৫)।

গোস্বামীর টীকা সহ পাঠ করিলে সন্দেহ থাকে না যে, কবি সত্যজিৎ কৃতবিত্ত ছিলেন। কাব্যটি ১৬৪৫
শকে (১৭২৩ খ্রীঃ) “দ্বীপত্রীরমুরামরায়নুপভেদাঙ্কঃ গৃহীতাদরাং” (৪৬ শ্লোক) রচিত হইয়াছিল।
কবির বাসভূমি বিষয়ে যে বহু কাল বিতর্ক চলিয়াছিল, তাহা একেবারেই অনর্থক। শেষ শ্লোকের টীকা
গোস্বামী করেন নাই, কিন্তু করিয়াছেন অপর টীকাকার গোস্বামীর সমকালীন রাধাঘাটনিবাসী নৈয়ায়িক
‘অমরেন্দ্র পঞ্চানন ভট্টাচার্য’। তাঁহার ব্যাখ্যাত উক্ত পাঠই প্রামাণিক বটে; টীকারন্তেও আছে—“অথ
রমুরামরায়নুপভেদিনির্দেশিতঃ শ্রীকৃষ্ণসার্বভৌমনামা কবিশ্চ কবিঃ শ্রীপদ্যভূতকাব্যপ্রহং চিকীর্ষুঃ...”
(আমাদের নিকট পুঁথি আছে, অজ্ঞাতও দৃষ্ট্যাপ্য নহে)। বহু পুঁথিতে যে পাঠান্তর দৃষ্ট হয় (“খ্যাতশ্রীকৃষ্ণ-
রামজীবনমহারাজাধিরাজাদৃতঃ”), তাহাও কবিকৃত ও প্রামাণিক বটে, কিন্তু তাহা কবির বিশৃঙ্খল প্রায় অপর
কাব্য হইতে গৃহীত। ইহা লক্ষ্য করিলে নিরর্থক বিতর্কের অবসান বহু পূর্বেই হইতে পারিত। কবির
এই প্রথমরচিত কাব্যের নাম ‘কৃষ্ণপদ্যভূত’ (L. 1125)। আমরা ইহার একটি অন্তর্ভুক্ত প্রতিলিপি
সংগ্রহ করিয়াছি (পত্রসংখ্যা ২৫)। আরম্ভ যথা,—

বাল্যল্যাপ্যং প্রাধান্যং বসন্তরতনসং শাসনং সর্বদীপং

দীপ্যাপাং নিধানং সুনিগমনসামেবকবিশ্রামধাম।

সংসারাজিৎ ভিত্তীর্ষোক্তরশিমিত্ত্বকং নারদাদেবর্ষে-

র্গদীপকোহুবিবকং অর হরিতরপদ্যমানন্দকবাম্ ॥

মানান্বিত হইলে ২৫০ শ্লোকে কবি শ্রীকৃষ্ণের পদলেখা করিয়াছেন—সাধকোচিত বর্ণনার কবির কবিত্ব পদে পদে স্ফুটিত হইয়াছে। কিন্তু ভাষাশাস্ত্রের পরিভাষা লইয়া শ্লোক রচনা ইহাতে না থাকায় শাস্ত্রব্যবহারী শক্তিতন্ময় চিত্র ইহাতে আকৃষ্ট হইতে পারে নাই। ফলে, ইহার দ্বিতীয় প্রতিমূর্তি আমরা কোথাও দেখি নাই। শেষে পাওয়া যায় :—

নির্মিতঃ কুরিবহ্নেঃ শ্রীশ্রীকৃষ্ণশৰ্ণগা ।

ভরণার ভবব্যাদেঃ পিব 'কৃষ্ণপদামৃতম্' ॥

শাকে বহি-হতাশ-বড় বিধুমিতে (১৬৩০) শ্রীকৃষ্ণশৰ্ণগাম্

আনন্দপ্রদানন্দনন্দনপদদ্বারবিন্দং হৃদি ।

চক্রে 'কৃষ্ণপদামৃতম্' ত্রিভুবনজাণার দানাদিতিঃ

ধ্যাতশ্রীমুত্তমমজীবনমহারাজাধিরাজাদৃতঃ ॥

লক্ষ্য করা আবশ্যিক, ১৬৩০ শকে (১৭১১-১২ খ্রী.) নাটোরের রাজা রায়জীবন 'মহারাজাধিরাজ' পদবী প্রাপ্ত হন নাই।

প্রবাদ অনুসারে শ্রীকৃষ্ণ সার্বভৌম 'স্বতিশাস্ত্রে একজন প্রধান পণ্ডিত ছিলেন' (নবদ্বীপ-মহিমা, ১ম সং, পৃ. ১২৪ ; ২য় সং, পৃ. ২০০)। ইহা নিম্নমাণ উক্তি এবং সম্ভবতঃ দায়ভাগের টীকাকার শ্রীকৃষ্ণ ভট্টাচার্যের সহিত অভেদ কল্পনায় এই প্রবাদের উৎপত্তি হইয়াছিল। সম্প্রতি উল্লিখিত অজ্ঞাতপূর্ব দুইটি গ্রন্থ আবিষ্কৃত হওয়ার তিনি যে একজন প্রতিভাশালী নৈরায়িক ছিলেন, তাহা প্রমাণ-সিদ্ধ হইতেছে। গ্রন্থদ্বয় ঐতিহাসিক দৃষ্টিতে অতীব মূল্যবান। আমরা তাহাদের সম্যক বিবরণ লিপিবদ্ধ করিতেছি। একটি গ্রন্থের নাম মুকুন্দপদমাধুরী, ইহার তিনটি মাত্র বিচ্ছিন্ন পত্র আমাদের হস্তগত হইয়াছে। সৌভাগ্যবশতঃ একটি পত্রে পুস্তিকা থাকায় গ্রন্থের পরিচয়াদি জ্ঞাত হওয়া যায় ; শেষাংশ সহ তাহা উদ্ধৃত হইল :—

সন্তোষ বাহুবন্তু নি তেবাং ভেদভূতৈব হি ।

বাহ্বানাং স্থিতিরেকত্র ভেদানামিতরত্র চ ॥

অত্রেয়ঃ তত্ত্বং—ভেদস্ত প্রতিযোগিনা সহ বিরোধে দেশশ্চৈব নিষ্পাদকঃ, অভ্যন্তাভাবস্ত চ কালস্তাপি। অতএব একত্র সমবায়িকব্যাপ্যবৃত্ত্যোৰ্ভাবাভাবয়োঃ সম্বন্ধঃ। এবং বিজ্ঞানবানিনয়ে স্বরণাহুপপত্তিঃ। ন চাহুভবশালিনালয়বিজ্ঞানেন বাসনাবিজ্ঞানং তেন চ স্বরণশালিবিজ্ঞানং অন্তরে ইতি নাভক্তমতে স্বরণাহুপপত্তিরিতি বাচ্যম্, অহুভবসংস্কারস্বরণানাং সামান্যিকরণপ্রত্যাসম্ভাব কার্যকারণতাবাৎ। অন্তথা ব্যতিকরণাহুভবাদিতোপি সংস্কারাহুৎপত্তিপ্রসঙ্গাদিতি কৃতং পল্লবিতেন ইতি শ্রীশ্রীকৃষ্ণশৰ্ণবিরচিতান্নাম্ মুকুন্দপদমাধুর্য্যং প্রথমাস্বাদঃ ॥ ইদানীং পরমাত্মানং নিরূপয়তি :—

ব্রহ্মদ্বীপনৈলেন্দ্র-কুরিচরণপঙ্কজঃ ।

নিত্যজ্ঞানবিশিষ্টো যঃ পরমাত্মা স উচ্যতে ॥

নহু তথাপি নাহ্মনো জ্ঞানরূপতানিরাকরণং ধর্মধর্মিণোরভেদানিত্যত আহ :—

জিরো হি ধর্মিণো ধর্মো নো চেদেবং কথং তদা ।

নো গৃহাতি রসং চক্লপং বা রসদেহিহম্ ॥

নো গুহ্যাতীতি ধর্মধর্মিণোরভেদে রূপরসরোরপ্যভেদাদিতি ভাবঃ । এবং ভেদাভেদব্যবহাঙ্গপণ্ডিত্যেব্যা । ইত্যাদি—

এই সন্দর্ভ হইতে বুঝা যায়, শ্রীকৃষ্ণ সার্বভৌম উদয়নাচার্যের কুসুমাজলি ও বৌদ্ধাধিকার গ্রন্থের অল্পকরণে বৌদ্ধমতনিরাস ও ভায়মতে পরমাত্মনিরূপণ বিষয়ে এই প্রকরণ লিখিয়াছিলেন । ইহাতেও মধ্যে মধ্যে কারিকা ও গণ্ডে তাহার বিবৃতি রহিয়াছে । এক স্থলে “আচার্য্যাহুয়ারিনস্ত...ইত্য়ুপক্রম্য ধর্মধর্মিণোরভেদং নিরাচকুঃ” সন্দর্ভে প্রাচীন মত উদ্ধৃত করিয়াছেন । পদাঙ্কদূতের শেষ শ্লোকধরে (“বৌদ্ধভৈত্তম্যতবিতণিনঃ” ইত্যাদি) এই বৌদ্ধ মত নিরাসের প্রতিধ্বনি স্পষ্ট ধরা পড়ে । উদয়নের সহিত বর্তমান গ্রন্থকারের পার্থক্য হইল এই যে, উদয়নের নিকট পরমাত্মা ছিলেন শিব—“তস্মৈ প্রমাণং শিবঃ” (কুসুমাজলির চতুর্থ স্তবকের শেষ শ্লোক) প্রভৃতি বচনে তাহা পরিচ্ছূট হয় । কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ সার্বভৌম তাহার পিতৃদত্ত নাম সার্থক করিয়া স্মৃতিতর ভাষায় বুদ্ধাবনবিহারী শ্রীকৃষ্ণকেই পরমাত্মরূপ বলিয়াছেন । নবদ্বীপের নৈরাসিকসমাজে ইহা অভিনব বস্তু বটে । এই মতবৈলক্ষণ্য হেতু শ্রীকৃষ্ণের বিচারমূলক প্রকরণ পণ্ডিতসমাজে অনাদৃত হইয়াছিল কি না বিবেচ্য । পদাঙ্কদূত কাব্যে বাহ্য জনপ্রিয় বস্তু হইতে পারিয়াছিল, কর্শ্ব তর্কশাস্ত্রে তাহা একান্তভাবে অচল ।

শ্রীকৃষ্ণ-রচিত অপর গ্রন্থের নাম সিদ্ধান্তচিন্তামণি—ইহার প্রথম ছয় পত্র আমাদের হস্তগত হইয়াছে । : প্রহারস্ত বধা :—

ভূজগেশ্বরকণারব্ররঞ্জিতশ্রীপদাঙ্কজঃ ।

যশোদানন্দনং বন্দে সচিদানন্দবিগ্রহম্ ॥

নত্ৰ ভগবদ্বিগ্রহস্ত চিদানন্দরূপশ্চে কথং চক্ষুবা গ্রহণং কথং বা নিভ্যস্বং, পদার্থমাত্রত্বৈব কণিকস্বাং যশোদানন্দনশ্চেন জন্তুস্বাচ্চ ইত্যত আহ :—

কালঃ বডিস্মিয়গ্রাহো জ্ঞানঞ্চ স্থিরমস্থিরং ।

সত্তা চ ত্রিবিধা প্রোক্তমিতি বেনাস্তকোবিদৈঃ ॥

কালো বধা নীরূপশ্বেপি চক্ষুর্গ্রাহন্তথা ভগবদ্বিগ্রহোপি ইত্যাবেদনায় কাল ইত্যাদিকমুত্তং...ত্রিবিধা পারমার্থিকী দৈবরে ব্যবহারিকী ঘটাদৌ প্রাতিতিকী চন্দ্রজুসর্পাদৌ ।...প্রথম পরিচ্ছেদের শেষ বধা, ইতি শ্রীশ্রীকৃষ্ণধর্মবিরচিতসিদ্ধান্তচিন্তামণেঃ প্রত্যক্ষদীপ্তিঃ সমাপ্তা । (৫১ পত্র)

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদের আরম্ভ বধা,—

সংবদ্ধয়া রসনয়া গতিশূন্যয়া (চ), স্পর্শেচ্ছয়া বিনিহিতং কিল বাহুযুগ্মং ।

সংকাঞ্চনাভ-বসনাঞ্চলযুগ্মযোগি, গোপীপভেঃ পদসরোজবরণং নম্যমঃ ॥

ইহানীমহুমানং নিরূপয়তি :—

দ্বিতীয়প্রমিতের্মানমহুমানমুদাহৃতং ।

ব্যাপারশ্চাত্ত সংকারো ন বিশিষ্টমতিঃ পুনঃ ॥

(...বিশিষ্টেতি বহুব্যাপ্যবস্থাবান্ পরন্ত ইতি বুদ্ধিরিত্যর্থঃ)

শেষ বধা, প্রকটরজভানোরোগ্রহং নিরূপয়তি :—

জেরকেন্দ্রমবজিরচৈতন্তঃ প্রকটাপ্রয়ঃ ।

অবিভাষারমজ্জৈব সাক্ষাৎসত্ত্ব চৈতন্তঃ ।

অন্তত্ব অপ্রকটরজতাদেঃ ইতরং রজতাত্ত্ববজিরচৈতন্তঃ ॥ ইতি শ্রীশ্রীকৃষ্ণশর্পবিরচিতচিন্তামণেরমুদ্রান-
লীলিতঃ... ॥ (৬।১ পত্র)

এই গ্রন্থেও বহু কারিকা আছে। আমরা একটি উদ্ধৃত করিতেছি—

তিনিরাধ্বদি ভীতোসি বিখ্যাতলীলিতিং (তদা) ।

কুরু চিন্তামণিং চিত্তে গুরোরপি পদাধ্বজম্ ॥ (৬।১)

ইহা ব্যর্থক; গ্রন্থকারের টিপ্পনী আছে—চিন্তামণিমিতি মণিকারমতে ।

শ্রীবিগ্রহের নিত্যত্ব সন্ধে গ্রন্থকারের সিদ্ধান্ত উদ্ধারযোগ্য :—

“অথবা-শ্রীবিগ্রহো নিত্যঃ অজন্তবে সতি ভাবত্বাৎ । বিশেষণসিদ্ধিত্ব

জয়তি জননিবাসো দেবকীজন্মবাসো বহুবরপরিষৎ বৈদৌর্তিরভ্রমণম্ ।

স্থিরচরবুজিনয়ঃ স্মৃতিশ্রীমুখেন ব্রজপুরবনিতানাং বর্জয়ন্ কামদেবম্ ॥

(শ্রীমদ্ভাগবত, ১০।৯০।২৫)

ইত্যনেনেতি ধ্যেয়ং । নব্যাং অল্পপদোক্তপট্টকদেশস্ত ব্রজবনিতানাং কামং বর্জয়ন্ জয়তি ইত্যর্থঃ,
তচ্চ শ্রীবিগ্রহস্ত ত্তকোক্তিসময়ে সদ্ধ এব সংভবতি ইতি তত্ত্ব নিত্যত্বসিদ্ধিঃ । অতএব,

লোকাভিরাম্যং স্বতন্ত্বং ধারণাধ্যানমঙ্গলং ।

যোগধারণয়ান্নেব্যাহনধ্বং ধামাবিশং স্বকম্ ॥ (ঐ, ১১।৩১।৬)

অদধে, ত্যর্থকতয়া স্বামিচরণৈর্ব্যাখ্যাতমিতি গ্রাহঃ ।”

৩৭পয় একটি মূল্যবান শ্লোক আছে :—

(পত্ন্যা) মেব ফণাগণস্ত বিষয়ব্যাক্ষেপ চিন্তামণেঃ

সাক্ষানন্দময়স্ত দেবকনুতাজন্মপ্রবাদস্ত চ ।

নিত্যত্বং অগলীশ্বরস্ত বপুঃ শ্রীকৃষ্ণনারায়াণ

ধীরশ্রীরঘুরামরায়নূপভেদরাজ্যাবশাধর্গিতম্ ॥ (৪।২ পত্র)

এ স্থলে গ্রন্থকারের পৃষ্ঠপোষকের নামে পাঠান্তরকল্পনার অবসর নাই ।

শ্রীকৃষ্ণ সার্বভৌমের কুলপরিচয় সন্ধে দুইটি মত সূত্রিত হইয়াছে । এক মতে তিনি মুর্শিদাবাদের
সুবিখ্যাত নৈসারিকশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণনাথ জায়পঞ্চাননের পিতামহ ছিলেন (উত্তরবঙ্গ-সাহিত্যসম্মিলন, ১৩১৭,
কার্যবিবরণ, পৃ. ১৩০-৩১) । কৃষ্ণনাথের পিতা রামকিশোর ১৭৯৩ খ্রীষ্টাব্দ হইতে রাণী ভবানীর বৃত্তিভুক্ত
ছিলেন এবং ১৮২২ খ্রীষ্টাব্দে স্বর্গী হন (Adam's Report, p. 68) ; তদ্বিস্তৃত ১৭৩৩ শকাব্দের
(১৮১১ খ্রীঃ) শিবমন্দির অভ্যাপি মুর্শিদাবাদ, ব্যাসপুরে বিদ্যমান আছে । এই রামকিশোরের পিতা
(শ্রীকৃষ্ণ) ১৭১১ খ্রীষ্টাব্দে গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন কি না সন্দেহ । বাহারা গ্রন্থকারকে নাটোরের
রাজসভার লোক বলেন (গোড়ে ব্রাহ্মণ, ২য় সং, পৃ. ১১২), এই পরিচয় তাঁহাদের দ্বারাই কল্পিত
হইয়াছে । দ্বিতীয় মতে, শ্রীকৃষ্ণ সার্বভৌম ছিলেন শান্তিপুত্রনিবাসী চৈতল-চট্টবংশীয় (নবদ্বীপ-মহিমা,
২য় সং, পৃ. ২০০) । ইহা অবলুক প্রবাদ মাত্র ; চৈতলবংশের সম্পূর্ণ নামমালা কুলপঞ্জীতে পাওয়া যায় ।

তন্মধ্যে ‘ত্রীকু সার্কভোম’ নামে কেহ ছিলেন না। চন্দ্রশেখর বিজ্ঞানকারের ভ্রাতা মাধবের এক বৃদ্ধ-প্রপৌত্র ছিলেন ‘কুসানন্দ সার্কভোম’—তিনি ১৭৫০ খ্রীষ্টাব্দের পূর্ববর্তী নহেন। তাঁহাকেই সম্ভবতঃ বর্তমান গ্রন্থকারের সহিত অভিন্ন ধরা হইরাছে।

নবদ্বীপ হইতে সংগৃহীত বারেন্দ্র কুলপঞ্জীতে আমরা ‘ত্রীকু সার্কভোম’ের নাম আবিষ্কার করিয়াছি। বারেন্দ্রশ্রেণীতে বাংতগোত্র ‘পুখরিত্তা’ অথবা ‘পুখুরা’ সাক্তালবংশ প্রসিদ্ধ। এই বংশে অর্জুন মিশ্রের ৮ পুত্র ছিল (কুলশাখদীপিকা, পৃ. ১৫৬, ছয় পুত্রের নাম আছে)। তন্মধ্যে স্থলোচনের ধারা এই :—স্থলোচন, বিশ্বরূপ, রাজ্যধর, জানকীনাথ চক্রং, জগদীশ চক্র, কমল চক্র, রামকৃষ্ণ বিভাবাগীশ, ‘ত্রীকু সার্কভোম’। ত্রীকুকের বংশধর মালমপারা, কাউডালা ও নিজ নবদ্বীপে ছিল। তাঁহার তিন পুত্রের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ ছিলেন ‘রঘুরাম বিজ্ঞানকার’। রঘুরামের মধ্যম পুত্র ছিলেন ‘জগদীশ তর্কভূষণ’। রঘুরামের এক বৃদ্ধপ্রপৌত্র (অর্থাৎ ত্রীকুকের অধস্তন বর্ষ পুরুষ) দৈবর সাক্তাল নবদ্বীপনিবাসী ছিলেন (কুলপঞ্জী, ১৪০-১ পত্র)। এই ত্রীকুকেই আলোচ্য গ্রন্থকার ছিলেন অসুমান করা যায়।

নবদ্বীপাধিপতি রাজা রামকৃষ্ণ রায় ত্রীকু সার্কভোমকে ভূমি দান করিয়াছিলেন, দানপত্রের তারিখ ৯ জ্যৈষ্ঠ ১১১০ সন (১৭০৩ খ্রি:)। ত্রীকু ঐ ভূমি নিজ শিষ্য ‘রামজীবন পঞ্চানন’কে ১০ই কার্তিক ১১২৩ সনে পুনর্দান করিয়াছিলেন (নদীয়া কালেক্টরীর ১৬৬৩৩ নং ভায়দাদ দ্রষ্টব্য)। এই ত্রীকুকেও আলোচ্য গ্রন্থকার হইতে অভিন্ন বলিয়া আমরা মনে করি। বুঝা যায়, ত্রীকু তিন রাজার সময়ে খ্যাতি লাভ করেন—রামকৃষ্ণ, রামজীবন ও রঘুরাম।

সাক্তাল-বংশীয় উক্ত ত্রীকু সার্কভোমের এক ভাই ছিলেন ‘কুসরাম’ (কুলপঞ্জীর ১৪১১ পত্র)। এই কুসরামের কোন উপাধি লিখিত নাই। ১১২৫ সনে পরকীয়াভক্ত-বটিত বিচারে ‘ত্রীপাট নবদ্বীপের’ ত্রীকুসরাম ভট্টাচার্য্য প্রমুখ অনেকে সভাসদ ছিলেন। এই অজ্ঞাতপরিচয় কুসরাম পরম ভাগবত ত্রীকু সার্কভোমের ভ্রাতা হইতে পারেন। নবদ্বীপে শঙ্কর তর্কবাগীশের গৃহে একটি পুথির শেষে লেখা আছে, “সমাপ্তা কেবলাধ্বনিবিত্তিটীপনী। ত্রীপোপালভায়ালভারোণ বরা ত্রীকুসাক্ষর্য্য লিখিতাসৌ।” এই টীপনী জগদীশরচিত বটে। গোপাল নবদ্বীপের প্রুধান স্মার্ত পণ্ডিত ছিলেন (সা-প-প, ১৩৪৮, পৃ. ৪১-৩)। এই লেখা হইতে বুঝা যায়, তাঁহার জ্ঞানগুরু ছিলেন এক ত্রীকু এবং তিনি ত্রীকু সার্কভোমও হইতে পারেন।

৩। বিশ্বনাথ জ্ঞানালকার

নবদ্বীপনিবাসী এই বিখ্যাত নৈসারিক ও পত্রিকাকারের নাম-পরিচয় বিলুপ্তপ্রায় হইরাছে। সৌভাগ্যবশতঃ নবদ্বীপ-মহিলা গ্রন্থে (২য় সং, পৃ. ১৮৫) জয়রামের (১) ছাত্র বিশ্বনাথের নাম ও অজ্ঞাপি বিজ্ঞান তাঁহার বংশধরের নাম লিখিত হওয়ার মূল্যবান ভণ্ডার সূচনা হইরাছে। বলা বাহুল্য, “জন্মার বিজ্ঞান লোকে কর” বলিয়া যে প্রসিদ্ধ প্রবাদবাক্য নবদ্বীপে প্রচলিত ছিল (ঐ, ১ম সং, পৃ. ৮৭), তাহা জয়দেব তর্কালকারের ছাত্র বিশ্বনাথ ‘জ্ঞানালকার’ লব্ধকর্তৃক বটে। এক সময়ে (ঐ, পৃ. ৯২) সুবিখ্যাত

বিশ্বনাথ পকাননই উক্ত প্রবাদের বিশ্বীকৃত রচনা গণ্য হইলেন (*S. B. Studies*, V, p. 155)। কিন্তু ইহা যে নিতান্তই আভিমানিক, তদ্বিষয়ে বর্তমানে বিক্ষুব্ধ সন্দেহ নাই।

নবদীপ ও অন্তর আমরা 'বিশ্বনাথ জাদুঘর'-রচিত বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পত্রিকা দেখিয়াছি। প্রথমতঃ অগণীশ-বংশধর ত্রিযতীজনাথ তর্কভীষণের গৃহে এক পত্র আবিষ্কৃত হয়। পরে শঙ্কর তর্কবাগীশের গৃহে বহু পাওয়া যায়। বর্জমান, সাতগেছেনিবাসী হুলাল তর্কবাগীশের গৃহেও হেতুভাসনাফলনিকল্পিত গানাদারীর উপর এক পত্র আমরা পাইয়াছি—শেষে লিখিত আছে, "ইতি পরেরপরিশীলিতঃ পদ্ম ইতি ত্রিমুখিনাথজাদুঘরবিরচিতমেতৎ।" বুঝা যাইতেছে, শঙ্কর, হুলাল প্রভৃতি বাঙ্গলার শীর্ষস্থানীয় নৈসর্গিকপন পরম প্রামাণিক বোধে বিশ্বনাথের রচনা সংগ্রহ করিয়াছিলেন। পক্ষান্ত-আগনীশের উপর তদীয় পত্রিকার শেষে আমরা লেখা পাইয়াছি, "ইদং ত্রিমুখিনাথজাদুঘরতট্টাচার্যমহামহোপাধ্যায়ের পরিশীলিতং"। মহামহোপাধ্যায় উপাধি দ্বারা এ স্থলে তাঁহার পাণ্ডিত্যের ও অধ্যাপনার চরম প্রতিষ্ঠা খ্যাপিত হইয়াছে। আগনীশ, গানাদারী প্রভৃতি ব্যতীত হরিরামের বাহাদুরের উপরও তাঁহার পত্রিকা পাওয়া যায়। ইহা বিশেষভাবে প্রণিধান করা আবশ্যিক যে, খ্রীঃ অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগেও নব্যজ্ঞানের চর্চার চুর্কশা আরম্ভ হয় নাই, নানাবিধ প্রামাণিক গ্রন্থের অধ্যয়ন তখনও চতুর্দশসমূহে প্রচলিত ছিল, অল্পকাল পরেই বাহা নামমাত্রে পর্যাবসিত হইয়া গেল। আমরা নিম্নলিখিত 'বিশিষ্ট-বৈশিষ্ট্যবোধে' বিশ্বনাথের পত্রিকার কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি।

"বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যবোধে বিশেষে বিশেষণমিতি স্বীত্যা আরম্ভাবোধঃ বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যবোধৈবলক্ষণ্যার বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যবোধে বিশেষণতাবচ্ছেদকবিশেষণোভয়পর্যাপ্তৈকবিষয়তা স্বীকৃত্য সিদ্ধান্তমাস্তি-প্রভৃতিতিঃ। অথ দ্বিতী পুরুষ ইত্যাদিবিশিষ্টবৈশিষ্ট্যবোধে দণ্ডস্বার্থে প্রমত্তরূপপত্তিঃ দণ্ডস্বার্থাবয়ব-পুরুষমিতি বা দণ্ডনির্দিষ্টপ্রকারতা • • • ইৎক রক্তদণ্ডবান্ পুরুষ ইত্যাদৌ বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যবোধীরা বা উভয়পর্যাপ্ত-প্রকারতা সা দণ্ডনির্দিষ্টপ্রকারতানিরূপিতবিশেষণতাপরদণ্ডভূতিঃ অতো 'ন কোপি বোধঃ ইতি হরিরামতর্কবাগীশতট্টাচার্যগোক্তম্। অজ্ঞেয়রূপপত্তিঃ...."

বিশ্বনাথ জাদুঘরের পরিচয়ানি আমরা প্রামাণিক উপকরণ হইতে সংগ্রহ করিয়া লিপিবদ্ধ করিতেছি। বৈজ্ঞানিকুলোভব মহারাজ রাজবল্লভ বিজাচারে উপনয়ন অর্চনা পুনঃ প্রবর্তনকালে পণ্ডিতদের ব্যবস্থা লইয়াছিলেন। এই ব্যবস্থাসূচ্যে রাজবল্লভ-প্রবর্তিত প্রথম উপনয়নের কাল 'রাজবিজয়নাটকে' লিপিবদ্ধ হইয়াছে, "শাকে সিদ্ধমুনিরসৈকসংখ্যমাষে" (পৃ. ১৭) অর্থাৎ ১৬৭৪ শকের মাঘ মাস (=১৭৫৩ খ্রীঃ)। সিদ্ধু অথবা সমুদ্র শকের মুখ্যার্থ শাক্তসূচ্যে ৪ অঙ্ক, ৭ নহে (ঐ *Introd.* p. VII সংশোধনী), মূল ব্যবস্থা কিছু কাল পূর্বে প্রায় ১৭৫০ খ্রীষ্টাব্দে রচিত হইয়া থাকিবে। ১৭৬৭ শকে প্রকাশিত 'অষ্টাচারচক্রিকা' গ্রন্থে এই 'ত্রিমুখহারাজাধিরাজ রাজবল্লভ(ভ)নিমজ্জিতমহারাজাদ্বাদিনানাদিগুণেশ্বরপণ্ডিত-ব্যবস্থাপত্রিকা' মুদ্রিত হইয়াছিল (পৃ. ৮২-৮৮)। আমরা প্রাচীন হস্তলিখিত অস্থলিপিও পাইয়াছি। উক্ত গ্রন্থসূচ্যে তাহাতে ১৩০ জন পণ্ডিতের স্বাক্ষর ছিল—তন্মধ্যে সর্বপ্রথম 'নবদীপনিবাসিনঃ' ১৮ জনের নাম মুদ্রিত হইয়াছে, 'বিশ্বনাথ জাদুঘর' তাঁহাদের অন্ততম (ঐ, পৃ. ৮৫)। উক্ত রাজবিজয় নাটকে 'নবদীপনিবাসিনো তট্টাচার্য্যান্ বিলোক্য' রাজার উক্তিট উদ্ধারযোগ্য :—

পঞ্চদশশতাব্দীর চর্চাবিশিষ্ট বননা ব্যাপ্তিবাদপ্রবীণ-

শাস্ত্রাধিকারার্থীগণগণনামে যে চ শতাব্দীপ্রকাশ্যঃ ।

সম্ভবকারবারিক্যবিন্দতি বিহ্বাং সংশয়চ্ছেদমার্থ্যঃ

তুচ্ছীকৃত্ব এতৎমিত্তরূপং তর্কদক্ষা ইহৈতাঃ ॥

বাল্লভার শীর্ষস্থানীয় নৈমারিকের এই মনোহর বর্ণনা যথার্থ চিত্রিত হইয়াছে, ইহাতে বিন্দুমাত্রও অতিরঞ্জন নাই।

বিশ্বনাথ জ্ঞানালঙ্কার রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের দানভাজন ছিলেন। আমরা তাঁহার নামে দুইটি ভায়দান দেখিয়াছি। একটিতে ২৮ অগ্রহায়ণ ১১৫৮ সনের সনদ্বারা ৮৯০ পরিমাণ ভূমি দানের উল্লেখ আছে, ১২০২ সনে দখলকার ছিলেন বিশ্বনাথের পৌত্র ‘রঘুরাম তর্কবাগীশ সাং নদিয়া’ (নদীয়া কালেক্টরীর ৮১৫৮ নং ভায়দান)। অপরটিতে ‘মিত্র দেওয়ানির’ ২৮ কার্তিক ১১৫৮ সনের ছাড়পত্রের উল্লেখ আছে, ভূমির পরিমাণ ২৫৮১, ১২০২ সনে দখলকার ছিলেন বিশ্বনাথের পুত্র ‘কালীপ্রসাদ তর্কালঙ্কার’ (ঐ, ২০৭১ নং ভায়দান)।

বিশ্বনাথের বংশধারা অজ্ঞাপি নববীপে আত্মবিস্তৃত অবস্থার বিস্তারিত আছে এবং নিরবচ্ছিন্ন নৈমারিকের গোষ্ঠীতে অজ্ঞাপি ‘ভট্টাচার্য’ উপাধি পরিত্যক্ত হয় নাই। শঙ্কর তর্কবাগীশের গৃহস্থিত পুত্রির মধ্যে আমরা বিশ্বনাথ জ্ঞানালঙ্কারের পুত্রের জন্মপত্রিকা দেখিয়াছি—জন্মশকাব্দা: ১৬৬১৮।১৮।৫৬ (অর্থাৎ ১৭০২ খ্রীষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাস)। এই পুত্রের নাম ‘কালীপ্রসাদ তর্কালঙ্কার’—তিনিও বিখ্যাত নৈমারিক ছিলেন এবং সম্ভবতঃ শঙ্কর তর্কবাগীশের ছাত্র ছিলেন। ১১৭০ সনের একটি হিসাবপত্রে তাঁহার নাম আছে—তখন তাঁহার পঠদক্ষা প্রায় শেষ হইয়াছে। রাজবাটীর একটি ‘ভিক্ষার নির্ণয়’-পত্রে তাঁহার নাম সর্বশেষে দৃষ্ট হয়। কালীপ্রসাদের জ্যেষ্ঠ পুত্র রঘুরাম (তর্কবাগীশের) জন্মশকাব্দা: ১৬৮৮।৭।০৫২ (অর্থাৎ ১৭৬৬ খ্রীষ্টাব্দ)। জন্মপত্রিকার অতিরিক্ত একটি ‘রাজাকের’ও উল্লেখ আছে (১৬৮৮ শক—রাজাক: ৩৮)—১৬৫০ শকে কৃষ্ণচন্দ্রের অভিষেক হইতে তাহার আরম্ভ। অতঃপরে এই রাজাকের উল্লেখ পাওয়া যায়। কালীপ্রসাদের দ্বিতীয় পুত্র কমলাকান্ত (তর্কচূড়ামণির) জন্মশকাব্দা: ১৬৯১।২।১৮।৪৬।১৪ (অর্থাৎ ১৭৭০ খ্রীষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাস)। কমলাকান্ত একজন শ্রেষ্ঠ নৈমারিক ছিলেন। পাত্রী ওয়ার্ডের গ্রন্থে ১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দের নববীপের চতুস্তমীর তালিকায় তাঁহার নাম দৃষ্ট হয়—ছাত্র-সংখ্যা ২৫। এই বংশের শেষ নৈমারিক ছিলেন (রঘুরামের এক পৌত্র) ‘রঘুনাথ তর্কপঞ্চানন’। Cowell সাহেব তাঁহার নামোল্লেখ করিয়াছেন (*Proc. A. S. B.*, June 1867, p. 92), কিন্তু সাহেবের পরিগণনাকালে তাঁহার কোন চতুস্তমি ছিল না। বিশ্বনাথ ‘পুথুরিয়ার’ সাজালবংশীর বারেন্দ্রপ্রণীত ব্রাহ্মণ ছিলেন; কিন্তু কুলপঞ্জীতে তাঁহার বংশধারা অজ্ঞাপি আবিষ্কৃত হয় নাই।

৪। শিবরাম বাচস্পতি

গদাধর-মণ্ডিত মুক্তিবাদের উপর শিবরাম বাচস্পতির টীকা বহুল প্রচার লাভ না করিলেও দৃষ্টপা্য নহে। Hall সাহেব সর্বপ্রথম ইহার এক প্রতিলিপি কাশীতে পরীক্ষা করিয়াছিলেন (*Index*, p. 49).

—পত্রসংখ্যা ১২)। আমরা নববীপে ও কলিকাতা সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষদে ইহার প্রতিলিপি দেখিয়াছি। শেষোক্ত প্রতিষ্ঠান হইতে মুদ্রিত হওয়ার (১৩৩১ বঙ্গাব্দ) গ্রন্থটি এখন সুপ্রাপ্য। গ্রন্থারম্ভ কথা,—

প্রণম্য শাস্ত্রং হরমন্দিরীং, বেদান্তবেত্তং জগদেকমুত্তমং।

গদাধরোক্তে নব-মুক্তিবাদে, তনোতি টীকাং শিবরামনামা ॥

‘নব’-পদের সার্থকতা আছে। কারণ, গদাধরের পূর্বে বহু প্রধান নৈয়ায়িক মুক্তিবিচার করিয়াছেন—রামভদ্র সার্বভৌমের যোক্তবাদ, মধুরানাত্যের মুক্তিরহস্য প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। অজুমানখণ্ডের চরম প্রতিষ্ঠাকালে এই সকল গ্রন্থ এবং মূল চিন্তামণির মুক্তিবাদ বিরলপ্রচার হইলেও তদ্বিবরে নৈয়ায়িকগণ অনভিজ্ঞ ছিলেন না। গদাধরের উৎকৃষ্ট সারসঙ্কলনে এবং শিবরামের টীকায় নানা দর্শনে তাঁহাদের অভিজ্ঞতার পরিচয় পাওয়া যায়। আমরা নিদর্শনস্বরূপ শিবরামের একটি সন্দর্ভ উদ্ধৃত করিতেছি। (পৃ. ২৬),—“উক্তং জরনৈয়ায়িকৈঃ, বড়িঙ্গিয়াণি বড়-বিবরাঃ বড়-বুদ্ধরঃ সুখং দুঃখং শরীরকেতি একবিংশতি-ছঃখনাশো মুক্তিঃ।” এই সুপ্রাচীন মতের উল্লেখ অসম্ভব সুপ্রাপ্য।

শিবরাম কাশীতে বসিয়া ১৬৬৪ শকাব্দে (১৭৪২-৩ খ্রীঃ) এই গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন—মুদ্রিত সংস্করণে এই মূল্যবান তথ্য লিখিত হয় নাই। আমরা নববীপে সুপ্রসিদ্ধ গোলোকনাথ ভাষ্যরচের স্বহস্তলিখিত প্রতিলিপিতে টীকার শেষে এই শ্লোক পাইয়াছি (১৩১ পত্রে) :—

শাকে চতুঃষষ্ঠরসেন্দুমান্, স্থানে প্রণম্যেশপদে বিশ্বস্তেঃ।

গদাধরোক্তে নবমুক্তিবাদে, চকার টীকাং শিবরামনামা ॥

(নববীপ-মহিমা, ২য় সং, পৃ. ১৮৫—পাদটীকায় শিবরাম-লিখিত ১৬২৬ শকাব্দের শ্রাদ্ধতত্ত্বের পুঁথি আলোচ্য টীকাকারের স্বাক্ষর বলা হইয়াছে; তাহা ভ্রমাত্মক)। শিবরাম-রচিত গোতমসূত্রবৃত্তি (ঐ, ঐ) আমরা অত্ৰাপি দেখি নাই, যদিও একাধিক অজ্ঞাত বৃত্তির খণ্ডিতাংশ আমাদের নিকট আছে। অজুমানখণ্ডের চর্চা চরমে উঠিলে স্বভাবতই অনাদৃত প্রাচীনগ্রন্থের প্রতি অনেকের দৃষ্টি পতিত হয়—শিবরামের লেখনী এই ভাবে সার্থক হইয়াছে। ১৮শ শতাব্দীর প্রথম ভাগেই নববীপে প্রাচীনগ্রন্থের গ্রন্থ পুনরালোচিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে, ইহা বিশেষভাবে লক্ষ্য করা আবশ্যক।

মুদ্রিত সংস্করণের ভূমিকায় (পৃ. ৬৫) শিবরামের পরিচয়াদি প্রদত্ত হয় নাই। কার্তিকেয়চন্দ্র রায়-রচিত ‘কিতীশবংশাবলীচরিতে’ (১৯৩২ বিক্রমাব্দ, পৃ. ১৪৬) রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের রাজত্বকালীন প্রধান পণ্ডিতদের মধ্যে ‘বড়-দর্শনবিৎ শিবরাম বাচস্পতি’র নাম আছে। তাঁহার পুত্র ‘হরিরাম ভর্কসিদ্ধান্ত’ শব্দের পূর্বে নববীপের ‘প্রধান’ নৈয়ায়িক ছিলেন (নববীপ-মহিমা, ১ম সং, ২৪ ও ১০২ পৃ.)। ইহা প্রায় ১৭৭৫ খ্রীষ্টাব্দের কথা। রাজবল্লভের সভায় শিবরাম নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন (অষ্টাচারচক্রিকা, পৃ. ৮৫) এবং অল্প দিন পূর্বেও তাঁহার অধস্তন বংশধর নববীপে বিদ্যমান ছিলেন।

৫। অরুণক তর্কচর্চা

বহু কাল যাবৎ সংস্কৃত পরীক্ষার ‘শকার্ণসারমঞ্জরী’ বা সংক্ষেপে ‘সারমঞ্জরী’ গ্রন্থ পাঠ্য নির্দিষ্ট হইয়া আসিতেছে। ভারতবর্ষে কারক-সমাসাদি ব্যাকরণের বিষয়সমূহের লক্ষণাদিবিচার বহু গ্রন্থকার করিয়া গিয়াছেন—তন্মধ্যে অরুণকের সারমঞ্জরী সর্বাপেক্ষা সংক্ষিপ্ত ও সুসূত্র। অধুনা নব্যজ্ঞানচর্চার অবসানকালে ইহাই হইল অজ্ঞাত গ্রন্থকারের পরম গুণ। কোলকাত্ত সাহেব এই গ্রন্থের যে বঙ্গাকর প্রতিলিপি লণ্ডনে লইয়া বান (পত্রসংখ্যা ১৭), তাহার পুস্তিকার গ্রন্থকারের ‘মহামহোপাধ্যায়’ ও ‘তর্কচর্চা’ উপাধি লিখিত আছে (I. O., I, p. 191)। ইহা বহু বার মুদ্রিত হইয়াছে। ভবানন্দের ‘শকার্ণসারমঞ্জরী’ (বাহার কারকাংশ মাত্র সুপ্রচারিত রহিয়াছে), জগদীশের ‘শব্দশক্তিপ্রকাশিকা’ প্রভৃতি বিখ্যাত গ্রন্থের সারসঙ্কলন করিয়া অরুণক কালধর্মে অধুনা যে জনপ্রিয়তা অর্জন করিয়াছেন, তাহা তাঁহার পাণ্ডিত্য অপেক্ষা সৌভাগ্যই সূচনা করে। অথচ তদ্রুচিত অপর সহচর গ্রন্থের নামও কেহ অধুনা অবগত নহেন। ‘শকার্ণসারমঞ্জরী’র একটিমাত্র প্রতিলিপি আমরা পরীক্ষা করিয়াছি (ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ১৬৩৬ নংখ্যক পুথি, পত্রসংখ্যা ৩৬)। গ্রন্থারম্ভ যথা,—

বাগ্‌দেবতাপদবন্দ্যঃ প্রণম্য মনসা সুহঃ।

ক্রিয়তে অরুণকোণ ‘বানার্ণসারমঞ্জরী’ ॥

গ্রন্থশেষে আছে,— বিলোকাৎ বিবিধগ্রন্থং বিচার্য চ পুনঃ পুনঃ।

কৃতেন অরুণকোণ ‘ভার্যবানার্ণমঞ্জরী’ ॥ (শকার্ণসারমঞ্জরীর শেষ শ্লোক ত্রুটব্য)

শ্রীকালীপ্রসাদশর্মাণেখীং শকাব্দা: ১৭৪৯ ॥

কতিপয় স্থলে পার্শ্বটীকা আছে। বুকা যায়, ১২৫ বৎসর পূর্বেও ইহা অদীত হইয়াছে। ইহার বানসংখ্যা মোট ৬৬—তন্মধ্যে ত্রীপরমেশ্বরনিরূপণং, মঙ্গলবাদ, দণ্ডযটয়োঃ কার্যকারণভাবঃ প্রভৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া বিধিবাণঃ, সপিত্তীকরণকারণতাবিচারঃ, হরিবংশাদিপাঠকারণতাবিচারঃ ও অথ ত্রীপরমেশ্বর-প্রাণ্ডিবিচারঃ পর্যন্ত। হরিরাম-গদাধরের প্রায় প্রত্যেকটি বাদের অর্দ্ধপাত্র সারসঙ্কলন করা হইয়াছে। এই গ্রন্থও মুদ্রিত করিয়া পাঠ্য নির্দিষ্ট করিলে অধুনা জনপ্রিয় হইতে পারে এবং নব্যজ্ঞানের বিষয়সূচি লোকসমাজে প্রচারিত হইতে পারে। অরুণক খ্রীঃ ১৮শ শতাব্দীর পরবর্তী নহেন নিশ্চিত এবং সম্ভবতঃ পূর্ববর্তীও নহেন। তিনি সম্ভবতঃ নবদ্বীপবাসীই ছিলেন। ভবানন্দের ‘কারকচর্চা’র একটি টীকা নবদ্বীপ অঞ্চলে পাওয়া যায়—গ্রন্থকারের নাম অজ্ঞাত। কিন্তু নবদ্বীপনিবাসী সুপ্রসিদ্ধ যাদবচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্ত ঐ টীকা অরুণকরচিত বলিয়া স্বকীয় পুথিতে পরে লিখিয়া রাখিয়াছেন :—

প্রণম্য শিরসা কৃষ্ণং ‘অরুণকোণ’ বীমতা।

কারকাত্তর্কবিবৃতেবিবৃতিস্তুভূতে মুদ্রা ॥

ইহা ভ্রান্ত হইতে পারে; কারণ, এই মঙ্গলশ্লোক অল্প কোন প্রতিলিপিতে নাই। কিন্তু অরুণকের নাম-পরিচয় যাদবচন্দ্রের জ্ঞানগোচর ছিল প্রমাণিত হয় এবং তদ্বারা প্রথম ক্রমে অরুণকের নবদ্বীপনিবাসী হুচিত হয়। সারমঞ্জরীকারকে লক্ষ্যকৌমুদীর টীকাকার অবদানী শাস্ত্রিক অরুণক ভট্টের সহিত অভিন্ন ধরা নিতান্ত অসম্মত। বানার্ণসারমঞ্জরীর আবিষ্কার দ্বারা প্রমাণিত হয়—অরুণক বাদালী তাত্ত্বিক ছিলেন।

৬। শঙ্কর তর্কবাগীশ (১১৩০ ?—১২২৩ বঙ্গাব্দ)

পাণ্ডিত্য, প্রতিভা ও শাস্ত্রব্যবসার, প্রাচীন শিক্ষাপদ্ধতির এই পরিজ্ঞ জীবনীসঙ্গমে বাঁহারা আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের নিকট বিগত শতাব্দীর শেষ ভাগ পর্য্যন্ত 'নবের শঙ্কর' আদর্শ মহাপুরুষ বলিয়া পরিচিত ছিলেন। ইংরাজশাসনের অবসানকালে পাক্ষাত্য প্রভাবে ত্রিময়ান আচার্য-সভ্যতার প্রতীকরূপে ভারতবিখ্যাত নবদ্বীপ বিদ্যাসমাজ নির্মাণ লাভ করিয়াছে। নির্মাণোন্মুখ প্রদীপের শেষ দীপ্তির স্তার কর্কশ তর্কশাস্ত্রে প্রতিভার মুখ্য অবতারণা ছিলেন শঙ্কর তর্কবাগীশ। ১৭২১ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার জীবদ্দশায় লিখিত নবদ্বীপ বিশ্ববিদ্যালয়ের বিবরণে তাঁহার প্রশস্তি উদ্ধারযোগ্য :—

Shunkur pundit is the head of the College of Nuddea, and allowed to be the first philosopher and scholar in the whole university : his name inspires the youth with the love of virtue, the pundit with the love of learning, and the greatest Rajahs, with its own veneration.

(Cal. Review, July 1855, p. 114 citing Calcutta Monthly Register for Jan. 1791)

সাহেবের লেখা এই প্রশস্তিতে গুরু-শিষ্য-রাজপুরুষের মধুর মিলনচিত্র পরিচ্ছন্ন হইয়া উঠিয়াছে, বাহা এখন অতীত ইতিহাসের বস্তুমধ্যে পরিগণ্য। ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা সংরক্ষিত কলেজের অধ্যক্ষ কাউন্সেল সাহেব সরকারের আদেশে নদীয়ার টোল পরিদর্শন করিয়াছিলেন। তাঁহার সহচর ছিলেন মহেশচন্দ্র স্তাররত্ন, বাঁহার নিকট কাউন্সেল সাহেব কয়েক বৎসর ধরিয়া স্তারশাস্ত্র পড়িয়াছিলেন। তাঁহার প্রকাশিত বিবরণী অতীত মূল্যবান এবং বহু স্থলে সাহেবের ক্ষতি-নিষ্কাশিত মন্তব্য বেশ উপভোগ্য। তিনি নবদ্বীপের মাত্র পাঁচ জন গ্রন্থকারের নাম করিয়াছেন—শিরোমণি, মধুরানাদ, জগদীশ, গদাধর ও সর্বশেষে শঙ্কর তর্কবাগীশ :—

"who wrote a commentary called Patrika, on the harder passages of Mathura Natha, Jagadisa, and Gadadhara. He seems to have flourished about sixty or seventy years ago : and it is he who is said to have brought to its height the present vicious system of disputatious logomachy which prevails in Nuddea." (Proc. A. S. B., June 1867, p. 89)

নব্যজ্ঞানের স্ফুর্জিতস্বপ্ন তত্ত্বসমূহের বিরোধে যে-কোন সাহেবের মাথা ঘুণিত হইলেও নদীয়ার প্রবীণ ছাত্রগণের অকুণ্ঠ ক্ষমতা দেখিয়া তিনি মুগ্ধ হইয়াছিলেন (ঐ, পৃ. ৯০) এবং যখন স্তারশাস্ত্রে কৃতবিত্ত হইলেও স্তারশাস্ত্রীর স্বপ্ন বিচাৰ যে তাঁহার সম্যক্ বোধগম্য হয় নাই, তাহাও তিনি অকপটে স্বীকার করিয়াছেন (ঐ, পৃ. ৯৫)। যে অল্পগম অথবা নিবেশ-প্রবেশপ্রণালী স্তারশাস্ত্রকে দ্রুতহস্ত্য করিয়া ফুলিয়াছিল, গদাধরের সময় হইতে তাহার ক্রমবর্ধমান প্রসার শঙ্কর-প্রমুখ পত্রিকাকারদের স্বপ্ন বুদ্ধিপূর্ণ রচনাধারা সাধিত হইয়াছিল সত্য, কিন্তু বর্তমানে তাহা প্রায় সমস্তই লোপ পাইয়া গিয়াছে বলা চলে। পুঞ্জীভূত পত্রিকাসমূহের মধ্যে কোন্‌গুলি শঙ্কররচিত, তাহা এক্ষণে অবধারণ করা অতীব কঠিন। বিশেষতঃ বঙ্গদেশীয় পুথিতে পত্রিকা-রচয়িতাদের নাম না লেখাই প্রায় নিয়ম হইয়া গাড়াইয়াছিল। পশ্চিমাঞ্চলের পুথিই শঙ্করের নাম বাঁচাইয়া রাখিয়াছে। Hall সাহেব শঙ্কর-রচিত 'পঞ্চলক্ষীকোড়ের' এক ক্ষুদ্রবিত্তি-পরামর্শবানে 'শঙ্করকোড়ের' (মাত্র ২ পৃষ্ঠা) উল্লেখ করিয়াছেন (Index, pp. 85, 58)।

কাশী অঞ্চলে শঙ্কর-রচিত ‘জাগদীশী টীকা’ আবিষ্কৃত হইয়াছিল (N. W. P., I, 1874, p. 350, পত্রসংখ্যা ৮১)—ইহাও নিঃসন্দেহে জাগদীশীর নানা স্থলে তদীয় পত্রিকামাত্র, ধারাবাহিক টীকা নহে। মাজাজে যে ‘শঙ্করভট্টার’ সামাজ্যনিক্রান্তিগ্নী রক্ষিত আছে (D. 4083, পত্রসংখ্যা ১১০), তাহাও শঙ্কর তর্কবাগীশ-রচিত হওয়া সম্ভব। বাঙ্গলা দেশে হেতুভাস-সামাজ্যনিক্রান্তির গাদাধরীর উপর বহুতর পত্রিকা প্রচলিত ছিল—বিগত শতাব্দীর শেষ ভাগেও কোন্টা কাহার রচিত, পণ্ডিতদের মুখে মুখে প্রচারিত ছিল। তন্মধ্যে যেটি শঙ্কর তর্কবাগীশ-রচিত বলিয়া আমরা নির্ণয় করিতে পারিয়াছি, তাহার কিঞ্চিৎ বিবরণ লিখিত হইল। ইহার আরম্ভ এই :—“স্বাধিকরণেতি (সোসাইটি-মুদ্রিত গাদাধরী, ৩য় খণ্ড, পৃ. ১৭ জটব্য) ং বিশেষতঃ, বৈষয়িকরণ্যক স্বাধিকরণ্যবৃত্তিঃ নতু স্বানধিকরণ্যবৃত্তিঃ” ইত্যাদি। আমরা নানা স্থান হইতে ইহার বহু প্রতিলিপি সংগ্রহ করিয়াছি—একটির লিপিকাল ‘শাকে সমুদ্রসামুদ্রমানে সপ্তবিধৌ বৃত্তে’ অর্থাৎ ১৭১৪ শক (১৭২২-৩ খ্রী.)। বিভিন্ন প্রতিলিপিতে অল্পক্ষেত্রে সংখ্যায় অনেক ভ্রাসবৃদ্ধি পরিলক্ষিত হয়। বুঝা যায়, কালক্রমে শঙ্কর স্বয়ংই নতুন নতুন ফকিকা ও তাহার সমাধান যোজনা করিয়া দিয়াছিলেন। অবিকল এই পত্রিকারই একটি প্রতিলিপি দ্বারভাঙ্গা রাজগ্রন্থাগারে রক্ষিত আছে (পুঁথিসংখ্যা ১৪৭২, পত্রসংখ্যা ১২)। তাহার পরিপূর্ণ পুঁথিকা উদ্ধৃত হইল :—ইতি মহামহোপাধ্যায়-তর্কপঞ্চাননভট্টাচার্য্য-শ্রীশ্রীশঙ্করতর্কবাগীশবিরচিতা সামাজ্যনিক্রান্তিগ্নী সমাপ্তা ॥ লিখিতমিদং শ্রীচিত্রপতিশর্মা স্বার্থম্ ॥ সন ১২৪৮ সাল কার্তিকগুরুনবম্যাং কুজে মঙ্গলবনীগ্রামে ॥ (বলা বাহুল্য, ‘তর্কপঞ্চানন’ এ স্থলে বিশেষণ-পদ, উপাধি নহে)।

এই পত্রিকার একটি অল্পক্ষেত্রে গদাধর-প্রদর্শিত ‘অসম্ভব’ দোষের উপর (গাদাধরী, পৃ. ২৬-৭ জটব্য) ‘অজ্ঞেয়মাশঙ্কা’ বলিয়া একটি কঠিন পূর্বপক্ষ কল্পিত হইয়াছে। তাহার পূর্বপণ্ডিতকৃত তিনটি সমাধান লিখিত আছে। একটিমাত্র প্রতিলিপিতে (৪২. পত্র) প্রথম সমাধানে নামনির্দেশ দৃষ্ট হয়—“অজ্ঞেয়ং সমাধানং শ্রীতর্কপঞ্চাননভট্টাচার্য্যেণ কৃতং”। শঙ্করের উপজীব্য এই তর্কপঞ্চানন কে ছিলেন, গবেষণার বিষয় বটে। আমাদের অজ্ঞান, শঙ্করের পূর্বে যিনি নবদ্বীপের ‘প্রধান’ নৈরায়িক ছিলেন, বুনো রামনাথ ও কৃষ্ণকান্তের জ্যেষ্ঠপুত্র সেই রামনারায়ণ তর্কপঞ্চাননের ব্যাখ্যাই এ স্থলে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। শঙ্করের প্রতিপক্ষভূত জীবেরীজ অগস্ত্য তর্কপঞ্চাননের নাম এ-ভাবে তাহার রচনার মধ্যে গৃহীত হইতে পারে না। সম্ভবতঃ রামনারায়ণও পত্রিকা রচনা করিয়াছিলেন।

শঙ্করের পিতৃপরিচয় ও জন্মস্থান :—পারিবারিক প্রবাদ অনুসারে শঙ্করের পিতা ‘যজ্ঞরাম সার্কৌতম’ মুর্শিদাবাদ অঞ্চল হইতে নবদ্বীপে প্রথম আগমন করিয়াছিলেন। ইহা প্রায় ১৭০০ খ্রীষ্টাব্দের ঘটনা। কারণ, বর্জমানের রাজা অগস্ত্যরায় (রাজত্বকাল ১০৯২-১১০২ বঙ্গাব্দ) তাঁহাকে ভূমি দান করিয়াছিলেন (তারিখাদ নং ৩৮১৬৭)। অপর দিকে, নদীয়ার ২৪১৪ নং তারিখাদে দৃষ্ট হয়, রাজা রামজীবন রায় (শেষ রাজত্বকাল ১১১০-২১ বঙ্গাব্দ) (উক্ত যজ্ঞরামের পুত্র) ‘শরণদীপ’কে ১০০/ বিঘা জমি দিয়াছিলেন। অর্থাৎ ১১২১ সনের পূর্বেই যজ্ঞরামের জ্যেষ্ঠ পুত্র (রাম) শরণ তর্কালঙ্কারের জন্ম হইয়াছিল। এইরূপ ভূমিদান তৎকালে প্রায়ই অন্নপ্রাশন উপলক্ষে পরিকল্পিত হইত। এই বংশ রাঢ়ীশ্রেণী ‘ঘোষাল’ পাণ্ডে এবং বংশজ। কুলপঞ্জীতে আমরা যজ্ঞরামের একটি কুলক্রিয়ার উল্লেখ পাইয়াছি। কুলিয়া মেলের কুলীন গদানন্দের অধস্তন অষ্টম পুরুষ ছিলেন রামশঙ্কর। নামমাত্রা বন্ধ,

গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য—রামানন্দাচার্য—গোপাল ঠাকুর—মহেশ পকানন—মুরহর তর্কবাগীশ—মধুরেশ—
রত্নেশ্বর—রামশঙ্কর। তাঁহার বিবরণে আছে, “শঙ্করে বাং বহুরাম সার্কভৌমত কভাবিবাং তৎঃ”
(বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের ২১০২ সংখ্যক পুথি, ৪০৬।১ পত্র)। অপর একটি পুথিতে এই বহুরামের
নিবাসস্থল লিখিত আছে ‘মোলা’ (ঐ, ৭৮৭ সংখ্যক পুথি, ১৫৪।২ পত্র)। মোলা বা মহলা এক সময়ে
মুর্শিদাবাদের সর্বশ্রেষ্ঠ বিভাসমাজ ছিল। কুলীনে কভাসম্প্রদানদ্বারা বহুরামের সমৃদ্ধি ও সামাজিক
প্রতিষ্ঠা স্থচিত হয়। তদুপরি তাঁহার ভ্রাতৃশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য তাঁহার কীর্তি সমুজ্জ্বল করিয়া তুলিয়াছিল।।

বহুরামের তৃতীয় অথবা কনিষ্ঠ পুত্র রামশঙ্কর তর্কবাগীশ অল্পমান ১১৩০ সনে নবদ্বীপে জন্মগ্রহণ
করেন। তাঁহার এই জন্মকের অল্পমাপক তিনটি প্রমাণ বিদ্যমান আছে। প্রথমতঃ, তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
শরণ তর্কালঙ্কার রাজা রামজীবনের দানভাজন ছিলেন, পূর্বোল্লিখিত তায়দান হইতে তাহা প্রমাণিত
হয় এবং উভয় ভ্রাতার বয়োব্যবধান দশ বৎসর ধরিয়া শঙ্করের জন্ম ১১৩০ সনের পরে হয় না, কিছু পূর্বে
হইতে পারে। দ্বিতীয়তঃ, শঙ্করের জ্যেষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র বিভালঙ্কার রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের নিকট ১১৬৩ সনে
(খুব সম্ভবতঃ অরপ্রাশন উপলক্ষ্যে) ৮০/০ বিঘা ভূমি দান পাইয়াছিলেন (নদীয়ার ২৪১২ নং তায়দান)।
তৎকালে শঙ্করের বয়স ৩৩ হইতেছে এবং তাহা ব্রাহ্মণপণ্ডিত বংশের তদানীন্তন রীতি-নীতি হইতে
সম্পূর্ণ স্বাভাবিক প্রতিপন্ন হয়। তৃতীয়তঃ, রাজা রাজবল্লভের সভায় নিমন্ত্রিত নবদ্বীপের ১৮ জন শ্রেষ্ঠ
পণ্ডিতের মধ্যে সর্বশেষ নাম ‘শ্রীশঙ্করতর্কবাগীশ’ (অষ্টাচারচন্দ্রিকা, পৃ. ৮৫) অর্থাৎ, অল্পমান হয়, তিনি
সর্বকনিষ্ঠ ছিলেন। এই নিমন্ত্রণ ১৭৫০ খ্রীষ্টাব্দের পরে ঘটে নাই, তাহার প্রমাণ আমরা পাইরাছি।
নিমন্ত্রণকালে তাঁহার বয়স ৩০ অতিক্রম করে নাই এবং অল্প বয়সেই তাঁহার পাণ্ডিত্যপ্রতিভার কথা
প্রচারিত হইয়াছিল সন্দেহ নাই।

শঙ্কর, রঘুনাথ শিরোমণির বংশধর ছিলেন। শিরোমণির বিবরণে এই অজ্ঞাতপূর্ব তথ্য
আলোচিত হইয়াছে। ১৭২১ খ্রীষ্টাব্দে শঙ্করের জীবদ্দশায় অসমিদ্ধ ভাষায় প্রকাশিত এতদ্বিবরক উক্তির
মধ্যে কতিপয় বিষয় সাবধানে লক্ষ্য করা আবশ্যক। সার উইলিয়াম জোন্স তখন জীবিত এবং ১৭৮৫
সন হইতে তিনি প্রায় প্রতি বৎসর কলকাতার যাইয়া নবদ্বীপের পণ্ডিতদের সহিত আলোচনা
করিতেন। তিনি স্বয়ং কিছা তাঁহার অল্পগত কোন সহচর উক্ত বিবরণ লিখিয়াছিলেন বলিয়া অল্পমান
করা যায়। আলোচ্য স্থলে শিরোমণির এসঙ্গে শিরোমণির বংশধররূপেই শঙ্করের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয়
এবং পরে পৃথকভাবে নবদ্বীপের সর্বপ্রধান পণ্ডিতরূপে শঙ্করের স্তুতিবাদ করা হয়, বাহা আমরা উদ্ধৃত
করিরাছি। খুব সম্ভবতঃ স্বয়ং শঙ্কর এবং নবদ্বীপের জনসাধারণ এই তথ্য জোগাইয়াছিলেন—ইহা
ব্রাহ্মমূলক কিছা বিশ্বতমূলক হইতে পারে না। লক্ষ্য করা আবশ্যক, এখানে স্পষ্টাক্ষরে লিখিত হইয়াছে
যে, শঙ্কর স্বকীয় পাণ্ডিত্যদ্বারা ‘নিজবংশের’ পাণ্ডিত্যখ্যাতি বিশেষভাবে রক্ষা করিতেছিলেন
(“supports the literary reputation of his own family and of Nuddeah, in a very
distinguished manner.”)। বুঝা যায়, শঙ্করের পূর্বপুরুষগণ মহানৈসারিকের বংশরূপে পূর্বেই

১। স্বাক্ষরকারী নিমন্ত্রিত পণ্ডিতদের মধ্যে একজন ছিলেন ‘ধাণ্ডিয়ার’-নিবাসী শ্রীমদ বাচস্পতি (পৃ. ৮৮)। তাঁহার রচনার
পর তাঁহার বহুলিখিত কতিপয় স্মৃতিগ্রন্থ বর্তমান গ্রন্থলেখকের একজন পূর্বপুরুষ অমরসেব চক্রবর্তী ১১৫৯ সনে
(= ১৭৪২ খ্রীষ্টাব্দে) ত্রয় করিয়াছিলেন।

খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু শবরের অসাধারণ প্রতিভার ফলে বর্তমানে তাঁহার নামই যথেষ্ট পরিচয় চলিয়াছে। পিতা যদুনাথ ভিন্ন পূর্বপুরুষগণের নাম এবং তন্মধ্যে শিরোমণির নাম লোপ পাইয়াছে। পরে আমরা যে পত্র উদ্ধৃত করিব, তাহার একটি বিশেষণপদ (‘সার্বভৌমিক-প্রতিপত্তি’) হইতেও প্রমাণিত হয় যে, শবর কোন বিখ্যাত পণ্ডিতের বংশধর ছিলেন। যদুনাথ শিরোমণি সাক্ষাৎ অথবা পরম্পরাক্রমে শবরের একজন পূর্বপুরুষ ছিলেন, বিকল্প প্রমাণ আবিস্কৃত না হওয়া পর্যন্ত তাহা ঐতিহাসিক সত্য বলিয়া গ্রহণ করা যায়।

অধ্যাপনা : শবর তাঁহার পিতা যদুনাথ সার্বভৌমের নিকট ভাষ্যশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছিলেন (নবদীপ-মহিমা, ১ম সং, পৃ. ১০২)। কালক্রমে নবদীপের প্রধান নৈসারিকপদে সুদীর্ঘ কাল প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া বাঙ্গালী প্রতিভার হৃদে প্রতীকরূপে তিনি ভারতের সর্বত্র যে রূপ প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন, নবদীপের কোন নৈসারিকের ভাগ্যে কোন কালে তাহা ঘটিয়াছে কি না সন্দেহ। তাঁহার স্মৃতি চতুষ্পাতিতে একমাত্র ভাষ্যশাস্ত্রই অধীত হইত। কিন্তু ভাষ্যশাস্ত্রের অধ্যাপনায় তৎকালে নবদীপে দুইটি পৃথক সম্প্রদায় গড়িয়া উঠিয়াছিল। এক সম্প্রদায়ে কেবল অল্পমানসই বিশেষ ভাবে অধীত হইত। শবর তর্কবাগীশের সম্প্রদায়ে ভাষ্যশাস্ত্রের যাবতীয় গ্রন্থ অধীত হইয়া জ্ঞানের পরিসর পরিবর্তমান ছিল, অথচ অল্পমানসওও তাঁহার সমকক্ষ পণ্ডিত বিরল ছিলেন। একমাত্র অল্পমিত্তিপ্রকরণের প্রথমমাংশে তাঁহার অধ্যাপনীর তত্ত্বসমূহের একটি মূল্যবান হুতি আমাদের হস্তগত হইয়াছে—‘বিক্রাদিপদশক্তি’ হইতে ‘কারণভাবগুণনং’ পর্যন্ত বিষয়সংখ্যা মোট ১০। তাঁহার চতুষ্পাতির শেষ সময়ের এক ছাত্রের ‘পাঠ্য’-পুস্তকের জায় আমরা পাইয়াছি। ভাষ্যশাস্ত্র ব্যতীত তন্মধ্যে দায়ভাগাদি স্মৃতিশাস্ত্র (১৪) ও কার্য-প্রকাশাদি গ্রন্থ (১০) আছে, তন্মধ্যে বেদান্তপরিভাষা ও সাংখ্যকৌমুদী উল্লেখযোগ্য। ভাষ্যশাস্ত্রের পাঠ্যহুতি অনেকের কৌতূহল নিবৃত্তি করিতে পারে বলিয়া অবিকল উদ্ধৃত হইল :—(১) জাতি—অল্পমিত্তি, ব্যধি, অবয়ব, পরামর্শ, আচার্য্যাহু, সামান্তনি ও সংপ্রতিপক্ষ। (২) গাণী—ব্যাপ্তিপক্ষক, সিংহবাহু, সিদ্ধান্ত, অবচ্ছেদ, সামান্ত্যভাব, তর্ক, ব্যাখ্যাহু, ব্যতিকরণ, সামান্তলক্ষণা, পক্ষতা, পরামর্শ, আচার্য্যাহু, কেবলাহু, সব্যভিচার, সাধারণ, অসাধারণ, অল্পসং, বিরোধ, সংপ্রতিপ, বাধ। (৩) মাধুরী—হেতুভাস, অবয়ব, আসত্তি, যোগ্যতা, আকাংক্ষা, তাৎপর্য, বিধিবাদ, অপূর্ববাদ, মঙ্গলবাদ, প্রাণাণ্য, আখ্যাতবাদ, লীলাবতী। (৪) বাদ—প্রথমব্যুৎপত্তি, দ্বিতীয়ব্যুৎপত্তি, শক্তিবাদভট্টা, নঞবাদভট্টা, প্রাণাণ্যভট্টা, মঙ্গলভট্টা, ধর্ম্মিতা, নিবোধ্যাহু, বিধিবন্ধন। সিদ্ধান্তমুক্তাবলী লিখিয়া কাটিয়া দেওয়া। ১১৭০ সনের একটি ‘হিসাবপুস্তক’ আমরা শবরের পুথিমাধ্যে পাইয়াছি। বধা, লক্ষ্যপ্রাণাণ্য (৫৮ পত্র), লীলাবতী (৪৩ পত্র), আখ্যাতবাদ (১৮ পত্র) ও বোধ্যাহিকা (১৩ পত্র)। তৎপর, ‘পুস্তক লিখিতে অপেক্ষিত যে যে তাহার জায়’—উপায়, গুণ, লীলাবতীর শিরোমণি, নঞবাদ, মঙ্গলবাদের মিশ্র, মিশ্রের টিপ্পনী, যুক্তিবাদ, সন্নিকর্ষ, বাধের বাদার্থ, অভিধা ভট্টা, শব্দশক্তিপ্রকাশিকা, অল্পভাষ্যভি, কারণভাবাদার্থ, বিধিবন্ধন, শাস্ত্রলীপিকার মূল, তাহার টিপ্পনী, কাব্যপ্রকাশ, তাহার টীকা। তন্মধ্যে সর্বোপরি উল্লেখযোগ্য হইল মীমাংসাপ্রকরণ শাস্ত্রলীপিকা ও তাহার টীকা। পশ্চিমদেশীয় ছাত্রদের সম্পর্কে মীমাংসা ও বেদান্তের গ্রন্থ তৎকালে নবদীপে লিখিত ও আলোচিত হইত, ইহা একটি মূল্যবান তথ্য সন্দেহ নাই। শবরের এই নানা শাস্ত্রে পাণ্ডিত্যের অঙ্কই তাঁহার চতুষ্পাতিতে ছাত্রসংখ্যা

সর্কাপেক্ষা অধিক ছিল। তাঁহার পূর্বে কিবা পরে কোন নৈয়্যায়িকই তাঁহার জ্ঞান ছাত্রসম্পদ প্রাপ্ত হন নাই। তিনি অন্যান্য ৬৫ বৎসরব্যাপী অধ্যাপক-জীবনে ভারতের বিভিন্ন প্রদেশের বহু সহস্র প্রবীণ ছাত্রকে জ্ঞানশাস্ত্রে কৃতবিদ্য করিয়া দিয়াছিলেন। দিনাজপুরের প্রসিদ্ধ কবিগণ্ডিত মহেশচন্দ্র তর্কচূড়ামণি (১২৪৮-১৩১৫ সন) নবদ্বীপের ছাত্র ছিলেন। তিনি এক প্রবন্ধে লিখিয়াছেন (এডুকেশন গেজেট, ১৩০৪, পৃ. ৬৪৩)—শব্দরের চতুঃপাশীতে এক সময়ে ছাত্রসংখ্যা ছিল “৩ শত”। তৎকালে নদীয়ার ছাত্রদের দুইটি বিভাগ ছিল, নবদ্বীপ ও নিকটবর্তী স্থানের ‘দেশীয়’ ছাত্র এবং দূরগত ‘বিদেশী’ ছাত্র। শব্দরের ‘বিদেশী’ ছাত্রের সংখ্যাই এক সময়ে ছিল ৮০, তাহার প্রমাণস্বরূপ আমাদের হস্তগত একটি পত্র উদ্ধৃত হইল। উত্তরপাড়ার স্বনামধন্য জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের মাতুলবংশ পাণ্ডিত্যের জন্ম প্রসিদ্ধ ছিল। তাঁহার মাতামহ ভায়াচরণ তর্কসিদ্ধান্তের পিতৃব্যপুত্র ‘রামতনু জ্ঞানভূষণ’ প্রায় ১২১০ সনে শব্দরের ছাত্র ছিলেন। তিনি তাঁহার পৃষ্ঠপোষক উত্তরপাড়ার ‘জয়কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের’ নিকট বিচিত্র ভাষায় লিখিয়াছিলেন :—

স্বস্তি নিরন্তর-পরদেবতা-চরণারবিন্দশ্রদ্ধামান-মকরন্দ-পানানন্দিত-ভূগীর্বাণ-পরম্পরা-প্রতিপালনার্জিত-
যশঃপ্রকাশীকৃতশেষবিজ্ঞমণ্ডলক-শ্রীলশ্রীযুক্ত-জয়কৃষ্ণ-বন্দ্যোপাধ্যায় বাবু-দেওরান-ভায়াজী-বহুভর-বিপ্রবর-
বরাশিবাশ্রয়েষু (।)

ভবদব্যাহতভব্যভাবনৈকনিকেতন-শ্রীরামতনুদেবশর্মাণে নিবেদনমিদমাদৌ শ্রীমতান্তবতামতিমহতীং
শ্রিয়মুত্তরোত্তরমেধমানামসমানামনজমনাঃ সদা সমীহেতরাং নিতরাং যেনাস্তাবুকমিতি পরং—আমি
নবদ্বীপ পৌছিয়া শ্রীযুত ‘তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের নিকট’ সঙ্কল্পপূর্বক পাঠ্যরস্তু করিয়াছি। এখানে নানা
দেশীয় ৮০ জন ছাত্র আছেন। বঙ্গদেশীয় শ্রীযুত কালীচরণ জ্ঞা(র)বাগীশ প্রভৃতি সকলে মহাশয়ের
যশোৎকীর্জন করেন। মহাশয় আমাকে এখানে পাঠাইয়াছেন ইহা শুনিয়া ভট্টাচার্য্য এবং সকল ছাত্রেরা
অত্যন্ত আপ্যায়িত হইয়া নিরন্তর মহাশয়কে আশীর্বাদ করিতেছেন। আমি এখানে দক্ষিণদেশীয় প্রধান
ছাত্রেরা যেরূপ ধরচ পত্র করেন সেইরূপ করিতেছি। মহাশয় সর্বসম্পাদক কিমধিকং বিজ্ঞবরেষিতি।

তৎকালে ‘দেশীয়’ ছাত্রের সংখ্যা বিদেশী অপেক্ষা অনেক বেশী থাকিত। সুতরাং শব্দরের
ছাত্রসংখ্যা কোন সময়ে প্রায় ৩০০ হইয়াছিল, ইহা অসম্ভব নহে। নবদ্বীপে নানাদেশীয় বিপুল ছাত্র-
সমাগমের মধ্যে আচারাদি বিষয়ে সকলেই স্ব স্ব সমাজের স্বাভাব্য রক্ষা করিয়া চলিতেন এবং পত্রটিতে
আভাস পাওয়া যায়, ‘দক্ষিণদেশীয়’ প্রধান ছাত্রদেরও একটা স্বতন্ত্র গোষ্ঠী ছিল।

তৎকালে ‘বিদেশী’ ছাত্রের জন্ম মোট মাসিক ১০০ টাকা বৃত্তি নির্দিষ্ট ছিল। এই বৃত্তিসংক্রান্ত
একটি মূল্যবান পত্র এখানে উদ্ধৃত হইল। ইহাতে শব্দরের চারি জন ছাত্রের নাম উল্লিখিত হইয়াছে।

শরণং

নমস্কারঃ শিবং প্রয়োজনঞ্চ বিশেষঃ।

তোমার কুশল চাহি। বিক্রমপুরের শ্রীভৈরব

বিভাগলঙ্কার ও শ্রীরামজীবন জ্ঞানালঙ্কার কহিলেন

নবদ্বীপের শ্রীযুত শব্দর তর্কবাগীশভট্টাচার্য্যের নিকট

তর্কশাস্ত্রাধ্যয়ন করিতেছেন বাসা খরচের যোজন্য বাহি
 ভট্টাচার্য্যের ছাত্র বিক্রমপুরের শ্রীবিধনাথ তর্কালঙ্কার
 ও শ্রীরামজয় তর্কভূষণ কৃতবিদ্য হইয়া দেশে পিয়াছেন
 তাঁহারদিগের উৎকৃষ্ট বৃত্তি আর্হে অতএব সেই
 উৎকৃষ্ট বৃত্তি দামাসহীমত হইঁয়ারদিগের বাসাখরচের
 নিমিত্ত মাহ ব মাহ দিবা যাবতববীপে থাকিয়া ভট্টাচার্য্যের
 নিকট অধ্যয়ন করেন ইতি সন ১২১০।

তারিখ ৩ পৌষ শুক্লা

পত্রপ্রেরকের নাম নাই, কেবল উপরে বৃহদাকরে লিখিত আছে ‘পত্র জ্ঞানিবা’—তাঁহা রাজ্য
 গিরীন্দ্রচন্দ্রের স্বাক্ষর হইতে পারে। পত্রোক্ত রামজীবন বিক্রমপুরাধ্বর্গত অধুনা নলীময় ‘বটেশ্বর’-নিবাসী
 ‘গঙ্গাধর ভায়াবাগীশের’ পুত্র—পিতা পুত্র উভয়েই বিক্রমপুরের প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক পণ্ডিত ছিলেন।
 রামজয় ‘আরিয়ল’-নিবাসী বক্যবংশীর নীলকণ্ঠ সার্বভৌমের পুত্র। অপর দুই জনের পরিচয় অজ্ঞাত।
 লক্ষ্য করা আবশ্যক, পণ্ডিতদের উপাধি নববীপে পাঠারম্ভকালেই প্রচারিত হইত, পাঠান্তে নহে।
 এ বিষয়ে অনেকের ভ্রান্ত ধারণা আছে।

শকরের চারি জন নববীপনিবাসী প্রেষ্ঠ ছাত্র ‘নাথচতুষ্টয়’ নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের
 নাম আমরা বৃহদুপে এইরূপ শুনিয়াছি—কাশীনাথ, রামনাথ, হরিনাথ ও শিবনাথ। কাশীনাথ তর্কচূড়ামণি
 শিবনাথের পর নববীপের ‘প্রধান’ নৈয়ায়িক ছিলেন (১২২৭-৩২ সন)। পাত্রী ওয়ার্ডের তালিকার
 তাঁহার ছাত্রসংখ্যা লিখিত আছে ৩০, অর্থাৎ শিবনাথ ও কান্ত বিভাগলঙ্কারের পর তাঁহার ছাত্রসম্পদ
 সর্বাপেক্ষা বেশী ছিল। মুখোপাধ্যায়বংশীর রামচরণ বিভাগবাগীশের পুত্র কাশীনাথ নববীপ, দেয়ারা-
 পাড়ার (পূর্বনাম ‘সিদ্ধাপাড়া’) বাসিন্দা ছিলেন। তিনি অপুত্রক ছিলেন, তাঁহার ভ্রাতা ভবানীশ্বর
 বিভাগভূষণের বংশ বিস্তারিত আছে। শকরের ছাত্ররাম রামনাথ পকানন ও হরিনাথের পরিচয়াদি অধুনা
 অজ্ঞাত। চতুর্থ শিবনাথ বিভাগচম্পতি শকরের কনিষ্ঠ পুত্র, তিনি মাত্র ৪ বৎসর (১২২৩-২৭ সন)
 নববীপের ‘প্রাধিকার’ রক্ষা করিয়া অকালে কালকবলির্ভ হন (সংবাদপত্রে সেকালের কথা, ১ম ভাগ,
 ৩য় সং, পৃ. ৪৬—মৃত্যুর কাল জ্যৈষ্ঠ ১২২৭ বঙ্গাব্দ)।

শকরের পরলোকগমন :- ১২২৩ বঙ্গাব্দের প্রথম ভাগে প্রায় ৯০ বৎসর বয়সে শকর স্বর্গত
 হইয়াছিলেন। নদীয়ার কালেক্টর ৬ আগস্ট ১৮১৬ তারিখের এক পত্রে রাজসাহীর বৃত্তি বিষয়ে
 শকরের পুত্ররাম কৃষ্ণচন্দ্র ও শিবনাথের দরখাস্ত বোর্ডে প্রেরণ করিয়াছিলেন। স্মৃতরাং অসুস্থমান হইয়া, ঐ
 সনের আশ্বিন মাসের মধ্যে তাঁহার মৃত্যু হইয়াছিল। তাঁহার সরকারী বৃত্তি বার্ষিক ৯০ টাকা ফুল্যাংশে
 তাঁহার দুই পুত্রকে অর্পিত হয়। কিন্তু ঐ সনের চৈত্র মাসে জ্যৈষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র বিভাগলঙ্কারের মৃত্যু হইলে
 অনেক লেখালেখির পর শিবনাথ একাই সমগ্র বৃত্তি পাইয়াছিলেন—শেষ নিষ্পত্তিপত্রের তারিখ ১২ জুন
 ১৮১৮ খ্রিঃ। নদীয়ার কালেক্টর W. Armstrong কর্তৃক ১৬ এপ্রিল ১৮১৭ তারিখে বোর্ডের
 সেক্রেটারীর নিকট লিখিত পত্রের কিয়দংশ উদ্ধৃত হইল :-

In reply to your letter of the 28th ult. I have the honor to report the demise of Keshen Chund Biddalunkar and request to be informed whether the pension of 90 Rs. per annum enjoyed by the late Sunker Turkbagis is to be paid to the surviving son Sibnaut Biddabachusputty as lately conferred by His Excellency the Right Hon'ble the Governor General in Council upon him and his late Brother or what part of it.

সত্য করা আবশ্যিক, অ্যাডাম সাহেব এতদ্বিষয়ে যে ক্ষুদ্র সবাদ দিয়াছেন, তাহা সমস্ত পত্র দেখিয়া সাবধানে লিখিত হয় নাই এবং তাহাতে কিছুটা ভ্রান্ত ধারণার সৃষ্টি হয়। ওয়ার্ডের গ্রন্থে শঙ্করের জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম নাই। সম্ভবতঃ তাঁহার পুত্র কোন চতুস্পাত্রী ছিল না এবং পাণ্ডিত্যের ব্যাতিত ছিল না।

অসামান্য প্রতিষ্ঠা : বাদলা দেশের সর্বত্র প্রাচীন সম্প্রদায়ের মধ্যে শঙ্করের নাম মুখে মুখে প্রচারিত ছিল এবং এমন কোন বিভাসমাজ ছিল কি না সন্দেহ, যেখানে তাঁহার ছাত্রসম্প্রদায় প্রাধান্য লাভ করে নাই। তাঁহার সম্বন্ধে বহু মনোহর গল্প প্রচলিত আছে, আমরা ছুই একটি উল্লেখ করিতেছি। শঙ্কর এক বার ব্যস্তচিত্তে নদী পার হইয়া প্রামাণ্ডের বাইতেছিলেন এবং মাঝিকে শীঘ্র পার করিয়া দিতে গীড়াগীড়ি করিতেছিলেন। মাঝি বিরক্তি সহকারে বলিয়া উঠিল, “আঃ, উনি নদের শঙ্কর তর্কবাগীশ এলেন আর কি! সব কাজ ফেলিয়া ওঁকে পার করতে হবে!” জনসাধারণের মধ্যে তখনও গোঁবের নিদান ছিল বিভ্রাৎ এবং তদ্বিষয়ে শঙ্করের নাম প্রবাদমধ্যে পরিগণিত হইয়া গিয়াছিল।

ভৎসালে ‘বঙ্গদেশে অর্থাৎ গঙ্গার পূর্বকূলে চারি জন প্রধান নৈরায়িক বিদ্যাগোষ্ঠীর শীর্ষস্থানে অবস্থিত ছিলেন এবং তাঁহাদের নামে একটি শ্লোক প্রচারিত হয় :—“শ্রীকান্তঃ কমলাকান্তো বলরামশ্চ শঙ্করঃ”। শঙ্করকে এক বার প্রশ্ন করা হইল, “আপনার নাম সর্বশেষে কেন?” শঙ্কর ভৎসনাৎ প্রশ্নকর্তাকে নিম্নলিখিত শ্লোক স্মরণ করিতে বলিলেন :—

পুণ্যশ্লোকা নলো রাজা পুণ শ্লোকো হু বিষ্ণিরঃ।

পুণ্যশ্লোকো চ বৈদেহী পুণ্যশ্লোকো জনার্দনঃ ॥

শ্লোকার্কে উল্লিখিত নৈরায়িকদের মধ্যে শ্রীকান্তের পরিচয় অজ্ঞাত; বোধ হয়, তিনি বাকলা পণ্ডিতসমাজের নেতা ‘শ্রীকান্ত বিদ্যালঙ্কার’ (অষ্টাচারচক্রিকা, পৃ. ৮৭)। কমলাকান্ত বিদ্যালঙ্কার ‘পুড়ার ভট্টাচার্য্য-বংশীর—তিনি দম্ভ সহকারে বলিতেন—“কমলাকান্ত শব্দী যে স্থানে থাকিবেন সেই স্থানই নববীণ।” বলরাম তর্কভূষণ কামালপুরের বিখ্যাত ভট্টাচার্য্যবংশীর এবং কুমারহট্ট বিভাসমাজের নেতা ছিলেন—এই সমাজেও নব্যজ্ঞানের চর্চায় নববীণের সমকক্ষতা কামনার বিষয় ছিল।

নববীণের অধ্যাপকদের মর্যাদা পশ্চিমদেশীয় ছাত্রগণ কতটা রক্ষা করিয়া চলিতেন, তদ্বিষয়ে প্রমাণ-পত্র অভাৱে বিরল। সৌভাগ্যবশতঃ শঙ্করের এক বিদেশী ছাত্রের নাগরাক্ষরে সংলগ্ন তাহার লিখিত পত্র আমাদের হস্তগত হইয়াছে, তাহা অবিকল উদ্ধৃত হইল। গুরু-শিষ্যের কি অপূর্ব যুগ্ম সম্পর্ক ভৎসালে বিভাসমাজগুলিকে পবিত্র ভীর্ণস্থানে পরিণত করিত, তাহার একটি উৎকৃষ্ট চিত্র এবং শঙ্করের অসাধারণ প্রতিষ্ঠার উজ্জল প্রভা ইহাতে প্রতিকলিত হইয়াছে :—

ত্রিঃ ॥

অগতি অরজীপতির্জয়তি ॥

১। অনবত্তবিত্তোত্তোত্তোত্তোত্তিতত্তা/বাণুধিবীমঙলেষু ত্রিশরগত/কালংকারেষু গণেশশর্ষণঃ
প্র/ণতরঃ কৃপাঘেহো পূর্বাধিকো/ছাপনীয়াবিত্তি বিজ্ঞপ্তিঃ ত্রিঃ

২। (বামপার্শ্বে) ত্রিমৎসু শিবরামবাচস্পতি/শর্ষণম্ মম প্রণতমো বাচ্যঃ

৩। বস্তু ত্রিমহুমারমণচরণপরিচরণপরায়ণান্তঃকরণ/গাসাদিতসকলপুর্মর্ষসার্ব-সার্বকীকৃতনিজবংশা-
বতা/রেষু করকলিতকর্কশতরতকর্করবালজন্তবশঃপূরক/পূরপূরপরিপূরিতহরিনন্তরালেষু মন্যনোবিশ্রামধাম-
ম/দাপ্ততমত্রিশঙ্করতর্কবাগীশেষু ইতো গোদাবরী-পরিসরাল/কার“পুণ্যস্তম্বস্থিত”স্থিতিখ্যাতগণেশশর্ঘনির্মিতাঃ
প্রণতরঃ/সমুদ্রসঙ্ঘ শমিহ শ্রৈমতঃ তদনুদিনমব্যাহতমীহে উদন্ত/স্ত মাধকৃষ্ণাষ্টম্যাং বৃধে তারকোদয়বেলায়াং
হগলীগ্রামে স্তু/ধেনাগতোমি। কিঞ্চ শেনপহাড়ীপ্রদেশে অগচ্ছোষ্ঠসেবকজগৎপণ্ডিতো গভস্ স তু পঞ্চ বা
ষড়্ দিনমধ্যে পরাবৃত্ত্য আযাততি / ততস্ সমবায়িকারণলাভানন্তরং মন্য সর্বধৈবাগম্যতে ।

সত্যং প্রেম তমোরেব যমোর্যোগবিরোগতঃ ।

বৎসরা বাসরীরস্তি বৎসরীরস্তি বাসরাঃ ॥ ১

মানসোপবনে যোয়ং কৃপাকল্পলতাকুরঃ ।

স মেহামৃতসারিণ্য শতশাখো বিধীয়তাম্ ইত্যলং ॥ ২

গৌতমগবীঘনতমগহনবিচারসঞ্চারচতুরেষু ত্রিঃ

৪। (অপর পৃষ্ঠে) ইত এব বালকৃষ্ণভট্টেভ্যোপি নতিঃ ।

এই মূল্যবান পত্রে শঙ্করের দুই জন দাক্ষিণাত্যবাসী ছাত্রের নাম আছে—‘পুণ্যস্তম্বস্থিত’ (অর্থাৎ পুস্তককার)
গণেশ ও বালকৃষ্ণ ভট্ট। শেষোক্ত ব্যক্তি কাকীনিবাসী ‘তর্কসংগ্রহদীপিকাপ্রকাশিকা’র রচয়িতা বিখ্যাত
রায় নরসিংহের সঙ্গুৎ ‘মহামহোপাধ্যায় বালকৃষ্ণ তর্কালঙ্কার ভট্টাচার্য্য হইতে অভিন্ন বলিয়া মনে হয়
(D. 3971, Tanjore Cat, pp. 4694 প্রভৃতি দ্রষ্টব্য)। রায় নরসিংহ খ্রী. ১৯শ শতাব্দীর পূর্ববর্তী
নহেন। এই পত্রে উল্লিখিত শঙ্করের প্রত্যেকটি বিশেষণ-পদ সার্থক এবং বিশেষভাবে লক্ষণীয়। কি কি
গুণে শঙ্করপ্রমুখ নবদ্বীপের শ্রেষ্ঠ অধ্যাপকগণ স্নদুর গোদাবরীতীর পর্য্যন্ত তাঁহাদের অতুলনীয় প্রভাব
বিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহার বিবৃতি তন্মধ্যে পাওয়া যায়। শিবের উপাসনার সকল
পুঙ্খবর্ণ প্রাপ্ত হইয়া শঙ্কর ‘আশুতম’ পর্য্যায়ের উঠিয়াছিলেন—শাস্ত্রমতে আশ্বের লক্ষণ ভ্রম-প্রমাদ-বিশ্রলিপ্সা-
করণাপাটব-শূন্ত ব্যক্তি। প্রতিভাশালী ছাত্রের নিকট তাঁহার এই অসামান্য বশাই ছিল সংকামনার
পরিসীমা (‘মনোবিশ্রামধাম’)। এই পত্রে শরণ-শঙ্কর ভ্রাতৃত্বর ব্যতীত তৃতীয় একজন বিশেষণরহিত
পণ্ডিতের নাম আছে—শিবরাম বাচস্পতি। তিনি মুক্তিবাদের টাকাকার নহেন, তাঁহার পরবর্তী
পত্রলেখকের কোন সতীর্থ হইবেন। নদীরায় ৩৮৮৩ নং তারনাদে রামদেব তর্কবাগীশের পৌত্র
এবং ৩৭৯৪ নং তারনাদে কাকীনাথ তর্কসিদ্ধান্তের পুত্র নবদ্বীপনিবাসী শিবরাম বাচস্পতি ১২০২ সনে
মল্লকার ছিলেন। পত্রোক্ত শিবরাম বোধ হয় একই ব্যক্তি।

বংশের পরবর্তী পণ্ডিতগণ :—যহুরামের বংশ নবদ্বীপের অত্যন্ত বহুতর বিদ্বৎ ও বিদ্বত ‘ভট্টাচার্য্য’
গোষ্ঠীর দ্বার নিয়ন্ত্রিত নৈমারিকের বংশ ছিল এবং অতাপি ‘ভট্টাচার্য্য’ উপাধি বংশের অঙ্গীত গৌরব

বাঁচাইয়া রাখিয়াছে। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র (রাম)শরণ তর্কালঙ্কার নবদ্বীপের একজন শীর্ষস্থানীয় পণ্ডিত ছিলেন। উক্ত পত্রে তাঁহার দিগন্তবিস্তৃত কীর্তি অসীম বিশেষণপদে ব্যাপিত হইয়াছে। রাজবল্লভের বৃহৎ সত্য তিনিও নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহাকে ১২২/০ বিঘা ভূমি দান করিয়াছিলেন (নদীয়ার ২৪১০ নং তায়দাদ)— ১১ অগ্রহায়ণ ১২০২ সনে দখলকার ছিলেন তাঁহার পুত্র রামচন্দ্র বিজ্ঞাবাগীশ (বিজ্ঞালঙ্কার নহে) ও পৌত্র রামনিধি তর্কসিদ্ধান্ত। অর্থাৎ ১২০২ সনের পূর্বেই তিনি স্বয়ং এবং তাঁহার এক পুত্র (রামরাম) স্বর্গত হইয়াছিলেন। শরণের কবিত্বশক্তির প্রমাণস্বরূপ যে প্রাচীন ও প্রসিদ্ধ শ্লোক উদ্ধৃত হইয়াছে (নবদ্বীপ-মহিমা, ২য় সং, পৃ. ৩২২), তাহা বস্তুত তত্রুচিত নহে। রামচন্দ্রের দুই পুত্র—শ্রীরাম তর্কভূষণ ও ভোলানাথ শিরোমণি, উভয়েই প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক ছিলেন। ওয়ার্ড সাহেবের তালিকায় তাঁহাদের নাম আছে, ছাত্রসংখ্যা যথাক্রমে ২০ ও ১২। শ্রীরামের পুত্র ভৈরবনাথ তর্কপঞ্চানন ও ভোলানাথের পুত্র উমাচরণ জায়রত্ন এই ধারায় শেষ পণ্ডিত।

যদু্রামের দ্বিতীয় পুত্র রামহরি। তৎপুত্র রামগোপাল তর্কপঞ্চানন রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের দানভাজন ছিলেন (২৪১১ নং তায়দাদ, ২২/০ বিঘা ভূমি, দখলকার খোদ)। তৎপুত্র রাধানাথ তর্কসিদ্ধান্ত। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র নীলমণি সার্কভৌম এই ধারায় শেষ পণ্ডিত এবং প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক ছিলেন। কাউয়েল সাহেব তাঁহার নামোল্লেখ করিয়াছেন (*Proc. A. S. B.* 1867, p. 92), যদিও তৎকালে তাঁহার কোন চতুষ্পাঠী ছিল না। ১২৯১ সনে ৭২ বৎসর বয়সে তিনি স্বর্গত হন। ১২৯২ সনের ১০ বৈশাখের হিন্দুরজিকা পত্রে বিগত বর্ষে ‘পণ্ডিতপ্রধান’ নীলমণি প্রভৃতি চারি জনের মৃত্যুতে শোকপ্রকাশ করা হয়। নীলমণির কনিষ্ঠ ভ্রাতা তারণচন্দ্র জায়রত্ন অপুত্রক ছিলেন।

যদু্রামের কনিষ্ঠ পুত্র (রাম)শঙ্কর তর্কবাগীশও স্বয়ং রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের নিকট ১১৫৮ সনে ৯৫/০ বিঘা ভূমি দান পাইয়াছিলেন (তায়দাদ নং ২৪১৩) এবং বর্ধমানরাজ তিলকচাঁদেরও দানভাজন ছিলেন (বর্ধমানের ৩৮১৬৮ নং তায়দাদ)। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র বিজ্ঞালঙ্কারের চারি পুত্রের মধ্যে প্রথম দুই পুত্রের বংশ আছে—হরচন্দ্র ও আনন্দচন্দ্র তর্কভূষণ। আনন্দের পুত্র রাজনারায়ণ জায়ভূষণ প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক ছিলেন, কাউয়েল সাহেব তাঁহার নামোল্লেখ করিয়াছেন। শঙ্করের দ্বিতীয় পুত্র স্বনামধন্য শিবনাথের চারি পুত্র—রঘুনাথ জ্ঞানালঙ্কার, হরিনাথ, রামনাথ জায়রত্ন ও কৃষ্ণনাথ তর্কচূড়ামণি। রঘুনাথের পুত্র নৃসিংহপ্রসাদ তর্কালঙ্কার (৭৩ বৎসর বয়সে ১৩০৭ সনে স্বর্গত) এই বংশের শেষ পণ্ডিত।

নূতন গবেষণার ফলে বহু পুরাতন প্রবাদই নিশ্চয় প্রতীত হইয়াছে—শঙ্করের প্রাচ্যবাসের জীবনীর জগন্নাথের সহিত শিবনাথের চিত্তাকর্ষক বিচারকাহিনী এইরূপ একটি অমূলক প্রবাদ (নবদ্বীপ-মহিমা, ১ম সং, পৃ. ১০৩-৪)। জগন্নাথ শঙ্করের বহু পূর্বেই স্বর্গত হইয়াছিলেন। তবে শঙ্কর-শিবনাথ ও জগন্নাথ-ধনঞ্জায়—নব্যজ্ঞানে প্রতিভার তৎকালীন এই চারিটি অবতারের মধ্যে যে বহু সত্য বহু সংঘর্ষ হইয়াছিল, তাহাতে সংশয় নাই।

৭। 'কৃষ্ণকান্ত' বিভাবালী

নবদীপনিবাসী এই নৈয়ায়িকের নাম ওয়ার্ড সাহেবের গ্রন্থে দৃষ্ট হয়। ১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার চতুঃপাশীতে ছাত্রসংখ্যা ছিল মাত্র ১৫—অর্থাৎ ছাত্রসংখ্যা লক্ষ্য করিলে তিনি নবদীপের একজন নিরুপদ্রব্য অধ্যাপক ছিলেন এবং তৎকালে তদপেক্ষা কম ছাত্র মাত্র তিন জন বরংকমিষ্ট অধ্যাপকের টোলে বিভ্রম্যমান ছিল। অথচ নানা শাস্ত্রে বহু গ্রন্থ রচনা করিয়া এই কৃষ্ণকান্ত শঙ্করপ্রমুখ নবদীপের গৌরবস্থানীয় বহুঅধ্যাপকগণকে নিঃশব্দে পশ্চাৎপদ করিয়াছেন এবং বহু গবেষক অধুনা তাঁহার নাম 'ব' 'ব' গ্রন্থে উল্লেখ করিয়া এবং তাঁহার 'অসাধারণ পাণ্ডিত্য' (নবদীপ-মহিমা, ১ম সং, পৃ. ২২; ২য় সং, পৃ. ৩১৮) খ্যাপন করিয়া তাঁহাকে চিরস্মরণীয় করিয়া গিয়াছেন। গদাধরোত্তর যুগে বাঙ্গালার নৈয়ায়িক-সমাজে গ্রন্থরচনার বৈমুখ্য এতদ্বারা প্রমাণিত হইতেছে এবং লক্ষ্য করা আবশ্যিক, তদ্বারা নব্যজ্ঞানে বাঙ্গালীর গুরুগৌরব বিমুখ্যও ক্ষুণ্ণ হয় নাই। কারণ, ঐ গৌরবের নিদান ছিল প্রকৃত পাণ্ডিত্য, অধ্যাপনশক্তি ও আচারনিষ্ঠা—গ্রন্থরচনা নহে। তত্রিতিত গ্রন্থসমূহের বিবরণ হইতে তাঁহার পাণ্ডিত্যের স্বরূপ অনেকটা প্রকাশ পাইবে।

রচনাবলী :—(১) শক্তিসন্দীপনী অর্থাৎ জগদীশকৃত শব্দশক্তিপ্রকাশিকার টীকা। কালী হইতে মুদ্রিত এই টীকা এখন অপ্রাপ্য। ইহাই সম্ভবতঃ কৃষ্ণকান্তের প্রথম রচনা—১৭২৩ শকাব্দে ('শাক্যে রামাক্ষিণৈলক্ষিতপরিগণিতে' অর্থাৎ ১৮০১ খ্রীষ্টাব্দে) রচিত এই গ্রন্থের প্রতিলিপিও আমরা দেখিয়াছি। গ্রন্থরচনার প্রথম চারিটি শ্লোক কৃষ্ণকান্তের রচনাশক্তির পরিচায়ক—তিনি 'শ্রেয়ঃপ্রিয় ছিলেন এবং তন্নিমিত্ত তাঁহার শ্লোকরচনা প্রাঞ্জল নহে, পরন্তু দৃঢ় ও কষ্টকল্পিত। গ্রন্থমধ্যেও তাঁহার ব্যাখ্যা সকল স্থলে সমীচীন নহে, ইহাই প্রবীণ শাস্ত্রব্যবসায়ীদের মত। তথাপি তাঁহার টীকা জগদীশের প্রেরণ-গ্রন্থটিকে অনেকাংশে পাঠনোপযোগী করিয়াছে এবং কৃষ্ণকান্তের এই কৃতিত্ব উপেক্ষণীয় নহে।

(২) জ্ঞানরত্নাবলী :—এই গ্রন্থের একটিমাত্র প্রতিলিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে (L. 602—পত্রসংখ্যা ১২১, রাজা রাধাকান্ত দেবের গ্রন্থাগারে ইহা রক্ষিত ছিল)। আমরা অত্য়াপি তাহা পরীক্ষা করিতে পারি নাই। ইহা জ্ঞানশাস্ত্রের বাদসমষ্টিস্বরূপ এবং শেষ প্রেরণে 'অভাববাদ' আলোচিত হইয়াছে। গ্রন্থরত্ন যথা,—নব্য-প্রাচীন-তাকীন-সর্বার্থাধীনধর্মমত।

তন্মতে কৃষ্ণকান্তেন 'জ্ঞানরত্নাবলী' মতা ॥

শ্লোকটির দৃঢ়হতা বিশেষ ভাবে লক্ষণীয়। জগদীশের গ্রন্থের জ্ঞান ইহা কারিকা ও গদ্যবৃত্তিময়। কৃষ্ণকান্ত স্বয়ং এই গ্রন্থের গৌরবে নির্ভরশীল ছিলেন এবং তদুপরি তাঁহার স্বরচিত একটি ক্ষুদ্রতরন টীকারও খণ্ডিতাংশ আবিষ্কৃত হইয়াছিল (L. 603—পত্রসংখ্যা মাত্র—২১—ইহাও রাজা রাধাকান্ত দেবের গ্রন্থাগারে ছিল)। এই টীকার নাম (৩) জ্ঞানরত্নপ্রকাশিকা : আদিলোক এই,—

জ্ঞানরত্নাবলীটীকাং তত্ত্বং নবা চ নীলিকাং ।

তনোতি ত্রীকৃষ্ণকান্তঃ 'জ্ঞানরত্নপ্রকাশিকা'ম্ ॥

তাঁহার কারিকা-রচনার নিদর্শনস্বরূপ জ্ঞানরত্নাবলীর দুইটি শ্লোক উদ্ধৃত হইল। অসুস্থিতির লক্ষণ যথা,—
সুস্থ্যজ্ঞা জ্ঞানসামান্যজ্ঞা বাহুমিতিমিতিঃ ।

ব্যাখ্যা বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যজ্ঞানজা মণিকল্পতা ॥ (সৌত্রসন্দীপনী, ৬২ পত্র)

জাতিপদার্থের লক্ষণ,— সমবায়ের সম্বন্ধে নাবজির প্রকারতা।

অবজিরেতরা তদ্বৎ সামান্যং বিবিধং স্বতম্ ॥ (তর্কাসুততরঙ্গিনী, ২০১ পঙ্ক)

অস্বীকৃতির পদার্থস্বরূপ করিয়া লিখিত হইলেও গ্রন্থের নবধীপে একটুও প্রচার লাভ করে নাই।

(৩) ভূতীয়মণিধীপনী অর্থাৎ উপমানখণ্ডের টীকা, মাথুরীর অপ্রাপ্তি হেতু সোলাইটী হইতে মুদ্রিত হইয়াছে। ইহাও কৃষ্ণকান্তের এক পরম সৌভাগ্য বলিতে হয়। উপমানখণ্ডের চর্চা কোন কালেই প্রচলিত ছিল না এবং তদুপরি টীকারচনার কোন সার্থকতা নাই, কেবল অন্তরাঙ্গে বখোলাভের একটা উপায় মাত্র। চতুর্থ স্কোকে ম্লিষ্টবাক্যে কৃষ্ণকান্তের দস্তোক্তি লক্ষণীয় :—

শ্রীকৃষ্ণকান্তবচনং তদ্বজ্ঞানফলপ্রদং।

বিহায় মাথুরীচিন্তা ক্রিয়তে হ্রিষিঃ কথম্ ॥

(৫) পদার্থখণ্ডনের টীকা : নবধীপে আবিস্কৃত হইয়াছিল (H. P. Shastri, Rep. 1901-02 to 1905-06, p. 9), কিন্তু আমরা কুতাপি ইহার পুথি দেখি নাই।

(৬) সৌত্রসন্দীপনী অর্থাৎ গোতমসূত্রের টীকা। আমাদের নিকট ইহার একটি সম্পূর্ণ প্রতিলিপি আছে (পত্রসংখ্যা ৫৭)। আরম্ভ যথা,—

যজ্ঞাঃ পাদরজঃ-কণাঙ্গগগগান্ নির্বজ্জুযীশোহভবদ্-

ভূতেশো নিতরামলং হরিরসো যো নন্দগোপাভ্যজঃ।

বিকোরাভিসরোজ্জো বিধিরলং বেদাঃ সমস্তান্ততঃ

তন্মাদ্রাক্ চরণারবিন্দমূলং তস্তা ভজ্যহং পিরঃ ॥

অধীকানরবেশ্মমধ্যবিলসৎসংগুপ্তরত্নাবলীং

শ্রীমদ-গোতমতাপসেন নিহিতামাকৃষ্ম সঙ্গ্রাহকে।

সর্বশিন্ধু বিতরীভুমেব নিয়তং তেনেহহমাধীক্ষিকী-

টীকাং বৈদিকবংশজঃ স্তললিতাং শ্রীকৃষ্ণকান্তঃ সূধীঃ ॥

অনায় দানায় বিহায় বিভং বিহায় কারং জিদিবং গভত ॥

মহামুনেস্তত্ত্বনসংগ্রহীতু-লৌকায় দানায় ন চৌধ্যদোষঃ ॥

টীকারূতাং বৃত্তিকৃতাক্ষ ভাবং সূত্রোখিতং গুঢ়মভীপ্ সুবো যে।

ধীরা মমৈতাং সকলা হি সৌত্র-সন্দীপনীং সাধু বিবেচয়ন্ত ॥

গ্রন্থশেষ যথা,—ইতি শ্রীকৃষ্ণকান্তবিজ্ঞানবাসীশব্দটীচাধ্যাবিরচিতায়াঃ সৌত্রসন্দীপন্যামাধীক্ষিকীটীকায়াম্
পঞ্চমাধ্যায়ব্যাখ্যা (প্রত্যেক অধ্যায় ও আঙ্কিকের শেষে এইরূপ পুস্পিকা আছে)। সমাপ্তচরণঃ শ্রবঃ।

শাকে নভোবেদমুনীন্দুমানে, পক্ষেবলক্ষে শুচিসংজ্ঞামাসে।

টীকা কৃত্য গোতমসূত্রসন্দীপনী ময়া ধীরহিতায় কাচিৎ ॥

জ্ঞানেচ্ছুকানাঞ্চ অপণ্ডিতানাং শ্রদ্ধা ভবেদত্র নিতান্তমেব।

অজ্ঞানিনাং দ্বেষবশাদবজ্রা ভূতাপি হুঃখায় ন মে কদাচিৎ ॥

বিজ্ঞান্য দৃষ্টং মম বাক্যমেতৎ ধীরৈঃ স্থিরৈর্ন্যায়মতাভিবিম্বিঃ।

প্রচারকৈঃ সংসদি মূর্খবর্ধৈঃ দৃষ্টং যথেষ্টং ন হনোতি চিত্তম্ ॥

ভাষ্যস্বত্বের বৃত্তিরচনার প্রচেষ্টাই এ সময়ে প্রাশংসার্যোগ্য এবং ১৭৪০ শকে (১৮১৮ খ্রীঃ) রচিত এই টীকা একেবারে অজ্ঞাত নহে। আমাদের পুথিটাতে কিছু কিছু পার্শ্বটীকা আছে; বুকা বার, ইহা সাবধানে অধীত হইরাছিল। কিন্তু উদ্ধৃত শ্লোকসমূহে গ্রন্থকারের প্রৌঢ়িবাৎ দেখিলে অবাক হইতে হয়। এই টীকাই ভাষ্যস্বত্বের সর্কাপেক্ষা সংক্ষিপ্ত এবং সর্কাপেক্ষা নিকট। পঞ্চম অধ্যায়ের শেষ আক্ষিক মাত্র ১৬ পঙ্ক্তিতে সমাপ্ত। গ্রন্থকারের অপূর্ণ ব্যাখ্যার দুই একটি নিদর্শন উদ্ধার করা আবশ্যক। ৫১২১৫ স্বত্বের ব্যাখ্যা যথা,—“প্রসঙ্গানুসারমাহ—অর্থানিতি। তত্ত্ব পুনরুক্ত-ভিন্নবাদিত্যর্থঃ। আপন্নত পূর্বপ্রাপ্তার্থস্ত স্বশব্দেন তথোক্তকান্তশব্দেন পুনরভিধানং স ইত্যর্থঃ। অতেনে তৃতীয়া।” (৫৭১ পত্র) ভাষ্যকার হইতে গোস্থামী পর্যন্ত কেহই পুনরুক্ত হইতে পৃথক্ ‘অনুবাদে’র লক্ষণ এই স্বত্বে ব্যাখ্যা করেন নাই। ৫১১৪২ স্বত্বের ব্যাখ্যার তুলনা সংস্কৃত-সাহিত্যে পাওয়া যাইবে না :—“প্রতিবেদনভাবরতি—প্রতিবেদনমিতি। প্রসঙ্গ ইতি, ইতীতি শেষঃ। মতানুজ্ঞা—ভারমতজ্ঞা বদন্তীতি শেষঃ”!!! (৫৬১ পত্র)। ৪১২১১ স্বত্বের ব্যাখ্যা :—“উপসংহরতি—ভাষ্যমিতি। ইতীত্যানিঃ। ভাষ্যাং অর্থিৎস্বল-জন্মবিত্তাংস্বলাভ্যাং বিগৃহ্য বিশিষ্য কথনমিত্যর্থঃ !! (৫৩২ পত্র)।

কৃষ্ণকান্তের ভ্রমপ্রমাদপূর্ণ এই টীকা তাঁহার নিজ অসাধারণ পাণ্ডিত্যের পরিমাপক মাত্র—বিশ্বনাথবৃত্তি প্রভৃতি অনতিদুর্লভ গ্রন্থ পর্যন্ত না দেখিয়া তাঁহার এই অসমসাহসিক কৰ্ম্ম নবদ্বীপসমাজের কলঙ্কজনক হইলেও প্রকৃতপক্ষে এতটা দূরবস্থা তদঞ্চলে তখনও উপস্থিত হয় নাই। গোস্থামি-রচিত টীকা কুড়াপি এত দূর প্রান্ত নহে। এই টীকার দুই স্থলে কৃষ্ণকান্ত স্বরচিত ভাষ্যরত্নাবলীর উল্লেখ করিয়াছেন (৬১২, ১২১১ পত্র)।

(৭) তর্কামৃততরঙ্গিণী। ইহার একমাত্র আবিষ্কৃত প্রতিলিপি কাশীর সরস্বতীভবনে আমর্য্য পরীক্ষা করিয়াছি (৭৮৫ সংখ্যক ভাষ্যবৈশেষিক পুথি, পত্রসংখ্যা ২৩, বঙ্গাক্ষর, খণ্ডিত)। ইহাতেও এক অতি বিষয়কর কথা আছে। মূল ‘তর্কামৃত’ প্রেরণ জগদীশ-রচিত বলিয়াই চিরপ্রসিদ্ধি আছে এবং প্রায় সমস্ত পুথির পুস্পিকায় তাহা পাওয়া যায়। কিন্তু কৃষ্ণকান্তের মতে তর্কামৃত তাঁহার নিজ প্রেপিতামহ ‘রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্যচক্রবর্ত্তি’-রচিত :—

প্রপিতামহকৃতে গ্রন্থে ভাবব্যুৎখ্যাচিভা যম।

অতন্তর্কামৃতগ্রন্থব্যাখ্যাবান্ প্রেষতেহধুনা ॥ (২১১ পত্র)

গ্রন্থটি কৃষ্ণকান্তের মতে বহু অধ্যায়ে (‘তরঙ্গে’) বিভক্ত। প্রত্যেক তরঙ্গের শেষে কৃষ্ণকান্ত লিখিয়াছেন :— অস্বপিতামহপিভূর্বচনামৃতেন, তর্কার্ধসার্ধস্ববোধরসাম্বিতেন।

ত্রীকৃষ্ণকান্তরচিতা তু তরঙ্গিণী য়া, তদ্রাদিমঃ পরিসমাপ্ততরঙ্গ এবঃ ॥ (২১২ পত্র)

অত্র দ্বিতীয়পরিসমাপ্ততরঙ্গনামা (১১১), তত্ৰাশ্চতুর্থতরঙ্গসমাপ্ততরঙ্গ এবঃ (১৮১২), তত্ৰাঃ সমাপ্তশরসংখ্যতরঙ্গ এবঃ (২২১১)। অর্থাৎ চিরপ্রসিদ্ধির বিরুদ্ধে এই অতিনব কর্তৃত্বারোপ পদে পদে পাঠককে স্মরণ করান হইতেছে—শ্লোকগুলিতে হ্রদঃপতন, দৃষ্ণীয় সমাস প্রভৃতি লক্ষ্য করা আবশ্যক। এই গ্রন্থেও ভাষ্যরত্নাবলী (১৪১২, ২৩১ পত্র) ও তটীকার (১৪১২) উল্লেখ আছে। গ্রন্থারম্ভে গ্রন্থকারের কুলপরিচয় বিশেষভাবে আলোচনীয়। এ স্থলে বলা আবশ্যক, আমাদের সংগৃহীত একটি তর্কামৃতের পুথিতে পুস্পিকা আছে, “ইতি মহামহোপাধ্যায়-কৃতিচূড়ামণি-রামকৃষ্ণভট্টাচার্য্যকৃতং তর্কামৃতং সমাপ্তং। শকাব্দা ১৬৭৩।”

(১৯১১ খ্রিঃ) চন্দ্রনাথ বসু কলিকাতার নগর পৌরসভা ছিলেন—তৎকালীন রূপরিচারক হিসেবে তিনি
উক্ত পৌরসভার উদ্ভাটনা দেখা চলে যা। এই সর্বস্তর স্বাধীন জীবিত পুরুষের উপর

ভারপত্রী কলিকাতা তৎকালীন রীতি অনুসারে পত্রিকা রচনা করিয়া পাণ্ডিত্যের
দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছেন। তৎপ্রতি করেকটি ক্ষুদ্র পত্রিকা আমাদের হস্তগত হইয়াছে।
আগামী শ্রী হরতিচন্দন-পত্র পত্রের উপর অর্ধপত্র মাত্র। পুস্তিকাটি কৌতুকজনক এবং কলিকাতার
সংস্কৃত বটে—“ইতি শ্রীকলিকাতাবিভাগবিশেষতঃ চার্যভাষ্যনালোচনো নবীনো নবীনঃ পদাঃ।
বিপক্ষে গোপনীরঃ।” এইরূপ এক পদ্যে পাকপদের শক্তিবিচারের শেষে আছে :—

ইতি শ্রীকলিকাতেন কসিতাপত্রিকস্তথা।

বহুতলমাত্রেয়া ধোয়া ধোয়া ননীবিতিঃ।

এতদ্বির ব্যাপ্তিপক্ক য়া বা (১ পত্র), ব্যবিকরণধর্মাবজ্জিরাভাবানুগম (১ পত্র) এবং সিন্ধুভলকগোপরি
(১ পত্র) তৎকৃত পত্রী আমরা পাইরাছি।

ভারপত্রের এই সকল গ্রন্থ ব্যতীত কলিকাতা অস্ত্রাভ বিধে বহুবিধ রচনা করিয়াছেন, তাহাদের
একটি সংক্ষিপ্ত হুচি প্রসঙ্গ হইল। নৃতিশাস্ত্রে ‘দারভাগের ঢীকা’ ভরত শিরোমণির দ্বন্দ্ব সংকরণে
মুক্ত হইয়াছে (১৮৬৬ খ্রি., পৃ. ৩৬১-৩৬৮), রচনাকাল ‘শাক ধরাবোধধরকমানে’ অনুসারে অর্থাৎ
১৭৪১ শকের চৈত্র মাসে (১৮২০ খ্রি.)। চূড়ামণি ও তর্কালকারের ঢীকা তাঁহার উপজীব্য ছিল। হানে
হানে নব্যভারের অবতারগা (পৃ. ৩৩৬, ৩৬২, ৩৭৩) ব্যতীত ঢীকাটির কোনই বৈশিষ্ট্য নাই। তৎপ্রায়ে
‘তারার্কন,’ ‘অরদাত্তামৃত’ ও ‘কালীপদামৃত’—শেষোক্ত কাব্যগ্রন্থ (দ্বোকসংখ্যা ৫০) রাজা
গিরিশচন্দ্রের ঐতিহ্যে রচিত হইরাছিল :—

শ্রীকালিকাচরণপদমুখমন্তঃ, সাক্ষরভ্যবিরতং গিরিশঃ হ্রবেগী।

কালীপদামৃতমিহ তদ্বতেতৎ বোরং শ্রীকলিকাতকবিরেব হুদে মূগত।

তৎপ্রতি বেনাথে ‘বেনাভসারঢীকা,’ ‘কলিকাতাকৌতুক’ নামে চন্দ্রনাথ, চৈতন্যভক্তের অল্প ‘চৈতন্য-
চিন্তামৃত,’ চারি ‘অহুতানে’ বিতক্ত ‘কামিনীকামকৌতুক’ (বোট দ্বোকসংখ্যা ১০০—অধ্যায়ের নাম
‘নবোচ্চাচ্চানং,’ প্রাণবোধনা, জাতমানা ও পতিবিরহিণী) ও ‘গলাটক’ নবীপে আবিষ্কৃত হইরাছিল
(Shastri : Rep. 1901-02 to 1905-06, pp. 9-10)। ১৮০৭ খ্রীষ্টাব্দে নবীপের উদ্ভব হাটে
এক গোপালমুখি আবিষ্কৃত হয় (৩রাভের গ্রন্থ, ৩য় খণ্ড, পৃ. ১৫৭)—তৎপলক্ষে কলিকাতা ‘গোপাল-
লীলামৃত’ রচনা করিয়াছিলেন।

উল্লিখিত বোট ১৮টি গ্রন্থের মধ্যে কেবল দুইটি (শক্তিসন্দীপনী ও সৌভাসন্দীপনী) নবীপের
বাহিরে বৎসিকিৎ প্রচারিত হইরাছিল, অস্ত্রাভ সমস্তই কেবল নবীপে কলিকাতার আত্মীয়গৃহে পাওয়া
সিরাছে। তাঁহাদের কোন গ্রন্থই বাংলা বাহিরে প্রচারিত হয় নাই। বুঝা যায়, কোন বৈদেশিক
হাজ তাঁহার অধ্যয়নিত পাণ্ডিত্যে আকৃষ্ট হয় নাই। তাঁহার প্রতিভাবল্লিত রচনার মধ্যে তিনটি মুক্তি
হইরা গেল, অসংখ্য প্রতিভাশক্তি রচনা বিহীন, শিশু ও অনাভূত হইরা ছিল—বাংলার সারস্বত
ইতিহাসের ইহা একটি দৃষ্টান্তের কল। এখানে উল্লেখযোগ্য, ‘ভরত’ ও ‘কৃত্যাপন্যপীপিকা’ নামক

উক্ত ভাবিক নিরুদ্ভূত রচনিতা বৈদ্যবিরন ত নবীপরিবারী 'শ্রীমদ্ভগবত' সম্পূর্ণ পৃথক ব্যক্তি এবং কলকাতা অপেক্ষা অনেক প্রাচীন—তত্ত্বের পূর্বি বদ্বেশের ও ভারতবর্ষের সান্না প্রাচীন পাণ্ডুরা গিরাহে (নবীপরিবারী, ২য় সং, পৃ. ৩১৮ সংশোধনীয়)।

লন্দারচর ও বংশাবলী : কলকাতা যেরূপ দাত্তিক ছিলেন, তাহাতে নিজ বংশগণের সন্ধে তাঁহার নীরব থাকার কথা নহে। বর্তমানে তাঁহার নবীপন্থ ও পূর্বদলীকৃত বংশবরণ একটি কল্পিত কল্পপরিচয় প্রদান করেন যে, তিনি 'মধুকর মিশ্রের সন্তান,' অর্থাৎ স্বয়ং মহাপ্রভুর জাতিবংশীয় ছিলেন, যদিও সামবেদী ভরদ্বাজগোত্র। আমরা একটি কল্পিত বংশলতাও পাইয়াছিলাম, তন্মধ্যে কলকাতাবর্ণিত কোন নামই নাই। তর্কাত্তরভাষ্যের প্রারম্ভে কলকাতা তাঁহার পূর্বপুরুষগণের নামকীৰ্ত্তন করিয়াছেন, তাহার কিয়দংশ ভবানন্দের বিবরণমধ্যে দ্রষ্টব্য। কোটালিপাড়া-নিবাসী 'সমস্তবৈরাগ্যকরণকমাত্ত' কলাপের পণ্ডিত ছিলেন 'গোবিন্দ চক্রবর্তী'—কলকাতা তাঁহার সন্ধে একটি উক্তি করিয়াছেন, বাহা সত্য হইতে পারে না :—

স্বত্বার্থসারাস্থিপরগামী, স্বতিং সমস্তামপি শুদ্ধবুদ্ধিঃ ।

'বিবেক'মাত্রে কৃতবান্ হুটীকান্, আলস্য তামেব বৃথাঃ হুধীরাঃ ॥ (২য় শ্লোক)

শূলপাণির বিবেকোপরি যে হুটীকা অবলম্বন করিয়া পণ্ডিতেরা কৃতার্থ হইতেন, তাহার রচনিতা নিশ্চিতই কোটালিপাড়ার 'চক্রবর্তী' উপাধিধারী অপ্রসিদ্ধ গোবিন্দ নহেন, পরন্তু রঘুনন্দনেরও পূর্ববর্তী অপ্রসিদ্ধ গোবিন্দানন্দ কবিকঙ্কণাচার্য। কলকাতা এ স্থলে একটি কল্পিত কথা লিখিয়াছেন সন্দেহ নাই। গোবিন্দের তিন পুত্র—চূর্ণাঙ্গাদ, চণ্ডিদাস ও 'দেবীদাস বিভাভূষণ'। দেবীদাস ভবানন্দের ছাত্র ছিলেন :—

তমালপ্য শাস্ত্রার্থবাদেন তুষ্টি ভবানন্দসিদ্ধান্তবাগীশ এষঃ ।

ভবান্ মহীয়ান্ ভবিতাজ শাস্ত্রে, উচে মহাবীরকুলাতিবীরঃ ॥ (৬ শ্লোক)

এই শ্লোকের মনোহর প্রথমার্ধ চিরজীবের 'বিষম্মোদভরজিগী' হইতে গৃহীত এবং দ্বিতীয়ার্ধের অক্ষর রচনার ছন্দ ও অক্ষরসংখ্যার পার্থক্য কলকাতার দৃষ্টিতে পড়ে নাই। দেবীদাস কাশীতে (অধ্যয়ন ও) অধ্যাপনা করেন এবং পরে পুত্র 'রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্যচক্রবর্তী'র বিবাহ উপলক্ষ্যে আসিয়া পাটলীতে বাস স্থাপন করেন। রামকৃষ্ণ কলকাতার প্রপিতামহ—তত্রচিত গ্রন্থের হুচি কলকাতা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন :—

ভট্টাচার্যচক্রবর্তী মমায়ং (প্র)পিতামহঃ ।

ভারে 'বাদ্যার্থসিদ্ধক' স্বতো চ 'স্বতীসাগরং' ॥

'তর্কাত্তরং' পদার্থেবু 'জ্যোতির্দীপন'মেব চ ।

জ্যোতিঃশাস্ত্রে নিবন্ধক কৃতবান্ স কৃতী যতঃ ॥

বলা বাহুল্য, পাটলীনিবাসী এই 'রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য-চক্রবর্তী' কাশীনিবাসী মহাশয়ের 'সংস্কৃত-কবিতা'র রামকৃষ্ণ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক। উক্ত গ্রন্থহুচিতে শেখোক্ত রামকৃষ্ণের কোন গ্রন্থেরই নাম নাই। এ বিষয়ে কবিতার কবিরাজের লেখা সংশোধনীয় (S. B. Studies, V, pp. ৩৩৩-৩৩৪)। রামকৃষ্ণ পর্যন্ত কেহ নবীপনে বাস স্থাপন করেন নাই, কলকাতার বিবরণ হইতে এইরূপই সিদ্ধান্ত হয়। কলকাতার মাতা

(তারিখী) ভগবতীশ তর্কালঙ্কার বংশের কথা ছিলেন, ইহাই প্রমাণ কথা। কৃষ্ণকান্ত ভগবতীশের বংশীয় বৌদ্ধিকবংশীয় ছিলেন, ইহা ঠিক নহে (Shastri : Rep., pp. 9-10—তুই বলে তুই রকম উক্তি আছে)। রামকৃষ্ণের পুত্র ‘বিবেচন তর্কালঙ্কার’ রাজা রত্নরায়ের নিকট ভূমিদান পাইয়াছিলেন (২৬৭নং তারিখ, সনদের তারিখ ৯ বৈশাখ ১১২৮, ১২০২ সনে দখলকার পৌত্র কৃষ্ণকান্ত বিজ্ঞাপাশীশ, ভূমির পরিমাণ ১৪/০, ৪১২৬৮ নং তারিখে ভূমির পরিমাণ ৩৭৪/০)। তিনিই প্রথম নবদ্বীপে আসেন। তৎপুত্র ‘কালীচরণ জাম্বুলদার’ রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের দানভাজন ছিলেন (২৮৬নং তারিখ)। কৃষ্ণকান্ত বয়ঃ ১১৬২ সনে ৫০/০ ভূমি পাইয়াছিলেন (৪১৬৪৫নং তারিখ, “সে সনদ আমার পড়রা বঙ্গদেশীয় শ্রীমত রামেশ্বর জাম্বাশীশ পুত্রের সঙ্গে লইয়া যায়”)। ইহা অন্নপ্রাশনের সময়ে হইয়া থাকিলে কৃষ্ণকান্তের জন্ম হয় ১১৬১-২ সনে। তাঁহার পত্নী ‘উদাময়ী’ প্রাচীনাবস্থায় ভূমি বিক্রয় করিয়াছিলেন, বিক্রয়পত্রের তারিখ ৬ আষাঢ় ১২৫১ সন। কৃষ্ণকান্তের পাঁচ পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ (নবদ্বীপনিবাসী হরচন্দ্র তর্কপকানন) বোধ হয় শাস্ত্রব্যবসায়ী ছিলেন। তৎপুত্র মাধবচন্দ্র শিরোমণির অধস্তন দ্বারার তত্ত্বাচাৰ্য্য উপাধির পরিবর্তে গোবামী উপাধি বর্তমানে চলিতেছে। পূর্বস্থলী ও বাহাদুরপুরে তাঁহার বংশে তত্ত্বাচাৰ্য্য উপাধি অতাপি পরিত্যক্ত হয় নাই।

৪। মাধবচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্ত

বিগত শতাব্দীর মধ্যভাগে নবদ্বীপসমাজের পাণ্ডিত্যখ্যাতি বাহাদুর দ্বারা পরিরক্ষিত হইয়াছিল, তদ্ব্যতীত ‘মাধব সিদ্ধান্ত’ একজন অগ্রণী। তিনি বিচারমগ্ন ছিলেন না, তথাপি অধ্যাপনাগুণে তিনি সুবিখ্যাত শ্রীমত শিরোমণির প্রতিপক্ষরূপে নৈমায়িকসমাজে প্রচুর প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন। নবদ্বীপ-মহিমা গ্রন্থে তাঁহার উৎকৃষ্ট বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে (২য় সং, পৃ. ৩২৪-২৬)—আবশ্যক পরিবর্তন ও পরিপূরণ সহ তাহা পুনর্লিখিত হইল।

গ্রন্থাবলী : মাধবচন্দ্র একজন প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার—তিনিই নবদ্বীপসমাজের শেষ নৈমায়িক গ্রন্থকার ছিলেন, এক প্রকারে বলা যাইতে পারে। (১) শক্তিবাদটীকা : ‘মাধবী’ নামে প্রসিদ্ধ এই টীকা একাধিক বার কালী হইতে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থারস্তের ‘মূল্যবান’ পরিচয়লোকটি শুদ্ধাকারে লিখিত হইল :—

খ্যাত : ‘পুতি’-কুলার্গবেন্দুসূদ্রশো বশচক্রপাণিঃ স্বয়ং

তদ্ব্যন্তো নন্দরাজভৈরবমহাবোগান্তধাকারকঃ।

যো ‘বাসেন্দ্র’-কৃতী তদীয়কুলজো বিখ্যাতবিবেচন-

তৎপুত্রোহমহিমায়ং করোমি বিবৃতিং শ্রীমাধবভাষিকঃ ॥

(২) কারকচক্রবিবৃতি : বহু বার কলিকাতার মুদ্রিত হইয়াছে। দুর্ভাগ্যবশতঃ ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে আরম্ভ করিয়া মুদ্রিত সংস্করণের প্রত্যেক সম্পাদক এই ‘মাধবী’ টীকার রচয়িতাকে মাধব ‘তর্কালঙ্কার’ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ইহা ভ্রমাত্মক, ঐ নামোপাধিবিশিষ্ট কোন নৈমায়িক নবদ্বীপ কিবা অন্য কোন প্রসিদ্ধ সমাজে বিদ্যমান ছিলেন না। আমরা ইহার পুঁথি দেখিয়াছি। আমাদের এক

পুল্পিতামহ হরমোহন ভট্টাচার্য (১২৫৭-৬৮ সন) নবদ্বীপ ‘পাকাটোলে’র জমিদার ভক্তরত্নের ছাত্র ছিলেন—
তঁাহার বহুভাবিত পুথির পুস্তিকার বধ্যবৎ আছে ‘মাধবচন্দ্র ভক্তসিদ্ধান্ত’। (৩) পদ্যার্থবন্ধনবিবৃতি :
(L. 1072, পত্রসংখ্যা ২৭ ; মাধব সিদ্ধান্তের গৃহেই আমরা একটি প্রতিলিপি দেখিরাছি—
পত্রসংখ্যা ২১)—আরম্ভ বধা,

যো বিকবে জিজগতঃ প্রণিধার ভারং স্বাভীষ্টয়া গিরিজয়া কুচুকী সটম্ব ।

দেবং তমেব প্রণিপত্য পদার্পতন্তে শ্রীমাধবো বিভ্রুতে বিবৃতিং হুবোবাং ॥

শিরোমণির নৌলিক প্রকরণের উপর ঢাকা রচনার ইহাই শেষ প্রচেষ্টা এবং তৎকালে ইহা বিশেষ
কৃতিত্ব সূচনা করে। (৪) জ্ঞানপঞ্জী : যুগোপযোগী পাণ্ডিত্যের পরাকাষ্ঠা দেখাইরা তিনি কতিপয়
‘পত্রিকা’ রচনা করিয়াছিলেন—আমরা নবদ্বীপে সিদ্ধান্তলক্ষণ-আগামীশ্বর ‘মাধবী’ পত্রিকা দেখিরাছি
(পত্রসংখ্যা ২৫)। (৫) কাব্যমালিকা (কাব্যচক্রিকার ঢাকা) : আরম্ভ বধা,—

সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাবীশার পরমায়নে ।

নমঃ সর্বায় সর্বোবাং সর্বদাত্রে নভস্বতে ॥

শ্রীনবদ্বীপবসতিঃ শ্রীমদ্বাধবসংজ্ঞকঃ ।

বিষজ্ঞনরিনোদার্থং তদ্বতে কাব্যমালিকাম্ ॥

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুথিশালায় আমরা ইহার প্রতিলিপি দেখিরাছি (পত্রসংখ্যা ২৬)।

(৬) হাত্তার্ণবীকী :—মাধব সিদ্ধান্তের নিজস্ব পুথিমধ্যে ইহা আমরা আবিষ্কার করিয়াছিলাম
(পত্রসংখ্যা ১৫)। আরম্ভ বধা,—

ভারাপানসরোজহং হুনিগণৈর্দেবৈঃ সদা বন্দিতং

বজ্রানেন সন্নবতী সলবতী বজ্রাবিনির্গচ্ছতি ।

তন্নিত্যং বিহ্বাং মনঃস্থিতমলং বন্দে জনানাং সদা

দেবোরঃস্থলসারসে স্থিতমহো হৃতং সদাহং কিল ॥

প্রথম্য সচ্চিদানন্দং মাধবেন স্রবীমতা ।

হাত্তার্ণবীরটীকেরং ক্রিয়তে পুরমাদরাং ॥

(৭) মুক্তবোধটীকা : কারকপ্রকরণের অতিবিস্তৃত ঢাকা তিনি আরম্ভ মাত্র করিয়াছিলেন
—আমরা ২ পত্র দেখিরাছি। আরম্ভলোক এই,—

প্রথম্য পরমং জ্যোতির্মাধবেন বুধপ্রিয়া ।

ক্রিয়তে মুক্তবোধটীকা সন্দেহতল্লিনী ॥

এতদ্বির তিনি অমরকোষের ভার একটি অভিধানও রচনা করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন।

প্রতিষ্ঠা : মাধবচন্দ্র শব্দর-পুত্র শিবনাথ বিভাবাচস্পতির ছাত্র ছিলেন বলিয়া আমরা অনুসন্ধান
জ্ঞাত হইয়াছিলাম। ওয়ার্ড সাহেবের ১৮১৭ সনের তালিকার তঁাহার নাম দৃষ্ট হয়—ছাত্রসংখ্যা ছিল
২৫। অধ্যাপনার সূত্রপাতকালেই তঁাহার এই ছাত্রসম্পৎ তঁাহার অপূর্ণ সাফল্য সূচনা করে। তিনি
নবদ্বীপেই অধ্যাপনা করিয়াছেন, কেবল প্রথম জীবনে কিছু কাল (১২২৮-৩১ সনে) নলডাকারারাজের
সঙ্গপণ্ডিত ছিলেন। ১২৫৬ সনে তিনি বঙ্গবানরা অর বিখ্যাত ‘ভারতী’র ‘বিদ্যালয়ে’ পণ্ডিত নিযুক্ত

হইরাছিলেন, কিন্তু শেষ পর্যন্ত তিনি নবদীপ ভ্রমণ করেন নাই। ১২৬১ সনে শ্রীরাম নিরোয়নি পলায়িত রোগগ্রস্ত হইয়া বাবদীবন মৃত্যুর ও ইতস্ততো গতিশক্তিতে হগিত আছেন, অতএব প্রধান রীতি যে সভাক্রম হইয়া সমস্ত শাস্ত্রীয় পূর্বপক সিদ্ধান্ত দ্বারা সভ্য জনাত্মকরণকে সন্তোষিত করণ তৎপকে অক্ষম হইরাছেন, এই সকল হেতুপত্তাসপূর্বক শ্রীবৃদ্ধ মাধবচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্ত তট্টাচার্য মহাশয়কে (নবদীপাধিপতি রাজা শ্রীশচন্দ্র) তাঁহার পূর্বপুরুষকল্পিত নিরমাতুল্যারে সকল পণ্ডিতাভিপ্রায় প্রহরণক্রমে ১১ আশ্বিন তারিখে প্রাধাত্যপনে নিযুক্ত করিয়াছেন” (সংবাদ ভাষ্য, ১৭/১০/১৮৫৪ খ্রিঃ সংখ্যা)। ১০-১১ বৎসর নবদীপসমাজের ‘প্রধান’ নৈরায়িক থাকিয়া তিনি ১২৭২ সনে বৈশাখের শুক্লাষাঢ়শী তিথিতে (১৮৬৫ খ্রীষ্টাব্দের মে মাসে) ৮২ বৎসর বয়সে স্বর্গত হন। মৃত্যুর এক বৎসর পূর্বেও ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে কাউন্সেল সাহেবের পরিদর্শনকালে তাঁহার টোলে ছাত্রসংখ্যা ছিল ১৬—তন্মধ্যে বাকুলার ৪ জন, দিনাজপুরের ২ জন ও যশোহরের ২ জন। বঙ্গদেশের সর্বত্র তাঁহার ছাত্রসংখ্যার বিরাটমান থাকিয়া তাঁহার পরমশ্রদ্ধ শ্রদ্ধার তর্কবাগীশের কীর্তিকে চিরস্মরণীয় করিয়াছে। প্রায় ৫০ বৎসর অধ্যাপনা করিয়া তিনি বহু শত ছাত্রকে নব্যজ্ঞারে কৃতবিদ্য করিয়া গিয়াছিলেন।

কুলপরিচয় : রাষ্ট্রীয় বাৎস্তগোত্র ‘পুতিতুণ্ড’বংশে তাঁহার জন্ম—তিনি স্বয়ং শক্তিবাদটীকার সাধকশ্রেষ্ঠ ‘গাংকিরানো তট্টাচার্য’ বাৎস্তের (বাজেন্দ্র নহে) বংশধর বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। ইহা প্রমাণসিদ্ধ নহে। আমরা কুলপঞ্জী হইতে তাঁহার পূর্বপুরুষের বিস্তৃত নামমালা লিখিতেছি। পুতিতুণ্ড-বংশীয় চক্রপাণি ২৫ সমীকরণের বিখ্যাত কুলীন ছিলেন (প্রধানত্বের মহাবংশ, পৃ. ২৬)। তাঁহার অধস্তন দশম পুরুষ ছিলেন ‘বাজেন্দ্র তট্টাচার্য’। যথা, চক্রপাণি—ব্যাস (ঐ, পৃ. ৪৮)—শুক্লাধর (পৃ. ৭৫)—জিলোচন বা তেকাই মিশ্র (পৃ. ১৮)—হরপ্রীত (পৃ. ১২০)—অনন্দ (মহান্তরে সুরানন্দ)—শ্রীকান্ত—রামভদ্র—গোবিন্দ চক্রবর্তী—বাজেন্দ্র তট্টাচার্য, শ্রীকৃষ্ণ ও রাঘবেন্দ্র। এই বাৎস্ত নিশ্চিতই সংকীর্ণগার-কার ‘বালীচক্রচূড়ামণি’ ক্রমদীক্ষার নহেন এবং যশোহর, ভূগীলহাটের ‘গাংকিরানো তট্টাচার্য’-বংশের আদিপুরুষও নহেন (নবদীপ-মহিমা, ২য় সং, পৃ. ৩৭৬-৭ সংশোধনীর)। শেষোক্ত সিদ্ধপুরুষ ‘বাজেন্দ্র তর্কপঞ্চানন’ চক্রপাণির অধস্তন ষষ্ঠ পুরুষ এবং প্রথমোক্ত বাৎস্তের প্রায় ১৫০ বৎসর পূর্ববর্তী ছিলেন—বাকুলার বহু বংশ তাঁহাকে আদিপুরুষ বলিয়া কল্পনা করিয়া আসিতেছে। মাধব সিদ্ধান্ত প্রথমোক্ত বাৎস্তের অধস্তন সপ্তম পুরুষ। যথা, বাৎস্ত—স্বর্গত বাহুদেব বিভাবাগীশ—কল্পদাস বাচস্পতি—(গোবিন্দ সার্কভৌম ও) মহাদেব পঞ্চানন—চন্দ্রশেখর (ভারবাগীশ)—বিবেশ্বর বিভাবাচস্পতি—মাধব সিদ্ধান্ত (পরিষদের ২১০২ সং পৃথি, ২৫৫১ ও ৫৭৭২ পত্র)। এই পণ্ডিতবহুল গোষ্ঠী বহু শতাব্দী ধরিয়া নবদীপনিবাসী এবং ‘বালুড়া বংশ’ নামে পরিচিত—তাঁহার কাহিনী এবং বংশের অজ্ঞাত কীর্তিকথা নবদীপমহিমা গ্রন্থে দ্রষ্টব্য (২য় সং, পৃ. ৩৭৬-৮২)। পাণ্ডিত্যপ্রতিভার মাধব সিদ্ধান্তই এই বংশের সর্বশ্রেষ্ঠ পুরুষ ছিলেন। আদিপুরুষের নামটি কুলপঞ্জীতে ‘বাজেন্দ্র’ লিখিত হইলেও মাধব স্বয়ং তাহা বিভ্রান্তিকারে লিখিয়াছেন ‘বাজেন্দ্র’।

২। গোলোকনাথ ভারতীয় (১৯৩০-৩১ সন)

সাক্ষ্য গোষ্ঠীবতার এই মহাপণ্ডিতের জীবনী ১৯৮১ সনে 'চরিতচতুষ্টয়' গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছিল।^১ তাহার সারাংশ পরে নবদীপ-মহিমা গ্রন্থে মুদ্রিত হয় (১ম সং, পৃ. ১০৪; ২য় সং, পৃ. ৩২৬-২৮)। চরিতকারের মতে ১৭২৮ শকাব্দে (১৮০৬-৭ খ্রী.) গোলোকনাথ নবদীপে জন্মগ্রহণ করেন—পিতার নাম হরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। শ্রীরাম শিরোমণির নিকট পাঠ সমাপ্ত করিয়া তিনি এক বৃহৎ চতুষ্পাশ্রিতে অধ্যাপনা আরম্ভ করেন, কিন্তু তাহা বজ্রাস্তর আসিয়া যায়। পরে শান্তিপুত্রের 'শিবচন্দ্র বাবু' নূতন চতুষ্পাশ্রি করিয়া দিয়াছিলেন। অভিসম্বদেই ভ্রামশাস্ত্রে তাঁহার প্রতিভার কথা সমস্ত বিভাগমাঝে প্রচারিত হয় এবং ভারতের নিগূঢ়গুহ্য হুইতে প্রতিভাশালী ছাত্রমণ্ডলী তাঁহার চতুষ্পাশ্রিতে আসিয়া তাঁহার উদ্ভাবিত নূতন 'পরিকার'-প্রণালী আরম্ভ করিতে চেষ্টা করে। নদীয়ার সদর-আমীন বিশ্বাস্ত রামলোচন ঘোষের চেষ্টায় তিনি বিরূপমুখ-সমাজে নিমন্ত্রিত হইয়া তদ্রূপ মহারথিগণের সহিত শাস্ত্রীর বিচারে জরী হইয়াছিলেন—তাঁহার গৌরবময় সারস্বত জীবনের অন্নযাত্রা এই ঘটনা হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। চরিতকার মুরশিদাবাদ, দেবীপুরে তাঁহার এক প্রসিদ্ধ বিচার-কাহিনী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন (পৃ. ৪৮-৫১)—ঐ বিচারে স্বয়ং শ্রীরাম শিরোমণি ও মাধব সিদ্ধান্ত পরাজিত হইয়াছিলেন এবং মধ্যস্থ নৈরায়িকশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মনাথ ভারতগকানন গোলোকনাথেরই জয় ঘোষণা করিয়াছিলেন। তদবধি শ্রীরাম শিরোমণি জর্জাপরবশ হইয়া গুরু-শিষ্যের মধুর সম্পর্ক কলুষিত করেন এবং বহু বিচার-সভার গোলোকনাথকে অগদস্থ করিতে চেষ্টা করেন। নবদীপসমাজের এই উত্তেজনাপূর্ণ যুগের বহু কাহিনী আমরা বৃদ্ধমুখে শুনিয়াছি। পরিশেষে কলিকাতার প্রসন্নকুমার ঠাকুরের মহাসভার পাঞ্জাবী সন্ন্যাসী 'পরমহংস জ্যোতিঃস্বরূপের' সহিত শাস্ত্রীর বিচারে গোলোকনাথের পরম সাক্ষ্য ও দেবভাবার বক্তৃতাশক্তি তাঁহাকে 'অগম্বিষ্যাত' (পৃ. ৫৫) করিয়া তুলিয়াছিল (১৯১৮-১৯১৯ ইং সংখ্যা সপ্তদশভাগ, পৃ. ২৭৪ দ্রষ্টব্য)। ভাস্কর-সম্পাদকের একটি মনোহর প্রবেশিকা গোলোকনাথের জীবনচরিত উদ্ধৃত হইল :—

"লক্ষীকান্তের লক্ষী সরিয়াছেন, ব্রহ্মনাথ পক্ষপাত করেন, মাধবে বিচারমধু দেখিতে পাই না, তবে আর কে আছেন, লোকেরা গোলোকে নির্ভর করুন" (ঐ, ১৮১৩-১৪ ইং সংখ্যা, পৃ. ৫৭৫)। সে কালের অস্থিতির পণ্ডিতসেবী দুর্দান্ত ভূস্বামী রতন রায়ের কানীপুরস্থ ভবনে গোলোকনাথ বিমূঢ়িকারোগে অকালে প্রাণত্যাগ করেন (১৭৭৬ শকাব্দের শেষ ভাগে, ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দে)। তৎকালে তাঁহার টোলে ছাত্রসংখ্যা ছিল প্রায় ২০০—সুপ্রসিদ্ধ অক্ষয় সরকার মহাশয় ঐ সময়ের ছাত্র মহামহোপাধ্যায় কৈলাস শিরোমণির নিকট জানিয়া এ কথা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন (পূর্ণিমা, ১৩১৫, পৃ. ৫০৩)। নরহরি^২ বিদ্যাসদ হইতে গোলোকনাথের পৌত্র সর্বেশ্বর পর্য্যন্ত ৪৫০ বৎসর মধ্যে গোলোকনাথের এই অতুলনীয় ছাত্রসম্পদ,

২। চারি আনা মূল্যের এই অতিমুদ্রিত গ্রন্থ নবদীপবিহারী 'শ্রীমাধব ভট্টাচার্য' বাঙালী স্কুল হইতে প্রকাশ করিয়াছিলেন। রচনা লোহারাম শিরোমণি দেখিয়া দিয়াছিলেন। চারি জনের জীবনী ইহাতে সংলিখিত হয়—রামনাথ ভট্টসিদ্ধান্ত (অর্থাৎ মূল্যে রামনাথ) পৃ. ১-৩৩, গোলোকনাথ ভারতীয়, পৃ. ৩৪-৬২, চাঁপকা পণ্ডিত, পৃ. ৬২-৭৮ এবং দ্বারী ভট্টাচার্য রত্নকর, পৃ. ৭৮-১৫। গোলোকনাথের চরিত উক্ত মূল্যের বেঙ্গলমণ্ডল কর্তৃক পরীক্ষিত। বাঙালী ভাষায় শাস্ত্রব্যবসায়ী পণ্ডিতের জীবনী রচনার ইহাই সর্বপ্রথম চেষ্টা। অধিক শোভনীয়ভাবে উল্লিখিত।

বোধ হয় একবাক্য শব্দর তর্কবাক্যে সত্যীত, কোন নৈসর্গিক অভিক্রম করিতে পারেন নাই এবং লক্ষ্য করা আবশ্যক, সকল ছাত্রই প্রবীণ ও চরম পর্যায়ের শিক্ষার্থী। আমরা একজন নৈসর্গিকের যুগে উলিয়াছি, হাজলক্ষ্য গোলোকনাথ ভায়রব হইয়া বিকারাধিকার শেষ যুগেরে রামনাথের পরিবর্তে হাজলক্ষ্যের উদ্দেশ্যে তিন বার ‘আওড়াও, আওড়াও, আওড়াও’ উচ্চারণ করিয়াছিলেন।

পত্রিকা-রচনা : গোলোকনাথের পুত্র হরিনাথ তর্কসিদ্ধান্ত মুক্তিবাচস্পতিকার বিজ্ঞানে লিখিয়াছিলেন :—“আমি গোলোকনাথ ভায়রব ভট্টাচার্য মহাশয়ের পুত্র। ঐ ভায়রব মহাশয় ভাষ্যশাস্ত্রাবিশেষে অসাধারণ ছিলেন। ভাষ্যশাস্ত্র পরিচয় নিমিত্ত নানাবিধ নূতন পথ প্রদর্শন করিয়াছেন এবং কোন কোন গ্রন্থের পত্রিকা প্রস্তুত করিয়াছেন। তাহা ভাষ্যশাস্ত্রাধ্যয়নপ্রণয় প্রায় সকলেই জ্ঞাত আছেন। অল্প কালে তাঁহার মৃত্যু হওয়ার ইচ্ছা থাকিলেও কোন বিশেষ গ্রন্থ রচনা করিতে পারেন নাই।” গোলোকনাথ বাল্যকাল হইতেই লিপিকুশল ছিলেন এবং তাঁহার স্বহস্ত-লিখিত নানাবিধ শাস্ত্রগ্রন্থের অল্পলিপি নববীপে বিস্তৃত আছে। তদ্ব্যতীত শাস্ত্রতত্ত্ব, বৈয়াকরণভূষণসার ও সাংখ্যসূত্রমুক্তি উল্লেখযোগ্য। শ্রীযুত প্রাণগোপাল তর্কভট্টের নিকট গোলোকনাথের লিখিত একটি বিরাট পত্রিকাসম্বর দেখিয়াছিলাম—পত্রসংখ্যা ৫৩১। চোরের হাত হইতে রক্ষার জন্য গোলোকনাথ একটি শ্লোক বোজনা করিয়াছিলেন—“ইদং হরতি বো মুচঃ স হি নির্বংশকো ভবেৎ।” কোন কোন অল্পলিপির শেষে, যথা—১৭৭৪ শকে লিখিত গৌতমসূত্রের বিখ্যাতবৃত্তিতে, গুরুবন্দনা আছে, “শ্রীশ্রীরামশরণে গুরুবে নমঃ।” তাঁহার রচিত পত্রিকাসমূহ প্রধানতঃ কালীশঙ্করী পত্রিকার পরিবর্তন ও পরিচয় এবং নববীপ হইতে বিদেশী ছাত্রের দ্বারা তাহা সম্বন্ধে ভারতবর্ষের সর্বত্র (বিশেষ করিয়া মাদ্রাজ অঞ্চলে) প্রচারিত হইয়াছিল। আমরা নববীপে তদ্রূপিত বহু পত্রিকা দেখিয়াছি—ব্যাখ্যাভূষণ জাপা (১ পত্র—শেষে ‘মহামহোপাধ্যায়’ উপাধি লিখিত আছে), অবচ্ছেদকঅনিরুক্তি গোলোকী (৩২ পত্র) প্রভৃতি। মাদ্রাজে ‘পঞ্চলক্ষীবিবচনী’ ও ‘গোলোকভায়রবীকর’ (R. 1583 a-b) আবিষ্কৃত হইয়াছে। অবচ্ছেদক জাপা (‘তাদান্ব্যাসাধ্যাতাবচটকসূত্র’) ৪ পত্রে সম্পূর্ণ—শেষের শ্লোকটি উচ্চারণযোগ্য :—

অতিকষ্টঃ হৃদিতোহয়ং বিশিষ্টৈরিত্যকারিভিঃ।

ব্যলিখি পাঠপুট্টো হি নত্যা কৃকপদং যয়া ॥

বস্তুতঃ গোলোকনাথের অতিকষ্টহৃদিত ভাস্কর্য নব্যভাষ্যের জটিলতাকে শেষ সীমায় আনিয়া ফেলিয়াছিল, স্বয়ং রাখালদাস ভায়রব তাহা স্বীকার করিয়াছেন (বিজয়া, জ্যৈষ্ঠ ১৩২২, পৃ. ৬৪১)। কিন্তু লক্ষ্য করা আবশ্যক, এই চরম জটিলতাও তৎকালে আকর্ষণের বস্তু ছিল—ভীতির বা উপেক্ষার নহে।

হেছাভাসের সামাজ্যনিরুক্তিগ্রন্থে গণ্যধরের পণ্ডিতবিচার পত্রিকাগাহিত্যের বুদ্ধিভিত্তিক পরিচ্ছেদ এবং গোলোকনাথ তদুপরি জীবনপাত করিয়া গিয়াছিলেন। কথিত আছে, তিনি মৃত্যুরোগে আক্রান্ত হইয়া উক্তি করিয়াছিলেন—“ন হি ন হি রক্ষতি সামাজ্যনিরুক্তিঃ”। অল্পগত প্রতিভাবান্ ছাত্রের সাহায্য ব্যতিরেকে গ্রন্থের গ্রন্থিভেদ অসম্ভব নহে। গোলোকনাথের শত শত ছাত্রের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রতিভাশালী ও তাঁহার প্রিয়তম ছিলেন ‘পার্বতীচরণ বিভাবাচস্পতি’ এবং সামাজ্যনিরুক্তির ‘গোলোকী বিবেচনা’ উক্তরের চিন্তাপ্রসূত কুসুম। বহু পূর্বে বহীভূত হইতে তেলেও অকরে ইহা মুদ্রিত হয় এবং পরে অল্প সংস্করণও হইয়াছিল। আমরা ১৮১৫ শকাব্দের আগরাক্ষর সংস্করণ দেখিয়াছি। রদদেশিকের রচনা

বলিয়া মুদ্রিত হইলেও গোলোক ও তাঁহার ছাত্রের নাম মূলতঃ নির্দিষ্ট হইরাছে—সদ্যনৈমিত্তিক গোলোক-নাথের ছাত্র ছিলেন সন্দেহ নাই। তাঁহার লবকে ভক্তিলোকটি গোলোকনাথের বিধরেই সার্থক হয় :—

শিরোনগের ভক্তিভাববর্ণনং গদাধরঃ সংপ্রদায়কত্বং

গদাধরভক্তিভাবপত্রিকাং চকার বদাধ্যক্ষবীরহাজা ॥

উক্ত পার্কীতি বাচস্পতি পরে পঞ্চকোটরাজের সভাপতিত্ব হইরাছিলেন এবং তাঁহার বিচারনিপুণতা বাদলার সমস্ত বিভাগমাঝে প্রচারিত হইরাছিল। পঞ্চকোটরাজ নবদ্বীপাদি সমাজের পণ্ডিতগণকে বিচারে আহ্বান করিয়া প্রচুর বখাণা করিতেন—কিন্তু নবদ্বীপের প্রধান নৈরায়িকগণও বাচস্পতির সহিত শাস্ত্রীয় বিচারে প্রবৃত্ত হইতে সাহস করিতেন না এবং রাজার আয়তন তরমিষ্ট প্রায়ই গ্রহণীয় হইত না। আমরা বৃদ্ধবৃথে শুনিরাছি, এক বৎসর শ্রীরাম শিষ্টদামণির ছাত্র শ্রীনন্দন তর্কবাগীশ একাকী নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে গিয়া বাচস্পতির সহিত বিচারে গলদবর্ণ হইয়া আসিয়াছিলেন। ভাটপাড়ার ৮পকানন তর্করত্নের গৃহে এই বাচস্পতির অহস্ত-লিখিত ‘ব্যুৎপত্তিবান’ গ্রন্থ রক্ষিত আছে। বাচস্পতির এক কৃতী ছাত্র ছিলেন বড়িশার জ্ঞানকীনাথ তর্করত্ন।

হরিনাথ তর্কসিদ্ধান্ত : গোলোকনাথের কৃতী পুত্র ও ছাত্র। তিনি বিচারপটু ছিলেন না, কিন্তু উৎকৃষ্ট অধ্যাপক ছিলেন এবং সমকালীন নৈরায়িকদের মধ্যে তাঁহার ছাত্রসংখ্যাই সর্বাধিক বেশী ছিল। কাউএল সাহেবের পরিদর্শনকালে (১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে) যে আট জন নৈরায়িকের চতুষ্পাঠী নবদ্বীপে বিদ্যমান ছিল, তাঁহাদের মধ্যে বয়ঃকনিষ্ঠ হরিনাথের ছাত্রসংখ্যা ছিল ১৩—‘বিদেশী’ ছাত্র মেদিনীপুরের ৫ জন, মিথিলার ৪ জন ও নেপালের ১ জন (পৃ. ৭২)। তিনি মূলভোড়ের বিখ্যাত সংস্কৃত বিদ্যালয়ে ভারের ৫ অধ্যাপক ছিলেন (১২৭২-৯১) এবং তাঁহার সময়েই উক্ত বিদ্যালয়ের নামমণ্ডল প্রচারিত হয়। তিনি নবদ্বীপে প্রত্যাবর্তন করিয়া বেশী কাল জীবিত ছিলেন না—১২৯৬ সনে প্রায় ৬০ বৎসর বয়সে তাঁহার পরলোকপ্রাপ্তি হয়। মৃত্যুকালে তাঁহার টোলে ছাত্রসংখ্যা ছিল ৭৫ জন (নবদ্বীপ-মহিমা, ১ম সং, পৃ. ১০৬ ; ২য় সং, পৃ. ৩৩০)—গৌড়ীয় নব্যজ্ঞান সম্প্রদায়ের নির্দোষোৎকৃষ্ট উজ্জলতার ইহাই শেষ স্মৃতি।

হরিনাথ গ্রন্থকার ছিলেন। তদ্রচিত গদাধরীয় মুক্তিবাদের টীকা মূলভোড় অবস্থানকালে ১২৮৪ সনে মুদ্রিত হইরাছিল ; পিতৃপরিচয়লোকটি মনোহর এবং উদ্ধারযোগ্য :—

তর্কো ভূমিবাভোজং গোলোকনাথমাপ যম।

তৎসহ-হরিনাথেন মুক্তিবাদো বিশভতে ॥

মুক্তিবাদের টীকা তাঁহাকে চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিবে—১২৪১ সনতে ইহা প্রথমতঃ বলাকরে মুদ্রিত হইরাছিল। পরে একাধিক বার কাশী হইতে ইহা নাগরাকরে মুদ্রিত হইরাছে। ১২৯৪ সনে একাশিত ‘ভারতভূপ্রবোধিনী’ তদ্রচিত একটি ক্ষুদ্র নিবন্ধ। সর্বশেষে তিনি গৌতমহত্বের এক অভিনব বৃত্তি প্রাঞ্জল বলাহুবাধ সহ রচনারস্ত করেন, কিন্তু প্রথমধ্যায়ের প্রথমাস্থিক যাত্র (পৃ. ৮৮) মুদ্রিত করিয়াই তিনি বর্গত হন। পরে হরিনাথের ছাত্র আন্ততোষ ওরফত্বরণ টাকীর জমিদার রায় বতীজনাথ চৌধুরীর সাহায্যে ‘ভারদর্শন’ সম্পূর্ণ মুদ্রিত করিয়াছিলেন (১৮৩৫ শকাব্দ, পৃ. ৬৭৭)। এই গ্রন্থের অন্তর্বিবেশ (পৃ. ২১২-৪২২) হরিনাথের কৃতী পুত্র ও ছাত্র সর্বোৎকৃষ্ট সার্বভৌম বিশেষ বোগ্যতার সহিত রচনা করিয়াছিলেন (২৫৪, ৪০০, ৪২২ পৃষ্ঠার পুস্তিকা দ্রষ্টব্য)। সর্বোৎকৃষ্ট পিতামহের প্রতিভা ও ব্যক্তিত্ব

লইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ১৩০১ সনে তাঁহার ছাত্রসংখ্যা ছিল ১৬। পিতার প্রত্নপ্রণেয়, 'নবদীপ বিদ্যাজননী' সভা'র সম্পাদকতা, সায়মঞ্জরী গ্রন্থের সংস্করণ প্রভৃতি পণ্ডিতজনোচিত কার্যে তাঁহার অদ্ব্য উৎসাহ ও তৎপরতা নবদীপে যে উজ্জীর্ণা সৃষ্টি করিয়াছিল, তাহা বিধাতার অলঙ্ঘ্য বিধানে সহস্রা নির্দোষিত করিয়া ১৩০৭ সনের আশ্বিন মাসে ১২০০ খ্রীষ্টাব্দে মাত্র ৩৪ বৎসর বয়সে সর্বোচ্চ ইহলোক ত্যাগ করেন। বিগত শতাব্দীর পুণ্ডিতসংসারে সংঘটিত এই শোচনীয় ঘটনান্তেই আমরা বঙ্গ নব্যজ্ঞানচর্চার গৌরবোজ্জ্বল ইতিহাসের সমাপ্তিরেখা অঙ্কিত করিব। নরহরি বিশারদের মণিটিকা হইতে আশ্রয় করিয়া সর্বোচ্চ সার্বভৌমের পৌত্তম্যহীনতা পর্যন্ত ধারাবাহিক ৪৫০ বৎসরের সারস্বত অবদান নবদীপ বিজ্ঞানসভার অতুলনীয় কীর্তি এবং বাঙ্গালীর জাতীয় প্রতিভার সর্বশ্রেষ্ঠ অভিব্যক্তি। ১২০১ সনে প্রকাশিত প্রত্যক্ষ-গান্ধারীর সম্পাদক কাঞ্চিনিবাসী* অনন্তাচার্য গদাধরের বিবরণ-সংগ্রহার্থ 'প্রিয়সুহৃৎ ত্রিমানু সর্বোচ্চ সার্বভৌম ভট্টাচার্যের' নিকট হই বার পত্র লিখিয়াও উত্তর পান নাই—তাঁহার মৃত্যু-সংবাদ যথাসময় কাঞ্চীতে পৌঁছাইলে ইহা লিখিত হইত না। নবদীপে সহাধ্যয়নকালেই উত্তরের সৌন্দর্য সজ্জাবিত হয়—সুতরাং সুদূর কাঞ্চিনিবাসী 'প্রতিবাদী' অনন্তাচার্য হরিনাথের ছাত্র ছিলেন, সন্দেহ নাই।

১০। ত্রিবেণীর জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন (১১০১—১২১৪ সন)

অনাময় জগন্নাথ তর্কপঞ্চাননের গ্রাম সর্বশাস্ত্রজ্ঞক সুদীর্ঘজীবী মহাপণ্ডিত বিগত তিন শতাব্দী-মধ্যে বঙ্গদেশে আর কেহ জন্মগ্রহণ করেন নাই। তাঁহার জীবনীসংক্রান্ত অনেক কথা এখন প্রধানতঃ ত্রিভুজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের পরিশ্রমে স্মরণিত। জীবনশ্রম তাঁহার অসামান্য প্রতিষ্ঠার প্রামাণিক চিত্র সর্বত্রই অঙ্কিত করা আবশ্যক—বাঙ্গালী এখন তাহা স্মৃতিতে বসিয়াছে। পাত্রী ওয়ার্ড সাহেব হিন্দুদের বিবরণ-গ্রন্থের প্রথম সংস্করণ ১৮১১ খ্রীষ্টাব্দে বৃহৎ ৪ খণ্ডে ত্রিরামপুর হইতে প্রকাশ করেন।* গ্রন্থের প্রথমার্শ্ব-রচনাকালে জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন জীবিত ছিলেন। বাঙ্গালার তৎকালীন চতুর্দশাব্দে বিবরে ওয়ার্ড সাহেবের কোতুলজনক মূল্যবান উক্তি এখানে উদ্ধৃত হইল :—

"At Trivaneer, about 28 miles north of Calcutta, is a large chauvaree, where a bramhun named Jugunnat'hu Turku Panchanunu presides. He knows a little of the vadus, and, it is said, has studied the vadantu, shankhya patunjulu, the nya, smrittee, tuntru, ulunkaru, kavyu, pooranu, and other shastrus. He is supposed to be the most learned and the oldest man in Bengal. He is said to be 109 years old. At Nuddea is the second chauvaree in Bengal. Here Shunkuru Turku Vageeshu presides. He is learned in the nya shastrus. There are a great number of chauvarees in Bengal; amongst others of inferior note are those

৩। W. Ward : *Account of Writings, Religion and Manners of the Hindoos* : 4 Vols. স্বপক্ষে Jan, 1811 তারিখ আদ্য, কিন্তু গ্রন্থখণ্ডে (II. 315) ১৭২০ শকাব্দের (১৮০৭ খ্রীঃ) পঞ্জিকার উল্লেখ দেখিয়া মনে হয়, বুল রচনা ১৮০৭ সনের পূর্বেই। এই গ্রন্থের পরবর্তী সংস্করণসমূহ অনেক পরিবর্তিত বটে।

at Koomarhuttu, Muhoola, Valee, Gooptipara, Santipoorn, etc." (I. p. 200)
নবদ্বীপের পূর্ণ অভ্যুদয়কালেও জগন্নাথের সর্বাতিশায়ী প্রতিষ্ঠা অপূর্ণ প্রতিষ্ঠার পরিচায়ক সন্দেহ নাই।

বাল্মীকী নিজে তাঁহাকে কি চোখে দেখিতেন, একবার জানা আবশ্যিক। শোভাবাজারের রাজা নবকৃষ্ণ অত্যন্ত বিধ্বংসবাদী ছিলেন। তিনি বিক্রমাদিত্যের অঙ্ককরণে 'নবরত্ন' সভা স্থাপন করিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন। রাজা কালীকৃষ্ণের সভাপণ্ডিত রামচন্দ্র তর্কালঙ্কার-রচিত 'মাধব-মালতী' গ্রন্থে নবকৃষ্ণের 'নবরত্ন' সভার বর্ণনা এই :—

তাঁর ছিল নবরত্ন ইহার সে রূপ । সভাস্থের কিবা কব নিজে বিজ্ঞাতৃপ ॥
সাক্ষাৎ বরদাপুত্র নামে জগন্নাথ । তর্কপঞ্চাননরূপে ভুবন বিখ্যাত ॥
মহাকবি বাণেশ্বর নদের শঙ্কর । " বলরাম কামদেব আর গদাধর ॥
শিবরাম পসপুরে স্বর্গ রূপারাম । শান্তিপু্রে বাস গোসাই ভট্টাচার্য্য নাম ॥
এই নবরত্ন লয়ে সর্বদা আমোদ । আপনি আছেন লক্ষী কি কব সম্পদ ॥ (পৃ. ৪)

রাজা রামমোহন রায় জগন্নাথের পাণ্ডিত্য সম্বন্ধে লিখিয়াছেন,—Jagannath was universally acknowledged to be the first literary character of his day, and his authority has nearly as much weight as that of Raghunandana. (সংবাদপত্রে সেকালের কথা, ২য় খণ্ড, ২য় সংস্করণ, পৃ. ৭৩১, পাদটীকা ।) অর্থাৎ জগন্নাথ তাঁহার সময়ে সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন বলিয়া সকলেই স্বীকার করেন এবং তাঁহার প্রামাণ্যগোরব প্রায় স্বর্গ ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দনের সমান ছিল। জগন্নাথের জনৈক ছাত্র রামচন্দ্র বিজ্ঞানলঙ্কার-রচিত 'বার্ত্তিকমালা' (সোসাইটির পুথিবিবরণী, বর্ষ ৭৬, পৃ. ২১৭-১৮) গ্রন্থে উৎকৃষ্ট গুরুস্তুতি করিয়াছেন,—

বিজ্ঞাবিশ্ববরঃকুলাদিবিশভবৈঃ প্যাতোহুদ্বিতীয়ঃ স্বয়ং
শব্দগেয়গুণো গুণাকরনৃণামাসীদ্রিবেণীপু্রে ।
শ্রেয়ঃশ্রেণিবিধানসাধনজগন্নাথেন নাম্মপি চ
শ্রীপঞ্চাননসোদরো বিজবরো যন্তর্কপঞ্চাননঃ ॥

অর্থাৎ জগন্নাথ বিজ্ঞান, বিত্তার্জনে, বয়সে এবং কুলমর্যাদাদ্বিতে 'অদ্বিতীয়' ছিলেন। জগন্নাথ পিতৃশ্রাদ্ধের পর একটি 'অমৃতি' মাছ সঞ্চল করিয়া সংসার আরম্ভ করেন এবং মৃত্যুকালে নগদ লক্ষাধিক টাকা এবং বহু লক্ষ টাকা আয়ের সম্পত্তি রাখিয়া যান।

জগন্নাথের ছবি : জগন্নাথের প্রতিকৃতি মুদ্রিত হইল। এই দুর্লভ বস্তুর আশ্রিত্য বিবরণ এই :—

লর্ড কর্ণওয়ালিস ১৮০৫ সালে যুক্তপ্রদেশের অন্তর্গত গাজীপুরে পরলোক গমন করেন। কলিকাতার সাহেবেরা সভা করিয়া, টাকা তুলিয়া তাঁহার স্মৃতিরক্ষার ব্যবস্থা করেন। তদনুসারে গাজীপুরে তাঁহার সমাধি-মন্দির নির্মিত হয়। মন্দিরমধ্যে কর্ণওয়ালিসের প্রস্তরশোভিত দক্ষিণাভিমুখী মুখাঙ্কুরিত (Medallion bust) সম্মুখে এক ব্রাহ্মণের ও পশ্চাতে এক মুসলমানের দণ্ডায়মান অধোমুখ পূর্ণ প্রতিমূর্ত্তি উৎকীর্ণ রহিয়াছে। চিরন্তন প্রবাদ অনুসারে এই ব্রাহ্মণই বাল্মীকী শ্রুতিধর জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন। শোভিত লিপিতে কিবা সরকারী কাগজপত্রে ব্রাহ্মণ ও মৌলবীর পরিচয় লিপিবদ্ধ নাই বটে, কিন্তু

সোমপ্রকাশে এক পত্রলেখক সিংসলিঙ বাক্যে উহা জগন্নাথের মূর্তি বলিয়াই লিখিয়াছেন (সংবাদপত্রে সেকালের কথা, ২য় খণ্ড, ২য় সং, পৃ. ৭৩৫)। মূর্তিগুলির ক্ষোভিতার নাম Flaxman (Fisher : N. W. P. Gazetteer, Gazipur, 1883, pp. 122-3 দ্রষ্টব্য)। জগন্নাথের চরিতকার প্রত্যক্ষদর্শীর নিকট জানিয়া জগন্নাথের শরীরের বর্ণনা করিয়াছেন,—“জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন গৌরাঙ্গ ছিলেন না—উজ্জল শ্রামবর্ণ প্রিয়দর্শন ছিলেন। তাঁহার দেহ সুগঠিত ও লোমশ, বাহু দীর্ঘ, নাসিকা উন্নত, ললাট প্রশস্ত এবং চক্ষু উজ্জল ছিল।” (উমাচরণ ভট্টাচার্য্য-রচিত জীবনী, পৃ. ১৫)। বর্তমান ছবির সহিত এই বর্ণনার মিল রহিয়াছে। আমরা বৃদ্ধযুগে শুনিয়াছি, তৎকালীন পণ্ডিতসমাজ তাঁহাকে ‘লোমশ মুনি’ আখ্যা দিয়াছিলেন। জগন্নাথের বিশ্বকর জীবনাখ্যানের মূলকথা আমরা সংক্ষেপে লিখিতেছি*।

জন্ম-মৃত্যুর তারিখ :—জগন্নাথের জন্মাব্দ সম্বন্ধে সামান্য মতভেদ পরিলক্ষিত হয়; এক মতে ১১০১ সন এবং অন্য মতে ১১০২ সন। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়ঃক্রম ওয়ার্ড সাহেব তিন স্থানে তিন প্রকার দিয়াছেন :—১১০২, ১১২ এবং ১১৭।* জগন্নাথের মৃত্যুসন বিষয়ে মতভেদ নাই; বিশ্বকোষ, চরিতাষ্টক, উমাচরণ ভট্টাচার্য্য-রচিত জীবনীগ্রন্থ ও রজনীকান্ত গুপ্তের ‘চরিতকথা’র ১২১৪ সনে তাঁহার মৃত্যু অস্রান্তরূপে লিখিত হইয়াছে, কিন্তু ব্রাহ্মবিশতঃ ইংরাজি সনটি ১৮০৭ না হইয়া ১৮০৬ হইয়া রহিয়াছে। জগন্নাথের মৃত্যুদিবসের উল্লেখ কোথায়ও দৃষ্ট হয় না। তৎকালে ব্রাহ্মণপণ্ডিতসমাজে জন্ম-মৃত্যুর শকাব্দ অপেক্ষা তিথিটিই অস্রান্তরূপে প্রচারিত হইত। উমাচরণ ভট্টাচার্য্যের লেখামুসারে জগন্নাথের মৃত্যুতিথি ‘আশ্বিনী কৃষ্ণপক্ষীর তৃতীয়া’ (পৃ. ৫৫), গণনামুসারে তদ্বারা ১২১৪ সনের ৪ কার্তিক

*। জগন্নাথের জীবনী কালীময় ঘটকের প্রথম চরিতাষ্টকে, উমাচরণ ভট্টাচার্য্য-রচিত গ্রন্থে (১৮৮০, পৃ. ৬০), রজনী গুপ্তের চরিত-কথার, বিশ্বকোষ পত্রিকায়, সংবাদপত্রে সেকালের কথা ২য় খণ্ডে (পৃ. ৭২৯-৩০) এবং সাহিত্য-পরিবহ-পত্রিকায় (১৩৪৯, পৃ. ১-১৪) দ্রষ্টব্য।

৫। ‘being 109 years old at the time of his death’ (2nd Ed., 1818, Vol. I, p. 595, 3rd Ed., Vol. IV, 1820, p. 496)

“who lived to be about 117 years of age” (3rd Ed., Vol. III, p. 196 f. n.)। এ হলে ওয়ার্ড সাহেব একান্তবর্তী পরিবারের উদাহরণস্বরূপ জগন্নাথের পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র ও একজন বৃদ্ধপ্রপৌত্র প্রভৃতি ৭০-৮০ জনের হুবহু পরিবারের উল্লেখ করিয়া লিখিয়াছেন :—In this family, for many years, when at a wedding or on any other occasion, the ceremony called the Shraddhu was to be performed, as no ancestor had deceased, they called the old folks, and presented their offerings to them. (উমাচরণ ভট্টাচার্য্য-রচিত জীবনী, পৃ. ৫১ দ্রষ্টব্য)।

জগন্নাথ বাল্যকালে ৮পঞ্চানন ঠাকুরের হৃদয়শা বটাইয়াছিলেন। এই প্রসিদ্ধ ঘটনাটি ওয়ার্ড সাহেব এই ভাবে উল্লেখ করিয়াছেন :—The late Jugunnat’hu-Turkku-Punchanunu, WHO DIED IN THE YEAR 1807 AT THE GREAT AGE OF 112, and who was supposed to be the most learned Hindoo in Bengal, used to relate the following anecdote of himself : Till he was twenty years old, he was exceedingly wild, and refused to apply to his studies. One day his parents rebuked him very sharply for his conduct, and he wandered to a neighbouring village, where he hid himself in the vutu tree, under which was a very celebrated image of Punchanunu. While in this tree he discharged his urine on the god, and afterwards descended and threw him into a neighbouring pond. The next morning, when the person whose livelihood depended on this image arrived, he discovered that his god was stolen !!... (1st Ed., Vol. III, p. 261 f. n.)

(অর্থাৎ ১৮০৭ খ্রীঃ, ১৯ অক্টোবর) জগন্নাথের মৃত্যুদিবস নিঃসন্দেহে নির্ণয় করা যায়। তাঁহার জীবনকাল পৌত্র জনশ্রুতমের এবং ককনগরের জন্ম-পণ্ডিত (১৭৯৩-১৮০৭ খ্রীঃ) অপর পৌত্র গঙ্গাধর তর্কভূষণের অকালমৃত্যুতে শোকগ্রস্ত হইয়া তিনি যাহা যান—উভয়েই সর্বাঙ্গপেক্ষ প্রতীতিশালী ও তাঁহার প্রিয়তম ছিলেন।

সৌভাগ্যবশতঃ জগন্নাথের জন্মশকাঙ্কে সন্দেহনিরাসনের উপায়ও প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। মৃত্যুকালে জগন্নাথের বয়স ১১১ (চরিতাষ্টক) হইতে ১১৩ (উমাচরণ ভট্টাচার্য্য) মধ্যে ছিল ; দ্বিতীয়তঃ তাঁহার জন্মতিথি ‘আখিনী শুক্লা পঞ্চমী’ (উমাচরণ, পৃঃ ৬) এবং তৃতীয়তঃ তাঁহার রাজ্যপ্রতিষ্ঠা-নাম ছিল ‘রামরাম’। জ্যোতিঃশাস্ত্রানুসারে একমাত্র ‘তুলা রাশি’তে রকারাদি নাম নির্ধারিত হয়। ১০৯৯, ১১০০, ১১০২ ও ১১০৩ সনে আখিনী শুক্লা পঞ্চমীতে তুলারশি ছিল না, ছিল বৃশ্চিক রাশি। ১১০১ ও ১১০৪ সনে ঐ তিথিতে তুলা রাশির সংযোগ ছিল। মৃত্যুকালে জগন্নাথের বয়স ১১০এর উপর ছিল, ইহা প্রায় সর্ববাদিসম্মত। সুতরাং ১১০৪ সন ছাড়িয়া আমরা ১১০১ সনেই জগন্নাথের জন্ম নিঃসন্দেহরূপে নির্ণয় করিতে পারি। গণনাভুসারে ১১০১ সনের ৯ আখিন, বৃহস্পতি বার বিশাখা নক্ষত্রে তাঁহার জন্মকাল নির্ণীত হয়* (অর্থাৎ ১৩ সেপ্টেম্বর ১৬৯৪ খ্রীঃ)। কোঁতুলী পাঠকের জন্ত জগন্নাথের জন্মকালীন গ্রহসংস্থান এখানে প্রদত্ত হইল ; ঐ দিবস পঞ্চমী ৫৬।১৫ পল ব্যাপী এবং বিশাখা নক্ষত্র ২০।৩০ পল ব্যাপী ছিল। সুতরাং শুক্রাঙ্গের ৬ লগ্নমধ্যে জন্ম হইলে তুলা রাশি হয়। মিথুনে কেতু, কর্কটে বৃহস্পতি, সিংহে বুধ ও শুক্র, কন্টার লগ্ন ও রবি, তুলার চন্দ্র (১৬ নক্ষত্র) ও মঙ্গল এবং ধনুতে শনি ও রাহু।

কুলপরিচয় :—‘বিবাদভঙ্গার্ণবে’র পুস্তিকায় জগন্নাথ তাঁহার পরিচয় এই ভাবে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন :—“পরিচ্ছেদাতীতাবিলম্বিতাধারাপরিশীলনবিমলীকৃত-‘পালধি’-কুলপ্রসূত-জাহ্নবীসমলংকৃত-জিবেগীনিলয়শ্রীকৃততর্কবাগীশভট্টাচার্য্যাজ্ঞ-শ্রীজগন্নাথতর্কপঞ্চাননভট্টাচার্য্যকৃতে বিবাদভঙ্গার্ণবে.....”। অর্থাৎ জগন্নাথ রাঢ়ীয় শ্রেণীর কাশ্যপ গোত্র, ‘পালধি’গাঞী, শুদ্ধ শ্রোত্রিয়বংশে জন্মগ্রহণ করেন এবং এই বংশ সমস্ত শাস্ত্রের অমূল্যশীলন দ্বারা স্মার-স্মৃতি-প্রাপ্ত বঙ্গদেশে একটা বৈশিষ্ট্য রক্ষা করিয়াছিল। এবং জগন্নাথের সর্বতোমুখী প্রতিভার বীজ ধারণ করিয়াছিল। রাঢ়ীয় কুলপ্রসূত শ্রোত্রিয়বংশের ধারাবাহিক বিবরণ পাওয়া যায় না। বিশেষতঃ জিবেগীর পালধিবংশে জগন্নাথের পূর্বে কুলজিন্মা

*। ১৭৮৯ সালে সার উইলিয়াম জোল শকুন্তলা নাটকের অনুবাদ ‘Fatal Ring’ নামে প্রকাশ করেন। তৃতিকার প্রসঙ্গক্রমে লিখিত আছে যে, নাটকখানা জগন্নাথের কণ্ঠস্থ ছিল—“The venerable Compiler of the Hindu Digest, who is now in the eighty-sixth year has the whole play of Sacontala by heart as he proved when I last conversed with him to my entire satisfaction.” এতদনুসারে জগন্নাথের জন্ম হয় ১৭০৪ খ্রীষ্টাব্দে এবং মৃত্যুকালে বয়স হয় ১০৩ বার—ইহা সমস্ত বিবরণের বিরোধী। জোল ৯৬ বুলে ভ্রমক্রমে ৮৬ লিখিয়াছেন। কারণ, ১৭০৪ সালে আখিনী শুক্লা পঞ্চমীর সহিত তুলারশির সংযোগ ছিল না। দ্বিতীয়তঃ, জগন্নাথের কনিষ্ঠ পুত্রের মধ্যম পুত্র গঙ্গাধরের জন্মন ১১০৪ সালের পরে নহে, কিঞ্চিৎ পূর্বে। ঐ সনে, সম্ভবতঃ অন্নপ্রাশন উপলক্ষ্যে, গঙ্গাধর নবদ্বীপস্থান ককচন্দ্রের নিকট ছুদি দাব পাইয়াছিলেন (নদীয়ার ২২৮০২ নং তারিখাদি দ্রষ্টব্য)। জগন্নাথের প্রথম পৌত্রের জন্মকালে সুতরাং তাঁহার বয়স হয় মাত্র ৪৫—দ্রষ্টব্য ভট্টাচার্য্য-বংশে ইহা অসম্ভব। তৃতীয়তঃ, জগন্নাথের বৃদ্ধপ্রপৌত্র রামদাসের জন্ম ১৭৯৯ সনে, কি কিছু পূর্বে এবং এক পুরুষের গড়গড়তা হয় ২৪ বৎসরেরও কম—ইহাও অসম্ভব। সুতরাং প্রম-সংশোধনপূর্বক ১০৯৪ সনেই (১৬৯৫ নবঃ) তাঁহার জন্ম-সাল নির্ণীত হইল।

দ্বারা কেহ সমৃদ্ধি হুচনা করেন নাই। জগন্নাথই প্রথম সমৃদ্ধ অবস্থায় উপনীত হইয়া তিন কড়াই কুলীনে সম্প্রদান করিয়া সামাজিক মর্যাদা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। কুলিয়ার্মেলের বিখ্যাত কুলীন নারায়ণ ঠাকুরের পৌত্র এবং যুগ্মচন্দ্রের পুত্র রামগোপাল মুখোপাধ্যায়ের কুলক্রিয়ার বর্ণনায় কুলগ্রন্থে পাওয়া যায়—“ত্রিবেণী জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন কড়াবিবাহঃ, স তু আধুনিক পালধি।” (পরিষদের ১৮১৫ সং পুথির ৩২৪১২ পত্র এবং পৃথক ৭১২ পত্র)। আমাদের হস্তগত একটি কারিকা উদ্ধৃত হইল : ‘আধুনিক’ জগন্নাথতর্কপঞ্চানন। তার স্ত্রী লইয়াছিলেন গোপাল ভাঙ্গন॥ কুলাচাৰ্যের এই উক্তি দ্বারা ত্রিবেণীর পালধিবংশ মূলতঃ বিদ্রুত কি না, সন্দেহ উৎপাদিত হইতেছে। যাহা হউক, এই রামগোপাল মুখোপাধ্যায়ের এক পুত্র (জগবল্লভ) নবদ্বীপাধিপতি রাজা শিবচন্দ্রের কন্যা বিবাহ করিয়াছিলেন—ইহাও জগন্নাথের গৌরবজনক সন্দেহ নাই। কুলিয়ার্মেলের বিষ্ণুঠাকুরসম্বন্ধিত রামদেব-বংশ সীতারাম-পোষ্টী-সম্বৃত্ত ‘রামরাম মুখোপাধ্যায়’ ‘জিপিণি’ জগন্নাথ তর্কপঞ্চাননের কন্যা বিবাহ করিয়াছিলেন (ঐ, ৩১ পত্র)।

এই বংশ ত্রিবেণী-সমাজের মৌলিক বংশ নহে। জগন্নাথের আদিপুরুষ দীননাথ ঠাকুর যশোহর হইতে এখানে আসেন। ‘বড়দর্শন’বির গঙ্গাদাস বিজ্ঞানভূষণ, তৎপুত্র শিববল্লভ ভ্রামপঞ্চানন, তৎপুত্রর চন্দ্রশেখর বাচস্পতি ও হরিহর তর্কালঙ্কার (পৃ. ১৮২-২০ দ্রষ্টব্য), হরিহরের পুত্রর ভবদেব ও রত্নদেব এবং সর্বোপরি জগন্নাথের অলৌকিক প্রতিভায় ত্রিবেণীর প্রাচীন বংশগুলি নিম্নত হইয়া যায়। জগন্নাথের বংশে একটি বিশ্ময়কর প্রবাদ প্রচলিত আছে—এক পুরুষ অন্তর এই বংশে প্রতিভার বিকাশ হইয়াছে। জগন্নাথের পিতা ও জ্যেষ্ঠ অপেক্ষা পিতামহ ও জ্যেষ্ঠ পিতামহ (চন্দ্রশেখর বাচস্পতি), অধিক প্রতিভাশালী ছিলেন এবং চন্দ্রশেখরের পিতা অপেক্ষা পিতামহ প্রসিদ্ধ ছিলেন। অপরদিকে জগন্নাথের পুত্রোপেক্ষা পৌত্র ঘনশ্রাম এবং ঘনশ্রামেরও পৌত্র রামদাস প্রতিভার অবতার ছিলেন।

বাল্যজীবন : বাল্যে জগন্নাথের মাতৃবিয়োগ হয় এবং তিনি দুর্দমনীয় হইয়া পড়েন। তাঁহার পঠদশার দুইটি প্রতিভাসূচক ঘটনা উল্লেখযোগ্য। তিনি পিতার নিকট ব্যাকরণাদি পড়িয়া জ্যেষ্ঠা ভবদেব ভ্রামালংকারের বাঁশবেড়িয়াস্থিত টোলে স্মৃতিশাস্ত্র পড়েন। “একদিন ভবদেব তাঁহার পিতা হরিহর তর্কালঙ্কারের জ্যেষ্ঠ সহোদর সুবিখ্যাত পণ্ডিত চন্দ্রশেখর বিজ্ঞাবাচস্পতি-প্রণীত প্রসিদ্ধ দ্বৈতনির্ণয় নামক স্মৃতিগ্রন্থ জটনৈক কৃতবিদ্য ছাত্রকে পড়াইতেছিলেন ; বহু চিন্তাতেও এক স্থানে আধিক্য অংগিতর উপপত্তি করিতে না পারিয়া বলিলেন, ‘এই স্থানটি জেঠা মহাশয় ভাল বুঝিতে পারেন নাই।’ অদূরবর্তী জগন্নাথ ঈষৎ হাসিয়া কহিলেন, ‘মহাশয়ের জেঠা উত্তম বুঝিয়াছিলেন, আমার জেঠা বুঝিতে পারিতেছেন না।’ (উমাচরণ, পৃ. ২-১০)। দ্বৈতনির্ণয় স্মৃতিশাস্ত্রের কুটবিষয়ের মীমাংসাগ্রন্থ এবং তাহার দ্বন্দ্ব পণ্ডিত-বিশেষের অর্থসঙ্গতি করা সম্ভব নহে। জগন্নাথের ভ্রামগুরু ছিলেন রঘুদেব বাচস্পতি, ইনি কামালপুরের ভট্টাচার্য্যবংশের তৎকালীন প্রধান নৈরায়িক এবং ত্রিবেণীতে তাঁহার টোল ছিল। তাঁহার সম্বন্ধে প্রবাদবাক্য আছে, ‘ত্রিবেণ্যাং রঘুনাথনো’। ভ্রামশাস্ত্র আরম্ভ করার এক বৎসর পরে জগন্নাথ নবদ্বীপের রমাবল্লভ বিজ্ঞাবাগীশকে বিচারে পরাজিত ও সম্ভ্রষ্ট করেন (উমাচরণ, পৃ. ১২-১৫)। রমাবল্লভ দীর্ঘজিহ্বা টাকাকার জগদীশ তর্কালঙ্কারের বৃদ্ধপ্রপৌত্র।

অধ্যাপনা : ২৪ বৎসর বয়সে পিতৃবিয়োগের পর অতি নিঃশব্দ অবস্থায় তিনি টোল করিয়া অধ্যাপনা আরম্ভ করেন এবং মৃত্যুর এক মাস পূর্বে তাহা হইতে বিসৃত হন। অর্থাৎ পূর্ণ ৯০ বৎসর (১৭১৮-১৮০৭ সন) তিনি অবাধে অধ্যাপনা করিয়াছিলেন। জগতের সারস্বত ইতিহাসে এই বিশ্বকর ব্যাপার দ্বিতীয় ব্যক্তির জীবনে ঘটে নাই বলিয়া আমাদের ধারণা। তাঁহার অধ্যাপনার বিষয় ছিল “জ্ঞান, স্মৃতি, পুরাণ, তন্ত্র, সাহিত্য, অলঙ্কার ও আয়ুর্কর্ম” (উমাচরণ, পৃ. ১৭)। অন্যথায় জ্ঞানের ছাত্রই সর্বাপেক্ষা বেশী ছিল। তন্ত্রের বেদ, বেদান্ত, সাংখ্য, পাতঞ্জলাদি শাস্ত্রেও তিনি কৃতবিদ্ব ছিলেন, কিন্তু বঙ্গদেশে তৎকালে এই সকল শাস্ত্রের পৃথক্ অধ্যাপনা প্রচলিত ছিল না। কালক্রমে বর্ধমান-রাজ, নবকৃষ্ণ, কৃষ্ণচন্দ্র প্রভৃতির পোষকতায় তিনি বাংলা দেশের সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিতরূপে পরিগণিত হন এবং পূর্ণ অভ্যুদয়কালেও নবদ্বীপকে নিশ্চিন্ত করিয়া দেন। নবদ্বীপের প্রাধিকৃত স্কুল করিতে বাঁশবেড়িয়া, কুমারহাট প্রভৃতি সমাজ চেষ্টা করিয়াছেন, কিন্তু একমাত্র জগন্নাথই তাহা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। এই উক্তির মধ্যে কতটা কৃতিত্ব সূচিত হইয়াছে, আমরা আজ তাহা বুঝিতে অসমর্থ। নবদ্বীপকে কেন্দ্র করিয়া বাংলা দেশে ৫০০ বৎসরে (১৪০০-১৯০০ সাল) যত শাস্ত্রব্যবসায়ী পণ্ডিত আবির্ভূত হইয়াছেন, তাঁহাদের সংখ্যা ভারতের অন্যান্য প্রদেশের সমষ্টি-সংখ্যা হইতেও ন্যূন কি না, সন্দেহ। বাংলার শাস্ত্রচর্চার এই বিশ্বকর প্রসার জগতের ইতিহাসে অতুলনীয়। অলৌকিক প্রতিভা, অদ্ভুত মেধা ও স্থায়ী জীবনবলে জগন্নাথই প্রতিষ্ঠা ও সম্মানের পরাকাষ্ঠা লাভ করিয়া এই লক্ষাধিক পণ্ডিতের শীর্ষস্থানে পৌঁছিয়াছিলেন বলিলে অত্যাুক্তি হয় না। তাঁহার তেজস্বিতার নিদর্শন-স্বরূপ নবদ্বীপাধিপতি রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সহিত তাঁহার অদ্ভুত বিরোধের কথা উল্লেখ করা যায় (উমাচরণ, পৃ. ২৩-৩৪)। কৃষ্ণচন্দ্রের অন্তর হস্তক্ষেপ উপেক্ষা করিয়া জগন্নাথ সমাজজট এক দরিদ্র ব্রাহ্মণকে শাস্ত্রীয় প্রায়শ্চিত্ত করাইয়া সমাজে তুলিয়াছিলেন। কৃষ্ণচন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া ‘বাজপেয়’ যজ্ঞের ১৫ দিনব্যাপী বিরাট অন্নদানকালে জগন্নাথকে বাদ দিয়া নানাদেশীয় বহুতর পণ্ডিতকে আমন্ত্রণ করেন। সুবৃহৎ পণ্ডিত-সভায় উপস্থিত হইতে উদ্যত হইয়া জগন্নাথ অনিমন্ত্রিত অবস্থায়ই যজ্ঞের পঞ্চম দিবসে এক শত ছাত্র সহ রাজবাটিতে গমন করেন এবং কৃষ্ণচন্দ্রের আতিথ্য প্রত্যাখ্যান করিয়া স্বায়ে অবস্থান করেন। যজ্ঞশেষে কৃষ্ণচন্দ্র জগন্নাথকে প্রেরণ করিলেন,—“যজ্ঞ কিরূপ হইল ?” জগন্নাথ উত্তর করিলেন,—“যাহাতে জগন্নাথ বুঝাহত, সে যজ্ঞের মহিমার সীমা কি ?” পরে, জগন্নাথের সাহায্যে বিপন্ন হইয়া কৃষ্ণচন্দ্রকে ‘গলদেশে স্বর্ণকুঠার বন্ধন-পূর্বক’ জগন্নাথের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতে হইয়াছিল।

জ্ঞানশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য : মহামহোপাধ্যায় রাধাকান্ত জায়রাম মহাশয়ের একটি উক্তি মুদ্রিত হইয়াছে যে, গঙ্গেশ হইতে জগন্নাথই নব্যজ্ঞানের যুগ (বিজয়া, জ্যৈষ্ঠ ১৩২২, পৃ. ৬৪২)। একটি কবিতার রসাস্বাদনকালে জগন্নাথ এক বার কামালপুরের বলরাম তর্কভূষণকে বলিয়াছিলেন,—“জ্ঞানশাস্ত্রের চিন্তা অপেক্ষা কি ইহাতে অধিক আনন্দ হয় ?” (ঐ, পৃ. ৬৩৯)। তাঁহার অসামান্য প্রতিভা শফরীর জ্ঞান ঈসর্বশাস্ত্রে বিচরণ করিয়া নব্যজ্ঞানেই চরম নির্কৃতি লাভ করিয়াছিল। তাঁহার চিন্তাপ্রসূত ফল যুগোপযোগী প্রথাভ্রাসারে পত্রিকানিবন্ধ হইয়াছিল এবং ঐ পত্রিকাসমূহ এক সময়ে ভারতের নানা স্থানে প্রচারিত হইয়াছিল। মাত্রাজে জগন্নাথ ভট্টাচার্য্য-রচিত ‘সামাজিকনিরুক্তিপঞ্জম্’ রক্ষিত আছে (D. 4827, পৃষ্ঠাসংখ্যা. ৫২)। বরোদা হইতে প্রকাশিত ‘কবীন্দ্রাচার্য্যচিণ্ডিত্রে’ বিভিন্ন জোড়পত্রের একটি সূচি

আছে, তন্মধ্যে ‘জগন্নাথীয়’ অন্ততম (পৃ. ৫)। আমরা জগন্নাথের এক বংশধর হইতে দুইটি মাত্র পত্র সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি—কিয়দংশ ‘ব্যথিজা’র পণ্ডিত্যবিত্ত এবং কিয়দংশ ‘সিদ্ধান্তগ্রন্থ’। একটি পত্র ১১৬৮ সনে লিখিত। সিদ্ধান্তলক্ষণ-আগদীশ্বর পণ্ডিত্যবিচারে ‘ইত্যম্ভুতচরণাঃ’ বলিয়া জগন্নাথ এক স্থলে তদীয় ভ্রাতৃগণ রঘুদেব বাচস্পতির সামাধান লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। কিন্তু পত্রিকা-রচনা বাদ দিয়াও জগন্নাথের নব্যভায়ে পাণ্ডিত্য ও অধ্যাপনা-শক্তি তৎকালে সুদূরপ্রসারী হইয়াছিল।

গ্রন্থরচনা : যৌবনে জগন্নাথ ‘রামচরিত’ নাটকাদি রচনা করিয়াছিলেন, তাহা লোপ পাইয়াছে। ফলতঃ গ্রন্থরচনার তিনি কয়েক কালক্ষেপ করিয়াছেন। কিন্তু জীবনসঙ্কায় সার উইলিয়ম জোন্সের অল্পরোধে হিন্দুর ব্যবহারশাস্ত্র ‘বিবাহভঙ্গার্ব’ রচনা করিয়া বশবী হইয়াছেন। এই বিরাট গ্রন্থ রচনা করিতে ৪ বৎসর (১৭৮৮-৯২ সাল) লাগিয়াছিল এবং ইহার ইংরেজী অনুবাদ দৃষ্টে ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশে দীর্ঘকাল ধরিয়া হিন্দু আইনঘটিত বিবাদের নিষ্পত্তি হইয়াছে। গ্রন্থ-সমাপ্তিকালে জগন্নাথের বয়স ছিল ৯৮। রাজা রাধাকান্ত দেবের গ্রন্থাগারে ইহার যে প্রতিলিপি আছে, তাহার পৃষ্ঠাসংখ্যা ৯৭০। বাঙ্গালীপ্রতিভার সমুজ্জ্বল নিদর্শনরূপে এই গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়া অরক্ষিত হওয়া কৰ্ত্তব্য।

১২১৪ সনে (১৮০৭ খ্রিঃ) বিজয়াদশমী দিন বিসর্জন দেখিয়া জগন্নাথ আর গৃহে গমন করেন নাই। ৯ দিন গঙ্গাবাস করিয়া আশ্বিনী কৃষ্ণা তৃতীয়ার গঙ্গালাভ করেন (৪ কার্তিক—১২ অক্টোবর), তখন তাঁহার বয়স সৌর মানে ১১৩ বৎসর সম্পূর্ণ হইয়া কিস্কিন্দয়িক এক মাস হইয়াছিল। তাঁহার পারিবারিক জীবনের চিত্র অতি বিস্তরকর। তিনি অন্যান্য ৫০ বৎসর বিপত্নীক ছিলেন। কথায় বলে—“নাতির নাতি স্বর্গে বাতি”—জগন্নাথ বহু বারই স্বর্গে বাতি জালিবার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছিলেন। ১২০৯ সালের ৬ চৈত্র (১৮০৩ খ্রিঃ) তিনি ভূসম্পত্তির যে বিবরণ প্রদান করেন, তন্মধ্যে দলককার স্থলে ৩০ জনের নাম আছে—তিনি স্বয়ং, এক পুত্র রামনিধি বিজ্ঞাবাচস্পতি (বুঝা যায়, জ্যেষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র তখন স্বর্গী হইয়াছেন), ১০ পৌত্র, ১৫ প্রপৌত্র ও ৩ বৃদ্ধপ্রপৌত্র। তাঁহার জীবনের বাকী চারি পাঁচ বৎসরে প্রপৌত্র ও বৃদ্ধ-প্রপৌত্রের সংখ্যা আরও বাড়িয়াছিল। ইহাদের পত্নী ও কন্যা সন্তান সহ টোলের ছাত্র ও ভৃত্যাদি স্বজনের সমষ্টি ৩০০ ব্যক্তি প্রতি দিন একায়ে আহার করিত। দুই মাসে ছয় দিন করিয়া এক এক নাতবোয়ের রান্নার পালা ছিল। বৃদ্ধপ্রপৌত্রদের অন্নপ্রাশনাদি সংস্কারকার্য্যে আত্মীয়দিক প্রাচীর আবশ্যক হইত না, তিন পুরুষ একত্র বসিয়া আহার করিতেন। বৃদ্ধপ্রপৌত্র রামদাস তর্কবাচস্পতির উপনয়নসংস্কারে জগন্নাথ স্বয়ং অন্যান্য ১১০ বৎসর বয়সে ‘আচার্য্য’-পদে বৃত্ত হইয়াছিলেন। আজ স্বাধীনতা ও প্রগতির যুগে একান্তভুক্ত পরিবারের এই উজ্জল চিত্র স্বপ্নের অগোচর হইয়াছে। ১২ কিংবা ২০ শতাব্দীতে জন্মগ্রহণ করিলে জগন্নাথ শতবর্ষজীবী হইতে পারিতেন না, সাংসারিক চিন্তারই তাঁহার আবুক্য হইত। ১১৩ বৎসর বয়সেও নব্যভাষ্যের কুট প্রাণ সমাধান করার শক্তি জগন্নাথের ছিল। বর্তমানে এতাদৃশ অদ্ভুত শক্তির আবির্ভাব স্বপ্নেরও অগোচর হইয়াছে কেন, তাবিবার বিবরণ।

প্রসঙ্গ-কথা :—জগন্নাথের সম্বন্ধে বহু গল্প প্রচলিত আছে এবং চরিতকারগণ তাহা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। আমরা দুই-একটি অপেক্ষাকৃত অপ্রচলিত গল্প এখানে সকলন করিয়া দিলাম।

(১) রাজা নবকৃষ্ণের মাহাত্ম্যকে নিমন্ত্রণের লালের জন্ত জনৈক পণ্ডিত উপস্থিত-কবি কবি-চন্দ্রকে জগন্নাথের নিকট সুপারিশ করিতে বলেন। কবিচন্দ্র নবকৃষ্ণের সভাপণ্ডিত (মহাকবি বাণেশ্বরের পৌত্র) চকুভূজ ভায়রবকে ধরিতে উপদেশ করেন। পণ্ডিতটি বলিলেন, এ ব্যাপারে চকুভূজের হাত নাই। কবিচন্দ্র উত্তর করিলেন :—

“চকুভূজের ক্ষুজো নাতি নিভূজঃ কিং করিষ্যতি।”—(পুরীর জগন্নাথ নিভূজ)।

(রামগতি ভায়রবের গোষ্ঠিকথা, ৫৬ গল্প)।

(২) নবদ্বীপে প্রবাদ আছে, দিবারাত্রির মধ্যে অন্ততঃ এক কণের জন্তও নবদ্বীপে সরস্বতী অধিষ্ঠান করেন। তুমিরা জগন্নাথ বলিলেন, ত্রিবেণীতে সরস্বতী দিবারাত্র প্রত্যক্ষ। শ্বেব অলঙ্কারদ্বারা সরস্বতীপদে নদীকে বুঝাইতেছে। (ঐ, ৯৬ কথা)।

(৩) জগন্নাথের রূপগতার খ্যাতি ছিল। ডাকাত-সরদার শ্রাম মল্লিক এক প্রাতে রীতিমত লকিণা দিয়া জগন্নাথের নিকট ব্যবস্থা চাহিলেন, “মুঠের দ্রব্যে ডাকাতের স্বয়ং আছে কি না?” জগন্নাথ স্বয়ং আছে বলিয়া লিখিত ব্যবস্থা দিয়াছিলেন এবং ঐ রাজ্যেই তাঁহার বাড়ীতে ডাকাতি হয়। আমরা ‘বিবাদভঙ্গার্ণব’ হইতে এই অতি বিস্ময়কর অথচ শাস্ত্রসম্মত ব্যবস্থার প্রমাণ উদ্ধৃত করিতেছি :—“বিকুখর্ষোত্তরে, পার্শ্বিকদ্যুতচৌধ্যামিপ্রতিরূপকসাহসৈঃ। ব্যাভেনোপার্জিতং যচ্চ তৎ কৃষ্ণং সমুদাহৃতম্ ॥ ইতি বচনেন চৌধ্যস্ত স্বয়ংজনকস্বয়ম্। অতএব তদ্ব্যস্ত স্বগদানেনপি চৌরস্ত বৃদ্ধিলাভঃ এবং তদ্বচনেন পুণ্যকর্মাক্ষতানেন কিঞ্চিৎ ফলং ভবতি। পিতামহচরণাচ্চ চোরিতদ্রব্যে চৌরস্ত স্বয়ং স্বীকৃতিঃ।” (পৃ. ৭৬)। ১২০২ সনের তারিখান্নে জগন্নাথ ডাকাতির কথা উল্লেখ করিয়াছেন—“আমাদিগের বাড়ীতে ডাকাতি হইবাতে এবং কোটা পড়িয়া কাগজপত্রাদি ও পুস্তক অনেক তহরান হইয়াছে।”

জগন্নাথের বংশধর :—জগন্নাথের তিন পুত্র, জ্যেষ্ঠ কালিদাস নিঃসন্তান। মধ্যম কৃষ্ণচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্ত ও কনিষ্ঠ রামনিধি বিজ্ঞাবাচস্পতি, উভয়েই পরম পণ্ডিত ছিলেন। মহারাজ রাজবল্লভের বৃহৎ সভার ত্রিবেণীর ৪ জন নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। যথা, জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন, রামানন্দ ভায়রবগীশ, রামেশ্বর বাচস্পতি ও কৃষ্ণচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্ত (অষ্টাচারচক্রিকা, পৃ. ৮৬-৭)। কৃষ্ণচন্দ্রের ধারার নব্যজ্ঞান ও রামনিধির ধারার স্মৃতিশাস্ত্র চর্চিত হইত। কৃষ্ণচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র ঘনশ্যাম সার্বভৌম অলৌকিক প্রতিভাসম্পন্ন ছিলেন। বংশের প্রচলিত প্রবাদ অনুসারে তাঁহার বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা জগন্নাথ অপেক্ষাও বেশী ছিল এবং আশ্চর্যের বিষয়, এই বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা কিছু কাল উন্নাদরোগে পরিণত হইয়া তাঁহাকে শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়াছিল বলিয়া শুনা যায় এবং সেকস্পিরির-বর্ণিত কবি, দার্শনিক ও উন্নাদরোগের সমর্থনিতার উদাহরণ যোগাইয়াছিল। ঘনশ্যাম জগন্নাথের শেষ বয়সের নিত্যসহচর ছিলেন এবং উভয়ের বিচার-নিগূণতা মিলিত হইয়া তৎকালীন আ-নবদ্বীপ বঙ্গদেশের যাবতীয় পণ্ডিতসমাজকে পরাস্ত করিয়া দিয়াছিল। পাত্রী ওয়ার্ড সাহেবের গ্রন্থে এক স্থলে কোন শ্রাদ্ধব্যাপার হইতে প্রত্যাগত ব্যক্তির সহিত একটি কাল্পনিক কথোপকথন চিত্রিত হইয়াছে। ঘটনাটি কল্পিত হইলেও শ্রাদ্ধসভার নিমন্ত্রিত তৎকালীন প্রধান পণ্ডিতগণের যে নামনির্দেশ আছে, তাহা প্রামাণিক। ইহাতে সর্বপ্রথমে জগন্নাথ ও তৎপৌত্র ঘনশ্যামের নাম কীর্তিত হইয়াছে :—“Many learned bramhuns were present, as Jugunnat’hu-turkku-punchanunu, Ghunushyamu-sarvvu-bhonmu, and Kanaee-

nayu-vachusputee, of Trivaneer; Shunkuru-turkku-vageeshu, Kantu vidyalunkaru, and Ram-dasu-siddhantu-punchanunu, of Nadeeya; Doolal-turkku-vageeshu, of Satgacha; Buluramu-turkku-bhooshunu, of Koomaru-huttu, etc.” (1st ed., vol. IV, p. 197). নদীয়ার স্মার্ত রামদাস ভিন্ন ইহার। সকলেই প্রধানতঃ নৈয়ায়িক ছিলেন।

ঘনশ্যাম ব্যবহারশাস্ত্রেও অসাধারণ পাণ্ডিত্য লাভ করেন এবং ‘বিবাদভঙ্গার্ণব’ রচনায় সহকারী ছিলেন। ১৮০১ সনে সদর দেওয়ানি আদালত প্রতিষ্ঠা হইলে জগন্নাথের ছাত্র ও সহকারী রাধাকান্ত তর্কবাগীশ প্রথম পণ্ডিত হন। ১৮০২ সনে রাধাকান্তের মৃত্যুর পর ঘনশ্যাম ঐ পদ কোলকাত্ত সাহেবের অহুরোধে গ্রহণ করেন—১৮০৬ সনে তাঁহার মৃত্যু হয়। ৪৩।১৮০৫ ইং তারিখে প্রেরিত নিয়ামত আদালতের প্রস্তাব উত্তরে ঘনশ্যামই সর্বপ্রথম ব্যবস্থা দেন যে, সতীদাহ শাস্ত্র ও সদাচার-বিরুদ্ধ (জন্মভূমি, ফাল্গুন ১৩০০, পৃ. ১৬২-৭০)। ১৮৬২ খ্রীঃ জিবেণীতে প্রথম ম্যালেরিয়ার প্রাদুর্ভাব হয় এবং অল্পকাল মধ্যে জিবেণীর গৌরবরবি চিরকালের জন্য অন্তিমিত হয়। একমাত্র জগন্নাথের ধারায়ই জিবেণীতে ২৫ জন শাস্ত্র-ব্যবসায়ী পণ্ডিত ছিলেন। আমরা কেবল এই বংশের শেষ মহাপণ্ডিত প্রতিভার অবতার উক্ত ঘনশ্যাম সার্কভোমের উপযুক্ত পৌত্র, মধুসূদন বিজ্ঞানকারের পুত্র এবং জগন্নাথের বৃদ্ধপ্রপৌত্র (চরিতাষ্টকে এবং অন্ত্র ভ্রান্তিবশতঃ প্রপৌত্র লিখিত হইয়াছে) ও শেষ উপনীত শিষ্য মহামহোপাধ্যায় রামদাস তর্কবাচস্পতির নামোল্লেখ করিব। জগন্নাথের মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স ৮।১০ বৎসর ছিল (চরিতাষ্টকে দ্রষ্টব্য) এবং তিনি ১২৭৫ সনে পর্ণারোহণ করেন। বিগত শতাব্দীর মধ্যভাগে বাঙ্গলার নৈয়ায়িকমণ্ডলীর শীর্ষস্থান তিনিই অধিকার করিয়াছিলেন, ইহা প্রায় সর্ববাদিসম্মত। তাঁহার জ্ঞান ছাত্রসম্পদ তৎকালে বঙ্গের অন্ত্র কোন নৈয়ায়িকের ভাগ্যে প্রায় ঘটে নাই। বিক্রমপুরসমাজের সর্বপ্রধান নৈয়ায়িক গোলোকচন্দ্র সার্কভোম ও সারদাচরণ তর্কপঞ্চানন, বাঁশবাড়িয়ার ব্রজকুমার বিজ্ঞানচন্দ্র এবং গুপ্তিপাড়ার গঙ্গাধর বিজ্ঞানচন্দ্র তাঁহার প্রধান ছাত্র ছিলেন। ১৩০২ সনের চৈত্র মাসে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ও ছাত্র, বংশের শেষ নৈয়ায়িক অধিকাচরণ বিজ্ঞানচন্দ্রের মৃত্যু হইলে জিবেণীর প্রসিদ্ধ বিজ্ঞানসমাজ বিলুপ্ত হইয়া যায়—ইহার গৌরবময় ইতিহাস অন্যান্য ৩৫০ বৎসরব্যাপী।

১১। সাতগেছের দুলাল তর্কবাগীশ (১১৩৮-১২২২ সন)

বহু বৎসর পূর্বে আমাদের এক আত্মীয়গৃহে জ্ঞানশাস্ত্রের গ্রন্থরাশি পরীক্ষা করিয়া আমরা এক খণ্ড ‘দৌলালী’ পত্রিকা প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। পরে জানিতে পারিয়াছিলাম, কাশী অঞ্চলে যে সকল নৈয়ায়িকের পত্রিকা হুচিনিবদ্ধ হইয়াছিল, তন্মধ্যে একজন ছিলেন ‘দুলাল ভট্টাচার্য’ (N. W. P. II-III, 1878 দ্রষ্টব্য)।^১ বিদ্যোৎসাহীপ্রসাদ ‘কোড়পত্রসংগ্রহের’ বিজ্ঞাপনে (পৃ. ২) প্রধান পত্রিকাকারদের মধ্যে দুলালের নাম করিয়াছেন। ১৩৫১ সনে আমরা বর্ধমান জেলার অন্তর্গত ‘সাতগেছে’ গ্রামে বাইরা এই

১। লেখকের ব্রহ্মপতিসহ কাশীনিবাসী আদ্যচন্দ্র বিজ্ঞানচন্দ্র (১২৩৫-৩৪ সন) বিখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন। তাঁহার গৃহস্থিত ৭৫টি ভাষ্যের গ্রন্থ হুচিতে নির্দিষ্ট হইয়াছিল—তন্মধ্যে দুলাল-রচিত বহু পত্রিকার নাম আছে।

বিশুদ্ধশ্রুতি মহানৈরাসিকের প্রামাণিক বিবরণ সংগ্রহ করি এবং তাঁহার লুপ্তাবশিষ্ট গ্রন্থাপার পরীক্ষা করিয়া বহু মূল্যবান তথ্য আবিষ্কার করি। তাহার সারাংশ এখানে সঙ্কলিত হইল।

কুলপরিচয়াদি :—মূল কুলগ্রন্থে দুলালের বংশপরিচয় স্পষ্টাপ্য। আমরা দুইটি গ্রন্থ হইতে (পরিষদের ৭৮৭ সং, ২২৮২ পত্র; ২১০২ সং, ২৩৬১ পত্র) তাহা উদ্ধৃত করিতেছি। অবসরী চট্টবংশে দোকড়ি প্রকরণে আদি কুলীন বহুরূপের অধস্তন অষ্টম পুরুষ বিখ্যাত কুলীন বিজ্ঞাধর পাঠক হইতে (মহাবংশ, পৃ. ৯৭) ‘বিজ্ঞাধরী’ মেলের উৎপত্তি। বিজ্ঞাধরের অধস্তন নবম পুরুষ দুলাল। ষাণ, বিজ্ঞাধর, জগন্নাথ (জগাই), দেবানন্দ, গোকুল মিশ্র, বিনোদ রায়, শ্রাম রায়, সন্তোষ রায়, ভূপতি রায়, বিজয়রাম রায়, রামদুলাল তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্য (প্রভৃতি)। ‘রায়’ উপাধি দ্বারা দুলালের উর্দ্ধতন পাঁচ পুরুষের বিষয়কর্ণ স্থিতি হইতেছে, কিন্তু একনিষ্ঠ বিষয়কর্ণ তৎকালে অজ্ঞাত ছিল। একটি শুদ্ধিতত্ত্বের অমূল্যলিপি “হেতোঃ শ্রীলবিনোদরায়বিদুষঃ” ১৫৩০ শকের মধু মাসে অর্থাৎ ১৬০৯ খ্রীষ্টাব্দে (‘শাকে বিষ্ণুপদানলাভগুণিশানাধারিত’, ৮৪২ পত্র) লিখিত হইয়াছিল। দুলাল হইতে যে পাণ্ডিত্যপ্রতিভার সূত্রপাত হয়, তাহা দীর্ঘকাল এই গোষ্ঠীতে চলিয়াছিল এবং দুলাল ব্যতীত দুই এক জন সংকুল গ্রন্থকারও ইহাতে জন্মিয়াছেন।

বহু মহাপুরুষের জ্ঞান দুলালের বিজ্ঞার্জন অলৌকিকভাবে ঘটয়াছিল বলিয়া ধারাবাহিক প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে। বাল্যকালে তাঁহার নিরক্ষরতা দূর করার অভিপ্রায়ে তাঁহার মাতা স্বামীর প্ররোচনায় অন্ন ছাই মিশাইয়া দিয়াছিলেন। সে দিন জ্যেষ্ঠের কৃষ্ণ নবমী ছিল—বালক তৎক্ষণাৎ গৃহ ত্যাগ করিয়া ৩ মাইল দূরে ‘সোতলা’র মাঠে এক নীলগাছের তলায় রাজি যাপন করেন। দেবী ‘ধর্পরচণ্ডী’ প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে দর্শন দেন এবং একটি পুথি ও একটি বিষফল তাঁহাকে প্রদান করেন। আদেশ ছিল, দেহপাতের সঙ্গে যেন পুথিটি গঙ্গায় বিসর্জিত হয়। কিন্তু দেবীর এই আদেশ যথাসময়ে পালিত হয় নাই। প্রায় ৪০ বৎসর পূর্বে দুলালের বৃদ্ধপ্রপোষ্য প্রতিভাশালী জ্ঞানপাঠার্থী প্রভাকর ভট্টাচার্য্যের অকালমৃত্যুর পর পুথিটি গঙ্গায় নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল। এই দেবীদত্ত পুথির প্রভাবেই দুলাল অসাধারণ পাণ্ডিত্য লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া জনশ্রুতি। রামদুলালের জন্মশকাব্দা: ১৬৫৩৫।১৩৪১ কৃষ্ণা দ্বাদশী বৃহস্পতি বার (= ১৬ সেপ্টেম্বর, ১৭৩১ খ্রীঃ)। কোতুহলী পাঠকের জন্ম গ্রন্থসংস্থান লিখিত হইল—কর্কট লগ্ন, সিংহে শুক্র-মঙ্গল-চন্দ্র (১০), কস্তুর রবি-বুধ-বৃহস্পতি, ষষ্ঠতে রাহু, মীনে শনি ও মিথুনে কেতু। ১২২২ সনে (১৮১৫ খ্রীঃ) ৮৪ বৎসর বয়সে তিনি স্বর্গত হইয়াছিলেন।

পাণ্ডিত্যপ্রতিষ্ঠা : দুলালের কনিষ্ঠ পুত্র স্কন্ধচরণের বহু রচনার জিহ্নাংশ আমরা সংগ্রহ করিয়াছি। তাহা হইতে দুলালের অসাধারণ প্রতিষ্ঠার কথা সঙ্কলিত হইল। ‘শ্রীকৃষ্ণলীলাধুধি’ নাটকের শেষে স্কন্ধচরণ লিখিয়াছেন :—

আগীদাসীমভূমীতলবিদিতযশা রামপূর্বো দুলাল:

খ্যাতো যন্তর্কবাগীশক ইতি স্তুতিরোহিত্যপি গায়ন্তি কীর্ত্তিঃ।

যন্তাবীকানয়েশ্বিনু মহতি জলনিধৌ দুস্তরেহস্তাং কবীনাং

সস্তারার্থং ব্যাক্যাব্দগতিকৃতিস্বধনং সেতুমজ্জম্বন্তেভ্যম্ ॥

অন্তর আছে,—

খ্যাতি সপ্তমহীকহাখ্যানগরী যত্র স্থিতঃ শ্রীমুতঃ .

নানানাজবিশারদঃ সুরগুরুবৈভো ছুলালঃ স্মৃতিঃ ।

তনৈক ধর্মীর আশ্রয় প্রার্থনা করিয়া গুরুচরণ বাঙ্গলা কবিতায় আত্মপরিচয়স্থলে লিখিয়াছেন,—

সাতগাছে নামে গ্রাম ভুবনে বিদিত ।

তর্কবাগীশ নামে ছিলেন পণ্ডিত ॥

অঙ্গবঙ্গকলিকাদি যত দেশ আছে ।

গুরু সমান মান বিজ্ঞাবান্ কাছে ॥

সাতগেহের ছুলালের কীর্তি বিদেশী ছাত্রের দ্বারা বাঙ্গলার বাহিরেও প্রচারিত হইয়াছিল, সন্দেহ নাই। ‘সাতগেহে’ নামটির বিচিত্র ব্যুৎপত্তির আভাস একটি নিমন্ত্রণপত্রে আমরা পাইয়াছি। উলার বিখ্যাত জমিদার মহাদেব মুখোপাধ্যায়ের মাতৃশ্রাদ্ধে ১১৮৩ সনে ছুলাল নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। পত্রের পাঠ নিম্নলিখিতরূপ উদ্ধৃত হইল :—

স্বর্গজাঃ সলিলে স্থলে চ বিধিবদ্ধিত্ত দেহং মুদা

স্বস্তা শ্বেষ্টমহুং বিহার চ তহুং মোক্ষং যথো মৎপ্রসূতঃ ।

তৎকৃত্যং ভবিতা শুচেমুনিমিতে চন্দ্রশ্র বারে বুধৈ-

নাশাজবিশারদাচারচাক্চুরৈরজ্ঞেয় সম্পাদিতাম্ ॥

ইহাতে ঠিকানা লিখিত আছে—‘উলার পদ্ম / দেনা বাইগণ সাতগাছিয়া’। অর্থাৎ যে সপ্ত মহীকহ হইতে গ্রামের নামকরণ হইয়াছিল, তাহা বেগুনগাছ !

ঐ সময়ে বাঙ্গলার সর্বশ্রেষ্ঠ নৈরায়িক ছিলেন নদের শঙ্কর। ভৈরবচন্দ্র নামক একজন ছাত্রের পক্ষে সমকালীন উভয় তর্কবাগীশের সম্বন্ধে ঐক্যজনক উক্তি আছে,—“নবদ্বীপের তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের টোলে দশ দিন ছিলাম তাহাতেই তিশর কষ্ট হইল একজন যদি ব্যতিরেকে সে স্থানে থাকা হয় না এ কারণ সাতগেহেতে শ্রীমুত ৬ভট্টাচার্য্যের টোলেতে আছি কোন ব্যামোহ নাই ঐহারা তত্ত্বাবধারণ করেন”।

পত্রিকারচনা : পূত্র গুরুচরণের পূর্বোক্ত শ্লোকে ছুলালের রচনার কথা প্রশস্তি সহকারে কীর্তিত হইয়াছে। তজ্জতিত বহুতর পত্রিকা আমরা সংগ্রহ করিয়াছি। এক সময়ে এই সকল পত্রিকা নবদ্বীপাদি সমাজে এবং বাঙ্গলার বাহিরেও প্রচারিত হইয়াছিল। নবদ্বীপের শ্রীরাম শিরোমণি পঠদশায় (১৪ শ্রাবণ ১২২৪ সনে) ছুলালের পুত্রের নিকট হইতে সামাজ্যনিরুক্তির পত্রিকা ধার লইয়াছিলেন। ছুলাল, শঙ্করের সমকালীন ঐতিপক্ষ হইলেও সম্ভবতঃ শঙ্করের পত্রিকা আলোচনা করিয়াই পরে নিজ পত্রিকা রচনা করিয়াছিলেন। সামাজ্যনিরুক্তি-প্রকরণে শঙ্করের পণ্ডিত বধা, “(অব্যাহিকরণপদে) বৈয়াকরণ্যক স্বাহিকরণ্যবৃত্তিৎ ন তু স্বানাহিকরণ্যবৃত্তিৎ” ইত্যাদি। ছুলালের পণ্ডিত বধা, “অত্র অব্যাহিকরণ্যৎ যদি যেন কেনাপি সম্বন্ধেন স্বাহিকরণ্যবৃত্তিৎ তদা পর্তুতো বহ্যভাববান্ ইত্যত্রাপি উচ্যতে । অনিষ্টপ্রকারতাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্ন-অনিষ্টপ্রকারতানিরূপিত-উভয়সম্বন্ধেন অনিষ্টাভা যা বা বিশেষ্যতা তদ্বিরূপকতাবকূটনিবেশেন সর্বমনাকুলম্ ।” এই সকল ‘মামকঃ কোপি পদাঃ’ ঐ যুগে কত দূর

চিত্তাকর্ষক হইয়াছিল, ভাবিলে আশ্চর্য্য হইতে হয়। ছালালের বহু বিখ্যাত ছাত্রের নাম আমরা উদ্ধার করিয়াছি—(১) শালিখার জগমোহন তর্কসিদ্ধান্ত—কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের সুপ্রসিদ্ধ জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন ও তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মধুসূদন তর্কবাগীশের ছাত্রগুরু। এই অতিসুবিখ্যাত ‘গোতমোপম’ মহাপণ্ডিতের স্তুতি জয়নারায়ণ নানা গ্রন্থে করিয়াছেন। যথা, (বৈশেষিক দর্শনের শেষে ১১ শ্লোক)

সত্ত্বকর্কশমতে: সহজাহুভাব-বাগ্‌বৈভবশ্রুতির্নির্জিতবাদিধৃন্মাং ।

বস্তুকর্দর্শনমিত: স্থিরধীরধীত্য বাদশ্রুতধ্বংসমাজসমাদৃতোহুত্বং ॥

১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দে জগমোহনের মৃত্যু হইলে তাঁহার টোলেই জয়নারায়ণ অধ্যাপনা আরম্ভ করেন এবং পরে মধুসূদন দীর্ঘকাল সেখানেই ছাত্রশাস্ত্রের অধ্যাপনা করিয়াছেন। (২) কলিকাতার জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন—ওয়ার্ডের তালিকায় ‘টালার বাগানে’ ইহার চতুষ্পাঠীর উল্লেখ আছে, ছাত্রসংখ্যা ৫। ১২৩৭ সনের ১৫ আশ্বিন ৫৫ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যুসংবাদ ‘সমাচারচন্দ্রিকা’র (৪।১০।১৮৩০ ইং সংখ্যায়) প্রকাশিত হইয়াছিল। (৩) কলিকাতার কাস্তিচন্দ্র সিদ্ধান্তশেখর—সুপ্রসিদ্ধ বাগেশ্বর বিদ্যালয়কারের প্রপৌত্র এবং সদর দেওয়ানি আদালতের পণ্ডিত চতুর্ভূজ শাস্ত্রীর পুত্র। তিনি রাজা রাধাকান্ত দেবের সভাপণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার পুত্র ক্ষেত্রপাল স্বতিরঙ্গ ‘রাধাকান্তচম্পূ’তে ‘সুরেজাসদৃশঃ’ বলিয়া তাঁহার স্তুতি করিয়াছেন (৩য় শ্লোক)। কিন্তু সে কালের উচিতবক্তা উপস্থিতকবি ‘কবিচন্দ্র’ ব্যক্তিগত আক্রোশে তাঁহার সম্বন্ধে শ্লোক রচনা করিয়াছিলেন :—

আবিরাসীমায়রসো বিভ্রুজোহপি চতুর্ভূজঃ ।

তত্ত্ব পুত্র: কাস্তিচন্দ্রো দ্বিপদোহপি চতুঃপদঃ ॥

(৪) রাণাঘাটের জয়রাম পঞ্চানন—পদারবুতের টাকাকার। (৫) বর্দ্ধমানের জজ-পণ্ডিত অম্বিকা কালানিবাসী দুর্গাদাস তর্কপঞ্চানন—সুপ্রসিদ্ধ তারানাথ তর্কবাচস্পতির জ্যেষ্ঠভ্রাতা। তিনি ১৮২৮ খ্রীষ্টাব্দে স্বর্গত হন। এক্ষত্রিংশ পানিহাটীর কামীনাথ বিদ্যাবাচস্পতি, বালীর রামহরঙ্গর ছাত্রভূষণ, ত্রীরামপুরের রামজয় ছাত্রালকার, বেঙ্গুড়ের গঙ্গানারায়ণ শিরোমণি প্রভৃতি ছালালের ছাত্র ছিলেন—ইহাদের কীর্ত্তি এখন নামমাঝে পর্য্যবসিত হইয়াছে।

বংশধর: ছালালের তিন পক্ষে ৪ পুত্র ছিল—শিবপ্রসাদ তর্কালঙ্কার (ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র লক্ষ্মীনারায়ণের জন্মশক ১৭১৪, ১৩ অগ্রহায়ণ), দুর্গাপ্রসাদ (জন্মশকাব্দ: ১৭০৬।৬।১৭।২৫), কালীপ্রসাদ ছাত্রপঞ্চানন (জন্মশকাব্দ: ১৭০৭।৩।১৮, বিবাহ ১৩ মাঘ, ১২০৪) ও গুরুচরণ তর্কপঞ্চানন। তন্মধ্যে গুরুচরণ সর্বাপেক্ষা প্রতিভাশালী এবং নানা শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন। অ্যাডাম তাঁহার নামোল্লেখ করিয়াছেন (*Rep*, 1886, p. 482)। তিনি পিতার নিকট অধ্যয়ন করেন (“পিতৃ: পঠিতমাদরাদখিল-শাস্ত্রদীক্ষাগুরোঃ রৌরিব সমজ্ঞয়া বিদিতবিশ্ববিশ্বস্তরাং। প্রবীণমধুনাত্তং স্মৃতিপুণ্যতর্কাদিকং...।”) এবং পিতার মৃত্যুর পর ‘হরিরাম’ নামক লুপ্তস্মৃতি পণ্ডিতের নিকট পাঠ শেষ করিয়া (“পুনশ্চ হরিরামতো নিখিলশাস্ত্রদীক্ষাগুরো: পদাজ্জমতিসম্বৎস্যং ব্যতরনৈতদাযত্নত:।”)—“তৎপশ্যাত্রিভাষামনির্নিতমঠশ্চাত্তান্ বহুনাদৃতান্, আহুয় স্মৃতিতর্ককাব্যনিচয়ানধ্যাপয়মানিত:।” পারিবারিক কলহে দেশত্যাগী হইয়া তিনি কিছু কাল বুন্দেলখণ্ডের অন্তর্গত ‘কামাসিনে’ ভাগবতাদি পাঠ দ্বারা কাল যাপন করিয়াছিলেন। বর্দ্ধমানরাজ তেজশ্চন্দ্রের তুষ্টির জন্য তিনি ‘ত্রীকলসীলাঘুধি’ নামে এক উৎকৃষ্ট সংস্কৃত নাটক রচনা

করিয়াছিলেন—রচনাকাল ১৭৫৩ শক (“বলীমুহুরীতাংশো”)। অ্যাডাম এই গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন (3rd Rep., Long’s ed., p. 1৬6)। ইহার কতিপয় ছিন্ন পত্র মাত্র আমরা পাইয়াছি। গুরুচরণের তিন পুত্র—বাদবেন্দ্র তর্করত্ন (জন্মশকাব্দা: ১৭৩৫।১১।৭), মাধবেন্দ্র ভ্রাতালঙ্কার (জন্মশকাব্দা: ১৭৩৮।৩।১২) ও তারিণীচরণ (জন্মশকাব্দা: ১৭৫২।৬।২৬)। মাধবেন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র স্বর্যকান্ত ভ্রাতারত্নের পুত্র প্রভাকর নবদ্বীপে জয়নারায়ণ তর্করত্নের ছাত্র ছিলেন। ৩২ বৎসর বয়সে তাঁহার অকালমৃত্যু হইলে ভ্রাতারত্নের চর্চা এই বংশে লোপ পাইয়াছে। প্রভাকরের পুত্র শ্রীমুদ্রাজয় কাব্যতীর্থ এবং পিতৃব্যপৌত্র শ্রীঅচ্যুতানন্দ ভট্টাচার্য্য এম্, এ, উভয়ের উদারতা এবং সৌজ্ঞেয় আমরা দুলালের এই চিরলুপ্ত বিবরণ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছি। প্রসঙ্গতঃ এখানে উল্লেখযোগ্য, দুলালের কনিষ্ঠ ভ্রাতা গৌরীচরণ চৌধুরীর পুত্র কাশীনাথ ‘পদ্মমুক্তাবলী’ নামে এক ছন্দ:শাস্ত্রের গ্রন্থ পাঁচ পরিচ্ছেদে ১৭২৫ শকাব্দে রচনা করেন—পূর্বোক্ত গুরুচরণলিখিত এই গ্রন্থের প্রতিলিপি ২৫ পত্রে সম্পূর্ণ—লিপিকাল ১৭৩৮ শকাব্দ। বিত্তীয় পরিচ্ছেদের পুস্তিকা এই : (২১।২ পত্রে)—

চট্টো বৈকুণ্ঠবংশজোহবসতিকো নৈকশ্যাবস্থাধরি:

শাকে পঞ্চমুগাকিসিদ্ধতনয়ে মাসে শুচৌ ভার্গবে।

কাশীনাথধরামরেন রচিতা শ্রীপদ্মমুক্তাবলী

তত্ত্বা যুগ্মপরিচ্ছদং গতমিনং তেনৈব পত্রে সমে ॥

১২। শান্তিপুত্রের গোস্বামী ভট্টাচার্য্য

কলিযুগপাবনাবতার অবৈতাচার্য্যের অধস্তন সপ্তম পুরুষ^৮ রাধামোহন রিত্তাবাচম্পতি গোস্বামী ভট্টাচার্য্য শান্তিপুত্র বিজ্ঞানসমাজের সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন এবং স্বতি ভ্রাতাদি নানা শাস্ত্রে তাঁহার রচিত টীকা ও নিবন্ধ বাঙ্গলার সর্বত্র এবং তাঁহার নব্যভ্রাতার পত্রিকাসমূহ এক সময়ে বাঙ্গলার বাহিরেও প্রচার লাভ করিয়াছিল। তাঁহার কিছু কিছু বিবরণ নানা গ্রন্থে পাওয়া যায় : তন্মধ্যে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য হইল ত্রিকালীকৃত ভট্টাচার্য্য-রচিত ‘শান্তিপুত্র-পরিচয়’ গ্রন্থে (২য় ভাগ, ১৩৪২, পৃ. ৬৫৬-৬৯) মুদ্রিত বিস্তৃত বিবরণ। আমরা আবশ্যকমত পরিপূরণ সংশোধন করিয়া তাঁহার জীবনীর সার কথা এবং তজ্জিহত গ্রন্থের স্থিতি এবং ভ্রাতৃগ্রন্থের বিশেষ বিবরণ লিখিতেছি।

তাঁহার জন্মতারিখ খ্রী: ১৮শ শতাব্দীর চতুর্থ দশকে (১৭৩০-৪০ খ্রী: মধ্যে) পড়িবে। কারণ, নবদ্বীপাধিপতি রাজা কৃষ্ণচন্দ্র ‘রাধামোহন রিত্তাবাচম্পতি’কে ৮১/০ ভূমি দান করেন—তন্মধ্যে শান্তিপুত্র বাস্তু ১/০। দানপত্রের তারিখ ২১ মাঘ, ১১৮২ সন (= ১৭৬৩ খ্রী: ; নদীয়ার ৬২৭৭ নং তায়দান

৮। নামমালা বর্ণা,—অবৈতাচার্য্য, বলরাম, মধুন্দন, নরোত্তম, শ্রীরাম, রামানন্দ, রাধামোহন (কুলশাস্ত্রদীপিকা, পৃ. ২৬০-৪ প্রভৃতি)। অবৈতের ১৪৩৫ খ্রীষ্টাব্দে এবং রাধামোহনের ১৭৩৫ খ্রীষ্টাব্দে জন্ম ধরিয়া এক পুরুষের গড়পড়তা হয় ঠিক ৫০ বৎসর। অবৈতপ্রকাশের মতে বলরামের জন্ম ১৪২৬ শকে (১৫০৪ খ্রী:)—তদনুসারে গড়পড়তা টাঁড়ায় ৪৬ বৎসর। অথচ এখনও কেহ কেহ এক পুরুষে ২৫ বৎসর ধরিয়া গণনা করেন।

দ্রষ্টব্য)। আমাদের নিকট ভ্রূচিত কুন্তলাঙ্কলিকারিকা-ব্যাখ্যাবিবরণের একটি প্রতিলিপি আছে—
লিপিকাল ১৭০৩ শকাব্দা: (১৭৮১-২ খ্রি:)। বুঝা যায়, ঐ সময়ে তাঁহার পাণ্ডিত্যব্যাপ্তি শাস্তিপুরের
বাহিরেও প্রচারিত হয়। সুতরাং তাঁহার গ্রন্থরচনা ১৭৭৫ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বেই আরম্ভ হইয়াছিল।
পক্ষান্তরে, আমরা কলকাতায় বিদ্যামানবাসী হরিপদ চট্টোপাধ্যায়ের গৃহে তাঁহার যত্নলিখিত
'জ্ঞানসুতরা'র প্রতিলিপি দেখিয়াছি। পুস্তিকাটি উদ্ধারযোগ্য:—

জ্ঞানসুতরা বৃত্তি: শ্রীবিদ্যনাথকৃতা স্তম্ভা।

লিখিতা 'শ্রীমোহনেন রাধাপূর্বেণ' স্বরূত: ॥

বাণবেদমিতে শাক্যে সমুদ্রে চন্দ্রসংযুতে। (১৭৫৩)

মাসি ভাস্কপদে কৃষ্ণে দ্বিতীয়া-শনিসংযুতে ॥

রাজ্যে যামমিতে দীপং প্রজাল্য লিখিতং ময়া ॥

সুতরাং ১৮২৩ খ্রীষ্টাব্দেও তিনি অতি বার্ককাব্যস্থায় জীবিত থাকিয়া তাঁহার এক প্রিয় গ্রন্থের অঙ্গুলিপি
সম্বন্ধে করিয়াছিলেন। তখন তাঁহার বয়স নিঃসন্দেহ ৮০ অতিক্রম করিয়াছিল।

আমরা নবদ্বীপে অজ্ঞানস্থানে জানিয়াছিলাম, গোস্বামী ভট্টাচার্য্যের স্মৃতির অধ্যাপক ছিলেন—
'জোড়াবাড়ী'র বিখ্যাত 'গোপাল জ্ঞানালঙ্কার'। তাঁহার জ্ঞানগুরু নাম আমরা জানিতে পারি নাই।
শাস্তিপুর-পরিচয়ে এক স্থলে (পৃ. ২৮৩-৪) লিখিত হইয়াছে, তিনি শাস্তিপুরের 'হট্টা বিদ্যালঙ্কার'র নিকট
অধ্যয়ন করিয়াছিলেন—ইহা সম্পূর্ণ ভ্রমাত্মক। অপর প্রবাদ (পৃ. ৬৫৭), তিনি 'নপাড়া চান্দ ভট্টাচার্য্য'র
ছাত্র ছিলেন—এই নিশ্চয় উক্তির মূল গবেষণীয়।

গ্রন্থাবলী : তাঁহার রচিত গ্রন্থসমূহ তিন ভাগে বিভক্ত করা যায়—বৈষ্ণবশাস্ত্র, নব্যস্মৃতি ও
জ্ঞানশাস্ত্র। বংশগত ও সম্প্রদায়গত ব্যবসায়ানুযায়ী তিনি গোড়ীয় বৈষ্ণব সাহিত্যে বহু কৃতিত্বপূর্ণ রচনা
রাখিয়া গিয়াছেন। (১) ভাগবত-তত্ত্বসার (L. 668, পত্রসংখ্যা ১৭)—শ্রীমদ্ভাগবতের বিতর্কিত
কোন কোন প্রস্তাবের ব্যাখ্যা : নবদ্বীপ গোস্বামীর 'শ্রীগৌরানন্দমঙ্গলসঙ্গীত-লীলারসতত্ত্বসারসংগ্রহ' গ্রন্থে
অনেক বচন উদ্ধৃত হইয়াছে (৩য় সং, ১৩০৮, পৃ. ১৭৩, ১৭৮-৮০, ২৪৯)। (২) তত্ত্বসংগ্রহ (L. 688,
পত্রসংখ্যা ৫৪ ; I. O., p. 811 ; শাস্তিপুর-পরিচয়, পৃ. ৬৬০, ৫৪ পত্র—লিপিকাল ৮ চৈত্র ১৭২৪ শক)।
(৩) ভক্তিরহস্তা—ভাগবতের ঐতিহ্য ও ব্রহ্মস্মৃতির ব্যাখ্যা (শাস্তিপুর-পরিচয়, পৃ. ৬৬১)। (৪)
কৃষ্ণভক্তিানুশারণ (L. 4057, পত্রসংখ্যা ১৮৬ ; বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের ৮৯৬ সং পৃথি, ২০৫ পত্র,
মধ্যে খণ্ডিত)। (৫) শ্রীকৃষ্ণার্চনচক্রিকা (পরিষদের ৮৯৭ সং পৃথি, ১৭০ পত্র, মধ্যে খণ্ডিত)।
(৬) তত্ত্বদীপিকা, গোতমীয়তত্ত্বের বিস্তৃত ব্যাখ্যা (ঐ, ১৭৭, ৩২৬, ৩৩৫ সং খণ্ডিত পৃথি—প্রায়
অর্দ্ধাংশ)। (৭) শ্রীকৃষ্ণভজনক্রমসংগ্রহ (L. 3137, ৫৫ পত্র)। (৮) তত্ত্বসম্বন্ধটিপ্পনী
(কলিকাতা, দৈবকীনন্দন প্রেস হইতে সমূল মুদ্রিত, চৈতন্যাব্দ ৪৩৩)। (৯) কৃষ্ণতত্ত্বানুভূতি (L. 1183,
পত্রসংখ্যা ২৪)। (১০) কৃষ্ণভক্তিরসোদয় (L. 1192, পত্রসংখ্যা ১২, খণ্ডিত ; I. O. p. 815-16,
পত্রসংখ্যা ৬০, দশ উল্লাসে সম্পূর্ণ)। এই সকল গ্রন্থে ভজন, পূজন, আচার, দার্শনিক বিচার প্রভৃতি
যাবতীয় বিষয়ে গোস্বামী ভট্টাচার্য্য যে যত্ন আলোচনা করিয়াছেন এবং বিশেষ করিয়া বৈষ্ণবচার ও
স্বার্থাচারের মধ্যে বিরোধের সুকৃতিপূর্ণ মীমাংসা করিতে চেষ্টা করিয়াছেন, তাহা অপূর্ণ হইলেও কিস্তিপ্রায়

হইয়াছে। কেহই এ যাবৎ এই সকল গ্রন্থের সম্যক বিবরণ মুদ্রিত করিয়াছেন বলিয়া আমরা অবগত নহি। ‘স্বয়মুনি’ কাব্যে দীনবন্ধু মিত্র গোস্থামী ভট্টাচার্য সম্বন্ধে লিখিয়াছেন (১ম ভাগ, অষ্টম সর্গ) :—

পবিত্র অবৈতবংশপঙ্কজতপন। সাহসী ‘গৌসাই’ ভট্টাচার্য মহাজন ॥
পণ্ডিতপটলপদ্মা প্রভাময় মতি। বিচারে বিরাজে মুখে আপনি ভারতী ॥
নিখিল ব্রহ্মাণ্ডপতি আরাধ্য ঔহার। তিনি কি পূজেন কভু কোন অবতার ॥
বিজয়ল গর্ব করি বলিল সভায়। “গৌরাজ পরমব্রহ্ম সংশয় কি তার” ॥
উত্তর গৌসাই দিল ব্রহ্মবাদী ছায়। “সন্দ নন্দনন্দনেতে গৌরাজ কোথায়” ॥

এই অদ্বৈত প্রবাদ সম্পূর্ণ অমূলক—গোস্থামী ভট্টাচার্যের বৈষ্ণবগ্রন্থের সহিত বিন্দুমাত্র পরিচয় থাকিলে এইরূপ একটি মানিকর জনশ্রুতি প্রচার করিতে কেহ সাহসী হইতেন না। তত্ত্বসম্বন্ধের টীকায় মল্লভট্টাকের প্রথমেই আছে, “চৈতন্য পরমানন্দমবৈতঃ বৈতকারণং।” টীকামধ্যেও আছে (পৃ. ৮২), “তথা স্বয়ং ভগবদবতারোহপি শ্রীকৃষ্ণচৈতনঃ...”। অতঃপরে আছে—“গৌরচন্দ্র ভগবদবতার-মতুল্যাভিশরবীৰ্য্যপ্রকাশকত্তয়া চরণাদিচিহ্নধারণেন চাবধারিতং তত্তৎকালীনমহাপুত্ৰবৈরিতি” (নবদ্বীপ গোস্থামীর গ্রন্থ, পৃ. ১৭৮)। আমরা শুনিয়াছি, শাস্তিপুত্রের অপর এক দার্শনিক গোস্থামীর নিজস্ব অতিমত এখানে ব্রাহ্মিক্রমে অন্তের স্বন্ধে আরোপিত হইয়াছে। আমরা পূর্বে (পৃ. ১২৬) গোস্থামী ভট্টাচার্যরচিত পদাক্ষুদ্রটীকার উল্লেখ করিয়াছি—তাহাও বৈষ্ণবগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত বলা চলে।

স্মৃতিশাস্ত্রের গ্রন্থ : বাঙ্গলার দ্বিতীয় গৌরব ‘নব্যস্মৃতি’র চর্চা। অতঃপরে ১৫০ বৎসর যাবৎ প্রধানতঃ গোস্থামী ভট্টাচার্যের টীকাসমূহদ্বারা চরম পরিণতি প্রাপ্ত হইয়াছে। রঘুনন্দনের প্রধান গ্রন্থের উপর ভদ্রীয় টীকা বাঙ্গলার সমস্ত বিদ্যাসমাজে অপ্রচারিত হয়, যদিও নিজ নবদ্বীপে সেগুলি রচিত হয় নাই। ইহাই ঔহার সারস্বত জীবনের একাংশকে পরম সাফল্যে মণ্ডিত করিয়াছে। এই সকল টীকার একাধিক সংস্করণ মুদ্রিত হইয়াছে—মলমাসতত্ত্ব, দায়তত্ত্ব, শুদ্ধিতত্ত্ব, প্রায়শ্চিত্ততত্ত্ব, উদাহতত্ত্ব, তিথিতত্ত্ব ও একাদশীতত্ত্বের টীকা। ঔহার গ্রন্থ কয়টি গোস্থামীর টীকা সহ সামান্য আলোচনা করিয়াছেন, ঔহারাই বুঝিতে পারিবেন, নব্যস্মৃতির কুট বিষয়ের বিচার ঔহার হস্তে নব্যজ্ঞানের সাহায্যে এক অভিনব স্বল্প স্তরে উন্নীত হইয়াছে। নব্যজ্ঞান ও নব্যস্মৃতির এই সমন্বয়, চিরপ্রচলিত প্রবাদানুসারে, গোস্থামী ভট্টাচার্যের স্মার্তশাস্ত্র নবদ্বীপসমাজের অধিনায়ক গোপাল স্মার্তালঙ্কারদ্বারা ব্যাপকভাবে প্রথম সাধিত হইয়াছিল। মলমাসতত্ত্ব শিরোমণিমত খণ্ডনস্থলে এবং পর্ষদাসবিচারের উপর গোস্থামীর টীকা নিদর্শনস্বরূপ দ্রষ্টব্য—নব্যজ্ঞানে কৃতবিদ্য না হইয়া এজাতীয় সন্দর্ভ আয়ত্ত করা অসম্ভব। মিতাক্ষরার উপর ‘সিদ্ধান্তসংগ্রহ’ নামক রাধামোহন-রচিত এক গ্রন্থের উল্লেখ দৃষ্ট হয় (Aufrecht : Oxford Cat., p. 263)—ইহা গোস্থামী ভট্টাচার্যের রচনা কি না, নিঃসন্দেহে বলা যায় না। আমাদের নিকট তদ্রূপে একটি দুর্লভ স্মৃতিনিবন্ধের পুঁথি আছে—নাম প্রায়শ্চিত্তব্যবস্থানির্ণয় (পত্রসংখ্যা ৬১)। আরম্ভ যথা,—

নমো বৃন্দাবনাসীনং সানন্দং নন্দনন্দনং/ভক্তানামিষ্টদং কৃষ্ণমবৈতব্রহ্মরূপিণং।

শ্রীমদবৈতবংশেন রাধামোহনশর্মা/প্রায়শ্চিত্তব্যবস্থায় নির্ণয়ঃ ক্রিয়তে স্মৃতিম্ ॥

প্রায়শ্চিত্ত বিষয়ে ইহা একটি উৎকৃষ্ট সারসকলন এবং প্রথম পাঠার্থীর উপযোগী।

শাস্ত্রশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য ও গ্রন্থরচনা:—গোস্বামী ভট্টাচার্য্য-রচিত জ্ঞানসূত্রবিবরণ কাশীতে ‘পণ্ডিত’ পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়া সুপ্রাপ্য হইয়াছে (১৯০৬ খ্রী:)—সম্পাদক ছিলেন চন্দ্রেন্দ্রলাল তর্কতীর্থ গোস্বামী ভট্টাচার্য্য। ভাষ্যকার হইতে বৃত্তিকার বিশ্বনাথ পর্য্যন্ত প্রামাণিক গ্রন্থসমূহের মধ্যে মূল গৌতমসূত্রের যে সকল ব্যাখ্যা দৃষ্ট হয়, গোস্বামী ভট্টাচার্য্য বহু স্থলে অভিনব রীতি অবলম্বনপূর্বক তদতিরিক্ত ব্যাখ্যা নির্দেশ করিয়া অপূর্ব কৌশল দেখাইয়াছেন। তাঁহার এই কৃতিত্ব জগদীশাদি দীর্ঘিতি-সম্প্রদায়ের গ্রন্থালোচনা দ্বারা উৎকৃষ্ট হইলেও (৩২ পৃ. জগদীশের নামোল্লেখ দ্রষ্টব্য) তাঁহার নিজস্ব প্রতিভাই প্রধানত: সূচনা করে। তিনি যে সূত্রপাঠ অবলম্বন করিয়াছেন, তাহা অনেক স্থলে প্রচলিত পাঠ হইতে কিঞ্চিৎ বিভিন্ন—সম্পাদক তর্কতীর্থ মহাশয় এই সকল পাঠান্তর পাদটীকায় অতি নিপুণভাবে প্রদর্শন করিয়াছেন। বিশ্বনাথের বৃত্তি তাঁহার প্রধান উপজীব্য ছিল এবং তিনি বহু স্থলে তাঁহার সম্ভর্দ সামরে উদ্ধৃত করিয়াছেন। তৎকর্তৃক গৃহীত এবং ব্যাখ্যাত কতিপয় সূত্র সম্পূর্ণ নূতন—বিশ্বনাথ পর্য্যন্ত কেহই তাহা ঘৃণাক্ষরেও উল্লেখ করেন নাই। যথা, প্রথমাধ্যায়ের প্রথমাহ্নিকে প্রত্যক্ষলক্ষণসূত্রের পর “সংস্কারোত্তরা প্রত্যভিজ্ঞা” একটি অধিক সূত্র তৎকর্তৃক ব্যাখ্যাত হইয়াছে (পৃ. ১৪—“সবিকল্পমপি বিবিধং সংস্কারোত্তর-তদভূতবভেদাদিত্যাং”)। চতুর্থ অধ্যায়ের শেষে “তত্ত্বং তু বাদরায়ণাং” (৪১২৫০, পৃ. ২৯৯) অপর একটি অতিরিক্ত সূত্র এবং গোস্বামী তাহার নানারূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। অধুনা অনেকেই এই প্রসিদ্ধ সূত্র উচ্চারণ করিয়া মহর্ষি গৌতমের বেদান্তমতে স্বরস সূচনা করেন। এখানে ইহাও বক্তব্য যে, গোস্বামী ভট্টাচার্য্য স্বয়ং এই সূত্রটি প্রক্ষেপ করেন নাই। নবদ্বীপসমাজে তাঁহার পূর্বেই এইরূপ এইটি সূত্র প্রচলিত হইয়াছিল, প্রমাণ আছে, যদিও কৃষ্ণকান্ত ‘সৌত্রসঙ্গীপনী’তে তাহা উদ্ধৃত করেন নাই। নবদ্বীপাধিপতি কৃষ্ণচন্দ্রের সময়ে গোস্বামী ভট্টাচার্য্যের কিঞ্চিৎ পূর্বে ‘রামানন্দ তীর্থস্বামী’ নানা শাস্ত্রে বহুতর গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। তৎকৃত ‘ঘণার্বমঞ্জরী’র শেষে পাওয়া যায়—“অহো মহচ্ছাস্ত্রাচার্য্যনৈরায়িক! অপি পরমার্থবিষয়ে এতস্তু কণ্টকাবরণং কৃতবন্ত:—‘তত্ত্বং বাদরায়ণাদিকৃতম্’ ইত্যুক্তং—কিমস্তে।” (ঢাকার ৪০৯৩ সং পুথির ৮৫১২ পত্র, লিপিকাল ১৭৩৪ শক ; নবদ্বীপের প্রাচীনতর পুথি, ৪০১১ পত্র)। সূত্রটির পাঠান্তর লক্ষ্য করা আবশ্যক—যদি লিপিকরপ্রমাদকৃত না হয়। জ্ঞানসূত্রের শেষে নিম্নলিখিত শ্লোক গৌতমরচিত বলিয়া গোস্বামী ব্যাখ্যা করিয়াছেন (পৃ. ৩৪৫, “গ্রন্থাবসানে স্বশাস্ত্রস্ত ফলমুপসংহরতি—আম্মায়ার্বেত্যাদি।”) :—

আম্মায়ার্ভাবিরোধেন জ্ঞানচর্চাং করোতি য:।

তেন নিঃশ্রেয়সং প্রাপ্যং গোমাস্তুযোনিরত্তথা ॥

ইহাও প্রামাণিক কোন গ্রন্থদ্বারা সমর্থিত হয় না।

কুহুমাজলিকারিকার হরিদাসী টীকার উপর গোস্বামী ভট্টাচার্য্য ব্যাখ্যাপ্রকাশ নামে উৎকৃষ্ট উপটীকা রচনা করিয়াছিলেন। ইহার প্রতিলিপি দুপ্রাপ্য নহে, যদিও প্রায়ই খণ্ডিত (L. 1056, যাজ্ঞ ৯ পত্র, পার্শ্বে পরিচয়লিপি ‘মোহনী’)। আমাদের নিকট দুইটি পুথি আছে, একটি খণ্ডিত (যাজ্ঞ ১৫ পত্র, পরিচয়লিপি ‘হরিকৃষ্ণ গোস্বামী’) এবং একটি সম্পূর্ণ (৪৫ পত্র, ‘কুহুমজলিকারি,’ ৮১২ পত্রে ‘মোহনী’)। নব্যজ্ঞানের চরম পরিণতিকালেও আত্মীক্ষিকীর মূল উদ্দেশ্য প্রধান অধ্যাপকগণের লক্ষ্যশ্রষ্ট

হইত না, গোঁস্বামী ভট্টাচার্য্যের এই টীকা তাহাই প্রমাণ করিতেছে। ইহার অতি মনোহর মঙ্গলমোক গোঁস্বামীর অপরাপর বহুতর মঙ্গলমোকের জায় উদ্ধারযোগ্য :—

শিশুরসি দুহুসুখং কলয়সি মুরলাং কুতোহতিয়গচিৎ ।

ইতি গোপীশ্চিতবচনৈঃ স্মৃতিবদনো হরিঃ পাতু ॥

একটি পুষ্পিকা উদ্ধৃত হইল :—“ইতি শ্রীরাধামোহনগোঁস্বামিভট্টাচার্য্যবিরচিত-হরিশাসীকুসুমাজলিব্যাখ্যা-প্রকাশে প্রথমস্তবকঃ” (১৮১১ পত্র)। জায়মুদ্রবিরণের বিজ্ঞাপনে তর্কতীর্থপরীক্ষিত পুথির পুষ্পিকায় ‘বিজ্ঞাপচম্পতি’ উপাধিও লিখিত আছে। নব্যজায়মুদ্রত আধুনিক রীতি অবলম্বন করিলেও গোঁস্বামী কিরণাবলী (১১১১ পত্র), সাংখ্যকৌমুদী (১৩১২ পত্র) ও বাচস্পতি মিশ্রের তত্ত্বকৌমুদীর (১৩১২, ১৪১১) বচন এই টীকার উদ্ধৃত করিয়া প্রাচীন গ্রন্থের সহিত পরিচয় স্থাপিত করিয়াছেন। উল্লিখ্য রামকৃষ্ণ-রচিত সাংখ্যকৌমুদীর উল্লেখ বিশেষভাবে লক্ষণীয়।

নবদীপের বাহিরে নব্যজায়ের পত্রিকা রচনা করিয়া বাহার যশস্বী হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে গোঁস্বামী ভট্টাচার্য্য অন্ততম। তাঁহার পত্রিকা বাঙ্গলার সর্বত্র এবং কাশী প্রভৃতি অঞ্চলে এক সময়ে প্রচারিত হইয়াছিল—‘কবীজ্ঞাচার্য্যসুচিপত্রে’ (পৃ. ৫) ‘গোঁস্বামী’ ক্রোড়ের নামোল্লেখ আছে এবং বিদ্যোদয়প্রসাদ ‘ক্রোড়পত্রসংগ্রহ’র বিজ্ঞাপনে (পৃ. ২-৩) ‘রাধামোহন গোঁস্বামি’-রচিত ক্রোড়পত্রের উল্লেখ করিয়াছেন। বাঙ্গলা দেশে তাঁহার পত্রিকাসমূহ অজ্ঞাপি ছাপ্রাপ্য হয় নাই। এলিয়াটিক সোসাইটিতে ‘মোহনীর’ ব্যখ্যা-জা-পা অর্থাৎ ব্যখিকরণপ্রকরণে আগদীশীর উপর পাতড়া রক্ষিত আছে (তত্ত্বত্যা পুথিবিরণী, ১১শ খণ্ড, পৃ. ২২০)। নবদীপে গোলোক জায়রত্নের স্বহস্তলিখিত ঐ অংশের ‘মোহনীর পত্রিকা’ (২০ পত্রে সম্পূর্ণ) দেখিয়াছি। সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষদে একাধিক ‘মোহনীর’ সানি-গা-পা (অর্থাৎ নব্যজায়ের চরম পরিণতির চরম অংশ গাদাধরী সামান্যনিষ্কৃতির উপর পত্রিকা) রক্ষিত আছে—একটি ৩৫ পত্রে সম্পূর্ণ। ইহার আরম্ভ প্রতীক—“অথ মূলোক্তলক্ষণানাং দুইহেতুলক্ষণে দোষেষতিব্যাপ্তিঃ।” ইহাতে উপলভ্যমান ‘ব্যখিকরণ’-পঙ্ক্তির পরিষ্কার (২ পত্রে) শব্দর ও তুল্যালের পত্রিকার সহিত মিলাইয়া পড়িলে গোঁস্বামী ভট্টাচার্য্যের অল্পত পাণ্ডিত্য কথঞ্চিৎ হৃদয়ঙ্গম করা যায়।

১৩। ইদিলপুরের চন্দ্রনারায়ণ জায়পঞ্চানন

সে কালের সমাজ-ব্যবস্থায় বিজ্ঞাবিশয়ে প্রতিভাশূণ্ডির কোন প্রকার অন্তরায় সৃষ্টি হইতে পারিত না। নবদীপপ্রমুখ বিজ্ঞাসমাজের তুলনায় ইদিলপুর অতি নগণ্য স্থান—কিন্তু তথাপি চন্দ্রনারায়ণের পাণ্ডিত্যখ্যাতি সমস্ত ভারতবর্ষে প্রসার লাভ করিতে পারিয়াছিল। যদিও শেষ জীবন কাশীতে বাপন করার তাঁহার নামযশঃ সহজে ছড়াইয়া পড়ে, তথাপি আমরা বর্তমান অধ্যায়ে তাঁহার বিবরণ লিপিবদ্ধ করিতেছি। কারণ, নব্যজায়ে ‘চন্দ্রনারায়ণী’ (সংক্ষেপে ‘চান্দী’) পত্রিকা তাঁহার কাশী গমনের পূর্বেই নবদীপাদি সমাজে প্রচারিত হইয়াছিল, প্রমাণ আছে।

চন্দ্রনারায়ণের উৎকৃষ্ট জীবনকথা তাঁহার বংশধর কাশীর ৮হরিহর শাস্ত্রী প্রকাশ করিয়াছিলেন (অর্জুন, ভাদ্র ১৩২৭, পৃ. ২৩৭-৪৪ : অনুলিখিত প্রবন্ধও দ্রষ্টব্য, প্রবাসী, চৈত্র ১৩৩২, পৃ. ৭৬৭-৩)

—চন্দ্রনারায়ণ তাঁহার মাতামহীর পিতামহ ছিলেন। ফরিদপুর জেলার ইদিলপুর পরগণার ‘ধাঙ্গুকা’ গ্রামে পাশ্চাত্য বৈদিক সামবেদী কৃষ্ণাভ্যেয়বংশে তাঁহার জন্ম—বহু শাস্ত্রব্যবসায়ী পণ্ডিত এই বংশকে অলঙ্কৃত করিয়াছেন (নগেন বসু, ব্রাহ্মণকাণ্ড, তৃতীয়ঃশ, পৃ. ১৫৪-৭ দ্রষ্টব্য)। প্রসিদ্ধ বিদ্বৎ ‘আনন্দলতিকা’র অংশ-২৪য়িত্রী ‘জয়ন্তী দেবী’র ভ্রাতা এবং জগদানন্দ তর্কবাগীশের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীকৃষ্ণ তর্কালঙ্কার চন্দ্রনারায়ণের বৃদ্ধপ্রপিতামহ—তদ্রচিত একটি স্মৃতিগ্রন্থের পুঁথি আবিষ্কৃত হইয়াছে। গ্রন্থারম্ভ যথা,—

নমো শ্রীজগতাং ধাত্রীং সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণীং । যৎকুপয়া স্থিরা চাত্ত লক্ষ্মীবাণী সদা মুদা ॥

‘ধানকুয়া’গ্রামবাস্তব্যঃ শ্রীকৃষ্ণাখ্যো বিজ্ঞো মহান্ । করোত্যজ্ঞপ্রবোধায় ‘দায়তত্ত্ব’ নির্ণয়ং ॥

চন্দ্রনারায়ণের পিতামহ ‘রামেশ্বর তর্কসিদ্ধান্ত’ ভ্রাতা কাশীশ্বরের সহিত বিষয় বিভাগ করেন—বটননামার তারিখ ১১ অগ্রহায়ণ, ১১৬৫ সন (=নবেম্বর ১৭৫৮ খ্রীঃ) এবং রামেশ্বরের পুত্র কৃষ্ণজীবন ছায়ালাকার তাহাতে সাক্ষী ছিলেন। কৃষ্ণজীবন প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ও নৈয়ায়িক ছিলেন—তাঁহার পুত্র ও ছাত্রই চন্দ্রনারায়ণ। তিনি নবদ্বীপাদি অস্ত্র কোন সমাজে পাঠ স্বীকার করেন নাই, পিতার নিকটই সমগ্র শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন, ইহা প্রসিদ্ধ কথা। কৃষ্ণজীবনও তাঁহার এক পিতৃত্ব্য ‘বিষ্ণুদেব সিদ্ধান্তে’র ছাত্র ছিলেন—১৬৮০ শকে তল্লিখিত ‘মাধুরী’র শেষে তাহা স্পষ্ট নির্দিষ্ট হইয়াছে (ব্যোমব্যালগুহাননোড়ুপশকে কাব্যোহহি মিচ্ছেৎলিগে, ভ্রাতাদিগুণগুণসকলগুণবৎশ্রীবিষ্ণুদেবন্ত বৈ। সিদ্ধান্তস্ত পদারবিন্দয়ুগলং নমো লিলেখ স্বয়ং, তচ্ছাত্রাধম-কৃষ্ণজীবনবটুশ্চিত্তামণেষ্টিপ্ননীম্ ॥) কৃষ্ণজীবন পুত্রকে মনোমত গড়িয়া তুলিয়াছিলেন এবং সভায় সভায় তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া যাইতেন। বংশগত প্রেরণাবলে চন্দ্রনারায়ণ পঠদশায়ই ষাটশ বার পুরস্চরণদ্বারা ইষ্টমন্ত্রে সিদ্ধ হইয়াছিলেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠাপিত তারামূর্তি অতাপি কাশীতে পূজিতা হইতেছেন। মন্ত্রসাধনা ও পাঠসমাপনান্তে, প্রবাদ আছে, তিনি এক বার বাঙ্গলার প্রধান বিজ্ঞাসমাজগুলি পরিদর্শন করিয়াছিলেন এবং স্বকীয় শাস্ত্রজ্ঞানদ্বারা নদীয়ার শঙ্কর, ত্রিবেণীর জগন্নাথ ও মুণিদাবাদের শ্রেষ্ঠ পণ্ডিতকে সম্বৃত্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

পত্রিকারচনাঃ মাধুরী, জাগদীশী ও গাদাধরীর উপর চন্দ্রনারায়ণ উৎকৃষ্ট পত্রিকা রচনা করিয়াছিলেন এবং বিগত শতাব্দীর শেষ ভাগ পর্য্যন্ত নব্যভাষ্যের অনেক চতুস্পাঠিতে তাহা আলোচিত হইয়াছে। এই সকল পত্রিকা ১৮১০ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বেই রচিত হইয়াছিল, ধরা যায়। কারণ, ‘চাত্রী’ পত্রিকা ‘কাশীশঙ্করী’র পূর্বে রচিত, ইহা সর্ববাদিসম্মত। দ্বিতীয়তঃ, চন্দ্রনারায়ণ কাশীতে বসিয়া বহু গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন, তাহার কোনটাই বঙ্গদেশে প্রচারিত হয় নাই। স্তবরাং বঙ্গদেশের সর্বত্র অপ্রচারিত পত্রিকাসমূহ তাঁহার কাশীগমনের পূর্বেই রচিত হইয়া থাকিবে। পত্রিকা রচনায় চন্দ্রনারায়ণের সাফল্য ‘কালী-করী’র অভুলনীর প্রসার সত্ত্বেও চাত্রীর জনপ্রিয়তার দ্বারাই সূচিত হয়। আমরা দুলাল তর্কবাগীশের গৃহ হইতে ‘অবচ্ছেদকত্বনিকৃতি পত্রিকা চাত্রনার য়গী’ (জাগদীশীর উপর, ১৩ পত্র), ‘বিশেষজ্ঞাপা চাত্রী’ (১৩ পত্র), ‘পর্যায়শীল মাধুরী চাত্রনারায়ণী পত্রিকা’ (৮ পত্র) এবং ‘পঞ্চতাজ্ঞাপা চা’ (৩০ পত্র, খণ্ডিত) সংগ্রহ করিয়াছি। দুলালের কোন বংশধর সাক্ষ্যে চন্দ্রনারায়ণের সম্প্রদায়ভুক্ত ছিলেন না। প্রায় সমস্ত পুঁথি লয় চাত্রী পত্রিকা পাওয়া যায়—‘চন্দ্রনারায়ণীঃ গদাধরীমব্যখ্যানং’ মন্ত্রাজ্ঞে (D. 4081, সামান্তনিকৃতির উপর, ৮৬ পত্র) এবং আলোয়ারে (৬৩৩ সং পুঁথি) আছে, কলিকাতা ও কাশীর মত কথাই নাই। কর্ণাটদেশে চন্দ্রনারায়ণের ছাত্রসম্প্রদায় অল্প দিন পূর্বেও বিত্তমান ছিল এবং

তদ্বন্দ্বিতীয় অক্ষরে বহু ‘চাক্রী’ পত্রিকা মুদ্রিত হইয়াছে। মহীশূর, কোচীন প্রভৃতি দাক্ষিণাত্যের অঙ্গ প্রান্তেও চন্দ্রনারায়ণের ছাত্রসম্প্রদায় বিদ্যমান আছে। সুতরাং চন্দ্রনারায়ণের নাম হতভাগ্য বাঙলা দেশ হইতে বিলুপ্ত হওয়ার সম্ভাবনা থাকিলেও ভারতবর্ষের অন্তর বাঁচিয়া থাকিতে পারে।

কাশীতে অধ্যাপনা ও প্রতিষ্ঠা : ‘হরধুনী’ কাব্যে দীনবন্ধু মিত্র কাশী সংস্কৃত-কলেজ সম্বন্ধে লিখিয়াছিলেন :—

চন্দ্রনারায়ণগুণে এই বিদ্যালয়।

করেছে পণ্ডিত মাঝে স্তূপ্যতি সঙ্কল্প ॥ (চতুর্থ সর্গ)

Nicholls-কৃত উক্ত কলেজের ঐতিহাসিক বিবরণী হইতে (মার্চ, ১৮৪২ খ্রী:) আমরা চন্দ্রনারায়ণের কর্মজীবনের প্রাথমিক বৃত্তান্ত সংকলন করিয়া দিলাম। ১৮১৩ খ্রীষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে চন্দ্রনারায়ণ মাসিক ৬০ টাকা বেতনে জ্ঞানের অধ্যাপক নিযুক্ত হন এবং পূর্ণ ২০ বৎসর পরে ১৮৩৩ খ্রীষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে (১২৪০ সনের বৈশাখে) অবসর গ্রহণের পূর্বেই পরলোক গমন করেন। ১৮২০ সনে H. H. Wilson এবং Edward Fell সাহেবের জ্ঞানশ্রেণীর পরীক্ষাকালে জানিতে পারেন, চন্দ্রনারায়ণের পাণ্ডিত্যে আকৃষ্ট নানাদেশীয় বহু ছাত্র তাঁহার নিকট বাড়িতে অধ্যয়ন করে (“The Pandit of this class bears a high character, one consequence of which, as stated by himself, is likely to have an unfavourable effect upon his zeal for his college pupils, we mean his giving instruction out of the college to various persons, attracted from different parts of the country by his celebrity—”)। ১৮২৫ সনে তাঁহার বেতন হয় মাসিক ৮০ টাকা—Secretary Captain Thoresby বেতন বৃদ্ধির প্রস্তাবকালে মন্তব্য করিয়াছিলেন, চন্দ্রনারায়ণ ভারতবর্ষে সর্বাধিক বিখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন (“was the most celebrated Logician in India”)। কথা ছিল, তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র সহকারী অধ্যাপক হইয়া কালে তাঁহার স্থলাভিষিক্ত হইবেন। ১৮২৭ সনে ঐ সাহেবই জ্ঞানশ্রেণীর উন্নতিবিষয়ে মন্তব্য করেন, কাশীতে দুর্লভ জ্ঞানশাস্ত্রে এইটাই সর্বশ্রেষ্ঠ শিক্ষাগার এবং ইহা কিছু মাত্র অপ্রত্যাশিত নহে (“But this is no more than might be expected, considering that it is instructed by a Pandit of such eminent acquirements as Narain Bhattacharji”)। তাঁহার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞানপাঠার্থীর সংখ্যা অনেক কমিয়া যায় (১৮৩৯ সনে তৎপুত্র ‘কৃষ্ণচন্দ্র শিরোমণি’র বিরতি দ্রষ্টব্য)। কাশীতে চন্দ্রনারায়ণের এই অসামান্য প্রতিষ্ঠার কথা অত্যাশি বৃদ্ধিতে শ্রুত হওয়া যায়। সে কালে শাস্ত্রীয় বিচারেই পাণ্ডিত্যবশ সত্য সর্বত্র সহজে প্রসারিত হইতে পারিত। চন্দ্রনারায়ণের শাস্ত্রজ্ঞান ও বিচারপটুতা উভয়ই অসাধারণ ছিল—তিনি জীবনে কখনও বিচারে পরাজিত হন নাই। তৎকালে কাশীর সর্বপ্রধান পণ্ডিত ছিলেন ‘অহোবল শাস্ত্রী’—দশাশ্বমেধ ঘাটে তাঁহার বিখ্যাত চতুষ্পাঠীতে ১৮১৭ সনে ছাত্রসংখ্যা ছিল ১৫ (ওয়ার্ড, ১৮২২এর সং, ৩য় খণ্ড, পৃ. ৪২১)। তাঁহার সহিত সপ্তাহব্যাপী বিচারে চন্দ্রনারায়ণ জয়ী হইয়াছিলেন। নবদ্বীপাদি সমাজের সকল পণ্ডিতকে পরাস্ত করিয়া সে কালের বিখ্যাত দিগ্বিজয়ী ‘অভয়ানন্দ তর্কালঙ্কার’ চন্দ্রনারায়ণের সহিত বিচারের জন্য নবদ্বীপ হইতে নৌকাযোগে কাশী যান—চন্দ্রনারায়ণ চতুষ্পাঠীযোগিনীর ঘাটে আশ্রিত করিতেছিলেন। আলাপ-পরিচয়ের পূর্বেই ঘাটে বসিয়া

উভয়ের মধ্যে ভুল বিচার হয় এবং পক্ষতা-গাধারীর একটি কঠিন ককিকার মানাবিধ উত্তর অভয়ানন্দের হৃদয় ধীর নিকবেও নির্দোষ প্রতিপন্ন করিয়া চন্দ্রনারায়ণ তাঁহাকে অবাক করিয়া দিয়াছিলেন। ‘আপনিই সাক্ষ্যে বিশ্বনাথ’ বলিয়া জীবনের এই প্রথম পরাজয়দিনে অভয়ানন্দ, চন্দ্রনারায়ণের পদধূলি লইয়া ঘাট হইতেই প্রত্যাবর্তন করেন। আজ ১২৫ বৎসর পরেও এই বিশ্বয়কর বিচারকাহিনী বর্ণনা করিয়া প্রাচীনেরা বাদালীর নিজস্ব প্রতিভার প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়া থাকেন। কান্দীরাজ ‘উদিতনারায়ণ সিংহ’ কান্দীতে একটি ধর্মসভা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন—“তৎকালপ্রসিদ্ধরসংখ্যাতত্ত্বগণ্ডব্যোদ্যারাগসী-বাস্তবোঃ শ্রীভৈরবমিশ্র-শ্রীচন্দ্রনারায়ণতর্কালকার (?) প্রমুখৈর্বিষদ্বৈঃ সহ যজ্ঞমিচ্ছা” (পণ্ডিত, মে খণ্ড, পৃ. ২০৫)। তাঁহাদের পরলোকপ্রাপ্তির পর সভাটিও উঠিয়া যায়।

গ্রন্থরচনা : চন্দ্রনারায়ণ কান্দীতে বসিয়া বহু গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। তাঁহার পৌত্র (অর্থাৎ রাধাকান্ত শিরোমণির দত্তক পুত্র) নৈরায়িক রজনীকান্ত তর্করত্ন (২ মাঘ ১৩১৮ সনে মৃত্যু) ‘সারমঞ্জরী’র বালবোধিনী টীকায় লিখিয়াছেন :—

নান্যশাস্ত্রবিচারমাজ্জিতমভিন্যায়ে স্বয়ং গোতমঃ

কান্ত্যং রাজমঠে বৃত্তো গুরুপদে যশ্চন্দ্রনারায়ণঃ ।

প্রাণৈষীদতিগৌরবামমুগমে টীকাং তথা টিপ্পনীঃ

ব্যাখ্যানং কুম্ভমাঞ্জলেশ্চ বিমলং ত্রায়স্ত বৃত্তিং বরাম্ ॥

অর্থাৎ পত্রিকা ব্যতীত চন্দ্রনারায়ণ পৃথক্ টীকা-টিপ্পনী, কুম্ভমাঞ্জলির টীকা ও ত্রায়স্ত্রের বৃত্তি রচনা করিয়াছিলেন। এই সকল রচনা কান্দী অঞ্চলে পাওয়া গিয়াছিল, এখন বোধ হয়, সবই লোপ পাইয়াছে। আমরা একটি হুচি-পুস্তক হইতে (N. W. P., I., 1874) পূর্বাভিকৃত কয়েকটি গ্রন্থের নাম লিখিতেছি। (১) চন্দ্রনারায়ণরচিত ইন্দ্রিয়ার্থবাদ (পত্রসংখ্যা ১১)। (২) কালখণ্ডবিচার (৬৪ পত্র, মির্জাপুরের গোবিন্দ ভট্টের নিকট ছিল)। (৩) সামগ্রীপ্রতিবন্ধকতাবাদটিপ্পনী (১১ পত্র)। (৪) কুম্ভমাঞ্জলিটীকা (৭৪ পত্র, মির্জাপুরের গোবিন্দ ভট্টের গৃহে)। (৫) চিন্তামণিটিপ্পনী (২০৫ পত্র, প্রতি পৃষ্ঠে ১৮ পংক্তি)। (৬) গোতমসূত্রবৃত্তি (৩৫ পত্র)। এই সকল গ্রন্থ অল্পসন্ধান করিয়া কোন প্রতিষ্ঠানে প্রতিলিপি করিয়া রাখিলে চন্দ্রনারায়ণের সমুচিত স্মৃতিরক্ষা হয়।

চন্দ্রমণি ত্রায়স্ত্রভূষণ : প্রসঙ্গক্রমে চন্দ্রনারায়ণের সগোত্র ও ছাত্র ইদিলপুরের দ্বিতীয় রত্ন পঞ্জাবকেশরী রণজিৎ সিংহের সভাপণ্ডিত সর্বশাস্ত্রজ্ঞ চন্দ্রমণি ত্রায়স্ত্রভূষণের গ্রন্থপরিচয় এবং কিঞ্চিৎ বিবরণ এখানেই সন্ধানিত হইল। তাঁহার একটি মাত্র টীকা আমরা দেখিয়াছি—সিদ্ধান্তমুক্তাবলীর ‘মহাপ্রভা’ (কান্দী সরস্বতীভবনের ৮৮১ সং. ত্রায়স্ত্রৈশেখিক পুথি, ৪০ পত্র, খণ্ডিত ; Hultzsch, II, p. 60, 187, ১০২ পত্র)। আরও এই,—

ভাগ্যোভূতৈকভূতীনমুদ্রিনমনোস্তাবিতস্বাববোধান্

স্বস্থানে স্থাপয়ন্ যঃ প্রভুরহুতবনং স্বস্ত বিশ্বস্ত কুর্সন্ । (পাঠান্তর স্বস্তান্তে)

বিশ্বব্যাপিপ্রভাবান্ বিচরতি সততং স্বক্ৰিয়ামাঞ্জনিয়ং

শ্রীশো নীশো মণিরঃ সুরতু স হৃদয়ে ধ্বজবিধংসংসংঃ ॥

শ্রীশাশনসাধনে বহুধা কৃতা নিঃসারিতা

দ্ব্যর্থার্থ্য্যুত্তিবিজ্ঞিতাং স্কুতিনাং প্রাচ্যমিহ রাজতাং ।

বিকোর্বকসি বিশ্বনাথনিহিতা সিদ্ধান্তমুক্তাবলী

তত্তান্তত্বে ‘মহাপ্রভা’ প্রপন্নগা জৈলোচনী রোচনী ॥

অধীক্ষিকি ! প্রজহতা কিল লোকবৃন্ত-মত্যন্তসুস্থমনসা যম সেবিতাসি ।

নদ্বার্থয়ে স্বহমিদং ভবতীমিদানী-মত্রেপ্সিতে সচিবতাং স্বহিতাং বিবেহি ॥

বিজ্ঞানানুসৃতনির্জিতস্মরাচার্য্যাদিরাজর্ষিকং

প্রাচ্যে যাচ্যমপূর্বসকুবিভবৈভূতৈরপীঠার্থদম্ ।

‘কৃচ্ছাক্ষের’-কুলং সমস্তি জনতামাত্তং পরং বৈদিকং

রামাদির্জয়তি অ তদ্বতত্বগৌপালপঞ্চাননঃ ॥

ততো জাতঃ স্মহতঃ শ্রীল-চন্দ্রমণির্বিজ্ঞঃ ।

তেনে কাব্যতত্ত্বং কাঞ্চিদ-‘বাণীকল্লতা’ভিধাম্ ॥

স দৈবানুপুরোপজ্ঞং মধ্যমাদৌ জৈলোচনঃ ।

প্রসিদ্ধো রচয়ত্যেনাং মুক্তাবল্যা মহাপ্রভাম্ ॥

এই টীকা লাহোরের রণজিৎ সিংহের সভায় রচিত হইয়াছিল অজ্ঞান করা যায় এবং তজ্জন্ত বঙ্গদেশে প্রচারিত হয় নাই। চন্দ্রমণির অপর নামই জৈলোচন (ষষ্ঠ শ্লোক : Hultzschএর বিবরণ ভ্রমাত্মক, p. ২৮)—মধুসূদন গোস্বামিরচিত অপর প্রাচীনতর ‘মহাপ্রভা’ টীকা সম্পূর্ণ অলীক বস্তু। মধুসূদনের পুত্র রাধানাথ গোস্বামী (মৃত্যু ১৮৭৫ খ্রীঃ) সে কালে সংস্কৃত গ্রন্থরকার উৎসাহী ছিলেন—তাঁহার নিজস্ব গ্রন্থালয়ে জৈলোচন ভট্টাচার্য্যকৃত দুইটি গ্রন্থ ছিল, ‘ব্যাকরণকোটিপঞ্জঃ’ এবং ‘ভায়সংকেতঃ’ (Radh., p. 9, 13)। এই জৈলোচন নিঃসন্দেহ চন্দ্রমণি এবং রাধানাথ নিশ্চয়ই তাঁহার সংস্পর্শে আসিয়াছিলেন। মহাপ্রভা টীকা বেশ পাণ্ডিত্যপূর্ণ এবং চন্দ্রমণি বহু প্রাচীন গ্রন্থের সম্বন্ধ উদ্ধৃত করিয়াছেন, যাহা বঙ্গদেশে তৎকালে প্রচলিত ছিল না। দুইটি বচন উদ্ধৃত হইল,—‘শশধরাচার্য্যাদিভিঃ কৌণদোষপুঙ্কবৎ শিষ্টব-মিত্যাভিহিতম্’ (৬:১ পত্র) এবং ‘উপাধির্বিবিধঃ সধগোহধগুশ্চেতি ত্রিস্বজিতত্ববোধে বর্জমানোপাধ্যায়ঃ তদনুসারিণশ্চ প্রগল্ভাচার্য্যাদয়ঃ’ (৩৯:২ পত্র)। বচনদ্বয় শশধরের ‘ভায়সিদ্ধান্তদীপ’ (পৃ. ১৮-১৯) ও ‘অজ্ঞানপ্রগল্ভী’ (কাশীর পুথি, ১৩:১ পত্র) হইতে অবিকল উদ্ধৃত। চন্দ্রমণি নিঃসন্দেহ কাশীতে [লোকবৃন্ত পরিভ্রমণ করিয়া ‘অত্যন্তসুস্থমনে’ চন্দ্রনারায়ণের পদপ্রান্তে বসিয়া আত্মীক্ষিকী বিজ্ঞার চরম সাধনা করিয়াছিলেন এবং কাশী হইতেই লাহোরে যাইয়া নব্যভাবে বাঙ্গালীর বিজ্ঞবৈজ্ঞানী উদ্ভটন করিয়াছিলেন। ১৮৩৯ খ্রীঃ রণজিৎ সিংহের মৃত্যুর পর তিনি পশ্চিমদেশীয় বহু ছাত্র সহ দেশে আসিয়া অধ্যাপনা করেন—তাঁহাদের সঙ্কে বহু জনশ্রুতি অত্যাধি ইদিলপুরে প্রচারিত আছে (প্রবাসী, ভ্রাবণ ১৩৫৭, পৃ. ৩২৮-৩৩০ দ্রষ্টব্য)। চন্দ্রমণি পত্রিকাও রচনা করিয়াছিলেন—তাঁহার বংশধর ‘অন্নদাচরণ ভট্টবংশী’ ব্যতিকরণ আগনীশ্বর ‘প্রভা’-টীকা রচনা করিতে তাঁহার সাহায্য লইয়াছিলেন (‘সমালোচ্য পুস্তকসং পূর্বলোকেন নির্দিষ্টাম্’ ১৪ শ্লোক)। ‘প্রভা’র প্রারম্ভে চন্দ্রমণির কুলপরিচয় ও প্রশংসা আছে। আবার

প্রশংসিত উদ্ধৃত করিতেছি—চন্দ্রমণির শাস্ত্রজ্ঞানের পরিসর, দৈবী শক্তি ও ভারতব্যাপী জুয়শের কথা বাল্যলীর বিশ্বত হওয়া উচিত নহে (পৃ. ৯) :—

তর্কব্যাকরণাদ-বেদ-কবিতা-বেদান্তসাংখ্যাবলী-
মীমাংসাসং-সংহিতাভিরভিতঃ শাস্ত্রৈশ্চ যুক্ত্যাদিভিঃ ।
ধ্বন্তরাক্ষনিক্রপণাহতমনঃপাষাণ্ডগর্ভাবলি-
লীছোরেখরমন্দিরে শিখমনাঃ দৈবীং চ শক্তিং গতঃ ॥ ৫
জ্ঞানভূষণোপনামা চন্দ্রমণিগুণদাজ্ঞজঃ ।
ভারতে জুয়শো যন্ত রবেবংস্তরিবাভবৎ ॥ ৬

১৪। বিক্রমপুরের কালীশঙ্কর সিদ্ধান্তবাগীশ

অধুনা নব্যজ্ঞানের প্রায় সমস্ত চতুঃপাশীতে ‘কালীশঙ্করী’ পত্রিকা সহ জগদীশ গদাধরের পাঠ্য গ্রন্থাংশ অধীত হইয়া থাকে—নবদীপে, কালীতে, অথবা মাজাজে। কারণ, সকল সমাজের সকল নৈয়ায়িকের মতে অগণিত পত্রিকাসমূহের মধ্যে ‘কালীশঙ্করী’ই সর্বোৎকৃষ্ট এবং ফলে প্রাচীনতম সকল পত্রিকাই ক্রমশঃ বিলুপ্ত হইয়া যায়—নিজ নবদীপেই শঙ্কর-প্রমুখ পত্রিকাকারদের রচনা বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছে। অথচ কালীশঙ্কর নবদীপনিবাসী ছিলেন না, ছিলেন বিক্রমপুরনিবাসী। বাদ্যলার তৎকালীন বিশ্বদুগোষ্ঠীর সমাজ-নির্কীর্ণশেষে গুণগ্রাহিতার এই নিদর্শন বিশেষ ভাবে লক্ষ্য করা আবশ্যিক। পক্ষান্তরে নবদীপকে কেন্দ্র করিয়া যে অগণিত বিজ্ঞানসমাজ বাদ্যলার পরগণায় পরগণায় গড়িয়া উঠিয়াছিল, তন্মধ্যে সামাজিক জুশূল ব্যবস্থায় ও জুশাসনে বিক্রমপুরসমাজই এক সময়ে শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছিল। তজ্জন্মই কালীশঙ্করের পত্রিকা সকল সমাজে এত সম্মত প্রচারিত হইতে পারিয়াছিল।

বিক্রমপুরসমাজে বজ্রযোগিনীর ‘পুশিলাল’-বংশ (রাঢ়ীয় কাশ্যপ গোত্র, কিন্তু যজুর্বেদী) প্রসিদ্ধ ‘প্রোজিয়’ এবং পুরুষাঙ্কুরে কুলীনে কস্তা সম্প্রদান করিয়া সম্মানিত। এই বংশের আদিপুরুষ শ্রীধরের পাঁচ পুত্র হইতে পাঁচটি ধারা নির্দিষ্ট আছে—হলাই, বলাই, কেশব, চতুর্ভূজ ও পুন্নর। তন্মধ্যে গুরুত্ব ও যাজকতাব্যবসায়ী কেশব পণ্ডিত ও চতুর্ভূজ পণ্ডিতের ধারায় পুরুষাঙ্কুরে বহুতর পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়া বিক্রমপুরকে অলঙ্কৃত করিয়া গিয়াছেন। চতুর্ভূজের ধারায় বজ্রযোগিনীর ‘পুরোহিতপাড়া’ পল্লীতে কালীশঙ্কর অমুমান ১৮৬ বঙ্গাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি প্রথমতঃ স্বকীয় জ্ঞাত উক্ত কেশব পণ্ডিতের বংশধর বজ্রযোগিনীর ‘ভট্টাচার্য্যপাড়া’-নিবাসী গোলোক সার্বভৌমের নিকট জ্ঞানশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। ইহা ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দের কিঞ্চিৎ পূর্বের কথা—সম্প্রদায়টি আমরা কালীশঙ্করের পৌত্র সোনারগাঁ কৃষ্ণপুরনিবাসী শরচ্চন্দ্র তর্করত্নের (১২৭২-১৩০৯ সন) নিকট জানিয়াছিলাম। কালীশঙ্কর পরে ধাতুকর স্বনামধন্য চন্দ্রনারায়ণ জ্ঞানপঞ্চাননের নিকট ঐহার কালীগমনের পূর্বেই পাঠ সমাপন করেন। তিনি চন্দ্রনারায়ণের জ্ঞান নবদীপাদি সমাজে পড়েন নাই। ‘ক্লোড়পত্রসংগ্রহ’র বিজ্ঞাপনে (পৃ. ৩-৪) বিদ্যোৎসাহীপ্রসাদ কালীশঙ্করের অধ্যয়ন বিষয়ে তদীয় বাল্যগুরু কালীপ্রসাদ শিরোমণির নিকট জ্ঞানিয়া নিতান্ত এক অমূলক কথা লিখিয়াছেন যে, কালীতে চন্দ্রনারায়ণের গৃহে কালীশঙ্কর ‘পাককর্তা’ ছিলেন

এবং “পাকং কুর্করধ্যানং বিনৈব গুরোরধ্যাপনং শৃঙ্গেরেব কতিপয়ৈর্বর্ষেরনেকান্ জায়গ্রহান্ সমভ্যস্তবান্” ইত্যাদি। চন্দ্রনারায়ণের পৌত্রই কথাটার অসম্ভবতা লিখিয়া জানান, কিন্তু বিদ্যোৎসাহীপ্রসাদ প্রতি-বিজ্ঞাপনে (২য় সংখ্যায় মুদ্রিত) নিতান্ত অর্থোক্তিক ভাবে পূর্বকথার সমর্থন করেন। “সিদ্ধান্তবাগীশ এত দরিদ্র ছিলেন না যে...পাচকতা করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবেন, ইহা নিতান্তই অমূলক কথা” (উক্ত তর্কবৃদ্ধের পত্র)। দ্বিতীয়তঃ, কালীশঙ্কর পঠদশায় কাশী যান নাই, চন্দ্রনারায়ণের কাশীগমনকালে সিদ্ধান্তবাগীশ বিক্রমপুরের একজন প্রধান অধ্যাপক হইয়াছিলেন, প্রমাণ আছে। বিদ্যোৎসাহীপ্রসাদ নিশ্চিতই এ স্থলে উদ্যোর পিণ্ডি বৃদ্যোর ঘাড়ে চাপাইয়াছেন—সে যুগের ‘না পড়িয়া পণ্ডিত’ কাহারও প্রসঙ্গ তিনি ভুল করিয়া কালীশঙ্করের নামে চালাইয়াছেন।

সিদ্ধান্তবাগীশ বিচারপটু ছিলেন না—প্রতিদ্বন্দীর সহিত কোন বিচারকথার প্রসিদ্ধি নাই। বরং তাঁহার ২য় পত্নীর পিতৃত্ব অপরাধেয় ‘দেবাংশ’ পণ্ডিত সোনারগাঁও ভৈরবচন্দ্র তর্কপঞ্চানন তাঁহাকে জায়শাজের বিচারে অপদস্থ করিয়াছিলেন। তিনি অতি চিন্তাশীল ছিলেন এবং ফলে অনেক সময়ে বাহুজ্ঞানশূন্য হইয়া হাশ্বকর ব্যবহার করিতেন বলিয়া প্রবাদ আছে। এই অতিচিন্তার দুইটি ফল তিনি রাখিয়া গিয়াছেন—একটি ‘কালীশঙ্করী পত্রিকা,’ যাহা তাঁহাকে চিরস্মরণীয় করিয়াছে। দ্বিতীয় ফল কফরোগ—অতিচিন্তায় কফরোগ জন্মে। তিনি স্বয়ং, তাঁহার পুত্রদ্বয় এবং পৌত্রদ্বয় এই কফরোগেই মারা যান। তাঁহার প্রথমা পত্নী কৌশল্যা দেবীর মৃত্যুকালে (খ্রীঃ ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দে) তিনি মৈমনসিংহ, হুগলীর রাজা রাজসিংহের দ্বারপণ্ডিত ছিলেন—কিন্তু বৎসরের মধ্যে ৬ মাস বিক্রমপুরসমাজের ‘প্রাধাত্ত’ রক্ষার জন্ত দেশে থাকিয়া অধ্যাপনা করিতেন এবং বাকী ৬ মাস হুগলীরাজবাড়ীতে গিয়া পড়াইতেন। হুগলীরাজাদের পণ্ডিতপ্রিয়তা চিরপ্রসিদ্ধ। ১২৩৬ সনে (১৮৩০ খ্রীঃ) তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র কালীনাথ তর্কপঞ্চাননকে (১২৩৬-৮১ বঙ্গাব্দ) ৬ মাসের শিশু রাখিয়া তিনি ৪৯ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ‘শ্রীনাথ তর্কালঙ্কার’ বুদ্ধির তীক্ষ্ণতায় তাঁহাকে অতিক্রম করিয়াছিলেন বলিয়া সমাজে প্রসিদ্ধি আছে, কিন্তু মাত্র ৩৯ বৎসর বয়সে মারা যান। সিদ্ধান্তবাগীশের পত্রিকারচনার কাল নিঃসন্দেহে ১৮১০-৩০ খ্রীঃ মধ্যে স্থাপন করা যায়। তাঁহার বহু ছাত্রের নাম আমরা জানি—তন্মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ হইলেন দুই জন—মহেশ্বরদি-চাক্‌দানিবাসী ‘কমলাকান্ত তর্কশিরোমণি’ তাঁহার প্রথম পক্ষের শ্রালক এবং প্রিয়তম ছাত্র ছিলেন—বুদ্ধির তীক্ষ্ণতার জন্ত তিনি ‘সোনার কমল’ (অথবা ‘মূলকমল’) আখ্যা পাইয়াছিলেন। দ্বিতীয়, বিক্রমপুর-কাঁটাদিয়ানিবাসী ‘কমলাকান্ত সার্কভোম’ (‘রূপার কমল’ বা ‘জলকমল’ আখ্যায় পরিচিত) অত্যন্ত মেধাবী ও পরিশ্রমী ছিলেন এবং কালে রাত্‌-বন্ধের অধিতীয় নৈয়ামিক হইয়াছিলেন (১২৬৩ সনে মৃত্যু)। ইনি পরে নবাবীপে কাশীনাথ চুড়ামণির ছাত্র ছিলেন। এই কমল সার্কভোম কুলাংশে নিকট ছিলেন (রাষ্ট্রীয় কাশ্রপ, পাবড়াশীগঞ্জি), কিন্তু বিক্রমপুর বিজ্ঞা-সমাজের মুকুটমণি হইতে তাঁহার কোন অন্তরায় ঘটে নাই। কালীশঙ্করী পত্রিকা প্রধানতঃ তন্দুরাই দেশ-বিদেশে প্রচারিত হইয়াছিল। তাঁহার বহু বিদেশী ছাত্রের মধ্যে শেষ সময়ে দুই জন জাতিবিড়ী ছিলেন (বিক্রমপুর, ১ম বর্ষ, পৃ. ১০)। কালীশঙ্করী পত্রিকার পণ্ডিত লইয়া তিনি নবাবীপের শ্রীরাম শিরোমণির সহিত বহু সভায় বহু বিচার করিয়াছেন এবং শেষ পর্যন্ত সর্বত্র তাঁহার গুরুত্ব লেখা নির্দোষ প্রতিপন্ন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। কালীশঙ্করী পত্রিকার অংশ বহু পূর্বেই কাশী হইতে মুদ্রিত হয়—

পরে চৌধাৰী ঐহমালার অহুমানধৰ্ণের জাগদীশী ও গান্ধারীর উপর সম্পূর্ণ কালীশঙ্করী 'জ্যোত্স্নসংগ্রহ' নামে মুদ্রিত হইয়া সহজপ্রাপ্য হইয়াছে। কিন্তু মাথুরী ঐহুতি ঐহোপরি তলীর পত্রিকা অত্যাশি অনুজিত রহিয়াছে।

অজ্ঞাত পত্রিকা ও রচনা : নববীপের বাহিরে প্রায় সমস্ত বিজ্ঞানসমাজেই নব্যজ্ঞানের কিছু কিছু পত্রিকা ও অজ্ঞাত ঐহু রচিত হইয়াছিল, কিন্তু তাহা স্ব স্ব সঙ্কীর্ণ সমাজের বাহিরে প্রচারিত হইতে পারে নাই এবং সাময়িক উদ্দীপনা সৃষ্টি করিয়া প্রায়ই বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। অনেক পত্রিকাকারের পরিচয়াদিও অধুনা জানিবার উপায় নাই। নৈহাটীতে আমরা একটি 'সিদ্ধা পা' (অর্থাৎ সিদ্ধান্তলক্ষণ-জাগদীশীর উপর পত্রিকা) পরীক্ষা করিয়াছিলাম, তাহার রচয়িতা রামজীবন তর্কালঙ্কার কোন সমাজের পণ্ডিত ছিলেন, জানা যায় না। কাশীর সরস্বতীবনে একটি পত্রিকার শেষে পুস্তিকা এই, (১০৮৭ সং জ্ঞানের পুষ্টি, পত্রসংখ্যা ৫)—“ইতি মহামহোপাধ্যায়-হুবিবহু(?)—ভট্টাচার্য্যস্বজ-শ্রীমদ্রামজ্ঞ-জ্ঞানালঙ্কারভট্টাচার্য্যবিরচিতং সংশয়পক্ষতাবিচাররহস্তং সম্পূর্ণম্।” ইহারও পরিচয়াদি অজ্ঞাত। রামহরি নামক একজন অজ্ঞাত নৈয়মিক ‘তর্কপ্রদীপ’ নামে ক্ষুদ্র কারিকাস্বক নিবন্ধ (৯ পত্রে সম্পূর্ণ) রচনা করিয়া জ্ঞানশাস্ত্রের ক্ষুদ্রতম সারসঙ্কলন করিয়াছিলেন। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের গৃহে ইহার পুষ্টি আছে। আরম্ভ যথা,—

যশাঃ পাদনধেনুরদ্ধুততমঃ সংহারয়ত্যজ্ঞতা-

ধ্বাস্তং তদুপতচেতসাং বিষয়িণাং তদ্বন্ধয়ত্যন্তরং।

ভক্তাঃ পাদসরোজহং পরিগমংতর্কপ্রদীপাহবয়ং

এহং রামহরিষিজো বিতত্ত্বতে শ্রীমান্ সতাং সমুদে ॥

পঞ্চ-‘জ্যোতিঃ’-সময়িত এই ঐহের অহুমানধণ্ড ১ পত্রে (২১২-৩২) সমাপ্ত! ব্যাখ্যিলক্ষণটি উদ্ধারযোগ্য :—

ব্যাখ্যিবিধেয়াভাবাধিকরণাবৃত্তিা স্তুতা।

কিছা সাধ্যাভাববস্তো যাবন্তত্ত্বজ বর্ততে।

যদভাবন্তত্ত্বমেব ব্যাখ্যির্-দ্বৈবদ্বাদুতা ॥ (৩১ পত্র)

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে রামশঙ্কর জ্ঞানবাগীশ-রচিত ‘তর্কসার’ ঐহের পুষ্টি আমরা পরীক্ষা করিয়াছিলাম (৪৪৭৫ সং, ৮৬ পত্র)। আরম্ভ যথা,—

রামং প্রণম্য জনকং শ্রীরামশঙ্করশর্মাণা কৃতুকাৎ।

সুখবোধায় সর্বত্র তর্কসারস্তত্ত্বতে হরিতুষ্টে ॥

জ্ঞানাকর্মহনং চাদৌ শাকবোধাসুধেস্ততঃ।

তৃতীয়ে সর্বশাস্ত্রাক্ষেত্র স্কনির্কচনস্ততঃ ॥

একটি পুস্তিকা যথা,—“ইতি মহামহোপাধ্যায়-মুরারিপঞ্চাননাস্বজ-রামরামবিজ্ঞাবাগীশাস্বজ-শ্রীরামশঙ্কর-জ্ঞানবাগীশবিরচিত্তে তর্কসারে প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ (১৫১১ পত্র)। এই পণ্ডিতগোষ্ঠীর পরিচয়াদি গবেষণীয়। কাশী অঞ্চলে হরনারায়ণের পত্রিকাসমূহ এক সময়ে স্প্রচারিত ছিল—তাহার পরিচয়াদিও অজ্ঞাত।

পঞ্চম অধ্যায়

কাশীধামে বাঙ্গালী নৈয়ায়িক

অবিযুক্তপুরী বারাণসী সুপ্রাচীন যুগ হইতে চতুর্থাশ্রমীর মহাতীর্থরূপে প্রসিদ্ধি লাভ করিলেও সদ্ধে সদ্ধে উত্তরাপথের সর্বশ্রেষ্ঠ বিদ্যাঃসমাক্রমে তাহার খ্যাতি অবিচ্ছিন্ন ধারায় অল্প পর্যন্ত চলিয়া আসিয়াছে। ভারতবর্ষের সমস্ত বিদ্যঃসম্প্রদায় কাশীর সহিত যোগহুত প্রাচীন কাল হইতে সাদরে রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন। বহু বাঙ্গালী গ্রন্থকারও কাশীতে বসিয়া রচনা করিয়া তাঁহাদের গ্রন্থের প্রচার বিষয়ে উৎকৃষ্ট পন্থা অবলম্বন করিয়াছিলেন—কাশীতে রচিত গ্রন্থ সহজেই সকল বিদ্যঃসমাজে প্রচারিত হইতে পারিত। গোড়দেশীয় বিখ্যাত ‘কবিপণ্ডিত’ শ্রীহর্ষ কান্তকুজরাজ গোবিন্দচন্দ্রের আশ্রয়ে কাশীধামেই তাঁহার যুগান্তকারী গ্রন্থের (খণ্ডনখণ্ডযন্ত ও নৈষধচরিত) রচনা করিয়া অতিশয় সর্বত্র খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন।

নব্যজ্ঞানের আকরগ্রন্থ তত্ত্বচিন্তামণি প্রায় ১৪০০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে দার্শনিক জগতে আন্দোলন সৃষ্টি করিয়াছিল এবং প্রায় ১৪৫০ খ্রীষ্টাব্দে তাহার অধ্যাপনা সর্বপ্রথম কাশীধামে প্রবর্তিত হইয়াছিল একজন বাঙ্গালী মহাপণ্ডিত দ্বারা। তদন্থি প্রায় ১২০০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত সুদীর্ঘ ৪৫০ বৎসর ধরিয় কাশীতে নব্যজ্ঞানচর্চা প্রধানতঃ বাঙ্গালীদের দ্বারাই পরিচালিত হইয়াছে। কোন অবাসলী অধ্যাপক বা গ্রন্থকার কাশীবাঙ্গালী বাঙ্গালীর এই গুরুগোরব কল্পি কালেও স্মরণ করিতে সমর্থ হন নাই। যে সমস্ত বাঙ্গালী মহাপণ্ডিত বাঙ্গলার বাহিরে বাঙ্গালীর এই সমুজ্জ্বল কীর্তি প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, তাঁহাদের নাম বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছে এবং বিশেষ করিয়া এই হতভাগ্য বাঙ্গলা দেশে। আমরা প্রগল্ভ, শিরোমণি ও চূড়ামণি—এই তিনটি সম্প্রদায়ভেদে তাঁহাদের নাম ও গ্রন্থাদির পরিচয় যথাসাধ্য সংকলন করিতেছি।

১। প্রগল্ভাচার্য

অজ্ঞানদীপ্তি গ্রন্থে টীকাকারকের ব্যাখ্যাভঙ্গারে বহু স্থলে প্রগল্ভের মত ও সম্বর্ত উদ্ধৃত হইয়াছে (প্রসারিণী, পৃ. ৭৩, ১৩২, ২০০; ভাগদীপী, পৃ. ৫০৪, ৫৩২, ৫৬১ ইত্যাদি)। তদন্থে ‘ব্যতিকরণ-প্রকরণে প্রগল্ভের লক্ষণত্রয় ভ্রামপাঠাধীর্ষ স্তবিদিত। প্রগল্ভ মৈথিল ছিলেন বলিয়া এত কাল পণ্ডিতসমাজে ধারণা ছিল। বিদ্যোদধরীপ্রসাদ ১২০৫ খ্রীষ্টাব্দে লিখিয়াছিলেন, ‘প্রগল্ভমিশ্রাদিভি-মৈথিলপণ্ডিতঃ’ (কোড়পত্রসংগ্রহের বিজ্ঞাপন, পৃ. ১) এবং ১২৩২ খ্রীষ্টাব্দে সরস্বতীভবন হইতে প্রকাশিত ‘মঙ্গলবাদে’র সংস্করণে ‘মৈথিলসম্প্রদায়াত্তরোধিনী’ যে টীকাচতুষ্টয় প্রথম মুদ্রিত হইয়াছে, তদন্থে আলোক, দর্পণ ও কণ্টকোদ্ধারের সহিত প্রগল্ভীও আছে। ১৩৪৭ সনে আমরা প্রথম আবিষ্কার করি যে, প্রগল্ভ বারেন্সপ্রেনীর কুলীন ছিলেন (সা-প-প, ১৩৪৭, পৃ. ৬২-৭৭)।

গ্রন্থাবলী :—প্রগল্ভরচিত তত্ত্বচিন্তামণির টীকা অষ্টাপি দুপ্রাপ্য হয় নাই—কলিকাতা, কাশী, পুণা, কেরালা, বোম্বে প্রভৃতি স্থানের পুথিশালায় তাহার প্রতিলিপি বিদ্যমান আছে। আমরা চারি খণ্ডই

পরীক্ষা করিতে পারিয়াছি। (১) প্রত্যক্ষপ্রগল্ভীর চারিটি প্রতিলিপি আমরা দেখিয়াছি, কাশী সরস্বতীভবনের ২২২ সংখ্যক আন্তঃখণ্ডিত পুথি (৩২-১০৪ পত্র), ৩০০ সংখ্যক অন্তে খণ্ডিত পুথি (১-১৭২ পত্র), এসিয়াটিক সোসাইটীর বোম্বে শাখার সম্পূর্ণ প্রাচীন পুথি (১৬৬১ সংখ্যক, পত্র ১-১৪২, লিপিকাল '১৫৭৮ সংবৎ চৈত্র বদি ১০ শনো') এবং এসিয়াটিক সোসাইটীর মধ্যে খণ্ডিত প্রাচীনতম পুথি (১১৭৫ সং, পত্র ২৩৮, মধ্যে ১২২-৪৫ পত্র নাই; 'কাণ্ডাং' ১৫৭৫ সংবতে অঙ্কলিখিত)। গ্রন্থারম্ভ যথা :—

বাণীমংসেব্যমানং তমত্তমক্ষয়মব্যয়ং । নারায়ণমনাথৈকনাথং নম্ভা সহস্রথা ॥

আচাৰ্য্যত্ৰীশ্রগল্ভেন জাহ্নবীগর্ভসংজ্ঞবা । পিতুর্নরপতেৰ্য্যাখ্যাং হৃদি কৃষা নিরুচ্যতে ॥

গ্রন্থশেষ যথা :—

অশুদ্ধং যদি বা শুদ্ধং লিখিতং যন্তু কিঞ্চন ।

তেন ত্ৰীজগতাং নাথঃ পাতু ত্ৰীমধুসূদনঃ ॥

ইতিত্ৰীনরপতিমিশ্রতনয়-জাহ্নবীগর্ভসংভব-কল্পিণীপতি-ত্ৰীশ্রগল্ভাচার্য্যকৃতৌ প্রত্যক্ষপরিচ্ছেদঃ সমাপ্তঃ ।

মধ্যেও অনেক প্রকরণে মঙ্গলশ্লোক আছে, আমরা কয়েকটি উদ্ধৃত করিতেছি (কলিকাতার পুথি) :—

নমামি পরমানন্দমানন্দায় পুনঃ পুনঃ । 'প্রামাণ্যে' মদগিরা দেব প্রামাণ্যমুপপাদয় ॥ (২৩১)

'নির্দ্বন্দ্বকল্পঃ' নিরীহঃ যৎ জ্ঞানানন্দং সদানন্দকং । প্রণম্য ত্ৰীশ্রগল্ভোয়ং নির্দ্বন্দ্বকল্পো নিরুজ্জ্বলান্ ॥ (২৩২)

যচ্চৈতত্ত্বং পরং শুদ্ধং নির্বিশেষগময়ম্ । উপলক্ষণহীনং তং ভূজ্ঞেহং সর্বকামদম্ ॥ (২৩৩)

প্রামাণ্যপরিচ্ছেদের শেষে পুস্তিকা আছে,—“ইতি ত্ৰীহরিহরচরনৈকশরণ-নরপতিমহামিশ্রতনয়াচার্য্য-ত্ৰীশ্রগল্ভবিরচিতং” (১১১২) । কিন্তু পরতত্ত্বসাধনের শেষে আছে, “ত্ৰীমংপ্রগল্ভভট্টাচার্য্যবিরচিতং” (১৫১, বোধের পুথি, ৫৬২) ।

(২) অনুমানপ্রগল্ভীর দুইটি পুথি আমরা বিশেষ ভাবে পরীক্ষা করিয়াছি—সরস্বতীভবনের ২২৮ সংখ্যক পুথি (পত্র ১-৩৩, ৩২-১৭৪, ১৭৪-২০৮ দ্বন্দ্বরবাদের শেষ পর্য্যন্ত) এবং বোধের পুথি (১৬৫ পত্র, শক্তিখণ্ডন পর্য্যন্ত) । গ্রন্থারম্ভ যথা :—

নারায়ণশ্চ চরণং শরণং প্রণম্য, মাতঃ স্মৃতি তবাপি পদারবিন্দং ।

ধ্যাত্বা পিতুর্নরপতেশ্চরণম্বয়ং চ, ত্ৰীমংপ্রগল্ভ ইহ কিঞ্চিদহং ব্রবামি ॥

কেবলাধরিত্রৈকরণের শেষে মঙ্গলশ্লোক হইতে জানা যায়, প্রগল্ভের অপর এক নাম ছিল ‘শুভভর’ :—

কেবলাধরিত্রৈকোবিন্দং প্রণম্য ত্ৰীশুভভরঃ ।

কল্পিণীকৃতনির্বাহঃ কশিচিদাহ যথামতি ॥ (৬৫১)

উপাধিবাদের শেষেও পাওয়া যায় (৪৭১) :—

প্রণম্য জগতামীশং গতিং সত্যতমম্বয়ং ।

‘শুভভর’ উপাধীনঃ সন্না বিরহমুজ্জ্বলান্ ॥

মধ্যে ও শেষে বহু মনোহর মঙ্গলশ্লোক পাওয়া যায় । কয়েকটি উদ্ধৃত হইল :—

যতো জাতমিদং বিধং যজ্ঞান্তে লয়মেঘ্যতি । তৎ প্রণম্য পরং ব্রহ্ম কিঞ্চিদুজ্জং যথামতি ॥

(সামান্তলক্ষণার শেষে, ৩১১) ।

সপক্ষে চ বিপক্ষে চ তুল্যা যত্র স্থিতিঃ প্রত্যোঃ । কেবলাধরিনং হেতুসম্পূর্ণং তমহং ভজে ॥ (১৪১২)

সপক্ষে চ বিপক্ষে চ পক্ষে ব্যাপ্য স্থিতোক্তি যঃ । সাধ্যসাধকমীশানং নোমি হেতুং তমকৃতম্ ॥ (১০৪১১)

বদজ্ঞানকৃতং সর্বং হেতুহেতুবিবেচনং । নিরূপাধিকমাত্মানং তং ভজে দেবকীমুতম্ ॥

যত্র সিদ্ধ্যা অগৎসিদ্ধির্ধনসিদ্ধৌ নিবর্ততে । তমসিদ্ধহরং সিদ্ধং বদে হরিহরং পরম্ ॥ (১২৪১১)

নমামি পরমানন্দমানন্দায় পুনঃ পুনঃ । বাধাহিনোষে নিভীর্ণো বজ্রাহুশরণাদহম্ ॥

কার্য্যত্মমীশ্বরে লিঙ্গং হেত্বাত্মসবিরজিতং । উক্তগ্রন্থপ্রবন্ধেন সাধিতং বোধ্যতেৎধুনা ॥ (১৪৭১১)

এবং ভক্ত্যা পরমপুরুষস্থাপনে বুদ্ধি (কৃতা)

নানাশাস্ত্রপ্রথিতমতিনা ত্রিপ্রগল্ভেন যত্নাং ।

এতচ্ছব্ধৈঃ স্কৃততনিচয়ৈরপিতঃ সোহজ দেবঃ

শ্রীমান্ রামঃ সকল(অগতী)নামকঃ শ্রীমতাং মে ॥ (১৭৪১১)

নৈসর্গিকায় শক্তির্দুর্দীকৃতা ত্রিপ্রগল্ভেন বুদ্ধ্যা ।

নৈসর্গিকশক্তিমতা শাস্ত্রার্থনিরূপণে গহনে ॥

প্রাগল্ভ্যেন প্রগল্ভেন যৎ কৃতং শক্তিধনং ।

সর্বশক্তিবিনির্মুক্তো রামঃ শ্রীতোক্ত তেন মে ॥ (১৯১২)

সর্বশেষ :-

বন্দে শ্রীনন্দপুত্রস্ত পাদান্তোজমহর্নিশং । যৎপ্রসাদা(দ)হংশৈচব মুক্তঃ স্তাং ভবসাগরে ॥

অনেকেষাং লিপিং দৃষ্ট্৷ স্বয়ং কিঞ্চিচ্চিচার্য্য চ । লিখিতং যৎ প্রাগল্ভেন তেন তু্যতি কেশবঃ ॥ (২০৮১২)

এই গ্রন্থে প্রাগল্ভাচার্য্যের নিম্নলিখিত প্রমাণপঞ্জী হইতে তাঁহার পাণ্ডিত্যের প্রসার বুঝা যাইবে ।

উদয়লাচার্য্য, কুহুশাজলিপ্রকাশ, খণ্ডনকৃৎ, খণ্ডনোপায় (বর্ধমানকৃত ২৪১২), গুণকিরণাবলী ও প্রকাশ, জগন্মৈত্রায়িক (১০২১১), তত্ত্ববোধ, শ্রাসকার (১৬১১), প্রভাকর, প্রমাণটীকা ও নিবন্ধ, প্রেমেরতাব্যটীকা-নিবন্ধ, বজ্রপতি, বর্ধমান, লীলাবতুপায় (২৭১২) । স্বরচিত গ্রন্থের নির্দেশ এই ভাবে দৃষ্ট হয়,—“ইত্যাদি বহুভুং প্রত্যক্ষোপায়ৈ” (১৩০১২), ‘মঙ্গলবাদোপায়ৈ যয়া’ (২০১১২), ‘বিস্তরস্ত বিধিবাদোপায়ৈ বোধ্যঃ’ (১৫৪১১) । এই নির্দেশের ভাষা হইতে বুঝা যায়, ‘উপায়’কার বর্ধমান যগিটীকা রচনা করেন নাই । ৭ স্থলে ‘মিশ্রাস্ত’ বলিয়া এক যগিটীকাকারের ব্যাখ্যাবচন উদ্ধৃত হইয়াছে (১৫৮১২, ১৫৭১১, ১৬৭১২, ১৭৪১১, ১৮২১২, ১৮৪১২, ১৮৬১১—সমস্তই দ্বৈতবাদোপরি) । আমরা পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি, এই মিশ্র স্প্রসিদ্ধ পঞ্চধর মিশ্র নহেন । শঙ্কর মিশ্রও শুধু ‘মিশ্র’পদবাচ্য কোন কালে হন নাই । সুতরাং বাচস্পতি মিশ্র হইবেন । প্রাগল্ভ কিছু কিছু নূতন তথ্য লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । যথা, দিবাকর (১৯০১১) ও ‘জগদগুরু’ (১৫৭১২) গল্পেশ্বর পূর্ববর্তী হই জন আচার্য্যের নাম—তদ্বাধ্যে জগদগুরুর নাম সম্পূর্ণ অজ্ঞাত ছিল । যগিটীকারদের মধ্যে প্রাগল্ভের টীকাই দ্বৈতবাদের উপর সর্বাপেক্ষা বৃহৎ—সমগ্র গ্রন্থের চতুর্থাংশের অধিক (১৪৭-২০৮ পত্র) ।

(৩) প্রাগল্ভকৃত উপমানসংগ্রহের পুথি এসিয়াটিক সোসাইটীতে আছে (১৭৫২ সংখ্যা, ১৮ পত্র, যাত্রাপত্রঃ “সংবৎ ১৬৪৩ বর্ষে পৌষ শুদিঃ রবৌ” লিখিত) । প্রাগল্ভ বাতীত গোড়-মিথিলার কোনও প্রসিদ্ধ নৈসর্গিক উপমানখণ্ডের ব্যাখ্যা করেন নাই—অত্যাধুনিক নগণ্য কৃষ্ণকান্তটীকার পরিবর্তে উপমানখণ্ডের প্রাগল্ভী সোসাইটী-সংস্করণে মুদ্রিত হওয়া উচিত ছিল । প্রারম্ভ যথা,—

আবির্ভবন্ত দ্বন্দ্বোজ্ঞে পরং কিমপি তদ্ব্যহঃ ।

উপমানং ন যত্নান্তি নির্বিকল্পমনস্কম্ ॥ ১

উপায়াঃ প্রত্যক্ষে চরমমহুমানো চ কৃতিভিঃ,

কৃতা শব্দে চিত্তং ন বিলিখনমন্ত্যোহু কিমপি ।

ন চোচ্ছাসোপ্যাত্মোপমিতিকরণেহকারি গহনে

নিরালম্বে কিঞ্চিল্লিখতি ছুবি যঃ সোজ্ঞ বিরলঃ ॥ ২

তজ্ঞ প্রবৃত্তস্ত গুরুপদেশ-মাত্ৰৈকবিস্তৃত ময়োৎসুকস্ত ।

টীকাং বিধাতুং ভবতু প্রসঙ্গা, বাণী যথা পূর্ণমনোরথঃ (: শ্রাম্) ॥ ৩

এই সমীচীন টীকাভূসারে গঙ্গেশ উপমানখণ্ডে জরস্বীমাংসকমত (১২), শাবরমত (ঐ), গুরুমত (২১), 'প্রভাকরোপাধ্যায়'কৃতলক্ষণ (৪১), 'অনুপদোক্ত' (৫১), আচার্য্যপরিশেষ (৫২), 'প্রভাকরনবীনদের' (৭১) মত ও 'প্রভাকরম্' (১৬১) উদ্ধৃত করিয়াছেন ।

(৪) শঙ্কপ্রগল্ভীর খণ্ডিত প্রতিলিপি সরস্বতীভবনে (২৯৭ সংখ্যক পুঁথি, ১২ পত্র মাছ) এবং পুণ্য হইতে আন-ইয়া (NO. 22 of 1898-99, ৮১ পত্র, বিধিবাদের পৃ. ১৭৪ পর্য্যন্ত) আমরা পরীক্ষা করিয়াছি । আদিত মঙ্গললোক অবিকল অনুমানখণ্ডের শ্রায় এবং বিভিন্ন প্রকরণে পূর্ববৎ বহু মঙ্গললোক আছে । একটি মাছ উদ্ধৃত হইল :—

সৃষ্টিসংহাররক্ষাং কারকং কারণং পরং ।

ভজ্যেহং দেবকীপুত্রং শিবরূপমহর্নিশম্ ॥ (বিধিবাদারম্ভে, ৬৩১)

(৫) জব্যপ্রগল্ভী অর্থাৎ প্রগল্ভকৃত 'জব্যকিরণাবলীপ্রকাশটীকা'—১২ বৎসর পূর্বে নবদ্বীপ পাঠাগারে এই মহামূল্যবান গ্রন্থের একটি তাড়িপত্রে লিখিত অস্ত্রে খণ্ডিত বলাকর সূত্রাচীন প্রতিলিপি আবিষ্কার করিয়া আমরা নব্যশাস্ত্রের ইতিহাসে বহু অজ্ঞাতপূর্ব তথ্য অবগত হইতে পারিয়াছি । গ্রন্থারম্ভ যথা,—

নত্বা নারায়ণেন্দ্রং মাতরঞ্চ সরস্বতীং ।

আচার্য্যশ্রীপ্রগল্ভেন জাহ্নবীগুর্ভগন্তুবা ॥

পিতৃস্বরূপতের্ক্যাখ্যাং হৃদি কৃতা পুনঃ পুনঃ ।

ত্রযো চ তত্পায়ে চ কিঞ্চিং কিঞ্চিং নিরুচ্যতে ॥

গ্রন্থশেষ (১৬৪১ পত্রে)—“যথাক্রমে দোষমাহ 'তথা চেতি' ত্রব্যং ॥ লসং ৩৮৬ আশ্বিনন্ত ৩... (উপা)ধ্যায়শ্রীমঙ্করিকেশেন লিখিতৈষা পুস্তিকৈতি” । বহু স্থলে স্বরচিত অনুমানোপায়, প্রত্যক্ষোপায় ও শব্দোপায়ের নির্দেশ দৃষ্ট হয় । তদ্বিত্ত প্রগল্ভের বিশিষ্ট প্রমাণপঞ্জী বর্ণাহুক্রমে সঙ্কলিত হইল :—
উপাধ্যায়ঃ (১৪৭১, বর্দ্ধমানের টীকাকার), কুশুম্বজলিপ্রকাশ (৬৫১), তত্ত্ববোধিনী (১৩২), 'তজ্ঞকারকরমতং' (৭১১, বর্দ্ধমানোপরি), দ্বিবাকর (৩০১ হইতে ৫০ বার, জব্যকিরণাবলীর অতি প্রামাণিক টীকাকার ও বর্দ্ধমানের পূর্ববর্তী), পরমমাছাঃ (৩৪২), প্রভাকর (৮৬১, ৯৮২, ১১৬২, ১৩০১, ১৩২২, ১৩৬২—কিরণাবলীর অজ্ঞাতপূর্ব টীকাকার), ভবদেবাদৌ (১০১২), মাছাঃ (১৪১, ৪১২, ৬৭১, ৭২২, ১১০২) ও বাদীক্সাঃ (১০৪২, ১৩৪২, ১৩৮২, ১৩৯১) ।

(৬) **জগপ্রগল্ভী** : এখনও আবিস্কৃত হয় নাই। দ্রব্যপ্রগল্ভীর এক স্থলে ইহার নির্দেশ আছে :—“কর্ম্মবতি যথা ন কর্ম্মোৎপত্ততে তথা ‘গুণোপায়প্রকাশে’ বক্ষ্যতে” (১০৬।১ পত্রে)।

(৭) **লীলাবতীপ্রগল্ভী** : এখনও অনাবিস্কৃত রহিয়াছে। নবদ্বীপে শ্রীযতীন্দ্রনাথ ভট্টকর্ত্তীর্থের গৃহে লীলাবতীদীপ্তির উপর এক সুপ্রাচীন টীকার কতিপয় পত্র (৮৮-১০৪ পত্র যাত্র, বিবরণ্যস্থের পর হইতে ‘পরমাণুবাদ’ পর্য্যন্ত) আমরা পরীক্ষা করিয়াছিলাম। দুই স্থলে প্রগল্ভের ব্যাখ্যাবচন উদ্ধৃত হইয়াছে। যথা,—

“প্রগল্ভাস্তু আপাদানগোচরং প্রত্যাগন্তিঃ। তথা চ, কিত্যাদিকং জ্ঞানচিকীর্ষীকৃতিজ্ঞং কার্য্যবাদিত্যাহমানশরীরং, ব্যাপ্তিচ যত্র কার্য্যং তত্রা(পা)দানংপ্রত্যাগন্ত্যা জ্ঞানাদিজ্ঞং • • • ইত্যাহঃ।” (১০৬ পত্রে)

“প্রগল্ভাস্তু কামিনীচরণসংযোগধ্বংসজ্ঞাত্যশোকপুল্পে ব্যভিচারবারকমেতৎ। তদপি তুচ্ছং”... (১০৩।২ পত্রে)।

(৮) **ঋগুনদর্পণ** : চৌখাষা হইতে পঞ্চটীকাসম্বিত ঋগুনখণ্ডখণ্ডের যে বৃহৎ সংস্করণ মুদ্রিত হইতেছিল, তন্মধ্যে প্রগল্ভ-রচিত ঋগুনদর্পণ একটি। গ্রন্থারম্ভে প্রগল্ভের পরিচয়সূচক শ্লোকত্রয় উদ্ধৃত হইল :—

যস্মিন্ দেবা অপি সুরপুরীवासमाश्वासস্তো
ধৃতাঃ স্বঃ কিং বয়মিতি ভনিং সাদং কাময়ন্তে ।
লাট্টীবংশে কল্লুরহিতে তত্র পুণ্যপ্রভাবাৎ
ধীরঃ শ্রীমন্নরপতিমহামিশ্রবর্গ্যো বভূব ॥

তত্ৰাত্মকঃ সকলশাস্ত্রনিরূচ্যেতাঃ শ্রীমচ্ছূভকর ইতি প্রথমঃ কবীনাম্ ।

আবির্ভূত্ব ভুবি বিশ্রুতকীর্তিচক্রে লাত্টীয়বংশ-সরসীকহবাসরেশঃ ॥

তেনাক্লুপ্তবিচারমম্মথনৈকক্লুপ্ত্য বিদ্যার্ণবাৎ

প্রজ্ঞানেন্দ্রতয়া নিরূচ্যবিলসংসংখণ্ডনার্থামৃতম্ ।

‘শ্রীমচ্ছূভকর-বর্দ্ধমান’-রচিতোপায়াং বিলোড্যপি চ

শ্রীহর্ষস্ত রতেরম্যা রুতিমুদে শ্রীদর্পণো রচ্যতে ॥

মুদ্রিত সংস্করণে প্রথম শ্লোকের পাঠে দুইটি ভুল আছে, আমরা কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে রক্ষিত পুথি দেখিয়া পাঠ সংশোধন করিলাম।

কুলপরিচয় ও বংশাবলী :—প্রগল্ভ যে বাঙ্গালী ছিলেন, নিশ্চিতই মৈথিল নহেন, তাহার অকাট্য প্রমাণ তাঁহার গ্রন্থমধ্যেই নিহিত রহিয়াছে। প্রথমতঃ দ্রব্যপ্রগল্ভীর আরম্ভে মঙ্গলাচরণশ্লোকের ব্যাখ্যায় বর্দ্ধমানোদ্ধৃত উদয়নের রাজলিখন (“নিরন্তৈতদ্বীপবর্তিরবিরশ্চিঞ্জালস্ত কালবিশেষস্ত রাজিষাৎ,” কিরণাংলী, পৃ. ১০৪) ও তদুপরি বর্দ্ধমানের টিঙ্গনী (‘দ্বীপোত্র ভারতং বর্ষং’) পরিষ্কার করিতে বাইরা প্রগল্ভ নিপুণভাবে লিখিয়াছেন :—“অত্র দ্বীপে কঃ কালবিশেষো রাজিপদবাচ্য ইতি প্রশ্নে এতল্লক্ষণম্ । তথা চ, এতদ্বীপবিনষ্টস্বল্পপ্রাগভাবক-রবিরশ্চিসমুহবালম্ব্যাকিরণং কালো রাজিরিত্যর্থঃ । এতদ্বীপপদং বিশিষ্ট গোড়দেশগণং, ন চানুগমঃ লক্ষ্যাণামণ্যাসন্নগতত্বাৎ । এবঞ্চ তত্তদেশগর্ভে তত্তজ্জালিখনং

বোধ্যম্। যন্তু ভারতভূমিপ(রং তন্ন) উৎকলদেশে এককণ্ডরাজৌ রাজিনগরষে বাহব্যাধেঃ, তদা কামরূপাদৌ সূর্য্যরশ্মিসম্বাৎ তত্র জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ প্রমাণস্বাৎ।”—(১-২ পত্র)। কচিদন্ত (কিরণাবলী, পৃ. ৩) প্রাগলভ্যের এই মত ‘কেচিৎ’ বলিয়া সংক্ষেপে উদ্ধৃত করিয়াছেন। বলা বাহুল্য, এই গৌড়দেশপূর্ণ ব্যাখ্যা কোম মৈথিলের লেখনী হইতে বাহির হইতে পারে না।

দ্বিতীয়তঃ, যে কল্লুরহিত ব্রাহ্মণকুলে দেবতার্য্যও সাদরে জন্ম কামনা করিয়া থাকেন, সেই প্রবিলিত ‘লালীবংশ’ মিথিলার ব্রাহ্মণসমাজে সম্পূর্ণ অবিদিত। পরন্তু এই শাণ্ডিল্যগোত্র বারেন্দ্র ব্রাহ্মণশ্রেণীর বিখ্যাত কুলীনবংশে নরপতি মহামিশ্র ও তাঁহার অগ্রতম পুত্র প্রাগলভ্য ভট্টের নাম মুদ্রিত ও অমুদ্রিত প্রায় সমস্ত কুলপঞ্জীতে প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই বংশের নাম বর্তমানে ‘লাহিড়ী’ বলিয়া পরিচিত হইলেও হস্তলিখিত কুলগ্রন্থে নানা পাঠভেদ দৃষ্ট হয়—লাড়ি, লাহাড়ী, লাহেড়ী, লাহিড়ী প্রভৃতি। আমরা বহুভর হস্তলিখিত বংশাবলী, করণ, ব্যাখ্যা, কল্প প্রভৃতি মিলাইয়া মুদ্রিত গ্রন্থ (যাহবচস্র চক্রবর্তীকৃত ‘কুলশাস্ত্র-দীপিকা,’ ২য় সং, পৃ. ১৬৪-৭; নগেন বসুর বারেন্দ্র ব্রাহ্মণকাণ্ড, পৃ. ২২৪, ২৪১; গোড়ে ব্রাহ্মণ, পৃ. ১২৩ প্রভৃতি) সংশোধন ও পরিবর্দ্ধন করিয়া বিস্তৃত কুলপরিচয় লিখিতেছি।

পীতাম্বরস্ত তন্নঃ পুত্রাঃ সাধু কুল লোকনাথ। লোকনাথ হৈলা লাহাড়ি। পুত্র ভূতনাথ পুত্র দিগম্বর পুত্র ভূগর্ভ পুত্র বেদগর্ভ পুত্র সনাতন পুত্র টুটু ওঝা পুত্র বলী অর্থাৎ বলভাচার্য্য হৈলা কুলীন। উদয়নাচার্য্য তাহাড়ি লীলাবতী কস্তা বলভাচার্য্যে সমর্পণ। বলভাচার্য্যের দ্বিতীয় পুত্র ‘কেশাই গেলেন নকৈড়’। লাহিড়ীবংশের কুলস্থান ‘সমাজমালা’দ্বারা ছয়টি, তন্মধ্যে প্রথম হইল নকৈড়। কেশাইর পুত্র শ্রীনারায়ণ ‘তন্ত্র নাম খেখাই’। তৎপুত্র অনিরুদ্ধ, মাধব (=মাধাই) প্রভৃতি। মাধাইর পুত্র নরপতি মহামিশ্র, পক্ষে বাড়কৈড় প্রভৃতি অর্থাৎ নরপতি তাঁহার মাতার একমাত্র সসন্তান ছিলেন। তিনি একাধারে সমাজে মহাকুলীন এবং পাণ্ডিত্যে মহামিশ্র ছিলেন—তাঁহার ১৭টি কুলক্রিয়ার মধ্যে (সা-প-প, ১৩৪৭, পৃ. ৭২-৭৩) সর্কশ্রেষ্ঠ হইল মধ্যগ্রামের ত্রৈলোক্যনাথ মৈত্রের সহিত করণ। তাঁহার ছয় পুত্রের মধ্যে ‘প্রাগলভ্য ভট্ট’ চতুর্থ কিস্বা মতান্তরে পঞ্চম ছিলেন। মহামিশ্রের বিশাল বংশধারার বিস্তৃত পারিবারিক বিবরণ কুলগ্রন্থে লিপিবদ্ধ আছে (রাজসাহীর ৪২৬ সংখ্যক পৃথির ১৭১২—৩০১১ পত্রে)। আমরা প্রাগলভ্যের ধারাটি সংক্ষেপে উদ্ধৃত করিতেছি। প্রাগলভ্যের ৩ পুত্র : (১) রামাচার্য্য (কু° পমাই সা° বৎস সা°), পুত্র বিজয় (কু° দিঘাই মৈ° বৈকুণ্ঠ চাম°) ও ভবানন্দ (কু° রমানাথ সা° হৃদয় লক্ষ্য মৈ°)। (২) শ্রীকান্ত (অকরণ), তৎপুত্র শ্রীনাথচার্য্য (কু° রাম ভা°, হিরণ্য সা° নিধিকুদি°, মহানন্দ মজু°), তৎপুত্র গোপাল (অকরণ) ও গোপীনাথ (কু° পুরুষোত্তম চক্র°)। (৩) হরি ভট্ট (কু° মুকুল ভা°), তৎপুত্র বাহুদেব আচার্য্য ও কামদেব (অকরণ), তৎপুত্র রঘুনাথ (কু° সহস্রাক সরকার) ও গোবিন্দ (কু° জগন্নাথ সার্কভৌম ট° আগমবাগীশ ভট্টা°) ॥ শেষোক্ত তথ্যটি অতীব মূল্যবান। প্রাগলভ্যের সর্ককনিষ্ঠ প্রপৌত্র নবদীপের আগমবাগীশ ভট্টাচার্য্যের কস্তা বিবাহ করিয়া কুলভঙ্গ করিয়াছিলেন।

প্রাগলভ্যের পৌত্র ভবানন্দ পরে কুলভঙ্গ করিয়া ‘কাপ’ হইয়া দেশত্যাগী হন এবং নবদীপাদি নামা স্থানে বিবাহ করিয়া বংশবিস্তার করেন। তাঁহার এক পুত্র রামচন্দ্র মজুমদারের বংশধারা বৈমনসিংহের অন্তর্গত ব্রহ্মদেব সরিহিত ‘নারায়ণভদ্র’ গ্রামে সসন্মানে বাস করিতেছেন। এই ধারার বিস্তৃত বিবরণ

সম্প্রতি আবদুল কলপকীতে আবিষ্কার করিয়াছি। বাহ্যাবোধে মুজিত হইল না (সি-প-প, ১৩৪৭, পৃ. ৭৩ ট্রটব্য)।

ভবানন্দের অপর একটি প্রসিদ্ধ ধারার বিবরণ ‘ভিটাদিয়ার শাণ্ডিল্যবংশাবলী’ গ্রন্থে (১৩৪৮ সন) সন্নিবিষ্ট মুজিত হইয়াছে। কিন্তু এই গ্রন্থে প্রকাশিত ভবানন্দের উক্তন ১৯ পুরুষের নাম সম্পূর্ণ কল্পিত, কল্পিত এবং কল্পজনক। প্রামাণিক কুলগ্রন্থের নিকষে অতি বিশ্বাস্যকর কৃত্রিম বস্তু কি ভাবে ধরা পড়ে। তাহার একটি উৎকৃষ্ট নিদর্শন বর্তমান প্রসঙ্গে আলোচনীয়। নগেন বস্তু কোন প্রতারকের ফলে পড়িয়া লিখিয়াছেন (পৃ. ২৪১-২৪), ভবানন্দের এক পুত্র পদ্মগর্ভ ক্রমদীপিকার টীকাকার ছিলেন এবং ঐ টীকা হইতে ১৯টি শ্লোক বখায্য উদ্ধৃত করেন। শ্লোকাভাসারে ভবানন্দের পিতার নাম লিখিত হইয়াছে (অগণিত মুজিত ও অমুজিত প্রমাণের বিরুদ্ধে) মধুসূদন বাচস্পতি মিশ্র তর্কবাগীশ এবং না কি

মিশ্রমুখি: কৃত্য তেন শ্বতীনাং সারসংগ্রহঃ।

মহাদীনাং শ্বতীনাং বৈ টীকা কৃত্যতিষকতঃ ॥ (৬ শ্লোক) !!!

দ্বিতীয়তঃ, ক্রমদীপিকার টীকা ব্যতীত পদ্মগর্ভের রচনাসমূহের অতি ১৭ শ্লোকে আছে, আত্মবিশ্বাস-বাক্যলী এক বার বিস্মারিতনেত্রে অবলোকন করুন—গীতাভাষ্য, বাদশ উপনিষদভাষ্য, পৈকীরহস্তের ভাষ্য এবং সর্বোপনিষ বেদান্তভাষ্য, মৈমনসিংহের পূর্বপ্রান্তে ‘ভিটাদিয়ারাধ্যনগরে’ বসিয়া পদ্মগর্ভ একাকী রচনা করিয়াছিলেন !!! তৃতীয়তঃ, (ইহা শ্লোকে নাই) পদ্মগর্ভ “পাঠ্যাবস্থায় নবদীপে প্রথম বিবাহ করেন, নবদীপের পত্নীর গর্ভজাত পুরুষোত্তম আচার্য, সন্ন্যাসাশ্রমে নাম স্বরূপদামোদর গোস্বামী, বাসস্থান নবদীপ, চৈতন্তের প্রিয়পার্বদ।”—(পৃ. ২৪২)। চতুর্থতঃ, পদ্মগর্ভের পৌত্র রূপনারায়ণ সরস্বতীর অপূর্ব কীর্তিকাহিনী, যাহা বহু লেখক প্রামাণিক বলিয়া মুগ্ধচিত্তে গ্রহণ করিয়াছেন। প্রগল্ভাচার্যের অধস্তন বর্ষ পুরুষ এবং ১০৮৭ সনে জীবিত ব্রজকিশোর শিরোমণির (কেদারনাথ মজুমদারকৃত মৈমনসিংহের বিবরণ, ১৩১১, পৃ. ৭০-৭১) পিতামহ রূপনারায়ণের জন্ম প্রায় ১৬০০ খ্রীষ্টাব্দে প্রমাণসিদ্ধ হয়। তাঁহার জ্যেষ্ঠা নিশ্চিতই চৈতন্তের বিরোধানের পর জন্মিয়াছিলেন। উভয়ের কীর্তিকাহিনী, পদ্মগর্ভের গ্রন্থরচনা ও মধুসূদনের নামপরিচয় সমস্তই আকাশকুসুম। বহু কষ্টসাধ্য গবেষণার ফলে আমরা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি।

প্রগল্ভের অজ্ঞ নাম ছিল ‘শুভকর’ এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠ পিতামহ অনিরুদ্ধেরও এক পৌত্র ছিলেন বিখ্যাত কুলীন ‘শুভকর চক্রবর্তী’। তৎকৃত ‘সদীতদামোদর’ ও ‘হস্তমুক্তাবলী’ গ্রন্থের বিবরণ অজ্ঞ ট্রটব্য (প্রবাসী, কার্তিক ১৩৫৪, পৃ. ৬৮-৪২)। সমকালীন কৃতী ভ্রাতৃদ্বয়ের অভেদশঙ্কা দূর করার জন্ত বোধ হয় প্রগল্ভ নামই অধিক প্রচারিত হইয়াছিল।

নয়পতির ‘মহামিশ্র’ উপাধি হইতেই পাণ্ডিত্যপ্রকর্ষ পরিস্ফুট হয়। প্রগল্ভ প্রত্যক্ষও ও জব্যধোরে টীকারস্তে স্পষ্টাকরে লিখিয়াছেন, পিতার ব্যাখ্যা ছন্দয়ম করিয়াই তাহা রচিত হইয়াছিল। অর্বাং মহামিশ্রই প্রগল্ভের ঞায়গুরু ছিলেন এবং নব্যজ্ঞানের আকরগ্রন্থ তত্ত্বচিন্তামণিও তাঁহার অধ্যাপনার বিষয় ছিল, যদিও দুরূহ শাস্ত্রের অর্থনিরূপণে প্রগল্ভের একটা স্বাভাবিক শক্তি ছিল (‘নৈসর্গিকশক্তিযত্না শাস্ত্রার্থনিরূপণে গঠন’, অনুমানপ্রগল্ভী, ১২১২ পত্র)। মহামিশ্র-রচিত একমাত্র আবিস্কৃত গ্রন্থ ব্যাকরণের টীকা ‘ভাগপ্রকাশ’ের বিবরণ প্রসঙ্গক্রমে এখানে লিখিত হইল। সুদূর কাম্বোজান্তর্গত জম্মুর রত্ননাথজীর মন্দিরে বহু শূল্যাবান্ হস্তলিখিত সংগৃহীত গ্রন্থ রক্ষিত আছে। তন্মধ্যে ‘ভাগপ্রকাশ’ নামক

ব্যাকরণের টীকা অন্ততম (Stein's Jammu Cat., 1894, pp. 41 & 258-9— পত্রসংখ্যা ২৫ মাত্র)। এই সকল পুথির অনেকগুলি পূর্বে কাশীতে পণ্ডিতগৃহে রক্ষিত ছিল, এইরূপ প্রমাণ আছে। ভ্রাসপ্রকাশও কাশী হইতে সংগৃহীত হইয়াছিল বলিয়া আমাদের অনুমান। আরম্ভের ৩-৫ শ্লোক হইতে আমরা গ্রন্থকারের পরিচয় উদ্ধার করিতে সমর্থ হইয়াছি :—

নরপতিকৃতিরেবা কামিনী নন্দিনীব গুরুতমকৃততোষা নাশিতাশেষদোষা।

হুল্ললিতগতিবন্ধা নির্জিতাশেষতেজা জয়তি জগদুপেতা মালিনী জাহ্নবীব ॥ ৩

শিবং প্রণয় দেবেশং তথা শিবপতিং শিবং।

প্রকাশঃ ক্রিয়তে ভ্রাসে মহামিশ্রেণ ধীমতা ॥ ৪

বিজ্ঞাপতেঃ প্রেরণকারণেন কৃতো ময়া ব্যাকরণপ্রকাশঃ।

যজ্ঞা কিঞ্চিৎ স্থলনং ভবয়ে ক্ষত্ব্যমীষদগুণিনাং বরৈস্তৎ ॥ ৫

এই গ্রন্থকার 'নরপতি মহামিশ্র' যে প্রগলভাচার্যের পিতাই বটেন, পৃথক্ কেহ নছেন, তাহা বিজ্ঞাপতির নামোল্লেখে প্রমাণিত হয়। কারণ, বিজ্ঞাপতি ছিলেন, সমস্ত কুলগ্রন্থানুসারে মহামিশ্রের প্রথম পত্নীর জ্যেষ্ঠ পুত্র। আমাদের হস্তগত অতি প্রামাণিক 'চান্দে মুকুন্দ কল্লের' পুথি হইতে এক পঙ্ক্তি উদ্ধৃত করিতেছি :—(২-৩ পত্র) "মাজগ্রামের জৈলক্ষনাথের কুশে মহামিশ্রীর গঙ্গালাভ। মহামিশ্রের পুত্র বিজ্ঞাপতি-সর্কানন্দ-গোসাঞীমিশ্রী-প্র(গ)বৃত্ত-রমুপতি-মুকুন্দ অকরনে ছয় মহামিশ্রী"। আচার্য্য শ্রীযচুনাথ সরকারের সাহায্যে আমরা জম্মুর দুর্ভেদ্য পুথিশালা হইতে ভ্রাসপ্রকাশের শেষ পৃষ্ঠার নকল আনাইয়া পরীক্ষা করিয়াছি। আবিষ্কৃত পুথিটি পাণিনির ১।১।৪৭ হ্রস্ব পর্য্যন্ত (মুদ্রিত ভ্রাসের মাত্র ২০ পৃ. পর্য্যন্ত) উপলব্ধ। বুঝা যায়, বিরাট ভ্রাসগ্রন্থের বিষমপদব্যাখ্যাস্বরূপ হইলেও এই টীকাগ্রন্থ সম্পূর্ণ হইয়া থাকিলে আরতনে প্রকাশ ছিল। উদাহরণস্বরূপ গ্রন্থকারের একটি টিপ্পনী উদ্ধৃত হইল :—

"অহুহীতি ভ্রাসে (পৃ. ৮২)—কর্মবদতিদেশাৎ আত্মনেপদং যদুক্তং তন্নোপপত্ততে স্বরিতে বোদ্ধব্যম্। যে পুনরিতং প্রদেশে যণ ইপীতি কৃত্বা প্রত্য্যচক্ষতে তেহনির্গতশৈশবা অতঃ সম্প্রসারণে দে.বং ন দৃষ্টবন্তঃ।"

ব্যাকরণের টীকাকার হইলেও মহামিশ্র যে মূলতঃ নৈয়ায়িক ছিলেন, তাহা ভ্রাসপ্রকাশের মঙ্গলশ্লোকে স্পষ্ট স্থিতি হইয়াছে :—

যতঃ প্রকাশান্তমসৌ বিনাশাৎ, পদার্থতত্ত্বানি বিকাশয়ন্তি।

ত্রব্যাদিভাবেন তু সর্কতত্ত্বং তমীশ্বরং সর্কমিদং নমামি ॥ ১

প্রগলভের অভ্যুদয়কাল : অধুনা সহজেই নির্ণয় করা যায়। ষণ্ডনদর্পণে প্রগলভ তিন জন পূর্বতন ব্যাখ্যাকারের সারসঙ্কলন করিয়াছেন—বিজ্ঞাসাগর, বর্দ্ধমান ও শঙ্কর মিশ্র। অধুমানথও তিনি যজ্ঞপতির নামোল্লেখ করিয়াছেন। সুতরাং তিনি শঙ্কর মিশ্রের এবং যজ্ঞপতির বয়ঃকনিষ্ঠ ছিলেন। পক্ষান্তরে অধুমানমণিপরীক্ষার ব্যাধিকরণ-প্রকরণে বাসুদেব সার্কভৌম লিখিয়াছেন :—(১৪।১ পত্র) "উত্তানাত্ত, সাধ্যাভাববতি যদ্বন্তো প্রকৃতাহুমিতি-বিরোধিত্বং নান্তি তত্ত্বং লক্ষণমাহঃ। তন্ন, সাধ্যাভাববতীত্যন্ত বৈয়র্ঘ্যাৎ সর্কশ্চৈব সাধ্যাভাববদ্ধাৎ। কিং চাহুমিতিবিরোধিত্বম্ অহুমিতি-প্রতিবন্ধকজ্ঞানবিষয়ং, তদভাবঃ স্বরূপসম্বেবাহুমিতিনিয়ামকো নহু জ্ঞানমানোপযোগী ব্যাপ্তিঘটকঃ।"

ইহা খোঁজীর সন্ধানের একটি প্রসিদ্ধ কল্প দীপ্তি গ্রন্থেও উল্লিখিত হইয়াছে এবং মিথিলার কোন গ্রন্থে ইহার উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। দীপ্তির টীকাকারগণ (মধুনান্দ ত্রিভা) সকলেই ইহা প্রাগল্ভের তৃতীয় লক্ষণ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন—যদিও অমুখ্যপ্রাগল্ভীতে লক্ষণত্রয় অপ্রাপ্য। মধুনান্দ বিভাগকার স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়াছেন, সার্বভৌম উক্ত স্থলে প্রাগল্ভের মতেই দোষ ধরিয়াছেন—“সার্বভৌমস্য চ প্রাগল্ভমতদ্রুণং সাধ্যাতাবদবৈবর্থ্যং...” (প্রতিবিম্ব, ৭১২ পত্র)। সুতরাং প্রাগল্ভ সার্বভৌমের বয়োজ্যেষ্ঠ ছিলেন এবং প্রায় ১৪১৫ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করিয়া ১৪৫০-৭০ খ্রী. মধ্যে গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি পক্ষধর মিশ্রের পরবর্তী নহেন, সম্ভবতঃ কিঞ্চিৎ পূর্ববর্তী ছিলেন। কোন কোন টীকাকারও এইরূপ সূচনা করিয়াছেন—যথা, তর্কভাণ্ডবের টীকার রাঘবেন্দ্র তীর্থ (মহীশূর-সং, প্রথম খণ্ড, পৃ. ১৬৬)। পদ্মনাভ মিশ্র বহু স্থলে তাঁহাকে পক্ষধরের প্রবল প্রতাপকল্পে খ্যাপন করিয়াছেন। বস্তুতঃ নব্যজ্ঞানের ইতিহাসে এক শিরোমণি ব্যতীত কেহই এতদধিক খ্যাতি লাভ করিতে পারেন নাই। প্রাগল্ভের পিতা মহামিশ্র নিশ্চিতই মিথিলার শঙ্কর-বাচস্পতির বয়োজ্যেষ্ঠ ছিলেন এবং উভয়েরই পূর্বে তত্ত্বচিন্তামণি প্রভৃতি গ্রন্থের অধ্যাপনা করিয়াছিলেন। বঙ্গে নব্যজ্ঞানচর্চার ইতিহাসে এই ক্ষণস্থায়ী তথ্যের আবিষ্কার উপেক্ষণীয় নহে।

কুলশাস্ত্রের বিবরণের সহিত এই কালনির্ণয়ের সম্পূর্ণ সামঞ্জস্য রহিয়াছে। নরপতির জন্ম ১৩৮০ খ্রীষ্টাব্দে হইলে তাঁহার বৃদ্ধপ্রাপ্তিভাগে বঙ্গভাচার্যের জন্ম হয় প্রায় ১২৫০ খ্রী. এবং উদয়নাচার্য্য ভাট্টজীর কোলীভাব্যবস্থা ও পরীবর্ত্তধর্ম প্রায় ১২৭৫-১৩০০ খ্রীষ্টাব্দে ঘটে। এই সামাজিক সংস্কারে উদয়নাচার্যের অত্যন্ত সাহায্যকারী ছিলেন সুবিখ্যাত কুল্লুক ভট্ট (গৌড়ে ব্রাহ্মণ, পৃ. ১০৪), যাহার অভ্যুদয়কাল সম্বন্ধে এখন আর কোন সংশয় নাই। আমাদের হস্তগত ‘আদিশূররাজার সংস্কৃত ব্যাখ্যা’ হইতে এতদ্বিষয়ক স্লোক উদ্ধৃত হইল :—(৩২ পত্র)

কুল্লুকভট্টকথিতম্বপরে ময়ুরো, ভট্টস গোপি নমু মঙ্গলভট্টওধা।

সঙ্ক্ৰান্ত্রিয়ত্রয়মিদং পরিতোহবলম্ব্য, প্রাভূদ্বয়োঃ কথিতধর্মবরোহিষ্মোদয়ম্॥

লঘুভারতকারের মতে (৩য় খণ্ড, পৃ. ১৬০-৬১) কুল্লুক উদয়নাচার্যের ছাত্র ছিলেন। কুল্লুক ভট্টের নবনির্গীত অভ্যুদয়কালদ্বারা কুলশাস্ত্রের মূল তত্ত্বসমূহের প্রামাণিকতা সমর্থিত হইল।

কালীতে প্রাগল্ভের অধ্যাপনা ও প্রতিষ্ঠা :—প্রাগল্ভাচার্য্য সাক্ষাৎ নবদ্বীপনিবাসী ছিলেন না এবং তাঁহার সময়ে মিথিলা-নবদ্বীপের ভ্রাম্য কোন প্রসিদ্ধ বিদ্যাসমাজ বরেন্দ্রভূমিতে বিদ্যমান ছিল না। সুতরাং প্রশ্ন হয়, তিনি কোথায় বসিয়া তাঁহার গ্রন্থসমূহ রচনা করিয়াছিলেন। ইহার সহুত্তর তাঁহার গ্রন্থমধ্যেই আবিষ্কার করা যায়। তাঁহার ভ্রাম্যগুরু তাঁহার পিতৃদেব ‘মহামিশ্র’ হইলেও তাঁহার বেদান্তাধ্যাপক ছিলেন সন্ন্যাসী ‘অমৃতবানন্দ’। তদ্রচিত ‘খণ্ডনদর্পণ’ের পৃথি আমরা কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে পরীক্ষা করিয়াছি (পত্রসংখ্যা ১১২, লিপিকাল ১২৪১ সনৎ—সূচিতে এই টীকার নাম ‘খণ্ডনোদ্ধার’ দেওয়া আছে, তাহা ভ্রান্তিমূলক)। একটি পরিপূর্ণ পুস্তিকা তাহা হইতে উদ্ধৃত হইল :—“ইতি ত্রিজ্ঞানানন্দ-ভগবৎ(৭-পূ)জ্যপাদশিষ্য-ত্রিমহত্ত্ববানন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যত্ব ত্রিপ্রাগল্ভাচার্য্যত্ব কৃত্তো খণ্ডনদর্পণে বিভাগাগরাচার্য্যাদিক্(ত)-খণ্ডনোপায়াদিসংগ্রহে পরপ্রকাশখণ্ডন-স্বপ্রকাশব্রহ্মাণনপরিচ্ছেদঃ-৭ (২১২ পত্র)। অত্র গ্রন্থের পরিচয় দেওয়া আছে ‘কৃত্তখণ্ডনোদ্ধার-খণ্ডনে’ (১১২), ‘খণ্ডিতখণ্ডনোদ্ধারে’

(৬৮১২) অথবা ‘খণ্ডনোদ্ধারখণ্ডনে’ (৯৪১১) । বোধ হয়, মৈথিল বাচস্পতি মিশ্রের ‘খণ্ডনোদ্ধার’ গ্রন্থের সুজিন্দ্র হইতে খণ্ডিত হইয়াছিল ।

প্রগল্ভের পরমগুরু জ্ঞানানন্দ বেদান্তসিদ্ধান্তমুক্তাবলীকার প্রকাশানন্দের গুরু ছিলেন । এই প্রকাশানন্দ মৃতরাং প্রায় ১৪৫০ খ্রীষ্টাব্দেই কাশীর বৈদান্তিকসম্প্রদায়ের অধিনায়ক ছিলেন এবং তাঁহার সহিত বহুকালপর্যন্ত চৈতন্যপার্বদ প্রবোধানন্দের অভেদকল্পনা সম্পূর্ণরূপে প্রাপ্ত । রঘুনাথকৃত ‘খণ্ডন-ভূবামণি’র এক স্থলে (কলিকাতার পুথি, ১০৭১২ পত্র) ‘অত্র প্রকাশানন্দ-সরস্বতীত্রীপালাঃ’ বলিয়া বেদান্তসিদ্ধান্তমুক্তাবলীর বচন উদ্ধৃত হইয়াছে । খণ্ডনদর্পণের অমুমানপরিচ্ছেদের শেষে একটি মঙ্গলশ্লোক আছে :—

অনেন জগতাং নাথঃ প্রীণাতু মধুসূদনঃ ।

ত্রিবিধেখরভূমৌ যঃ কাশ্যাং মোক্ষপ্রদঃ শিবঃ ॥ (১০৪১২ পত্র) ।

মৃতরাং বুঝা যায়, তিনি কাশীতেই অধ্যয়নান্তে অধ্যাপনা ও গ্রন্থরচনা করিয়াছিলেন । ইহার পরোক্ষ প্রমাণ অনেক আছে । প্রথমতঃ, কুল্লুক ভট্টের মনুস্মৃতির জ্ঞায় প্রগল্ভের মণিটিকা পঞ্চধর মিশ্র ও শিরোমণির সাক্ষ্য সত্ত্বেও ভারতের নানা স্থানে প্রচার লাভ করিয়াছিল এবং তাহা অংশতঃ কাশীধামের মাছায়ে ঘটিয়াছিল সন্দেহ নাই । দ্বিতীয়তঃ, তাঁহার প্রধান ছাত্র বলভদ্র মিশ্রও কাশীতে অধ্যাপনা ও গ্রন্থরচনা করিয়াছিলেন । তৃতীয়তঃ, বহু মৈথিল গ্রন্থকার প্রগল্ভের নামোল্লেখ করিয়াছেন—নরহরি উপাধ্যায় ‘অমুমানমুখোদ্ধার’ গ্রন্থে (তাড়োরের ১০৯৪৪ সংখ্যক পুথি, ১৪১১, ১৬১২, ১১১১২, ১১৪১২, ১১৬১২, ১২৬১২, ১৩৬১২ পত্র), পঞ্চধরের প্রাতঃস্মৃত্তি ও ছাত্র বাসুদেব মিশ্র ‘অমুমানচিন্তামণিটিকায়’ (লণ্ডনের পুথি, ১২১২, ৩৮১১, ৬৭১১ ও ৭১১২ পত্র—অন্তিম স্থলে “প্রগল্ভবিপ্রলঙ্কৃত বচনমপাঙ্গুং” বলিয়া প্রগল্ভশিষ্যের উল্লেখ কোতুকজনক), মধুসূদন ঠাকুর ‘আলোককটকোদ্ধারে’ (সোসাইটীর পুথি, প্রত্যক্ষখণ্ড, ৪১১, ১২১২ ও ১৬১১ পত্র ; অমুমানখণ্ড, ২৩১১ পত্র) এবং মহেশ ঠাকুর ‘আলোকদর্পণে’ (প্রত্যক্ষখণ্ড, সোসাইটীর পুথি, ২২১১ পত্র—প্রগল্ভের স্বতন্ত্র-লক্ষণ, প্রত্যক্ষপ্রগল্ভীর ২৫১১ পত্র হইতে) । কিন্তু লক্ষ্য করা আবশ্যিক, কেহই তাঁহাকে ‘গোড়’ বা ‘গোড়ীয়’ পদে নির্দেশ করেন নাই ! এইরূপে গোড়ীয় সম্প্রদায় হইতে পৃথক্ করিয়া নামোল্লেখ গোড়দেশের বাহিরে তাঁহার অবস্থিতি স্থচনা করে । কালক্রমে দীর্ঘজীবীকার শিরোমণির সর্বাতিশায়ী সম্প্রদায়ের অগাম্য প্রতীষ্ঠা কাশীতে পরিব্যাপ্ত হইলে প্রগল্ভাচার্য্যের সম্প্রদায় বিলুপ্ত হইয়া যায় । তথাপি কিন্তু প্রগল্ভের নাম কাশীতে প্রায় চিরস্মরণীয় হইয়াছিল । কাশীর নেতৃস্থানীয় মহাপণ্ডিত কমলাকর ভট্ট (যাহার সর্বশ্রেষ্ঠ স্মৃতিগ্রন্থ ‘নির্ণয়সিদ্ধ’ ১৬৬৮ বিক্রমাব্দে অর্থাৎ ১৬১২ খ্রীষ্টাব্দে রচিত হইয়াছিল) স্বরচিত কাব্যপ্রকাশব্যাক্যার শেষে নানা শাস্ত্রে স্বকীয় পাণ্ডিত্য উল্লেখ করিয়া লিখিয়াছেন :—

তর্কে দুস্তর্কমেঘঃ ফণিপতিভগিতিঃ পাণিনির্যে প্রপঞ্চে,

জ্ঞারে প্রায়ঃ প্রগল্ভঃ প্রকটিতপটিমা ভট্টশাস্ত্রপ্রবট্টে । (২ শ্লোক)

অর্থাৎ নিজের ভাষায় তাঁহার জ্ঞানশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য প্রায় ‘প্রগল্ভ’-ভুল্য ছিল । বুঝা যায়, ১৭শ শতাব্দীর প্রারম্ভে প্রগল্ভের খ্যাতি কাশীতে বিলুপ্ত হয় নাই এবং কমলাকরের জ্ঞান দার্শনিক মহাপণ্ডিত পণ্ডিতের সন্মান স্বাক্ষরী প্রগল্ভাচার্য্যের নাম উপমানরূপে স্মৃতি হওয়া অপূর্ণ কীর্তি স্থচনা করে । কমলাকর

স্বয়ং কেবল শিরোমণিকৃত আখ্যাতবাহের-টপ্পনী-রচনা করিয়াই নব্যভাষায় যৎকিঞ্চিৎ পাণ্ডিত্য দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছিলেন—১৭০৬ সম্বতের একটি প্রতিলিপি কাশীর সরস্বতীভবনে রক্ষিত আছে।

শ্রীমান ভট্টাচার্য্য: আমরা প্রসঙ্গক্রমে প্রগল্ভের সমকালীন এবং সম্ভবতঃ সম্পর্কিত এই মহাপণ্ডিতের নাম এ স্থলে উল্লেখ করিতেছি—তিনি পাণিনিমতের প্রসিদ্ধ বৈয়াকরণ ছিলেন। ভগ্নত 'ভাসটীকা,' 'পরিভাষাবৃত্তিটপ্পনী,' অথুনাল্প 'অমৃতাসার' ও 'তত্ত্বপ্রদীপটীকা'র বিবরণ আমরা অত্র লিখিয়াছি (পুঙ্খবোস্তমরচিত পরিভাষাবৃত্তি প্রভৃতি, রাজসাহী সং, ভূমিকা, পৃ. ১৭)। তিনি নৈয়ারিকও ছিলেন—'বর্ধকৃত্য' নামক স্মৃতিগ্রন্থে (L. 2311, পত্রসংখ্যা ২৪০) তাঁহার অধিগত শাস্ত্র-পঞ্চকের মধ্যে 'তর্ক' অন্ততম ('ব্যাকারতর্কশুকতাগমকাব্য-বারি—')। পদ্মনাভ-রচিত 'বর্দ্ধমানেন্দু' গ্রন্থে এক অতীব মূল্যবান সঙ্কলন আমরা আবিষ্কার করিয়াছি। যথা, "অত্রাস্মৎপ্রথমপরমপুণ্ডরব: শ্রীশ্রীমানভট্টাচার্য্যাস্ত শব্দপরে নির್ದেশঃ, তথা চ বিজ্ঞাবিজ্ঞয়ো: শব্দয়ো: সঙ্কারজনীভ্যাং সহনিরুপণাচ্ছারণাদ্-রবিবদন্তো লভ্যতে ইত্যর্থমাহ:"।—(পুণার পুথি, ২।১ পত্র, সোসাইটির সারদাক্ষর পুথি, ঐ)। এতদ্বারা প্রমাণিত হয়, পদ্মনাভের পিতা বলভদ্র প্রথম শ্রীমানের এবং পরে প্রগল্ভের ছাত্র ছিলেন। দ্বিতীয়তঃ, শ্রীমানের 'ভট্টাচার্য্য' উপাধি জ্ঞানশাস্ত্রের ব্যবসায় প্রধানতঃ সূচনা করে এবং বুঝা যায়, প্রগল্ভের জায় ভিত্তিও ব্যব্যকিরণাবলী ও বর্দ্ধমানকৃত ব্যব্যপ্রকাশের টপ্পনী রচনা করিয়াছিলেন। তাহা হইতে উক্ত কৃত ব্যাখ্যাবচন পদ্মনাভ সাদরে উদ্ধৃত করিয়াছেন—'নিরুপণাৎ' পদটি বর্দ্ধমানের ব্যব্যপ্রকাশ হইতে গৃহীত (সোসাইটি-সং, পৃ. ২)। শ্রীমানের কুলপরিচয় 'বারেন্দ্র-চম্পাহট্টার' (পরিভাষাবৃত্তিটপ্পনীর শেষে), অর্থাৎ তিনি ছিলেন বারেন্দ্রশ্রেণীর ব্রাহ্মণ, শাণ্ডিল্যগোত্র, চম্পটিগাঞি। তাঁহার নিবাসস্থল অতাপি অজ্ঞাত।

୨। ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ମିଶ୍ର

সম্রাট আকবরের অভিষেককালে যে ৩২ জন হিন্দু মহাপণ্ডিতের নামযশস্বত্ববাহু প্রতীক্ষণি
কুলিরাছিল, তন্মধ্যে ১৫ জন তাকিক—তাঁহাদের বর্ষ নাম হইল 'বলভদ্র মিশ্র' (প্রথম অধ্যায়, পৃ. ৩৪-৫
দ্রষ্টব্য)। তিনি ও তৎপুত্র পদ্মনাভ বাঙ্গালীর আত্মবিশ্বস্তির 'মুদ্রাভিষিক্ত' নিদর্শন বটে। বলভদ্র বহু
গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। যথা, (১) সম্ভর্ষ নামক শিবাদিত্য-রচিত সপ্তপদার্থীর টীকা (L. 187,
পত্রসংখ্যা ১৮), কলিকাতা সংরক্ষিত গ্রন্থমালায় সপ্তপদার্থী সংস্করণের শেষে (পৃ. ১৪৭-৫২) ইহা মুদ্রিত
হইয়া অপ্রাপ্য হইয়াছে। মঙ্গল-শ্লোকে তাঁহার কাশীবাস স্মৃষ্ট হুচিত হইয়াছে :—

नष्टा दृष्टिपल्लवन्दः सर्वकामार्थसिद्धये ।

অনল্পমতিসমুতৈ্য বঙ্গভদ্রঃ সমাতনোৎ ॥

পুণ্ডিকা যথা, “ইতি ত্রিবাহুদেবপারায়ণ-ত্রিগুণি পাণ্ডিবিষ্ণুদাসতনুজয়-মাধবীহৃদবলভদ্রকৃতসম্পদঃ সমাপ্তঃ।”
পদার্থচক্রিকাঙ্কর শেখানন্ত বলভজের পরবর্তী, বলভজের বহু ব্যাখ্যাবচন (যথা “নিরঞ্জির-প্রদেশঃ
ব্রহ্মবহনাদী,” পৃ. ১৫৮) তিনি উদ্ধৃত করিয়াছেন (পৃ. ১৪১)। (২) তর্কভাষাপ্রকাশিকা—পুণ্ডার
একটি পৃথি (নিম্ন. ৩০০ of 1884-6, পত্র ১-৪, ৮-৫৮) আমরা পরীক্ষা করিয়াছি। আরও যথা,—

বিত্যগ্নির্জরবৈরিতর্জনপরং চতীশমুদ্রকং
 ভৌমি শুভ্যময়গগানিভূতং চক্ৰংকপালোদ্ধরণং ।
 চতীশমুদ্রকচক্রবজ্রং কমলং বন্ধে মূল্যে ভৈরবং
 যোগিধর্মমণ্ডলবিভিবিদসংক্রান্তকল্পং পরম্ ॥
 বিষ্ণুদাসতনুজেন বলভদ্রেণ তন্ত্রতে ।
 ধ্যাত্বা বিষ্ণুদাসোক্তোক্তং তর্কভাষাপ্রকাশিকা ॥
 শেষ যথা,—
 বিষ্ণুদাসতনুজেন মাধবীপুত্রেণ যত্নতঃ ।
 অকারি বলভদ্রেণ তর্কভাষাপ্রকাশিকা ॥

ইতি শ্রীমৎ-ত্রিপাঠিবিষ্ণুদাসতনয়-বলভদ্রবিরচিতা...। (লিপিকাল সংবৎ ১৬১২, রক্তাক্ষবৎসর
 আশ্বিন তুলাষ্টমী সোমবার = ১৮৫৫ খ্রী.) এই গ্রন্থ পশ্চিমাঞ্চলে বহুল প্রচারলাভ করিয়াছিল—Bühler
 সাহেব এক বার পরিভ্রমণ করিয়াই ১৯টি প্রতিলিপি পাইয়াছিলেন (Fasc. iv, 1873, p. 14) ।
 ইংলন্ডে তৈরবের বন্ধনাও কাশীবাস স্থচনা করে। আরম্ভমুখে বালপদের ব্যাখ্যা অতীব
 কৌতুকজনক :—“অধীতব্যাকরণোহনবিগতশাস্ত্রো যঃ শাস্ত্রে প্রবেশমিচ্ছতি স ইহ বালপদেনোক্তঃ ।
 শেল ন বালকমান্যং দোষাবকাশো ন বাসত্যাবয়ববিশেষলোমস্মারকতা” । ৪১ পত্রে ‘মৎকৃতব্রহ্মোপা-
 নিশ্চিনে’ এবং ৪২ পত্রে ‘ত্রিশ্রীতত্ত্ববোধানো’ লক্ষণীয় নির্দেশ । (৩) তাত্ত্বিকরক্ষাটীকা বা
 স্বরদর্শনীয় ব্যাখ্যা—ইহার খণ্ডিত একটি পুথি পুণ্য হইতে আনাইয়া আমরা পরীক্ষা করিয়াছি
 (No. 760 of 1887-91, ৩৪ পত্র, জাতিপরিচ্ছেদ হইতে) । একটি পুস্তিকা উদ্ধৃত হইল (১৯২
 পত্র :—“ইতি শ্রীমদ্রহস্যমহোপাধ্যায়-শ্রীবিষ্ণুদাসমিশ্রতনুজশ্রীমাধবীপুত্রশ্রীবলভদ্রমিশ্রকৃতো স্বরদর্শন-
 ব্যাখ্যায়ঃ বিতীর্ণো জাতিপরিচ্ছেদঃ ।” একটি মূল্যবান নির্দেশও উদ্ধৃত হইল :—“ইদং চ
 পঞ্চমাধ্যায়প্রকাশে নিগ্রহস্থানাত্মিকশেষে বর্জমানমিশ্রঃ প্রকাশিতম্” (৩১১ পরিশিষ্টপ্রকাশ হইতে পৃথক
 জ্ঞাননিবন্ধপ্রকাশের পঞ্চমাধ্যায়ের অন্তিম এতদ্বারা প্রমাণিত হইতেছে) । (৪) প্রমাণমঞ্জরীটীকা :—
 ‘তাত্ত্বিকচক্রচূড়ামণি’ সর্বদেবস্বর-রচিত সুপ্রাচীন বৈশেষিক নিবন্ধ ‘প্রমাণমঞ্জরী’ সম্প্রতি মুদ্রিত হইয়াছে
 (নির্ণয়সাগর-সং, ১৯০৭ ইং, ১৬ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ), তদুপরি বলভদ্রের টীকাও পুণ্য আছে (No. 780 of
 1887-91, ২৫ পত্র) । আরম্ভ যথা,—

নমো হরিপদং মন্ত্য গুরোরর্ঘং চ যত্নতঃ ।

প্রমাণমঞ্জরীটীকা বলভদ্রেণ তন্ত্রতে ॥

শেষ যথা,—

যদ্বিশ্রবলভদ্রেণ নিরটকীহ কিঞ্চন ।

তচ্ছোধয়ন্তু সুধিরঃ সারাসারবিবেচকাঃ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুদাসত্রিপাঠিত(নু)জমাধবীপুত্রমিশ্রশ্রীবলভদ্রকৃত...। এই বিলুপ্তপ্রায় গ্রন্থ বলভদ্র, গুরু
 (প্রগলভের) নিকট পড়িয়াছিলেন, ইহা একটি নূতন তথ্য । এ-জাতীয় গ্রন্থের পঠনপাঠন একবার
 কাশীতেই সম্ভব—টীকাতে পূর্বতন ব্যাখ্যারও উদ্ধৃতি দৃষ্ট হয় । স্বরচিত একই গ্রন্থের নির্দেশ দুই স্থলে
 দুই প্রকার দৃষ্ট হয়—“তদুপপাদিতমস্মাভিঃ ত্রব্যপ্রকাশপ্রকাশে” এবং “ব্যাখ্যানং চৈতৎকৃতব্রহ্মোপারোপারো”
 (৩১ পত্র) । (৫) ত্রব্যপ্রকাশবিবরণ—ইহাই বলভদ্রের সর্বশ্রেষ্ঠ গ্রন্থ এবং ‘বলভদ্রী’ নামে পরিচিত ।

আমরা পুণার একটি খণ্ডিত প্রতিলিপি পরীক্ষা করিয়াছি (No. 754 of 1884-7, পত্রসংখ্যা ৭০)।
আরম্ভ বধা,—

ধ্যাত্বা স্বরূপদাত্তোজং হুঃখরাশিবিদ্যমানং ।

ভক্তিতে বলভদ্রোহসৌ মাধবীপুত্রো যথামতি ॥ ১

বিষয়গুণজাতকীর্তিনিকরফলঃ পিতৃঃ সামরো

ধ্যায়রত্তিভ্রমুগং তনোতি বিষয়ং দ্রব্যপ্রকাশাবং ।

মত্বা তর্কবিচারচক্রবনঃ-শ্রীমৎ-প্রগল্ভাদ্ভক্তুরোঃ

সিদ্ধান্তং পর(মং) মূনেরপি মনঃসৌখ্যায় যঃ) কল্পতে ॥

প্রতিলিপিটি সোসাইটি-সংস্করণ দ্রব্যপ্রকাশের পৃ. ৮২ পর্যন্ত গিয়াছে (শেষ প্রতীক ‘অপকর্ষক’
নিরাকর্ত্ত্বং কর্তব্যমুদমানমুদ্রাব্য নিরাকরোতি ‘তথাপি’তি” ৭০২ পত্র)। সুতরাং সম্পূর্ণ গ্রন্থ আরতনে
বৃহৎ ছিল, বুঝা যায়। এই গ্রন্থ অতীব পাণ্ডিত্যপূর্ণ এবং দ্রব্যপ্রকাশের সর্বোৎকৃষ্ট টীকা বলিয়া মনে হয়।
বহু স্থলে দ্রব্যপ্রগল্ভীর ব্যাখ্যাবচন অবিকল উদ্ধৃত হইয়াছে—বস্তুতঃ বলভদ্রী ষারাই পূর্বভন দ্রব্যপ্রগল্ভী
প্রভৃতি টীকার বিলোপ সাধিত হইয়াছে। বলভদ্রের পুত্র পদ্মনাভ ‘বর্দ্ধমানেন্দু’ গ্রন্থে পিতৃগ্রন্থের
সারসকলন করিয়া ধন্য হইয়াছেন এবং ‘অবশিষ্টং বলভদ্র্যায়’ (২১২ পত্র) ও ‘বিস্তরন্ত বলভদ্র্যায়’ (৩১১ পত্র)
বলিয়া তাহার আকরত্ব সূচনা করিয়াছেন। এই গ্রন্থের প্রকৃত নাম (‘বিমল’) স্বয়ং বলভদ্র তর্কভাষা-
টীকার পূর্বোদ্ধৃত বাক্যে নির্দেশ করিয়াছেন এবং পদ্মনাভও স্পষ্টতর ভাষায় সেটুটীকায় লিখিয়াছেন
(পৃ. ১১৭—“অন্যৎপিতৃচরণবিরচিতবর্দ্ধমানপ্রকাশস্ত চ বিষয়নায়ঃ তাৎপর্যমবধারণ্যমিতি”)। বর্দ্ধমানেন্দুর
প্রারম্ভলোকত্রেয়ে উপমানচ্ছলেই অন্তোদিশি, যুক্তিকরতম ও যুক্তিকামগবী বলিয়া বলভদ্রীর প্রশস্তি রচিত
হইয়াছে—তাহা গ্রন্থনাম নহে (কিরণাবলীভাস্কর, ভূমিকা, পৃ. ৫-৭ সংশোধনীয়)। (৬) বৌদ্ধাধিকার-
প্রকাশব্যাখ্যা—এই গ্রন্থ এবং বর্দ্ধমানকৃত প্রকাশ বহুকাল বিলুপ্ত হইয়াছে। তর্কভাষাপ্রকাশিকার
এক স্থলে আছে (২৫১ পত্র)—“অজ্ঞাপ্রসিদ্ধাদিদোবনিরাসোপায়ন্ত বৌদ্ধাধিকারোপায়ান্দো বোধ্যঃ”।
ইহা এই বিলুপ্ত গ্রন্থের নির্দেশ হইতে পারে। পদ্মনাভ সেটুটীকায় (পৃ. ৩৭৮) এই গ্রন্থের স্পষ্ট নির্দেশ
করিয়াছেন (“বৌদ্ধাধিকারবর্দ্ধমানটীকাব্যাখ্যায়ামন্যপিতরঃ”)। পদ্মনাভ ‘অজ্ঞানপরীক্ষা’ গ্রন্থে
ভায়শাস্ত্রে স্বকীয় মনীষার বীজ ‘পৈতৃকী ভক্তি’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু বলভদ্র স্বয়ং মণিগ্রন্থের
টীকা রচনা করিয়াছিলেন কি না সন্দেহ। মণিগ্রন্থানের নানা গ্রন্থে পদ্মনাভ পুনঃ পুনঃ পিতৃগুরু
প্রগল্ভেরই নাম করিয়াছেন—‘পঞ্চধরোদ্ধারের’ এক স্থলে মাত্র আমরা ‘বিপক্ষিতং চৈতন্য পিতৃভিঃ’ বলিয়া
একটি নির্দেশ পাইতেছি (৭২২ পত্র)। অন্ত্যাগিদ্ধি-বিষয়ক ঐ নির্দেশ দ্রব্যপ্রকাশ-বিমলেরই হইতে
পারে, বলভদ্রকৃত বিলুপ্ত কোন মণিটীকার নহে।

বলভদ্রের পাণ্ডিত্যপ্রতিষ্ঠা : বলভদ্র খ্রীঃ ১৬শ শতাব্দীর প্রথমার্ধে (১৫০০-৫০ সনে) একজন
অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। পদ্মনাভ ‘সময়ালোকে’র পুস্তিকায় তাঁহার বিশেষণ-পদ দিয়াছেন ‘পরম-
প্রতিষ্ঠিত’ এবং ‘কিরণাবলীভাস্কর’, ‘ধ্বননদর্পণ’ প্রভৃতি গ্রন্থে তাঁহাকে ‘জগদগুরু’ পদে ভূষিত করিয়া
অধ্যাপকজীবনের চরম শিখরে স্থাপন করিয়াছেন। পদ্মনাভের একটি পিতৃবন্দনালোক উদ্ধারযোগ্য ;—
(দুর্গাবতীপ্রকাশ, ৫০ শ্লোক)—

চর্যাক্তোজ্যকৃত্যাসো নিরুপমকবিতাকৈরবেদুপ্রকাশঃ।
 সাংখ্যাসংখ্যাসংখ্যাঃ কণভুগুহুমতপ্রাকলোবোধভাজঃ।
 বেদান্তপ্রাসঙ্গ্যবচঃ কণিভগিতিবিদঃ কণ্ঠকাণ্ডপ্রবীণাঃ
 শিষ্যা যেষামনেকে বরমিহ মনসা তান্ গুরুনানমায়ঃ ॥

কুখা যায়, বলভক্তের অধ্যাপনার বিষয় ছিল তর্কশাস্ত্র, সাহিত্য, সাংখ্য, বৈশেষিক, বেদান্ত, মহাত্ম্য এবং কণ্ঠকাণ্ড অর্থাৎ মীমাংসা ও ধর্মশাস্ত্র। বলভক্তের এক ছাত্র ‘ভাস্কর’ কারিকাক্ষর একটি বৈশেষিক নিবন্ধ ‘গুণরত্নাবলী’ রচনা করেন (কাশী সরস্বতীভবনের ২০৮ সং পৃথি, ১০ পত্র, ২৭৮ কারিকা—লিপিকাল “১৫৭০ সময়ে যার্মণির বদি দাদনী গুরুবাসরে” অর্থাৎ গণনানুসারে ২৪ নবেম্বর ১৫১৩ খ্রী:) ; শেষে গ্রন্থকারের পরিচয়লোক আছে,—

‘বলভক্তমিশ্র’-চরণাঙ্কুশবয়ে প্রণিধায়। চন্ডমিহ ভাস্করেহকরোৎ।

গুণরত্নরাজিমখিলেশতোষদাং প্রমুদে সতাং ভবতু সা মনীষিণাম্ ॥

বলভক্তের জীবদ্দশায় রচিত এবং অমূল্যবিত্ত এই গ্রন্থের শেষে চারি শ্লোকে অগুরু গুরুপ্রশস্তি আছে। যথা,—

যথাগুবিলাসং সহসানুভূয় বাচস্পতিবীকৃপতিতাত্তিমানম্।

জহাতি লজ্জাভরমহুয়া নমোহস্ত তন্মৈ বলভক্তনামে ॥

যেন বিজ্ঞানং হৃদয়াকরং বিজ্ঞানদীপেন কুবুদ্ধিরূপম্।

বিনাশিতং পণ্ডিতমণ্ডনায় নমোহস্ত তন্মৈ বলভক্তনামে ॥

যেবাং নিতান্তং রসনাগ্রজে সরস্বতী তাণ্ডবমাতনোতি।

সদর্পবিষজ্জননরূপবল্যান্ নমাম্যহং তান্ বলভক্তমিশ্রান্ ॥

যদ্বন্দ্বলং-সংস্কৃতনীরপূরৈরাকালিতে চেতসি বাড়বানং।

পদার্থতত্ত্বং হি চকাম্বনয়ং নমাম্যহং তান্ বলভক্তমিশ্রান্ ॥

১. অজ্ঞানকাল : বলভক্তের অজ্ঞানকাল নির্ণয় সহজসাধ্য। তাঁহার ছাত্র-রচিত গ্রন্থের লিপিকাল ইং ১৫১৩ খ্রী:। সুতরাং ১৫০০ খ্রীষ্টাব্দের কিঞ্চিৎ পূর্বেই তাঁহার অধ্যাপকজীবনের আরম্ভ ধরা যায়, কিন্তু বেশী পূর্বে নহে। কারণ, বলভক্তীর অনেক স্থলে রুচিদত্তের ব্যাখ্যা উদ্ধৃত ও খণ্ডিত হইয়াছে বলিয়া মনে হয়। যথা, (১) “প্রকৃত্যর্থান্বিতস্বার্থবোধকত্বব্যাপ্তেন বিপরীতাত্মভব-ইতি বস্তুর...” (২৬২ পত্র, রুচিদত্ত, সোসাইটি-সং, পৃ. ১৫—“জ্ঞানাব্যাসমানকর্ষকত্ব প্রকৃত্যর্থ এবাধ্বনয়নয়াদত এব বৈপরীত্যেনাপি নাত্মভব ইতি ভাবঃ”)। (২) “কেচিত্তু নমস্কারনিষ্ঠৌ জ্ঞাতবিশেষৌ ভক্তিজ্ঞে ইত্যাহুস্তর...” (৩০১ পত্র, রুচিদত্ত, পৃ. ১৭)। প্রগল্ভাচার্যের ছাত্ররূপেও বলভক্তের ঐক্লপ কালই স্থচিত হয়। পঞ্চান্তরে আইন-ই-আকবরীতে তাঁহার নামোল্লেখও তাঁহার দ্ব্যধীর্ষ জীবন ও অগুরু প্রতিষ্ঠা প্রমাণিত করে। ‘দুর্গাবতীপ্রকাশে’র রচনাকালেও (১৫৬৩ খ্রী:) তিনি জীবিত ছিলেন বলিয়া ঐ গ্রন্থের দ্ব্যধীর্ষ পুণ্ডিকার একটি মূল্যবান বিশেষণপদ (“ত্রিংশশিক্ষুবজুর-বাগুবিলাসোদয়দুরীকৃতনিঃ-শেষদেশপ্রভববিজ্ঞানীভোমাজ্ঞানপক্ষ”) হইতে এবং নিম্নোক্ত প্রার্থনালোক হইতে বুঝা যায়।

মিশ্রশ্রীবলভক্ত-ভক্তকৃতিনামারাম্য পাদাঙ্কুশ-

দ্বন্দ্বং যৎ কিমপীহ ধর্মবিষয়েহ্ণাতিবিবিচ্যোচ্যতে।

তদ্ব্যংসব্যবপাত্ত শুভদ্রদয়া ধীরা ধরাভূষণ-

ভূতাঃ সাধু বিচারয়ন্ত ন খলাদম্বাদৃশাং নিগ্রহঃ ॥—(৫১ শ্লোক)।

শুভরাং তাঁহার অধ্যাপনার কাল ন্যূনপক্ষে ৬৫ বৎসর ছিল এবং লক্ষ্য করা আবশ্যক, তাঁহার বিভাগবিবরণ ভারতের সকল (‘নিঃশেষ’) দেশ হইতে আসিয়া গঙ্গাপ্রবাহভূম্য তদীয় মধুর বাগ্‌বিত্তাস শ্রবণ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছে। ‘ত্রিশসিক্সবজ্জুর’ পদটি দ্বারা তাঁহার কাশীবাস পুনঃ স্মৃতিত হইতেছে।

বলভদ্রের পিতা বিষ্ণুদাসও অশুভিত ছিলেন, বলভদ্র তাঁহার তিনটি উপাধি (জিণাশ্রী, মিশ্র ও মহামহোপাধ্যায়) লিপিবদ্ধ করিয়া এবং বলভদ্রীয় পিতৃবন্দনার বিষয়সমাজে তাঁহার ‘কীর্ত্তনিকরশ্রুতি’র উল্লেখ করিয়া তাহা ব্যক্ত করিয়াছেন। বলভদ্রের মাতার নাম ‘মাধবী,’ মাধবী নহে এবং পত্নীর নাম ‘বিজয়শ্রী’। তাঁহার তিন পুত্রই কৃতী ছিলেন,—বিখনাথ, পদ্মনাভ ও গোবর্দ্ধন। কাশীনিবাসী এই বিষংগোষ্ঠী যে বান্দালী ছিলেন, তদ্বিষয়ে বক্তৃমানের সন্দেহের অবকাশমাত্র নাই। প্রমাণাবলী পদ্মনাভের বিবরণে দ্রষ্টব্য।

৩। পদ্মনাভ মিশ্র

ভারতবর্ষের সারস্বত ইতিহাসে এই মহাপণ্ডিতের নাম স্বর্ণাক্ষরে লিখিত থাকা উচিত এবং পৃথক্ গ্রন্থে তাঁহার গ্রন্থাদির বিবরণ এবং অপূর্ণ প্রতিভা সম্যক্ আলোচিত হইলে তাঁহার সমুচিত স্মৃতিতর্পণ হইতে পারে। আমরা স্মৃত্যকারে যৎকিঞ্চিৎ বিবরণ দিয়াই সন্তুষ্ট থাকিব। তিনি মূলতঃ কাশীনিবাসী ছিলেন সন্দেহ নাই (সেতুটীকা, পৃ. ৩৫৭—“কাশীমল্লকপুত্রাৎ পূর্বেণ যাহি” প্রভৃতি দ্রষ্টব্য), কিন্তু তাঁহার সারস্বত জীবন কাশীর বাহিরে বিভিন্ন রাজসভায় যাপিত হইয়াছিল। তাঁহার আবিষ্কৃত সমস্ত গ্রন্থে তাঁহার সর্বশাস্ত্রে পাণ্ডিত্যসূচক একটি বিশেষণপদ দৃষ্ট হয়,—সকলশাস্ত্রাবিন্দপ্রদ্যোতনভট্টাচার্য্য— ইহা যে নিরর্থক গর্বোক্তি নহে, তাঁহার রচনাবলীর বিবরণ হইতেই তাহা প্রমাণিত হইবে। আমরা শাস্ত্রবিভাগক্রমে তাহা সংক্ষেপে লিখিতেছি।

রচনাবলী : (১) কাব্যশাস্ত্রে বীরভদ্রদেবচম্পু—১৫৭৮ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার পৃষ্ঠপোষক বঙ্গ-বংশীয় মহারাজাধিরাজ রামচন্দ্রের পুত্র সুবরাজ বীরভদ্রদেবের কীর্ত্তিবর্ণনা করিয়া এই কাব্যগ্রন্থ রচিত হয়। এতদ্ভিন্ন তিনি আরও কাব্যাদি রচনা করিয়াছিলেন, যাহা এখন বিলুপ্ত হইয়াছে। ‘শরদাগমে’ তিনি স্বরচিত বহু উৎকৃষ্ট কবিতা ‘মম’ বলিয়া উদ্ধৃত করিয়াছেন (পৃ. ৫৬-৬১)। তদ্বারা তাঁহার রচনাশক্তি প্রকাশিত হইয়াছে।

(২) অলঙ্কারশাস্ত্রে শরদাগম জয়দেব-রচিত চন্দ্রালোকের উৎকৃষ্ট টীকা ‘কাশী-সংস্কৃতগ্রন্থমালা’র মুদ্রিত হইয়া (১৯২৯ খ্রী., ৮২ পৃ.) অপ্রাপ্য হইয়াছে। চিরঞ্জীবের ‘কাব্যবিলাসে’ (পৃ. ২) ইহার নামোল্লেখ আছে এবং ‘কুবলয়ানন্দে’র স্লিষ্ট শ্লোকে (“চন্দ্রালোকো বিজয়তাং শরদাগমসম্ভবঃ”—পৃ. ১৮৮) ইহার নির্দেশ রহিয়াছে বলিয়া ধরা হয়। সেতুটীকার এক স্থলে (পৃ. ৮২) তিনি স্বরচিত ছয়টি অলঙ্কারগ্রন্থের নাম করিয়াছেন—“যৎকৃতালঙ্কারভাঙ্কর-কাব্যপ্রকাশপ্রকাশ-ভৎখণ্ডনকাব্যবিবরণ-শরদাগম-মনোরমাদৌ...”। শরদাগম ব্যতীত সবই বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। কমলাকর ভট্ট কাব্য-প্রকাশটীকার পদ্মনাভের ব্যাখ্যা উদ্ধৃত করিয়াছেন (কাশীর লিখো-সং, ১৯২৩ সনৎ, পৃ. ৩১২—

“অনভিব্যক্তো ভাবঃ স এবাভিব্যক্তো রস ইতি পদ্মনাভঃ” ও পৃ. ৩৩২—“ইয়ং চ বাৎসর্যমানকালীনদ্বা-
দাহাধ্যায়মরূপেতি পদ্মনাভঃ”—উভয়ই কাব্যপ্রকাশের চতুর্থ উল্লাসের পঙ্ক্তি-ঘটিত।) দেখা যাইতেছে,
অগ্ন্যম্য দীক্ষিত, কমলাকর ও চিরক্লীবের নিকট পদ্মনাভ একজন প্রমাণপুরুষ ছিলেন। (৩) ধর্মশাস্ত্রে
দুর্গাবতীপ্রকাশ—গড়মণ্ডলের অধিরাজী ভগবতী দুর্গার সাক্ষাৎমূর্তিস্বরূপা বীররমণীকূলের শিরোমণি
প্রাতঃস্মরণীয় রাণী দুর্গাবতীর (১৫৪৮-৬৫ খ্রী.) ‘নিদেশে’ পদ্মনাভ সাত খণ্ডে বিভক্ত এই বিরাট গ্রন্থ
রচনা আরম্ভ করিয়াছিলেন—প্রথম খণ্ড ‘সম্রাটলোকে’র প্রথমংশ মাত্র রচিত ও প্রচারিত হইয়াছিল।
লঙ্কনে, বিকানীরে ও এসিয়াটিক সোসাইটিতে প্রতিলিপি আছে। গ্রন্থারম্ভে ৫৬ শ্লোকে অপূর্ণ
কবিত্বপূর্ণ ‘গঢ়া’-নগরীর বর্ণনা, রাণীর স্বপ্নের সংগ্রামসাহির ক্ষতি, পুত্র শ্রীবীরসাহির যুদ্ধযাত্রাদি ও ‘সাম্রাজ্য-
লক্ষী’ রাণীর কীর্তিকথা বৃষ্ট হয় (প্রবাসী, আশ্বিন ১৩৫৫, পৃ. ৩-৪ দ্রষ্টব্য)। সোসাইটির প্রতিলিপি
‘সংবৎ ১৬২১ সময়ে পৌষসুদ ২ ভৌমে’ (অর্থাৎ ৫ ডিসেম্বর ১৫৬৪ খ্রী.—রাণীর শোচনীয় মৃত্যুর মাত্র
কয়েক মাস পরে) কাশীতে অমূল্যলিখিত। সুদীর্ঘ পুস্তিকা উদ্ধৃত হইল :—“ইতি শ্রীমল্লিরবত্তগত-
পত্তনুতবিত্ত-বিধ্বদানন্দসন্দোহকন্দযশোহরবিন্দসন্দর্ভ-সম্ভাবিতনিখিলভুবনকাদম্বর্যাঃ স্বর্ষাকরনিকর-
প্রৌঢ়তরপ্রতাপপ্রভাবপটিমপাটিতাবিকটপ্রতীপরাজোরন্তটকপাটঘাটায়া নিরবধিস্ববর্ণভারবিতরণ-
কৃতার্থীকৃতার্থিসার্থায়াঃ মহারাজাধিরাজ-দলপতিপ্রেমত্যাঃ শ্রীদুর্গাবত্যাঃ প্রকাশে ত্রিংশসিদ্ধবজ্রব্যাগ-
বিলাসোদয়দুরীকৃতনিঃশেষদেশ-প্রভববিজ্ঞার্থিত্তোমাজ্ঞানপঙ্ক-পরমপ্রতিষ্ঠিত-সম্মিশ্রীবলভজ্ঞানজ্ঞ -বিজয়শ্রী-
গড়সুভর-সকলশাস্ত্রারবিন্দপ্রতোতনভট্টাচার্য-মিশ্রশ্রীপদ্মনাভকৃতে সম্রাটলোকে প্রথমঃ প্রচারঃ পূর্ণঃ”
(২৩১-২ পত্র)। এই গ্রন্থ ১৫৬৩ খ্রীষ্টাব্দে রচিত হইয়া থাকিবে—রাজকুমার বীরসাহির তখন পূর্ণ যৌবন
(৩২-৩৭ শ্লোকে বর্ণনা দ্রষ্টব্য)। রাণীর পরাভবের সঙ্গে সঙ্গে ইহার রচনা বন্ধ হইয়া গিয়াছিল সন্দেহ নাই।
রচিতাংশ সম্বন্ধে বিবরণসমাজে প্রচারিত হইয়াছিল—কাশীর সুবিখ্যাত জগদগুরু নারায়ণ ভট্টের পুত্র
শঙ্কর ভট্ট ‘ঐতনির্গম’ গ্রন্থে ‘দুর্গাবতীপ্রকাশ’ের নামোল্লেখ করিয়াছেন (*Annals*, B. O. R. I., III, p.
71)। পদ্মনাভের এই কবিত্বপূর্ণ রচনা গোড়কর্তৃক মিথিলাজয়ের অপর একটি দূরপ্রাচ্যরী প্রতিলিপিরূপে
গ্রহণ করা যায়। কারণ, গড়মণ্ডলের রাজপুরোহিত সংগ্রামসাহির রাজত্বকালে (১৫৮০-১৫৩০ খ্রী)
ছিলেন মিথিলার ‘দামোদর ঠাকুর’—ঐ রাজা ‘স্বপুরোধসুমগ্রবেধসং’ (৩য় শ্লোক) ঐ দামোদরকে নিযুক্ত
করিয়া ‘বিবেকদীপক’ নামক স্মৃতিগ্রন্থ রচনা করাইয়াছিলেন (*I. O.*, I, p. 551)। দামোদরের
কনিষ্ঠ ভ্রাতা দ্বারভাঙ্গার মহেশ ঠাকুরও, প্রবাদানুসারে (*S. N. Singh : Hist. of Tirhut*, p. 215)
রাণী দুর্গাবতীর আশ্রয়লাভ করিয়াছিলেন। পদ্মনাভের অসামান্য পাণ্ডিত্য ও বিজয়দ্বারা মিথিলার
প্রাধান্য ঐ রাজ্যে লুপ্ত হইয়াছিল। পদ্মনাভ পূর্বেও স্মৃতিনিবন্ধ রচনা করিয়াছিলেন, দুর্গাবতীপ্রকাশের
এক স্থলে (৫২১ পত্র) পাওয়া যায় :—“জ্ঞানবিধিস্ত মংকৃতনিবন্ধান্তরাদবসমো নেহ বিতত্ত্বতে বিত্তর-
ভয়াং”। তৎকৃত প্রায়শ্চিত্তপ্রকাশ রাণাঘাটে আবিষ্কৃত হইয়াছিল (L. 2121, ৮৪ পত্র, বঙ্গাকর)।
(৪) বেলাস্তে খণ্ডনপরিক্রম—কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে ও আলোয়ারে (p. 43) পুঁথি আছে।
আরম্ভ যথা,—

বন্দে তমখিলাধারং ভালেমুভয়বিহ্বলা।

চাকোলকপটাদৃগ্ভাৎ বৎকর্তৃকুহরে কুহঃ ॥

বলভদ্রমিশ্রকৃতিনন্দনগঙ্গারোহে সমাধায্য ।

শ্রীপদ্মনাভমুক্ততী খণ্ডনদীকামিয়াং তদ্বৃতে ॥

শ্রীপদ্মনাভকৃতিনো বচসাং বিলাসৈঃ শ্রীহর্ষনির্মিতযিমাঝমিগম্য সম্যক্ ।

বীরা বশোনিচয়পুরিভদিগ্‌বিভাগা লোকেরু খণ্ডনপরাক্রম্যাতদ্ব্যবস্ ॥

প্রথম পরিচ্ছেদে জ্ঞানগণ্ডন প্রকরণের শেষে পাওয়া যায় (কলিকাতার পুঁথি, ১৫৯২ পত্র ; আলোনারের পুঁথি এই পর্য্যন্ত) :—

শ্রীপদ্মনাভকৃতিনো কৃতিনাং গরিষ্ঠমানম্য লোকবিহিতং বলভদ্রমিশ্রং ।

এতাবতা যদুপনিষ্টমহুইবদ্য তুটোস্ত তেন স কৃতী মুক্ততী প্রগল্ভতঃ ॥

এ স্থলে পদ্মনাভ তাঁহার পরমগুরু প্রগল্ভের তুষ্টি কামনা করিয়া স্বসম্প্রদায়ের নির্দেশ করিয়াছেন । কলিকাতার পুঁথি দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ পর্য্যন্ত—পুল্পিকা যথা :—“ইতি শ্রীজগদগুরুমিশ্রবলভদ্রাশ্রম-সকল-শাস্ত্রাবিন্দপ্রভোতনতট্টাচার্য্যমিশ্রপদ্মনাভকৃতো খণ্ডনপরাক্রমে দ্বিতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ ॥” তৃতীয় পরিচ্ছেদের আরম্ভলোকটি মনোহর :—

অচ্যুতং তস্মি যন্তস্তে কৃত্যরাধনলোভুপাঃ ।

সর্বাঙ্গকঃ পুনরিহ প্রমাণৈরবধারণ্যসে ॥—(দ্বিতীয়াংশ, ৮৭।১ পত্র—পুঁথিটির মুদ্রিত বিবরণী ভ্রমাত্মক, তৃতীয়াংশ ১-১৪৩ পত্র ‘শাক্তরী’ টীকা, পদ্মনাভকৃত নহে) ।

(৫) জ্ঞান-বৈশেষিক দর্শনের উভয় অংশ—প্রাচীন জ্ঞান ও নব্যজ্ঞান—পদ্মনাভের অঙ্কিত প্রতিভার বিলাসস্থল ছিল এবং তদ্বিষয়ে বহু টীকা ও নিবন্ধ রচনা করিয়া তিনি পাণ্ডিত্যের পরাকাষ্ঠা দেখাইয়াছিলেন । এ-যাবৎ আবিষ্কৃত তদ্বিষয়ক রচনাবলীর সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদত্ত হইল । (ক) বৈশেষিক-ভাষ্যের সেতু চৌধাষা হইতে মুদ্রিত হইয়া সুপ্রাপ্য হইয়াছে—ইহা জব্যভাগের উপর রচিত এবং পৃষ্ঠপোষক বীরভক্তের বদান্ততায় খণ্ডমুক্ত হইয়া প্রত্ন্যুপকারস্বরূপ ‘বীরবরীর’ নামে প্রচারিত হয় । এই গ্রন্থে বহু অভিনব ব্যাখ্যাকৌশল প্রদর্শিত হইয়াছে এবং গ্রন্থশেষের শ্লোক হইতে বুঝা যায়, পদ্মনাভ পিতৃগ্রন্থে অঙ্কিতপ্রবেশ স্বকীয় ভ্রাতার বোধসৌকার্য্যার্থ ইহা নূতন প্রণালীতে রচনা করেন :—

যথা নিষ্ঠারীতং মুনিমতমিদং তাতচরগৈঃ

তথা ভ্রাতুর্নাত্ত প্রভবতি (বিবোধো) গুরুরপি ।

অমুচ্ছিতং যচ্চেদিহ হি পরবিষয়মধিরা

তদাংসাত্মাত্মাভং ভবত কৃতিনন্তর্ককৃতিনঃ ॥ (পৃ. ৪২৩)

তমঃপদার্থের বিচারস্থলে কন্দলীকারের মতসমর্থন (পৃ. ৪২) ও ‘পিতৃচরণাধা’ শ্রীপ্রগল্ভ ভট্টাচার্য্যের মতোল্লেক্ষ (পৃ. ৪৩) বিশেষভাবে লক্ষ্য করা আবশ্যক । সম্ভবতঃ ইহাই পদ্মনাভের সর্বশেষ রচনা এবং বীরভক্ত তৎকালে আর সুবরাজ্য নহে, স্বয়ং ‘পৃথিবীপতিঃ’ (১৫৯২-৩ খ্রীঃ) । তাঁহার পূর্বরচিত বহু গ্রন্থের নামোল্লেখ ইহাতে আছে (পৃ. ৩৫, ৪২, ৮২, ১০৬, ৩৮৯) এবং মোক্ষবানের এক স্থলে লিখিত আছে—“অন্যাকন্ত কেবুচিং গ্রন্থেনু তথা লিখনং ত্রিস্ততদনুরোধভাগ্যবৈমুখ্যেনেতি” (পৃ. ২৭) ।

(৬) জ্ঞানকন্দলীসার : কান্দীর বিদ্যেশ্বরীপ্রদাস ইহার প্রতিলিপি পাইয়াছিলেন এবং আরম্ভলোক উদ্ধৃত করিয়াছেন (জ্ঞানকন্দলীর সুবিধা, পৃ. ৪) :—

উপদিষ্টা শুদ্ধচরণৈরস্পৃষ্টা বর্জমানাঐঃ ।

কন্দল্যাঃ সারার্থান্তস্তে পদ্যনাভেন ॥

বুঝা যায়, কন্দলীর উপর বর্জমানাদিরচিত টীকা না থাকিলেও পদ্যনাভ পিতার নিকট তাহা অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। তৎকালে কন্দলীর পাঠনা কাশীতে হইত, ইহা একটি মূল্যবান তথ্য।

(গ) **কিরণাবলীভাষ্য** : এই উৎকৃষ্ট টীকা সরস্বতীভবন-গ্রন্থমালায় মুদ্রিত হইয়াছে। ইহাতেও প্রগল্ভ ভট্টাচার্যের তমোলক্ষণ উদ্ধৃত হইয়াছে (পৃ. ৪০)। “বিচারন্ত বলভজ্যাং বর্জমানেন্দো বা” (পৃ. ২৮) বলিয়া পিতৃকৃত ও স্বকৃত বিচারমূলক গ্রন্থের নাম নির্দিষ্ট হইয়াছে।

(ঘ) **বর্জমানেন্দু** : বর্জমানরচিত ত্র্যাকিরণাবলীপ্রকাশের উৎকৃষ্ট টীকা এবং পিতৃরচিত বলভজীর সারসঙ্কলন। ইহা দুঃপ্রাপ্য নহে, আমরা পুণার একটি সম্পূর্ণ পুথি (No. 166 of A. 1882-83) পরীক্ষা করিয়াছি—আরম্ভশ্লোকত্রয় যথা,—

বলভজকৃতান্তোথৈরুদ্ব্যতিপ্রযতঃ । বর্জমানেন্দুরথুনা পদ্যনাভেন তন্ততে ॥

বলভজকৃতগ্রন্থ-যুক্তিকল্পদ্রুমাদসৌ । বুদ্ধিহচ্যগ্রসংবন্ধাশ্রিধাসন্ত ময়াহতঃ ॥

বলভজকৃত টীকা যুক্তিকামগবী কমা । সবৎসা যুক্তিহুঙ্কার তৎসংসায়ং বিভাব্যাতাম্ ॥

ইহাতে উদ্ধৃত শ্রীমান ভট্টাচার্যের সন্দর্ভ পূর্বে আমরা আলোচনা করিয়াছি (পৃ. ২৪৮)—তন্নির ‘অত্র প্রগল্ভাঃ’ (১ পত্র), ‘ঐতরভুক্তান্ত’ (২।১ পত্র—“অত্র বিভক্তিবিপরিণামঃ তথা চ বিভাব্যাতাম্ সঙ্ক্যারজ্ঞোনিরূপণাদিত্যর্থমাহঃ—তন্ন.....”; ঋচিদত্ত, ২ পৃ. ‘ইত্যেক’ বলিয়া এই ব্যাখ্যা উদ্ধৃত করিয়াছেন) এবং “অতিরিক্তাচ্চাত্র যুক্তয়ো মদীয়লিখনান্তরে পিতৃলিখনে বাহবসেয়াঃ” (৪।১।১ পত্র) উল্লেখযোগ্য পঙ্ক্তি। (ঙ) **বর্জমানেন্দু** : জ্ঞাননিবন্ধ-প্রকাশের টীকা—ইহার অন্তিম কেবল Hall (Index, p. 21) ও বিদ্যেশ্বরীপ্রসাদের উক্তি (জ্ঞানবার্তিক প্র ভূমিকা, পৃ. ৭) দ্বারা সিদ্ধ হয়। অন্তথা ইহা অতাপি অপ্রাপ্য। (চ) **লীলাবত্যানুসয়** : এই উৎকৃষ্ট টীকার প্রথমংশের প্রতিলিপি আদিয়ারের পুথিমালায় রক্ষিত আছে (40. B. 26)—আমরা অতুলিপি আনা ইয়া পরীক্ষা করিয়াছি। আরম্ভ যথা,—

উপান্বহে সরোজম্ননাভীনিলয়মীশিতুঃ । অক্লঃশুণ্ডচতুর্ভুজ নিঃখাসোদ্বৃতসৌরভম্ ॥

বন্ধামহে পদান্তোজং বলভজন্তরোবয়ম্ । ব্যাখ্যাত্মমঃ প্রসাদেন যন্ত লীলাবতীনয়ম্ ॥

লীলাবতীমধুরিমা সহজো ময়াম্বিন্ আধীয়েতে তদপি কোপি বিশেষ এব ।

লাবণ্যমঘুজদৃশাং কুচকুন্তরোর্থং পুষ্কান্তি কিং ন বিশদঃ কিমু ভারহারঃ ॥

অখাপ্তমণিভারন্ত গৃহীতকুমুদাঞ্জলেঃ । লীলাবতীবলীকারোপায়োহুচুনয় এব সঃ ॥

শ্রীবলভজতনুজোহবরজঃ শ্রীবিখনাধানাম্ । অচুনয়মস্তান্তহুতে লীলাবত্যাঃ প্রসাদায় ॥

পদ্যনাভকৃতী রম্যা বিশ্বনাথোক্তিবন্ধুরা । আচন্দ্রাকমিয়ং ভব্যা বর্জতাং বিদ্বাং যুদে ॥

যষ্ঠ শ্লোক হইতে বুঝা যায়, এই গ্রন্থে পদ্যনাভের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিশ্বনাথের রচনা মিশ্রিত আছে—তাঁহার অপর কোন রচনার প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। প্রতিলিপি প্রত্যক্ষধণ্ডের সংশয়-প্রকরণ পর্য্যন্ত গিয়াছে—এই প্রকরণে এক স্থলে পাওয়া যায়—“বর্জমানোপাধ্যায়ান্ত যদত্র যোজয়ন্তি তদ্বয়ং ন বিদ্বঃ”। এই গ্রন্থই পদ্যনাভের প্রাথমিক রচনা হইতে পারে। (ছ-জ) **রাজাস্তমুক্তাহার** ও তদুপরি **কাণাদয়হস্ত** নামক

টীকা—মূল কারিকাংশ অত্ৰাপি অনাবিকৃত। টীকার অমূল্য পুণ্য ও ভাষ্যের আছে। আরম্ভ যথা (No. 86 of 1866-68, পত্রসংখ্যা ২২, লিপিকাল ১৮৪৬ শক) :—

জয়তি প্রনিহতঃ কোভপক্ষেমুবাণো জনিরবনিপুমর্থানেককল্পমাণাম্।

যুগপদমুদ্রকানাং তদ্রূপাং ত্রাসহাসো নিরবধিগুণসীমা কোপি ভীমাকটাকঃ ॥

স্তবেরমাশ্রয়ীং প্রমরকুলং দানপানরমণীং। প্রত্যোতমানগণ্ডমলমণ্ডলমণ্ডনং জয়তি ॥

আরম্ভ্য প্রবন্ধাতিরৈক্যশীতিকারিকাঃ। আচার্য্যপদ্মনাভেন ব্যাখ্যা সংপ্রতি তত্ত্বতে ॥

শেষাংশ ও পুস্পিকা তাৎপার্যের বিবরণীগ্রন্থে ত্রুটব্য (pp. 4450-51)। কয়েকটি মূল্যবান প্রমাণপত্রী উদ্ধৃত হইল :—ইত্যম্ভগুণ-প্রগল্ভ-পক্ষধরাদয়ঃ (২১ পত্র), বিস্তরশাস্ত্রাত্যো মংকৃতপ্রত্যক্ষখণ্ডভূষণবিজ্ঞানসে অধ্যবসেয়ঃ (২২), কুতুম্বাঙ্গলিবিবর্জমান (৫১), বৌদ্ধাধিকারপ্রথমকলিকাবসরে বর্জমানোপাধ্যায়ৈঃ (৭১), ত্রীপ্রগল্ভভট্টাচার্য্যাস্ত (৭২), নাভঃ—তৈরভুক্তমতানুগ্রহেপি গোড়ীয়রাক্ষাসবিরোধাৎ...অত্র তৈরভুক্তাঃ...ইতি পক্ষধরপক্ষাবলম্বিনঃ সর্বপি সর্বৈকবাক্যতয়া বদন্তি। অত্র ত্রীপ্রগল্ভমুখ্যাবলম্ব-নির্গলদমলবচনমকরন্দসন্দর্ভোপজীবিনাং ধ্বনিঃ (১৫১—বৈশিষ্ট্যপদার্থবিচারে)। (৬) তত্ত্বচিন্তামণি ও মণ্যালোকের উপর পদ্মনাভ বহু টীকা টিপ্সনী রচনা করিয়া অসাধারণ পাণ্ডিত্য দেখাইয়াছিলেন। আমরা কয়েকটির মাত্র সন্ধান পাইয়াছি। (ক) প্রত্যক্ষচিন্তামণিপরীক্ষা—এসিয়াটিক সোসাইটীর একটি মূল প্রত্যক্ষখণ্ডের পৃথিতে (III. E. 98.) এই দুর্লভ গ্রন্থের প্রথম ৮ পত্র মাত্র ভুল করিয়া সংযোজিত হইয়াছে। আরম্ভ যথা,—

বলভদ্রপদান্তোজ্ঞে সমারাধ্য বিধানতঃ। চিন্তামণিপরীক্ষণে পদ্মনাভেন তত্ত্বতে ॥

চিন্তামণেঃ পরীক্ষা ভূষণবিজ্ঞাসকামানাম্। ইতি বলভদ্রতনুজন্তুতা বিধিমানরাস্তত্ত্বতে ॥

বলভদ্রোদিতানর্থান শৃঙ্গা শৃঙ্গা যথামতি। বক্রানপি ঋজুপ্রাণান্ করোতি বলভদ্রজঃ ॥

তৃতীয় শ্লোক হইতে স্পষ্ট বুঝা যায়, বলভদ্র মণিটীকা রচনা করেন নাই—“অজ্ঞানংপিতরঃ” বলিয়া যে সন্দর্ভ উদ্ধৃত হইয়াছে (৫১ পত্র), তাহা মৌখিক উপদেশ কিম্বা অজ্ঞ গ্রন্থের হইবে। কয়েকটি মূল্যবান সন্দর্ভ সন্ধানিত হইল। “অয়ং পক্ষধরাশয়ো ভূষণবিজ্ঞানসে যথেষ্টমেব নিরূপিত ইতি তজ্জাপ্যমুদ্রকৈঃ” (২২), “অত্র ত্রীযজ্ঞপত্ৰ্যপাধ্যায়ঃ” (৪১, ৮ পঙ্ক্তির সন্দর্ভ), “অত্রান্দংকুলমানসবোধকুমুদবন-জুধাংশুনাং ত্রীযংপ্রগল্ভভট্টাচার্য্যানাং সিদ্ধান্ততরগিঃ” (৪২) এবং “বিস্তরশাস্ত্রাত্যো মংকৃতো” (৫২)। এই গ্রন্থেরই একটি ক্ষুদ্রাংশ পুণা হইতে আনা হইয়া আমরা পরীক্ষা করিয়াছি (No. 235 of 1889-1915, আন্তঃস্থহীন ১০ পত্র, প্রামাণ্যবাদের টীকা)। একটি বচন তদ্বধ্যে বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ—“অন্তে তু” বলিয়া একটি ব্যাখ্যাবচন উদ্ধৃত ও খণ্ডিত হইয়াছে, তৎপরে পাওয়া যায়—“প্রগল্ভমতানুগ্রাহ্যমুদ্রকাস্রসেন যন্তৈককল্পম্...তৎ পরান্তম্” (৩২ পত্র)। যে সমকালীন টীকাকারের মত এখানে দৃষিত হইল, তিনিও পদ্মনাভের পূর্বতন টীকায় দোষ ধরিয়াছিলেন, ইহা অনেকটা বিশ্বাসজনক। পরেও ‘প্রগল্ভাস্ত’ বলিয়া একটি দীর্ঘ বচন উদ্ধৃত হইয়াছে (৬১ পত্র)—গ্রন্থকারের নাম না থাকিলেও এই ‘মণিপরীক্ষা’ যে পদ্মনাভকৃত, তাবিষয়ে সংশয় নাই। (খ) অমূল্যমণি-পরীক্ষা অত্ৰাপি আবিষ্কৃত হইয়াছে কি না সন্দেহ—ইহার আরম্ভশ্লোক পদ্মনাভ ‘শরদাগমে’ উদ্ধৃত করিয়াছেন :— গুরুবিষয়াহুমানখণ্ডপরীক্ষায়াং মম—

বৃত্তিশ্রেণীভিত্তিবিষয়তা-পূর্বপক্ষোপলব্ধ-

‘সুর্জং পত্রং ফুটবিকটতাত্ত্বিক বিস্তারভাজি।

ভার্যাত্তোষো যদিহ বহুধা মাহুশাং বোধসম্পূর্ণ

বীজং তস্তাঃ প্রথিতমভিধানৈকত্বকী তত্ত্বিরেব ॥ (পৃ. ৫৯)

(গ) লক্ষপত্রীকা—সেতুটীকার উদ্ধৃত হইয়াছে (পৃ. ৩৮৯—“বিস্তরচ্যস্ত লক্ষপত্রীকাদৌ”)। ইহা অত্য়াপি আবিষ্কৃত হয় নাই। (ঘ—চ) তিন খণ্ড কুৰ্ণবিক্রাস অনাবিষ্কৃত রহিয়াছে। (ছ) পক্ষধরোদ্ধার—অহমানখণ্ডের পুথি বরোদায় (Accession No. 11968, পত্রসংখ্যা ১৬৫—সম্পূর্ণ) এবং পুণায় আছে (No. 735 of 1887-91, ৯০ পত্র, হেত্বাভাসপ্রকরণমধ্যে খণ্ডিত)। পুণায় পুথিটি পরীক্ষা করিতে পারিয়া আমরা বহু মূল্যবান তথ্য জ্ঞাত হইয়াছি। আরম্ভ যথা,—

গৌরীবল্লভনতিততিদূরীকৃতবিয়জালেন।

শ্রীপদ্মনাতকুতিনা পক্ষধরাগাং প্রেকাশ্রতে ভাবঃ ॥

কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ পঙ্ক্তি নির্দিষ্ট হইল—(১) “প্রগল্ভচরণপ্রবেশোপি ন নিস্তারায়ৈতি চেন্ন” (১৩১ পত্র, ব্যাধিকরণপ্রকরণে)। (২) “অত্র শ্রীপ্রগল্ভাঃ” (১৪২, পূর্বপক্ষপ্রকরণে)। (৩) “তন্মাদ্যতন্ত্যাতাব-
স্বমখণ্ডমিতি প্রগল্ভমতং বাবলম্ব্যতাং পক্ষধরাগামেব বেতি” (২৪২)। (৪) “তন্তুমতে দ্বষণদ্বাদিতি
বিচারসংক্ষেপঃ” (২৫২)। (৫) “এবং চ মিলিতঘটকয়ং হি ন পদার্থান্তরং কিন্তু ঘটাবেব তত্র চ
যাবদিশেষাভাবঃ প্রত্যেক্যাবুত্তিধর্মদ্বাদিতি সার্বভৌমভাষিতং নামাহুরূপভাবিতমেব” (২৮১)। (৬)
“ইতি প্রগল্ভপ্রসাদাদাকলয়ামঃ” (১০১)। (৭) “অত্র ক্রম...ইতি স্বকীয়ং প্রগল্ভভক্তিবিবক্ষনং
পস্থানং” (১৪১)। মিথিলার স্তবধরণে যজ্ঞপতি ও পক্ষধরের তত্ত্বদ্বয়ের মধ্যে যে বাধাচূড়ান চলিয়াছিল,
পদ্মনাভ তাহাতে বোগদান করিয়া বিশেষ কৃতিত্বের সহিত পক্ষধরের পক্ষ সমর্থন করিয়াছেন। বিপক্ষের
প্রতি প্রযুক্ত ভীহার ভাষা অনেক স্থলে কোতুকজনক—“তন্তু গুরুত্বোহনিবন্ধনমেব” (২২২), “তদপি
স্বগ্রহানভ্যাসনিবন্ধনমেব” (ঐ), “তন্তু পিতৃতত্ত্বিয়াত্রনিবন্ধনম্” (২৭-২৮—এ স্থলে নরহরির সন্দর্ভ খণ্ডিত
হইয়াছে), “তদপি ভবদীর এব বাণো ভবতি প্রহরভীতি ভারমমুহরতি” (৩০২),
“তদেতদধিলনকরপক্ষপাতনিবন্ধনমেব” (ঐ), “তন্নিধিলমপি তন্ত নিজকৌপীনবিবরণমিব” (১২১)
এবং “তন্নির্গলশৈশবপ্রোচিতিমেব” (১৩২)। (৮) প্রত্যক্ষপক্ষধরোদ্ধার—অহমানখণ্ডের দুই স্থলে
(৬৬১, ১২২) নির্দিষ্ট হইয়াছে, কিন্তু অত্য়াপি আবিষ্কৃত হয় নাই। যদি-প্রস্থানে পদ্মনাভের গ্রন্থসংখ্যা
ন্যূনপক্ষে ৮ হইতেছে।

পদ্মনাভের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ও ছাত্র গোবর্দ্ধন মিশ্র ‘তর্কভাষ্যপ্রকাশ’ রচনা করিয়া বিখ্যাত
হইয়াছেন—টীকাটি বহুকাল মুদ্রিত হইয়াছে (পুণা হইতে পারম্পরে-সম্পাদিত ১ম সং, ১৯০৯, ২য় সং,
১৯১৭)। এই গোবর্দ্ধন অল্প গ্রন্থও রচনা করিয়াছিলেন (“বিস্তরতত্ত্বাং মংকুভৌ পিতৃকুভৌ বাধ্যবলেনঃ”
২য় সং, পৃ. ১১ ট্রটব্য), কিন্তু তাহা আবিষ্কৃত হয় নাই। বহু কাল মুদ্রিত ‘ভার্যাবোধিনী’ নামক
তর্কসংগ্রহটীকা নিশ্চিতই এই গোবর্দ্ধনরচিত নহে—সকলেই উত্তরের অভেদ কল্পনা করিয়া ভ্রম
করিয়াছেন। গোবর্দ্ধন মিশ্র অরুণচন্দ্রের সমকালীন ছিলেন। পক্ষান্তরে ভার্যাবোধিনীতে পিতৃপরিচর
কিছা ‘মিশ্র’ উপাধি নাই—ইহা আধুনিক কোন অজ্ঞাত পণ্ডিতরচিত এবং বিশেষ কৃতিত্বচক নহে।

ভট্টাচার্য্য উপাধি ও পাণ্ডিত্যপ্রতিষ্ঠা :—পদ্মনাভের সময়ে দ্ব্যভ্যাসে পরম কৃতিত্বস্বত্বক 'ভট্টাচার্য্য' উপাধি সর্কাপেক্ষা লোভনীয় ছিল। তাঁহার বিশূল গ্রন্থসংগ্রহে যাত্র তিনি জন ভট্টাচার্য্যের নাম চুই হয়—তাঁহার পরমগুরুদ্বয় শ্রীমান ও প্রগল্ভ এবং পদ্মনাভ স্বয়ং। তাঁহার আবিষ্কৃত গ্রন্থসমূহ সামাজ্যমাত্র আলোচনা করিলে সন্দেহ থাকে না যে, তিনি তাঁহার সময়ে পণ্ডিতসমাজের শীর্ষস্থানে অবস্থিত ছিলেন এবং তাঁহার এই অসামান্য নামধন্য : ১৫৬৩ খ্রীষ্টাব্দে চূর্ণাবতীপ্রকাশ রচনার পূর্বেই দেশবিশেষে প্রচারিত হইয়াছিল। উক্ত গ্রন্থের আরম্ভে তিনি স্বয়ং লিখিয়াছেন :—

ইথাং শ্রীপদ্মনাভেন 'ভট্টাচার্য্যেণ' নির্মিতে।

চূর্ণাবত্যা: প্রকাশেহ্মিন্ সপ্তালোকা: প্রকীৰ্ত্তিতা: ॥ (৫৫ শ্লোক)

'শরদাগমে' চুই হলে 'ভট্টাচার্য্য' পদ তাঁহাতেই একনিষ্ঠরূপে প্রযুক্ত হইয়াছে। যথা,—

ক্রিয়তে তন্ত্ৰ নিদেশাৎ চন্দ্রালোকে প্রকাশেহ্মিন্।

শরদাগম ইতি বিদিতো 'ভট্টাচার্য্যেণ' যত্নত: ॥ (পৃ. ২)

যত্নাক্ষর্য্য বিধতে 'ভট্টাচার্য্য:' শুভাং টীকাং।

হরিরিহ কূর্মাভতর: শর্মাশিশুকু প্রভোক্ত ॥ (পৃ. ১১)

আইন-ই-আকবরির তালিকায় ১৫ জন তাকিকের মধ্যে ত্রয়োদশ নাম শুধু 'ভট্টাচার্য্য' (পৃ. ৬৫ ত্রুটব্য)—এই নামহীন ভট্টাচার্য্য পদ্মনাভ হইতে অভিন্ন বলিয়া আমরা মনে করি। অসামান্য কীর্ত্তিস্বতী রাণী চূর্ণাবতীর দ্বারা তাঁহার দিগ্বিজয়ী সভাপণ্ডিতের নামও সম্রাটসভায় কীর্ত্তিত হইয়াছিল। ভারতবর্ষের তৎকালীন বুদ্ধিমত্তার শ্রেষ্ঠ পণ্ডিতদের মধ্যে পিতা-পুত্র উভয়ের একত্র নামোল্লেখ একটা অতুলনীয় ঘটনা বটে।

পদ্মনাভ বাঙ্গালী ছিলেন : প্রগল্ভের দ্বারা পদ্মনাভও মিথিলানিবাসী ছিলেন বলিয়া প্রবাদ মুক্তি হইয়াছে (S. N. Sinha : *Hist. of Tirhut*, p. 155) এবং অমেকেই তাহা নির্বিশেষে মানিয়া লইয়াছেন। পদ্মনাভের গ্রন্থমধ্যে যে সকল নূতন তথ্য আবিষ্কৃত হইল, তদ্বারা অধুনা প্রমাণিত হয় যে, এই বিশ্বগোষ্ঠী নিশ্চিতই মূলত: বাঙ্গালী ছিল, মৈথিল নহে। কতিপয় প্রমাণস্বত্ব সঙ্কলিত হইল। (১) পদ্মনাভের পিতা বলভদ্রের গুরুদ্বয় শ্রীমান ও প্রগল্ভ উভয়েই বারেন্দ্রপ্রদেশীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন। ঐ সময়ে গোড়-মিথিলার প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বিতার যুগে কোন মৈথিল পণ্ডিতের পক্ষে এবং বিশেষ করিয়া শীর্ষস্থানীয় বলভদ্র-পদ্মনাভের পক্ষে কোন গোড়ীয় পণ্ডিতের শিষ্যত্বগ্রহণ অসম্ভব বলিয়া বিবেচিত হয়। (২) পদ্মনাভ 'তৈরতুজ' মত খণ্ডন করিয়া 'গৌড়ীয়রাষ্ট্রাত্তে'র প্রতি সুললিত ভাষায় যে পক্ষপাত দেখাইয়াছেন, কোন মৈথিলের লেখনী হইতে ঐ যুগে তাহা বাহির হইতে পারে না। (৩) 'সার্বভৌম-ভাবিতের' প্রশস্তিপূর্বক উদ্ধৃতিও কোন মৈথিলের গ্রন্থে সম্ভাবিত হয় না। (৪) শ্রীমান ও প্রগল্ভের দ্বারা পদ্মনাভের গোড়ীয় 'ভট্টাচার্য্য' উপাধিধারাই সূচিত হইয়াছে। (৫) পরমগুরু প্রগল্ভের প্রতি পদ্মনাভ পদে পদে ভক্তিপ্রদা দেখাইয়াছেন—তন্মধ্যে একটি পদ 'অশ্বৎকুলমানসবোধকুসুমবনস্প্রাংশুনাং' বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ। বুঝা যায়, প্রগল্ভ কেবল বলভদ্রেরই শিষ্যগুরু ছিলেন না—উত্তর বংশে গুরু-শিষ্য সম্বন্ধ আরও ব্যাপক ছিল। এতদ্বারা প্রথম কল্পে অনুমান হয়, বলভদ্রও বারেন্দ্রপ্রদেশীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন। ইহার সমর্থক দুইটি তথ্য উল্লেখযোগ্য। এলিয়াটিক সোসাইটীতে রক্ষিত বাচস্পতি মিত্রের তীর্থ-

চিন্তামণির অন্তর্গত ‘গয়াপ্রকাশ’ প্রকরণের একটি মনোহর নাগরাক্ষর অঙ্কুলিপিতে লিপিকারের পরিচয় এই—“শ্রীযুতশ্রীবলভদ্রমিশ্রাণঃ স্বকীরণপুস্তকমিদম্। লিখিতং শ্রীযদুনাথচক্রবর্তিনা শ্রীবলভদ্রমিশ্রাণামর্থে প্রয়াগমণ্ডলে” (১১৩৬ সং পুথির ২৫১২ পত্র)। এই বলভদ্র মিশ্র পদ্মনাভেরই পিতা হইবেন এবং তদীয় শিষ্য যদুনাথ চক্রবর্তী ‘মন্ত্ররত্নাকর’ ও ‘আগমকল্পবল্লী’ নামক তাত্ত্বিক নিবন্ধের রচয়িতা হইতে অভিন্ন বলিয়া মনে হয়—নিবন্ধদ্বয়ের নাগরাক্ষর ও কাশ্মীরাক্ষর অঙ্কুলিপি (সোসাইটীর তত্ত্বপুথিবিবরণী, পৃ. ৩৪৭-৫৩ ও ৩২৩-২৫) বাঙ্গলার বাহিরে রচনা স্থচিত করে। মন্ত্ররত্নাকরের প্রধান উপজীব্য দুইটি নিবন্ধ—আগমকল্পক্রম ও জ্ঞানরীরহস্তবৃত্তি—বারেন্দ্রব্রাহ্মণের রচনা এবং যদুনাথ-বলভদ্রও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণই হইবেন। দ্বিতীয়তঃ, গৌড়োত্তরদেশনিবাসী ‘রাত্নাধর’ গৌরীকান্ত সার্কভৌম তর্কভাষার টীকার বলভদ্র ও তৎপুত্র গোবর্দ্ধনকে ‘বর্বর’ ও ‘গোবুদ্ধি’ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন—সদেবীয় প্রতিপক্ষভূত বিষয়গোষ্ঠীর প্রতিই এ-জাতীর উৎকট জিহ্বাপূর্ণ ভাষা প্রযুক্ত হইতে পারে এবং উত্তরবঙ্গ অল্প পর্য্যন্ত বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদের সমাজস্থান বটে।

৪। জগদ্বন্ধুরামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য-চক্রবর্তী

শিরোমণির সাক্ষাংশিষ্য এই মহানৈয়ায়িকের নাম বঙ্গদেশে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে এবং নবদ্বীপাদি স্থানে তাঁহার কোন টীকাগ্রন্থের প্রতিলিপি আবিষ্কৃত হয় নাই। রামকৃষ্ণ, শিরোমণির একনিষ্ঠ মহাভক্ত ছিলেন; কারণ, এ-যাবৎ আবিষ্কৃত তাঁহার সমস্ত গ্রন্থই শিরোমণির উপর রচিত বটে। যথা,—

(১) প্রত্যক্ষদীপ্তিটীকাঃ কাশীর সরস্বতীভবনে এই গ্রন্থের নাগরাক্ষর খণ্ডিত একটি প্রতিলিপি আছে (পত্রসংখ্যা ৩১)। প্রারম্ভ যথা,—

শরণীকৃতবিশেষচরণোহবনতো গুরুন।

শ্রীরামকৃষ্ণো ব্যাচষ্টে প্রত্যক্ষমণিদীপ্তিম্॥

(২) অনুমানদীপ্তিটীকাঃ সোসাইটীতে পুথি আছে (১০০২ সং, ২৩৮ পত্র, নাগরাক্ষর—বিশেষ-ব্যাপ্তির কিয়দংশ পর্য্যন্ত); জার্মেনিয়ার Jolly সাহেবের নিকট কেবলব্যতিরেকাকুমান পর্য্যন্ত বৃহত্তর পুথি ছিল (*Munchen mss.*, 1912, p. 33-No. 344)। আরম্ভ যথা,—

প্রণম্য বাণীমুদ্রীতঃ সদ্ভিঃ সমমুগ্ধতাং।

অধিদীপ্তি ভাবার্থো রামকৃষ্ণপ্রকাশিতঃ ॥

(৩) আখ্যাতবাদটীকাঃ তাঞ্জোরে (p. 4795) এই কৃত্ত গ্রন্থের খণ্ডিত প্রতিলিপি আছে। প্রারম্ভ যথা,—

মুকুন্দচরণবন্দ্যমানায় হৃদয়াবুজে।

আখ্যাতবাদসম্বাখ্যা রামকৃষ্ণেন তত্ত্বতে ॥

(৪) নঞ্বাদটীকাঃ আলোয়ার রাজগ্রন্থাগারে ইহার একটি সম্পূর্ণ প্রতিলিপি রক্ষিত আছে। প্রারম্ভবাক্য যথা,—

কৃষ্ণা হরিহরচরণো শরণে শ্রীরামকৃষ্ণেন।

অথ নঞ্বিচারভাবো দীপ্তিকর্ত্ত্বুঃ প্রকাশ্যতে কোপি ॥

পুস্তিকায় “ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভট্টাচার্য্য-চক্রবর্তী-শ্রীরামকৃষ্ণবিরচিতা” বলিয়া গ্রন্থকারের উপাধি স্পষ্ট লিখিত আছে (*Peterson : Ulwar Cat.*, p. 29+55)। (৫) তত্ত্বদীপ্তিপ্রকাশঃ

এই গ্রন্থই তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ রচনা এবং নানা স্থানে ইহার বহু প্রতিলিপি রক্ষিত আছে।^১ শিরোমণির বিবরণে (পৃ. ১০৩-৪) মঙ্গলশ্লোকটি আলোচিত হইয়াছে। এই গ্রন্থের পুস্পিকারও রামকৃষ্ণের ‘ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী’ উপাধি দৃষ্ট হয়। (৬) লীলাবতীদীপ্তিটীকা : কাশীর সরস্বতীভবনে এবং তাম্রোরে (p. 4573-5) ইহার প্রতিলিপি আছে। প্রারম্ভ যথা,—

কৃষা হরিহরচরণং শরণং শ্রীরামকৃষ্ণেন।

অধি-লীলাবতি ভাবো দীপ্তিকর্তৃঃ প্রকাশ্যতে কোহপি ॥

পদার্থ-খণ্ডন ও আত্মতত্ত্ববিবেকদীপ্তির উপর রামকৃষ্ণের টীকা এখনও আবিষ্কৃত হয় নাই। ‘ভায়দীপিকা’ নামক রামকৃষ্ণ-রচিত এক গ্রন্থের প্রতিলিপি পাওয়া যায় (Sastri : Notices, II, p. 97)। কিন্তু এই গ্রন্থকারের উপাধি ছিল ‘তর্কাবতংস’ এবং গ্রন্থমধ্যে অমুমিতি-গাদাধরীর পণ্ডিত উদ্ধৃত হইয়াছে (ঐ, p. XX)। সুতরাং ‘ভট্টাচার্য্য-চক্রবর্তী’ হইতে তিনি পৃথক লোক সন্দেহ নাই।

আইন-ই-আকবরি গ্রন্থে তার্কিকদের যে তালিকা পাওয়া যায়, তন্মধ্যে রামকৃষ্ণের নাম পঞ্চম। এই রামকৃষ্ণ ‘জগদগুরু’ মহানৈয়ায়িক কাশীনিবাসী রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য-চক্রবর্তী হইতে অভিন্ন বলিয়াই মনে হয় এবং সম্রাট-সম্রাজ্ঞ ও তাঁহার যশ পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল বুঝা যায়। রামকৃষ্ণের দীপ্তিটীকাসমূহ বিশেষভাবে পরীক্ষণীয়। তিনি হরিনাসের পরবর্তী ছিলেন (অনুমানখণ্ড, ৭০২ পত্র) এবং অনেক পূর্বতন ব্যাখ্যা উদ্ধৃত করিয়াছেন।

আমরা রাঢ়ীয় কুলগ্রন্থে একজন ‘রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য-চক্রবর্তী’র পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছি। বঙ্গভূষণ চট্টবংশীয় শ্রীগুৰু আচার্য্য-শিরোমণির পুত্র হৃদয় বিজ্ঞানভূষণ ১৮ সমীকরণের অতিপ্রসিদ্ধ কুলীন ছিলেন (ঐবানন্দের মহাবংশাবলী, পৃ. ১২৫)। হৃদয়ের পুত্র দেবীদাস, তৎপুত্র রামদাস ও তৎপুত্র শ্রীহরি। আদিকুলীন অরবিন্দ হইতে শ্রীহরি দ্বাদশ পুরুষ অধস্তন এবং নিঃসন্দেহ ১৬শ শতাব্দীর শেষ ভাগে বিজ্ঞান ছিলেন। তাঁহার সম্বন্ধে লিখিত আছে :—“শ্রীহরিকন্তু বং রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তীনাঃ কন্তাগ্রহণাভ্যন্তঃ”।—(পরিষদের ২১০২ সং পৃথি, ৩২১২ পত্র)। কুলীনের কুলভঙ্গ তৎকালে সমুদ্ভি সূচনা করিত। শাণ্ডিল্যগোষ্ঠীয় বন্যঘটীয় বংশজ-ভাবাপন্ন এই রামকৃষ্ণই আলোচ্য গ্রন্থকার ছিলেন বলিয়া মনে হয়। উভয়েই ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমার্দ্ধের লোক হইতেছেন। রামকৃষ্ণের এই দৌহিত্র-বংশ পণ্ডিতবহুল এবং বিখ্যাত ছিল। ঐ কুলগ্রন্থানুসারে ইঁহারা ‘দিঘা’ গ্রামের অধিবাসী ছিলেন। Hall সাহেব লিখিয়াছেন (Index, p. 66, 236), রামকৃষ্ণ, শিরোমণির পুত্র ছিলেন—ইহা অলীক কল্পনা মাত্র।

১। I. O. Cat., p. 664 (দুইটি প্রতিলিপি) ; কাশীর সরস্বতীভবনে এবং এশিয়াটিক সোসাইটিতেও প্রতিলিপি আছে—

সবই নাগরাক্ষরে লিখিত।

৫। রঘুনাথ বিভাগকার

‘মীমাংসারত্ন’ নামক পূর্বমীমাংসাশাস্ত্রের অন্ততম গ্রন্থকাররূপেই রঘুনাথ বিভাগকারের নাম এক কাল প্রসিদ্ধ ছিল।* কাশীর সরস্বতীতটবনে তন্ত্রচিত্ত অল্পমানদীপ্তিটীকার একটি খণ্ডিত প্রতিলিপি (বলাকর, পত্র-সংখ্যা ১০১) পরীক্ষা করিয়া আমরা বহু নূতন তথ্য আবিষ্কার করিয়াছি। আরম্ভ যথা,

নন্দপ্রাঙ্গণসকারে যাতৃহস্তাবলম্বিনঃ।

লক্ষ্যালম্পদান্তোজং বিভাগবৎ সমাশ্রয়ে ॥

অপেতদোষা কৃতিস্মৃটার্থা তথা ন ভোবার যতোহল্লসান্নাং।

বশিষ্ঠনির্ভরবশাঙ্গরাতঃ কৃতো নিবন্ধো রঘুনাথনামা ॥

প্রতিলিপিটি ‘ব্যতিকরণধর্মাবজিহ্নাতাব’ প্রকরণ পর্যন্ত গিয়াছে। অল্পমিত্তিপ্রকরণের শেষে লিখিত আছে :—(৪৭।১ পত্র) ইত্যল্পমানদীপ্তিপ্রতিবিম্বোহুমিতিলক্ষণৈককিরণপ্রতিকলিতিঃ। পুষ্টিকার অন্তর্গত গ্রন্থকারের উপাধি অজ্ঞাত থাকিলেও সৌভাগ্যবশতঃ গ্রন্থ মধ্যে এক স্থলে তন্ত্রচিত্ত মীমাংসা-নিবন্ধের উল্লেখ আছে :—যথা চ যোগাদপূর্বং সিধ্যতি তথা মীমাংসারত্নে নির্ণীতমন্মাদিত্তিঃ। (৩৬।২ পত্রে) রঘুনাথের ব্যাখ্যায় অনেক বৈশিষ্ট্য আছে, বাহ্য প্রাচীনতার নির্দেশক। রঘুনাথও কাশীবাসী ছিলেন; কারণ, তাঁহার ব্যাখ্যা নববীপে প্রচার লাভ করে নাই। কয়েকটি উদাহরণ প্রদর্শিত হইল। শ্রীমদগুণ্ডুলক্ষসমূহ ব্যতীত বিভাগকার বহু স্থলে সাদরে সার্কভৌমের সঙ্কর্ষ অবিকল উদ্ধৃত করিয়াছেন (৫।১, ৩৫।২ ও ৫১।২ পত্র জটব্য)। এক স্থলে (৫১।২ পত্রে) ‘সার্কভৌমচরণাঃ’ বলিয়া শব্দা সৃষ্টি হইয়াছে। এতদ্বারা বিভাগকারের সহিত সার্কভৌমের দেশতঃ ও কালতঃ সান্নিধ্য সূচিত হয়। দীপ্তির ব্যতিকরণগ্রন্থে ব্যাখ্যায় চতুর্দশলক্ষীমধ্যে প্রগল্ভ-লক্ষণের পর ‘কেচিৎ’ করে যে সাজাত্য-লক্ষণ পরিত্যক্ত হইয়াছে, কৃষ্ণদাস প্রভৃতি সমস্ত টীকাকারের মতে তাহা মিশ্র-লক্ষণ বটে এবং বস্তুতই পক্ষের বিশেষ গ্রন্থে ঐরূপ বিচার পাওয়া যায়।* কিন্তু রঘুনাথ বিভাগকারের মতে উহা ‘বর্জমান উপাখ্যায়ের’ লক্ষণ :—

“প্রমাণপ্রকাশে ব্যতিকরণধর্মাবজিহ্নাতাবাদিমতে যতং সাধ্যাতাবগমানাবিকরণ-বারদজাব-প্রতিবোধিগ্নং ব্যাখ্যেঃ লক্ষণং, তৎ সপরিহারং লিখতি কৈচিৎ ইতি।” (৮২।১ পত্র) প্রমাণপ্রকাশ অর্থাৎ বর্জমানোপাখ্যায়-রচিত ‘ভায়বার্তিকতাৎপর্য-পরিভূক্তি-প্রকাশ’ গ্রন্থের প্রমাণ-প্রকরণে (সোসাইটি-সং, পৃ. ৬৮১) উক্ত লক্ষণ আছে বটে, কিন্তু তাহা ‘সাজাত্য’-বচন নহে। এখানেও বিভাগকার, বাসুদেব সার্কভৌমের গ্রন্থ অল্পসরণ করিতে গিয়া এইরূপ লিখিয়াছেন। সার্কভৌমের সঙ্কর্ষে আর অবিকল এখানে উদ্ধৃত হইয়াছে :—

২। *Cat. of Sans. Mss., Benares, Pt. I (Purvamimansa), 1923, p. XI and p. 39. I. O. Cat., No. 3046. S. B. Studies, VI., p. 177.* গ্রন্থ মধ্যে তন্ত্ররত্নাদি ব্যত্যত হই স্থলে (সরস্বতীতটবনের পুথি, পৃ. ৯, ৩১) ‘উৎকল-মীমাংসকাঃ’ এবং হই স্থলে (পৃ. ৪০, ৪২) ভবদেব ভট্টের ব্যাখ্যাবচন উদ্ধৃত হইয়াছে।

৩। “অথ সাধ্যাতাবগমানাবিকরণমিত্যন্ত বসমানজাত্য-সাধ্যাতাবজিহ্নাতাব-প্রতিবোধিগ্নমর্থঃ সমানাবিকরণ-ব্যতিকরণধর্মাবজিহ্নারোত্তাবেব সমানজাত্যাবিহিতি।” (অনুমানালোক, অন্নবীর পুথি, ৬২ পত্র)

“ন চ প্রমাণপ্রকাশে এতদ্বাদিমতে উদ্ধৃতং সাধ্যাতাব-সমানাধিকরণ-বাবদভ্যক্তাভাবপ্রতিযোগিৎ লক্ষণং বুজ্জং বাবদভ্যক্তাভাবপ্রতিযোগিৎসম্ভবাৎ।” (১৩২ পত্র)। এলিয়াটিক সোসাইটিতে রুজ্জাখ্যক্ত আখ্যাতবাদটীকার পুঁথি আছে (১৭৪৬ সং, ১৬ পত্র)। শেষের শ্লোক,—

শিরোমণিকৃতাত্যাতবাদব্যাত্যানটকৈ(তবা)৭।

রঘুনাথেন বিহিত আখ্যাতার্থবিনির্গয়ঃ ॥

এই রঘুনাথ অভিন্ন হইতে পারেন। ‘প্রমাণরত্ন’ নামক মীমাংসাপ্রকরণও এই বিভাগলঙ্কার-রচিত হইবে (সোসাইটি ৮৮৫২ সং পুঁথি, ১৮ পত্র—অর্থাপত্তি ও অভাবসহ বটপ্রমাণবিচার)। আরম্ভ যথা,

আনন্দপ্রতিভাত্যর্থনির্ণায়ককলেবরং। উপাত্তমেতদ্বিশেষবাং নীলাচলগতং মহিঃ ॥

লক্ষ্মীধরকৃপালেশগলিতাশেষবহুর্গতিঃ। প্রমাণরত্নং বিদ্বদ্ভ্যো রঘুনাথঃ প্রযচ্ছতি ॥

(পার্শ্বে টিপ্পনী আছে ‘লক্ষ্মীধর এতদগ্রন্থকৃতো গুরুঃ পক্ষে’)। সমাপ্তিশ্লোক যথা,—

প্রমাণরত্নদানেন পরিভূষ্টো রম্যপতিঃ।

ভূম্মাধিবদগতির্দৈবচ্ছত্রশেখরিতাক্রতিঃ ॥

আমরা অনুমান করি, সার্কভোমের প্রণিয ‘খণ্ডনভূবামণি’কার এই রঘুনাথ বিভাগলঙ্কারই হইবেন—নীলাচলে ও কাশীতে অবস্থিতি তাহা হইলে সম্ভব হয় এবং তদীয় গুরু লক্ষ্মীধর পুরীতে সার্কভোমের জ্যেষ্ঠ প্রেতিপন্ন হন। রঘুনাথ, রুজ্জদাস সার্কভোমের ব্যাখ্যা অনেক স্থলে খণ্ডন করিয়াছেন (৭২, ১২১ প্রভৃতি পত্র)—এক স্থলের ভাষা—(“বালভাবিতমিদমতিমনোহরমিষ ভাসমানমপি ব্যাকরণস্থিতিবিরোধাত্ ধর্মস্থিতিবিরুদ্ধমলীলভাষণমিব নিবারণীয়মেব”—১৫২ পত্র—প্রসারিণী, পৃ. ১০-১১ এবং বর্তমান গ্রন্থের ১২০-২১ পৃ. দ্রষ্টব্য) উভয়ের সমকালীনতা স্থচনা করে। রঘুনাথ ১৬শ শতাব্দীর মধ্যভাগে গ্রন্থ রচনা করেন, সন্দেহ নাই।

৬। রুজ্জ জায়বাচম্পতি

বিজ্ঞানিবাসের জ্যেষ্ঠ পুত্র রুজ্জ কাশীস্থ বাঙ্গালীদের মধ্যে একজন মহাপণ্ডিত ছিলেন—ঐহার রচিত গ্রন্থের একটি স্থচিমাঞ্জ এখানে সংকলিত হইল। (১) প্রত্যাকালোকপরীক্ষা (অনাবিকৃত)—দ্রব্যপরীক্ষায় উল্লিখিত (“ক্ষেয়রূপজগৎস্থ মদীয়প্রত্যাকালোকপরীক্ষায়াং বিস্তরণে নিরন্তর্যচ্চ”—মদীয় অহুজিপি, পৃ. ২৭)। (২) অনুমানালোকপরীক্ষা (অনাবিকৃত)। (৩) শব্দালোকপরীক্ষা—পুণ্যায় ঋজিত পুঁথি আছে (No 815 of 1887-91, পত্র ১-৪, ২-৫১)। আরম্ভ যথা,—

ত্রীগোবিন্দমুখেন্দ্ররত্নরতমো মথ্যাত্ম মূঢ়শ্চ মে

দৃষ্টিঃ শিঞ্চতু তে রূপাঙ্কুলিলা সন্তাপতপ্তং মনঃ।

দোস্তান্তান্তব দেব দানবভিদ্দো নিরন্ত বিয়ং চ নঃ

পাদৌ তাত্ত্ববিসপ্রস্নপিত্তনৌ বাহ্যাজিকং বর্ষতাম্ ॥

বিজ্ঞানিবাসপুত্রস্ত জায়বাচম্পতেরিয়ং।

নির্মিতির্নির্দলিখিমানন্দরত্ন মানসম্ ॥

দৃষ্ট। গ্রন্থে যে মনীষ্য কদাচিৎ কেচিৎ গ্রন্থে কুর্বতে হুঁসিনীতাঃ।

তেষাং মুদ্রি প্রাণ্ডুর্থেষিগ্রন্থৈর্দত্তোয়ং ত্রাৎ সর্বনাশায় শাপঃ ॥

(৪) প্রত্যাঙ্গদীধিতিপরীক্ষা—কাশীতে ও পরিষদে (১৬৫২ সং, ৭১ পত্র) পুঁথি দেখিয়াছি।

আরম্ভ যথা,—

অনির্বাচ্যগুণগ্রাম্যমানতাশেষকামদং।

চিরায় চিন্ময়ং ধাম ঘনশ্রামমুপাস্থহে ॥

বিজ্ঞানিবাসপুত্রস্ত ইত্যাদি।

পরিপূর্ণ পুঁথিকা একটি পুঁথিতে দ্রষ্টব্য (L. 1547, ১২৬ পত্র, লিপিকাল সংবৎ ১৬৭৫)। (৫)

অনুমানদীধিতিপরীক্ষা—পূর্বখণ্ডের ও উপাধিবাদের আদিহীন পুঁথি কাশীতে আছে (৪৫৩, ৪৫৫ ও ৪৬৭ সং), উত্তরখণ্ডের শেষাংশ মাত্রাঙ্কে আছে (D. 4039, ২৪৪ পত্র—পুঁথিকা দ্রষ্টব্য)। পূর্বখণ্ডের শেষে একটি শ্লোক আছে :—

মণিদীধিতিতাৎপর্যমবধাধ্য সমীরিতাঃ।

ত্য়ায়বাচস্পতের্বাচো মোদয়ন্ত মনীষিণঃ ॥ (৪৬৭ সং পুঁথি, ২৪২২ পত্র)।

এই সুবৃহৎ গ্রন্থ ভাবানন্দী প্রভৃতির সহিত মিলাইয়া পড়িতে পারিলে অনেক নূতন তথ্য পাওয়া যাইবে।

(৬) গুণদীধিতিপরীক্ষা—কিরণাবলীর বিজ্ঞাপনে (পৃ. ৪-৫) বিদ্যোত্তরীপ্রসাদ আরম্ভ ও সমাপ্তি উদ্ধৃত করিয়াছেন। (৭) লীলাবতীদীধিতিপরীক্ষা—কাশীতে পুঁথি আছে (৬২৩ সং), দ্রব্যপরীক্ষার

(পৃ. ১৮৪) ও শব্দপরিচ্ছেদে (৬২২ পত্রে) উল্লিখিত। (৮) বৌদ্ধাধিকারদীধিতিপরীক্ষা—(অনাবিষ্কৃত)। (৯) আখ্যাতবাদটীকা—পুণার একটি পুঁথি (No. 99 of A. 1879-80, ২৬ পত্র) আমরা দেখিয়াছি। শেষ শ্লোক,—

বিজ্ঞানিবাসপুত্রস্ত ত্য়ায়বাচস্পতেরিদং।

আখ্যাতবাদব্যাত্যানমানন্দয়তু কোবিদান্ ॥

(১০) নঞবাদটীকা (অপ্রাপ্য)—শব্দপরিচ্ছেদে উল্লিখিত (৫৯১ পত্রে)। (১১)

পদার্থখণ্ডনটীকা—লওনে (I. O., p. 627) ও আমাদের নিকট পুঁথি আছে (১১ পত্র)।

(১২) দ্রব্যকিরণাবলীপরীক্ষা—বিকানীরের পুঁথির (R. L. Mitra Cat., p. 546) অমূল্যপি আমরা আনা হইয়াছি। ইহা পুত্রের গুণ রচিত হইয়াছিল—শেষে আছে :—

কিত্যপ্ততৈজসসংভূতা বহুগুণৈরুদ্দীপিতা কর্মভিঃ

শ্লাঘ্যা জাতিবিশেষযোগসুভগা সার্থা পরীক্ষা ময়া।

রম্যা কাপি পুরীষ পৌরুষরূঢ়েঃ স্তনোরনুনোন্নতেঃ

গোবিন্দস্ত কৃতে কৃতেয়মমলপ্রজ্ঞপ্রমোদাস্পদম্ ॥

(১৩) কুসুমাজ্জলিকারিকাব্যাখ্যা :—কাশীতে সম্পূর্ণ পুঁথি আছে (১০১ সং, ১১০ পত্র) আরম্ভ

যথা,—

বিজ্ঞানিবাসপুত্রস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত মনীষিণঃ।

করোতু কারিকাব্যাখ্যা কৌতুকং কৃতিনাং মুদে ॥

(১৪) লীলাবতীপ্রকাশটীকা—ইহা মূল ও বর্ধমানের উপর—শিরোমণির উপর নহে। কাশীতে পুঁথি আছে (৬১১ সং)। (১৫) শব্দপরীক্ষা—জম্মুতে পুঁথি আছে (Stein's Cat, p. 144, 98,

পত্র)। শব্দখণ্ডের মূলের ব্যাখ্যা হইতে পারে। (১৬) শব্দপরিচ্ছেদ—মৌলিক নিবন্ধ। এসিয়াটিক সোসাইটীতে সম্পূর্ণ পুঁথি আছে (১২৩১ সং, ৬৩ পত্র)—শেষে আছে :—

ত্ৰীনীলকণ্ঠকুতিনঃ পণ্ডিতরাজশ্রু নির্বন্ধাৎ।

বিদগ্ধে ময়া প্রবন্ধো যত্র ন কাঠিভগঙ্কোহপি ॥

(‘নিবন্ধাৎ’ পাঠ ভ্রমাত্মক ও পুঁথিতে নাই)

(১৭) বাদপরিচ্ছেদ—Hall সাহেবের নিকট ছিল (Index, p. 49)। চিত্তরূপ, অপূর্ববাদ, লকারবান প্রভৃতি পৃথক বাদমালার অন্তর্গত কানীতে ও অত্র পাওয়া যায়। (১৮) কারকপরিচ্ছেদ—অনুভূতে (p. 185, ২১ পত্র) এবং তাজোরে (p. 4488-9) আছে। (১৯) নিষোজ্যায়বিরণম্—পুণায় ও আদিয়ারে আছে। (২০) অধিকরণচন্দ্রিকা—মীমাংসাশাস্ত্রের প্রকরণ। কানীর পুঁথি (৫০৫ সং) খণ্ডিত এবং বিপর্যস্ত—দুই স্থলে ‘শূলপাণয়ঃ’ উল্লেখ দৃষ্ট হয়। এতদ্ভিন্ন তত্রচিত তিনটি কাব্য-গ্রন্থ আছে—তন্মধ্যে ভাববিলাস (‘কাব্যমালা,’ ২য় খণ্ড, পৃ. ১১২-২৮, মুদ্রিত) মানসিংহের জীবৎকালে তৎপুত্র ভাবসিংহের (১০৩০ হিজরীতে মৃত্যু) নামে রচিত। ভ্রমরদূতও মুদ্রিত হইয়াছে। কেবল বৃন্দাবনবিনোদ (৭৫০ শ্লোকাত্মক) অমুদ্রিত রহিয়াছে, যদিও দুস্তাপ্য নহে। এই বিপুল গ্রন্থসমূহে জ্ঞায়বাচস্পতির অদ্বুত পাণ্ডিত্য প্রকটিত রহিয়াছে। কানীর দক্ষিণী পণ্ডিত মাধবদেব ‘তর্কভাষাসারমঞ্জরী’তে রুদ্র ভট্টাচার্যের অভিমত উদ্ধৃত করিয়াছেন।

উাহার একমাত্র পুত্র ও ছাত্র গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য একটিমাত্র জ্ঞায়নিবন্ধ রচনা করিয়াছিলেন—১৭২ কারিকাত্মক স্বরচিত টীকা সহ ‘জায়রহস্য’ বা ‘জায়সংক্ষেপ,’ রচনাকাল ১৫৫০ শক (= ১৬২৮-৯ খ্রীঃ Stein’s Jammu Cat. p. 149)। তিনি ১৬৫৭ খ্রীঃ কানীর একটি নির্ণয়পত্রে স্বাক্ষর করিয়াছেন (চিত্রলেখট্র প্রকরণ, পৃ. ৭৯; I. H. Q. XXI, pp. 34-5)। বিকানীর রাজগ্রন্থাগারে তত্রচিত পঞ্চমুক্তাবলীর পুঁথি আছে—১০০ শ্লোকে সম্রাট সাহজাহানের প্রধান মন্ত্রী আসফ খাঁর মনোহর প্রশস্তি। প্রথম ১৭ শ্লোকে মঙ্গলাচরণ, তৎপর প্রশস্তির আরম্ভ। যথা.—

অস্তি স্মাক্রশক্রাকবর-কুলমণি-ত্রিজহাংগীরহু-

ত্রীমজ্জীসাহজাহাভিধনুপতিমণেভু মহেন্দ্রশ্র মজ্জী।

নামা ত্রীআসফ-স্মাপতিরিতি জগদ্ভূগীতসংকীর্তীপূরঃ

কুরপ্রার্থিপৃথীপতিনিচয়চমুর্গনোদীর্ঘতেজাঃ ॥ (১৮ শ্লোক)

সমাপ্তি যথা,—

অন্তোক্তপ্রণিধানকৌশলজুসো বৈদগ্ধাদীক্ষাভরো-

গুটৌক্ত্যাশয়র্গনৈকবিদ্যুঃ ত্রীআসফ-স্মাপতেঃ।

অন্তর্মোদবিধানসাধনভয়া রত্নাব গীয়ং ময়া

তদ্রৈব প্রথিতা গুণৈঃ স্মমনসাং ভূয়াৎ কবীনাং মুদে ॥ (১০১ শ্লোক)

ইতি ত্রীমহোপাধ্যায়-ত্রীকুদ্রজ্ঞায়বাচস্পতিভট্টাচার্য্যাজ্ঞ-ত্রীগোবিন্দভট্টাচার্য্য-বিরচিতা পঞ্চমুক্তাবলী সমাপ্তা।

৪। সংস্করণটি বাঙ্গলার একটি কলিকতাবর্ণ—বটলার গ্রন্থেও এত ভ্রমপ্রদাদ থাকে না। প্রচ্ছদপত্রে ও ভূমিকার ক্ষয়ের উপাধি লিখিত হইয়াছে ‘জায়পকানন’ এবং তাহা যে ভ্রমাত্মক, এ-ই দুই পয়েও বোধ হয় সম্পাদকপ্রবর অবগত নহেন ॥ এখান শ্লোকেই ‘দীর্ঘোৎকম্’ স্থলে মুদ্রিত হইয়াছে ‘(অ)দীর্ঘাকম্’ (?) ইত্যাৎ।

৭। বিশ্বনাথ সিদ্ধান্তপঞ্চানন

কাজের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিশ্বনাথের রচনাবলী এই :—(১) গৌতমসূত্রবৃত্তি—১৮২৮ খ্রীঃ হইতে বহু বার মুদ্রিত হইয়াছে—রচনাকাল ‘রসবাণতিথৌ’ শকাব্দ (১৪৫৬—১৬৩৪ খ্রীঃ) মুদ্রিত সংস্করণে না থাকিলেও নানা স্থানের বহু পুথিতে পাওয়া যায়। প্রাচীন বয়সে বৃন্দাবনে বসিয়া রচিত এই গ্রন্থই বিশ্বনাথের সর্বশ্রেষ্ঠ রচনা এবং ভারতের প্রায় সর্বত্র প্রচারিত। আমরা পূর্বে লিখিয়াছি, ভাষা-পরিচ্ছেদ-মুক্তাবলী বিশ্বনাথের রচনাই নহে (১১৭-১০ পৃ. দ্রষ্টব্য)। (২) জ্ঞানালোক—ইহাও বলিদ্ধাভাট্টসারে ভ্রামহ্মের ব্যাখ্যা (বিদ্যেশ্বরীপ্রসাদ : ভ্রাম্যবাস্তিকতা ভূমিকা, পৃ. ১৩২ পাদটীকা ও ১৪৫)। (৩) আখ্যাতবাদটীকা—পুণ্য একটি পুথির (No. 407 of 1886-92, ২-৩৭ পত্র) শেষ। যথা,—

বিজ্ঞানিবাসস্থনোঃ কৃতিরেবা বিশ্বনাথস্ত।

বিহ্বামতিহ্মক্ষিয়ামমৎসরাণং বৃন্দে ভবিতা ॥

কঠিনে নির্মাণেশ্বিন্ কোটিল্যোনাপি হ্মন্তরবুধ্যা। দন্তো দোষোপি বৃন্দে কুচ ইব বিহিতো মক্ষাখাতঃ ॥
আরম্ভের সম্বন্ধে (“পুস্তবস্তানিবদেদোচ্চারণান্তর্ভাবেন...ইত্যাহঃ—তদপি ন”) স্পষ্ট ভ্রাতা কাজের ব্যাখ্যা খণ্ডিত হইয়াছে। (৪) নঞবাদটীকা—পুণ্য পুথির (No. 117 of A. 1879 80, ৩০ পত্র) আরম্ভ যথা,—

লঙ্ঘ্যানেবাভিমুখ্যে প্রতিপ্রেক্ষী নবাদনা।

যদাহ নেতি নেত্যেব তন্নোমি পরমং মহঃ ॥

সমাপ্তি যথা,—

মহন্তং বৃন্তং চেত্তজত সদয়ং নৈবমিতি চেদ্ উপেক্ষয়ং যেষা যদি ভবতি সংদুষ্যত তৎ।

পরং স্বল্পমগ্রহণরহিতং যো লিখতি তৎ তথাচেট্টো ছুঃ স ভবতু জগৎপাতকনিধিঃ ॥

বিজ্ঞানিবাসস্থনোঃ ইত্যাদি। ইতি মহামহোপাধ্যায়-শ্রীমহাভানিবাসভট্টাচার্য্যাক্ষ-শ্রীবিষ্ণুনাথসিদ্ধান্ত-পঞ্চাননভট্টাচার্য্যকৃতা নঞবাদব্যাখ্যা সমাপ্তা। লিপিকাল ‘সংবৎ ১৭১২’ (অর্থাৎ ১৭০২—১৬৫২ খ্রীঃ)। (৫) পদার্থতত্ত্বাবলোক : (I. O. p. 671)—আমাদের পরীক্ষিত সোসাইটীর পুথি (৫৩ পৃ.) অন্তর্ভুক্ত। সমাপ্তি যথা,—নির্মাণং কঠিনেশ্বিন্ ইত্যাদি। বিজ্ঞানিবাসস্থনোঃ ইত্যাদি। তৎপর,—

স্বচ্ছিত্তারহিতেন তাবকমহামান্যাবিস্মৃতান্ননা

সংসারার্ণবহুনিবারলহরীজালেবু যোমুহতা।

বিদ্যোজ্জ্বলসদসম্মিবেকরহিতেনেদং ময়া বর্ণিতং

তেনানেন পদার্পিতেন ভগবান্ শ্রীণাতু নারায়ণঃ ॥

পুস্তিকার ‘সিদ্ধান্তপঞ্চানন’ উপাধি দ্রষ্টব্য। টীকাটি বেশ পাণ্ডিত্যপূর্ণ। শিরোমণির দীর্ঘতাপঞ্চকের উপর বিশ্বনাথ টীকা করেন নাই। (৬-৮) সুবর্ত্ততত্ত্বালোক, ভ্রাম্যতত্ত্ববোধিনী ও অলঙ্কারপত্রিকার নিবন্ধত্রয় ছাপা নয়—আমরা অত্যাধি দেখি নাই। (৯) ভেদসিদ্ধি—(কাশীতে মুদ্রিত হইয়াছে) কাশীতে বসিয়া বেদান্তমতের খণ্ডনপূর্বক ভ্রাম্যমতের এই প্রতিপাদনচেষ্টা বেশ গুরুত্বপূর্ণ। (১০) শ্রীমৎসত্ত্ববিবেক (কাশীতে মুদ্রিত)—অতীব কৌতুকজনক ক্ষুদ্র নিবন্ধ, ‘সৌগতপ্রাণ’ নিয়ামিবাশীর সহিত মন্তাহারীর শাস্ত্রীয় বিচার। বিধাতার বিচিত্র বিধান এই নিবন্ধে প্রতিপাদিত পাণ্ডুরাক্ত

মৎস্যমাংসাহার পরিত্যাগ করিয়া বিশ্বনাথ স্বয়ং ও তদীয় বংশধরগণ ‘নিয়ামিষ’ঠাকুর নামে অত্মাশ্রয় পরিচিতি। (১১) প্রাকৃতপিজলটীকা (সোসাইটি হইতে মুদ্রিত হইয়াছে)—পুস্তিকায় (পৃ. ৫২৫) যথার্থ ‘বিদ্যানিবাসস্বয়ং’ লিখিত আছে। (১২) সূক্তিমুক্তাবলী—১২২ শ্লোকাক্রম উৎকৃষ্ট ঋণকাব্য, বিক্রানীর পুথির অমূল্য আশ্রয় আনা হইয়াছে। ১২ শ্লোকে আছে—

বিদ্যানিবাসপুত্রো বিশ্বনাথেন নির্মিতাং।

কণ্ঠে কুব্ধ তে সন্তঃ সূক্তিমুক্তাবলীমিমাং ॥

বিশ্বনাথের একটি কুলক্রিয়া কুলগ্রন্থে আবিষ্কৃত হইয়াছে। ঋণদেহ যেলের কুলীন মুখবংশীয় যোগেশ্বর পণ্ডিতের অধস্তন ষষ্ঠ পুরুষ রুদ্র (যোগেশ্বর—মুকুন্দ—জয়—রামানন্দ চক্রবর্তী—রাজেন্দ্র চক্রবর্তী—রুদ্র)। তাঁহার সম্বন্ধে লিখিত আছে—“রুদ্রা বিবাহ বং বিশ্বনাথ পঞ্চানন্দ কল্যাণাঙ্গীমীবাসী” (পরিষদের ২১০২ সং পুথি, ৪৭৬।১ পত্র; শ্রীরামপুরের পুথি, ২৫২।২ পত্র)। রুদ্র খ্রীঃ ১৭শ শতাব্দীর প্রথম ভাগের লোক। বিশ্বনাথের পুত্র ‘রামদেব ভট্টাচার্য’ (কবীন্দ্রচন্দ্রোদয়, পৃ. ৪-৫) সম্ভবতঃ আওরঙ্গজেব ১৬৬৯ সনে বিশ্বনাথমন্দির ধ্বংস করিলে কাশী ত্যাগ করিয়া বিক্রমপুর, পশ্চিমপাড়া গ্রামে আসেন—তাঁহার নামে একটি ‘সিকিমী তালুক’ অত্মাশ্রয় তাঁহার আত্মবিশ্বাস বংশধরগণ ভোগ করিতেছেন। রামদেবের অধস্তন ৮ম পুরুষ (অর্থাৎ বিদ্যানিবাসের দশম পুরুষ) বংশের শেষ পণ্ডিত ‘অমরচাঁদ স্রায়ভূষণ’ আমাদের সংবাদাতা চিত্তাহরণ ভট্টাচার্যের ‘স্নানে শুদ্ধি’ জ্ঞাতি ও সম্পর্কে জ্যেষ্ঠা ছিলেন (পৃ. ৭৫-৭৭ দ্রষ্টব্য—পৌষ ১৩৫৭ সনে উক্ত ভট্টাচার্যের মৃত্যু হইয়াছে)। অমরচাঁদের উক্তন পুরুষের নামমালা আমরা সম্পূর্ণ পাই নাই।

৮। গৌরীকান্ত সার্বভৌম

গৌরীকান্ত-রচিত (১) ভাবার্থদীপিকা ‘ভরুভাষা’র সর্বোৎকৃষ্ট টীকা—বঙ্গদেশে বালোপযোগী ভরুভাষা-গ্রন্থ কোন কালেই প্রচারিত ও পঠিত হয় নাই। ভারতের অজ্ঞাত প্রদেশে ইহা প্রচারিত ছিল। এক তালোরেই গৌরীকান্তটীকার ১৮টি অমূল্য আশ্রয় (pp. 4666-72)। তিনি (দীক্ষাঙ্ক) বালকুলানন্দ সরস্বতীর ও (বিদ্যাঙ্ক) রামভট্টের বন্দনা করিয়াছেন—এই রামভট্ট নবদ্বীপের রামভট্ট সার্বভৌম হইবেন। গৌরীকান্ত পদে পদে ‘গোবুদ্ধি’ বলিয়া গোবর্দ্ধনের ব্যাখ্যা ঋণ করিয়াছেন (পুণ্ডার No. 294 of 1895-1902, ২৪।২, ২৯২, ৩৫।১, ৩৬।২ পত্র)। এক স্থলে (৮।২ পত্র) গোবর্দ্ধন ও রামভট্টের ব্যাখ্যা উদ্ধৃত করিয়া লিখিয়াছেন—‘উভাবপি বর্বরৌ’! (২-৩) তত্রচিত্ত বৈশেষিকভাষ্য-বিবরণ ও অনির্দীক্ষিতবিবেচন (S. B. Studies, V, p. 146) আবিষ্কৃত হয় নাই। (৪) সূক্তিমুক্তাবলী—৮ পরিচ্ছেদে বিভক্ত কারিকাক্রম দ্বন্দ্ববাদবিষয়ক উৎকৃষ্ট নিবন্ধ, মোট কারিকা ৩৪০। পুণ্ডার পুথিতে (No. 461 of Visramabhaga I, পত্র ১৩) প্রথম পত্র নাই। সমাপ্তি যথা,—

মুক্তাবলী বিভক্তমীমাম্বরে বিনিবেদিতা।

সন্তঃ স্রায়ভা নৈবান্তে যোগ্যাহ প্রতিপত্তিহ ॥ ৫৫

যো নানাবিশ্বাঙ্গভরুনিপুণচক্রে নিবন্ধান্ বহু

পুণ্ডাঃ স্রায়মহীকুলং সদসি যো লেভেতিমীমান্ কবিঃ।

যো গোড়োস্তরদেশদিগ্গজ ইহ শ্রীসার্বভৌমাভিধো

গৌরীকান্ত ইয়াং স এষ নিদধে সদ্ব্যক্তিমুক্তাবলীম্ ॥ ৫৬

ইতি ত্রীগৌরীকান্তসার্বভৌমভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং সদ্ব্যক্তিমুক্তাবল্যামষ্টমঃ পরিচ্ছেদঃ। লিপিকাল 'সংবৎ ১৬৯৯ বর্ষে অশ্বিন বদি ১১ তিথৌ গুরুদিনে' (= ১৬৪২ খ্রী.)। (৫) আনন্দলহরীতরঙ্গি—তৎকৃত উৎকৃষ্ট টীকা তাঁহার তন্ত্রশাস্ত্রে পারদর্শিতা স্মৃতি করে (L. 2490)। ইহাতে তাঁহার পরিচয় আছে 'গৌড়ীয়রাঢ়াধ্বন-সঙ্কেতাদি' এবং পূর্ণানন্দের 'শ্রামারহস্ত' ইহাতে উদ্ধৃত হওয়ার আমরা অস্বস্তান করি, তিনি স্বয়ং পূর্ণানন্দের জ্ঞাতি হইতে পারেন। (৬) বিদগ্ধমুখমণ্ডনবীটিকা—আমরা দেখি নাই। তিনি নিঃসন্দেহ প্রায় ১৬০০ খ্রীষ্টাব্দে জীবিত ছিলেন। 'তর্কসংগ্রহটীকা' তত্রুচিত কি না সন্দেহ।

আমরা প্রসঙ্গতঃ তর্কভাষার অপর একজন অজ্ঞাতপরিচয় বাঙ্গালী টীকাকার বিজ্ঞাবাগীশের নাম এ স্থলে লিপিবদ্ধ করিতেছি—তত্রুচিত 'ভাষাপ্রসাদিনী' (পুণার No. 756 of 1884-5, ৪৯ পাত্রে সম্পূর্ণ) ১৬ পরিভুক্তিতে বিভক্ত। আরম্ভ যথা,—

বিজ্ঞাদেহাধ্যক্ষং বিজ্ঞান্য়ানং হয়াননং দেবং। বিজ্ঞানবদ্যন্তং বনে বিজ্ঞাবিশেষভ্যঃ ॥

পুরতঃ দূরতঃ স্তম্ভির্মহিতা চার্ষসংগতিঃ। যাভ্যামহুগ্ধহীতন্ত তৌ মাতাপিতরৌ স্তমঃ ॥

অমৃত্যু পুরাণতর্কভাষামভিলাষাছুপগচ্ছতামধীভ্যে।

তনবানি নবানি স্নুতানি প্রমদায় প্রতিভাজুবাং তু পুংসাম্ ॥

সমাপ্তি যথা,—

যৎপ্রসাদমনাসাত্ত শাস্ত্রীয়জ্ঞানবানপি। নাপব্রজ্যত তামেব দেবতাং সেবতাং মনঃ ॥

ভাষাপ্রসাদিনীমেনাং পথতথ্যোপদেশিনীং। সন্তো যন্মানমিচ্ছন্তি তন্মাত্রং মন্মনোমুদে ॥

ভ্রমভ্রংশাদক্ষপাদক্ষপাদকুলাজিহং। পক্ষপাতমুপাশ্রিত্য নাবেক্ষস্তাং কুচক্ষুষঃ ॥

ইতি ত্রীমহিভাবাগীশপ্রকাশিতা ভাষাপ্রসাদিনী।

পুথিটি বোধ হয় গ্রন্থকারের পাণ্ডুলিপি—স্থানে স্থানে সংশোধনাদি দৃষ্ট হয়। একটি পঙ্ক্তি (২৪২ পাত্রে "তদুপপত্তিস্ত্বায়াবচস্পতিবিরচিতাঙ্কপরিচ্ছেদাদুহা") গ্রন্থকারের কাশীবাস ও খ্রী. ১৭শ শতাব্দীর শেষ ভাগে অবস্থিতি স্মৃতি করে।

৯। রঘুদেব জায়ালাকার

ইহার রচিত গ্রন্থাবলী বাঙ্গালার বাহিরে অপ্রাপ্য। (১) তত্ত্বদীপিকা—মূল চিন্তামণির টীকা, অমৃতানন্দেশ্বর পূর্বভাগের পুথি মাজাজে আছে (D. 3999--১১৬ পত্র)। (২) নিরুক্তিপ্রকাশ—তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ গ্রন্থ। ইহার তিন খণ্ডের বহু পুথি কাশীর সরস্বতীভবনে এবং অত্র আছে। প্রত্যক্ষ-খণ্ডের আরম্ভলোকে গুরু 'তর্কবাগীশের' বন্দনা দৃষ্ট হয়—অর্থাৎ তিনি হরিরাম তর্কবাগীশের ছাত্র ছিলেন। তৃতীয় খণ্ডে গ্রন্থের প্রতিপাত্ত বর্ণিত হইয়াছে :—(সরস্বতীভবনের ৩৩৪ সং পুথি)

প্রত্যক্ষতত্ত্বদালোকাস্তদীয়টিপ্পনাদপি।

অর্থাৎ সংগৃহ লিখ্যন্তে রঘুদেবেন স্মৃতিভিঃ ॥

যশি, যশ্যালোক ও আলোকের কোন টিঙ্গনীর উপর ইহা রচিত—শিরোমণির উপর নহে। অতুমান-
থণ্ডের আরম্ভে দ্বিতীয় শ্লোকে আছে :—

অযত্নতঃ পণ্ডিতমণ্ডলীনাং গূঢ়ার্থতত্ত্বপ্রতিপত্তিহেতোঃ।

সংক্ষেপতঃ শ্রীরঘুদেবশর্ম্মা নবীননির্মাণমিদং তনোতি ॥ (D. 4000)

‘নবীননির্মাণ’ গ্রন্থনাম নহে, ইহাও নিকৃতিপ্রকাশেরই অংশ (*Tanjore Cat.*, p. 4792)।

(৩) কুতুম্বাজলিকারিকাব্যাখ্যা—কাশ্মীতে (*S. B. Studies*, V, p. 167) ও কাশ্মীরে (*Jammu Cat.*, p. 148) পুথি আছে। (৪) জব্যাসারসংগ্রহ : বৈশেষিক দর্শনের উৎকৃষ্ট নিবন্ধ, ইহা জব্যাকিরণাবলীর টীকা নহে—কাশ্মীরে (ঐ, p. 147), এসিয়াটিক সোসাইটীতে (III. A. 9, পত্রসংখ্যা ৯২) ও অন্ত্র পুথি আছে। আরম্ভ যথা,—

যতাদাত্ম্যফুটপরিচয়োৎপাদন্যার্কদেহং, গৌরী প্রাপ্তা হরিরপি যদীয়ার্কদেহং জহার।

অতুত্বাদ্যামপরিমিতগুণগ্রামমীশং তমাত্মং, বন্দে যস্মাদমলমতিভিঃ প্রাপ্যতে মোক্ষলক্ষ্মীঃ ॥

রঘুদেবকৃতজব্যাসারসংগ্রহলোকনৈঃ।

সমুচ্চরন্ত নিঃশব্দং সিদ্ধান্তসিদ্ধবজ্রং হ ॥

মজলবিচার হইতে মনোনিরূপণ পর্যন্ত জব্যগ্রন্থের সারসঙ্কলন ইহাতে পাওয়া যায়। এসিয়াটিক সোসাইটীর ও বার্লিনের পুথির পুস্তিকায় (Weber, I, p. 204—লিপিকাল ১৭৫৭ সংবৎ) স্পষ্ট লিখিত আছে—ইতি ‘শ্রীযুত-মহামহোপাধ্যায়হরিরামতর্কবাগীশভট্টাচার্য্যশিষ্য’ ইত্যাদি—নবদীপমহিমার এ বিষয়ে সন্দেহ (১ম সং, পৃ. ৮০-১) অমূলক। Hall-বর্ণিত ‘কণাদসূত্রব্যাখ্যান’ (*Index*, p. 68) বোধ হয় পৃথক গ্রন্থ নহে—এই গ্রন্থেরই খণ্ডিতাংশ। (৫-৭) আখ্যাতবাদটীকা (*Tanjore Cat.*, p. 4787), নগ্রবাদটীকা (ঐ, p. 4568) ও পদার্থতত্ত্বব্যাখ্যা (কাশ্মীতে মুদ্রিত) দুপ্রাপ্য নহে। শিরোমণির দীর্ঘতিপঙ্ককের উপর রঘুদেবের টীকা আবিস্কৃত হয় নাই। তবে আদিয়ারে একটি পুথি আছে (25-B-4), তাহার পুস্তিকা এই :—“ইতি শ্রীমহোপাধ্যায়ভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং নিকৃতি-প্রকাশিকায়াম্ দীর্ঘতিভাববোধিত্যাং ব্যাখ্যিবাদে পূর্বপক্ষরহস্যং সম্পূর্ণম্।” ইহা রঘুদেবরচিত বলিয়া মনে হয়। আমাদের নিকট সিদ্ধান্ততত্ত্ব নামক মৌলিক নিবন্ধের তিন পত্র আছে (১-২, ৪)—আরম্ভ যথা,—

নন্দাজ্জঘেন বিভাব্যমানং গোপালবালাননরিত্তমাগং।

প্রণম্য বালপ্রতিবোধনায় তনোতি তত্ত্বং রঘুদেবদ্বীরঃ ॥

অথ সিদ্ধান্ততত্ত্বং নিরূপ্যতে। অথ সামান্ততঃ পদার্থো দ্বিবিধঃ অভাবো ভাবশ্চ। ইহাও এই রঘুদেবরচিত হইতে পারে। তাঁহার বহু বাদগ্রন্থ (মুক্তিবাদ, সামগ্রীবাদ, অতুত্বমিতিপরামর্শবাদ, নিশ্চয়ত্বনিকৃতি প্রভৃতি—*I. H. O.*, xxi, p. 94) বঙ্গদেশ ভিন্ন অন্ত্র অন্ত্র প্রচারিত হইয়াছিল। কাশ্মীনিবাসী এই মহাপণ্ডিত নবদীপসমাজের অধ্যাপক ছিলেন না—তাঁহার কুলপরিচয়াদি অজ্ঞাত (নবদীপমহিমার উক্তি এ স্থলে ভ্রমাত্মক, ১ম সং, পৃ. ৮০-৮১; ২য় সং, পৃ. ১৮১-২)। যশোবিজয়ের ‘অষ্টসহস্রীবিবরণে’ রঘুদেবের নাম আছে (*J. A. S. B.*, 1910, p. 468) এবং ১৬৫৭ খ্রীষ্টাব্দের নির্গণপত্রে তিনিও স্বাক্ষর করিয়াছেন (চিত্রলেখট্রপ্রকরণ, পৃ. ৭২)। অপর স্বাক্ষরকারী (ঐ, পৃ. ৮০) হুপ্রসিদ্ধ নাগোজী ভট্টের জ্যায়গুরু রামরাম ভট্টাচার্য্যের কোন গ্রন্থ নাই এবং পরিচয়াদিও অজ্ঞাত।

রঘুদেবের ছাত্র ছিলেন সুপ্রসিদ্ধ চিরঞ্জীব ভট্টাচার্য—‘কাব্যবিলাসে’ (কাশী-সং পৃ. ১৫) গুরুবিষয়া রত্নির মনোহর উদাহরণম্লোক উল্লেখ্য। তাঁহার কিম্বা তাঁহার পিতা শতাবধান-ভট্টাচার্যের পাণ্ডিত্য নব্যশাস্ত্রমূলক হইলেও তাঁহাদের কোন গ্রন্থগ্রন্থ অত্য়পি আবিষ্কৃত হয় নাই—পিতা-পুত্র উভয়ে মধ্যভারতে ‘লাহারিয়ার’ গোড়-রাজসভায় নানাবিধ গ্রন্থ রচনা করিয়া অপূর্ণ কীৰ্ত্তি অৰ্জন করিয়াছিলেন। গুপ্তিশাড়া-নিবাসী বাঙ্গালীর গৌরবস্থানীয় এই বিদ্বৎগোষ্ঠীর বিবরণ অত্য় উল্লেখ্য (I. H. Q., xvi, pp. 1-10; প্রবাসী, কার্তিক ১৮৮৫, পৃ. ৬৪-৬২)।

১০। জগদগুরু জয়রাম শাস্ত্রপঞ্চানন

এই মহাপণ্ডিতের রচনাবিবরণ কাশী হইতে প্রকাশিত ‘শাস্ত্রসিদ্ধান্তমালা’র ভূমিকার সুপ্রাণ্য। (১) অনুমানদীপ্তির গুণার্থবিদ্যোতন তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ গ্রন্থ—কাশীতে, লণ্ডনে (I. O., I, p. 620) এবং অত্য় পুঁথি আছে। (২) গুণদীপ্তিবিবৃতি : কাশী প্রভৃতি নানা স্থানে পুঁথি আছে (Hall : Index, p. 67)। (৩) আখ্যাতবাদব্যাখ্যা : তাজোরে পুঁথি আছে (p. 4786)। (৪) নঞবাদব্যাখ্যা : আরম্ভম্লোক যথা,— অথ শ্রীজয়রামোসৌ শাস্ত্রপঞ্চাননঃ কৃতী।

নঞর্থবিবৃতেন্তৎৎৎ বিবৃণোতি সমাসতঃ ॥ (শাস্ত্রসিদ্ধান্তমালার ভূমিকা, পৃ. ২৪)

(৫) কুন্তুমালিকারিকাব্যাখ্যা : কাশীতে (১৪-৬ সং পুঁথি) ও তাজোরে (p. 4724-26) পুঁথি আছে। (৬) শঙ্কালোকরহস্ত—আখ্যাতবাদের টীকাশেবে স্বয়মুদ্ভূত (L. 845)। (৭) শাস্ত্রসিদ্ধান্তমালা—শাস্ত্রসংক্রান্ত ষোড়শ পদার্থের আলোচনাত্মক মৌলিক গ্রন্থ (সরস্বতীভবন-গ্রন্থমালার অংশবিশেষ মুদ্রিত, ১২২৮, পৃ. ১৭৮)। এই বৃহৎ গ্রন্থের প্রমাণলক্ষণাংশ (অমুদ্রিত) ও হেতুভাণ্ডাংশ (পৃ. ৭৩-১১২) বিস্তীর্ণ ও পাণ্ডিত্যপূর্ণ। আরম্ভম্লোক, সমাপ্তিম্লোক ও সুদীর্ঘ প্রমাণপঞ্জী (ভূমিকা, পৃ. ১২-১৬) উল্লেখ্য। (৮) পদার্থমালা—বৈশেষিকোক্ত সপ্ত পদার্থের স্থাপনা—নানা স্থানে পুঁথি আছে (Tanjore Cat., pp. 4462-3—আরম্ভম্লোক ও সমাপ্তি উল্লেখ্য)। সোসাইটীর পুঁথি (III. A. 82, ৮০ পত্র) হইতে ইহার কতিপয় প্রকরণের নাম লিখিত হইল—এবকারবাদ, শক্তিবাদ, সাদৃশ্যবাদ, বৈশিষ্ট্যবিচার, কারণতাবিবেচন ইত্যাদি। (৯-১০) কালকবাদ ও সমাসবাদ—বোম্বাই হইতে প্রকাশিত ‘বাদার্থসংগ্রহ’র দ্বিতীয় ভাগে মুদ্রিত (১২১৪ খ্রী. পূ. ২৪-৪৭, ৪৮-৬৬)। (১১) অত্য়ব্যখ্যাভিবাদ—তাজোরে পুঁথি আছে (p. 4784-5)। (১২) কাব্যপ্রকাশটীকা—পুণার একটি খণ্ডিত পুঁথি (No. 207 of 1882-3, মাত্র ১২ পত্র) আমরা পরীক্ষা করিয়াছি। আরম্ভ যথা,—

শ্রীজয়রামঃ স্কৃত্তী নম্রা শব্দোঃ পদান্তোজং ।

কাব্যপ্রকাশটীকাং তদুত্তে বিদ্বদ্বিনোদায় ॥

৬১১ পত্রে একটি পুঁথিকা দৃষ্ট হয়—“ইতি জয়রামশাস্ত্রপঞ্চাননকৃত তৃতীয়োক্তব্যখ্যা।” বহু স্থলে ‘চক্রবর্তী’র ব্যাখ্যা উদ্ধৃত হইয়াছে।

জয়রাম কাশীতে কিরূপ প্রতিষ্ঠা অৰ্জন করিয়াছিলেন, তাঁহার দুই জন অবাঙ্গালী ছাত্রের লেখা হইতে তাহা বুঝা যাইবে। ‘মঞ্জরী’র টীকাস্তে ‘বাস’বংশীয় জনাৰ্দ্দন তাঁহাকে ‘জগদগুরু’ আখ্যা দিয়াছেন—(“নম্রা জনাৰ্দ্দনব্যাসো জয়রামঃ জগদগুরুঃ”) এবং শেষে লিখিয়াছেন :—

নরীনার্জি চ জিহ্বাগ্রে বস্ত বাগ্‌দেবতা পরা। গুরুং তং পরমং নৌমি জয়রাধাভিধং সনা ॥

জায়পঞ্চাননশ্রীমজ্জরামমুখামুখাং ।

শ্রদ্ধা জায়মশেষং তু কৃতিরেবা ময়া কৃত্য ॥

কাশীর তৎকালীন একজন প্রধান পণ্ডিত নানা গ্রন্থকার ‘লৌগাক্ষিতাক্ষর’ জয়রামের হাজ্ঞ এবং তত্ত্বচিত ‘পদার্থমালা’র টীকাকার ছিলেন—পদার্থমালাপ্রকাশের পুঁথি কাশী, তাজোর (p. 4464) প্রতৃতি স্থানে আছে। জয়রাম-পদের অদ্ভুত ব্যুৎপত্তি করিয়া তিনি গুরুভক্তি করিয়াছেন—“শ্রীমতা সকলশাস্ত্রপারং-গম্যজনিততেজোবিশেষবতা তত্ত্বাদিনিরাসপ্রসূতজয়ো রমতেহ্ম্মিত্যাবর্ণজয়রামসংজ্ঞাবতা...” (কাশীর পুঁথি, ৪১২ পত্র)।

১৬৫৭ খ্রীষ্টাব্দের নির্ণয়পত্রে জয়রামের স্বাক্ষর আছে—তজ্জজ কেহ কেহ অহুমান করিয়াছেন, তাঁহার গুরু রামভক্ত সার্কভৌম না হইয়া রামভক্ত সিদ্ধান্তবাগীশ হইবেন (S. B. Studies, V, p. 149 50, জায়সিদ্ধান্তমালায় ভূমিকা, পৃ. ১৭)। ইহা নিতান্তই অমূলক। জয়রাম বহু স্থলে গুরুবচন উদ্ধৃত করিয়াছেন—অসিদ্ধিপ্রকরণে তাঁহার গুরুকৃত দীধিতির অভিনব পাঠকরনা (পৃ. ২৮ জটব্য) রামভক্ত সার্কভৌম ভিন্ন অপর কোন রামভক্ত করেন নাই—জগদীশের পৌত্র রামভক্ত ত দ্বিচ্ছিতই না। জায়সিদ্ধান্তমালায় (পৃ. ৬২—I. H. Q., XXI, p. 97) ‘গুরবস্ত’ বলিয়া যে বচন উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা আমরা রামভক্ত সার্কভৌমকৃত ‘জায়রহস্তে’ পাইরাছি (কাশীর পুঁথি, ২৬-২৭ পত্র)।

১১। রামচন্দ্র সিদ্ধান্তবাগীশ

কাশীর সরস্বতীভবনে এই অজ্ঞাত পণ্ডিতকৃত প্রত্যক্ষদীধিতিবিবেচনের পুঁথি আমরা দেখিরাছি (৪৫২ সং, ৪৮ পত্র)। আরম্ভ যথা,— শ্রীসিদ্ধেশ্বর্যৈ নমঃ।

শ্রীরামচন্দ্রশর্মা প্রণম্য রামাভিধং জ্যোতিঃ।

শিষ্যগামুপকৃতয়ে মণিদীধিতিমাদিমাং বিবেচয়তি ॥

পুঁথিকা যথা, “ইতি মহামহোপাধ্যায়শ্রীরামচন্দ্রসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতং প্রত্যক্ষমণিদীধিতিবিবেচনং সমাপ্তম্। সংবৎ ১৭৪৬ বৈশাখ শুক্লপ্রতিপদি লিখিতমদঃ পুস্তকং মহাদেবেন ॥” লিপিকার কাশীর সুপ্রসিদ্ধ মহাদেব পুনতমকার বটেন। কাশীতেই ইহার অপর এক খণ্ডিত অমূল্যপি আবিষ্কৃত হইয়াছিল (S. B. Studies, V, pp. 160-61) এবং অল্প একটি (১-৭, ১৫-৪৮ পত্র) বার্লিনে আছে (Weber : Berlin Cat., I, 1853, p. 198—পাঠান্তর ‘বিজ্ঞানামুপকৃতয়ে’)। এই রামচন্দ্র সম্ভবতঃ কাশীবাসীই ছিলেন। পৌত্তমহত্বের ‘মিতভাষিণী’-কার ভট্টাচার্য্য মহাদেবও (S. B. Studies, V, pp. 159-60) কাশীবাসী কোন বাঙ্গালী পণ্ডিত হইবেন, উভয়েই ১৭শ শতাব্দীর লোক, পরবর্তী নহেন।

১২। জায়সিদ্ধান্তমঞ্জরীর বাঙ্গালী টীকাকার

জানকীনাথের সংক্ষিপ্ত মঞ্জরীগ্রন্থ বঙ্গদেশে কোন কালেই প্রচারিত হয় নাই—নব্যজ্ঞানে বাঙ্গালীর সংক্ষেপকৃতি শেষ পর্য্যন্ত জন্মে নাই। বাঙ্গালার বাহিরে এই গ্রন্থের বহু টীকাটিপ্পনী রচিত হইয়াছিল—তন্মধ্যে দুইটি বাঙ্গালীরচিত। নরসিংহ পঞ্চানন বেদলক্ষণদীধিতির টীকা করিয়াছিলেন (পৃ. ৮৩)

—তৎকৃত ‘মজ্জরীভূষা’ উৎকৃষ্ট টীকা এবং বেশ পাণ্ডিত্যপূর্ণ। লণ্ডনের পুথির (No. I976) লিপিকাল “সনৎ ১৭৩০ জ্যৈষ্ঠ বদি ৪ শুক্রে” (= ১৬৭৩ খ্রি:)। আমরা পুণার পুথি (No. 185 of 1888-4—১২২ পত্র, মধ্যে অমেক পত্র পাই) পরীক্ষা করিয়াছি। আরম্ভ বধা,—

নমো ভক্তপদধ্বং চিন্তারিষা সিতং মহঃ । সিদ্ধান্তমজ্জরীভূষাং করোমি শিশুকর্ণয়োঃ ॥

শ্রীমচ্ছ্রীবৃতগৌড়মণ্ডলমহাবিশ্বাত্তসংকীর্ণিতা-

সুতর্কালংকৃতিনঃ পরং স্কৃতিনো গোবিন্দনামাভিধাঃ ।

তৎসুহৃদ্রনরসিংহ এষ স্কৃতি ভাবং তু পঞ্চাননো

বালানাং হিতকাজ্জর্য স্মৃটয়তি ত্রাণ্ডন্তায়সিদ্ধান্তিতে ॥

সিদ্ধান্তমজ্জরীতর্কমধুরজমধুরতান্ । মার্গগান্ কর্তুমামোদবাত্তাবো বিরচ্যতে ॥

গ্রন্থশেষে ‘নৃসিংহপঞ্চানন’ পাঠ দৃষ্ট হয়। বহু স্থলে দীর্ঘতিকাের বিশিষ্ট মত আলোচিত হইয়াছে (১১১, ২৬২, ৩২১, ৪২১, ৬২২, ৮৩১ পত্রে) এবং ‘শব্দনির্গমে বাচস্পতিমিশ্রাঃ’ (৬৭১) একটি দুর্লভ নির্দেশ। পিতা-পুত্র বাক্যলার কোন্ বিষয়গোষ্ঠী ভূষিত করিয়াছিলেন, পবেষণার বিষয়। কৃষ্ণ জ্ঞানবাসীগীশ-রচিত ‘ভাবদীপিকা’ কৃত গ্রন্থ (L. 1408)—কাশীর পুথি (২২২ সং, ৩৮ পত্রে সম্পূর্ণ) হইতে আরম্ভ উদ্ধৃত হইল :—

শৈবালবত্যা কুচিরে তটিন্তান্তীরে ভবান্তাদরলেশশূতা ।

ইন্দ্রাদিমাত্তা ভবেন্দনন্তা মাং পাতু খ্যা গিরিরাজকন্তা ॥

প্রণম্য শিবরোঃ পানৌ শ্রীমতা কৃষ্ণশর্মাং । সিদ্ধান্তমজ্জরীব্যখ্যা ক্রিয়তে ভাবদীপিকা ॥

প্রত্যকপরিচ্ছেদের শেষে পুস্তিকা—“ইতি শ্রীগোবিন্দজ্ঞানলঙ্কারতট্টাচার্য্যাজ্ঞ-শ্রীকৃষ্ণজ্ঞানবাসীগীশ...” (১২২)। অমুমানখণ্ডের এক স্থলে আছে,—“এতদ্বিবরণং তু বালানামমুপবৃত্তত্বাদগ্রন্থগৌরবভ্রাস্তে বিশিষ্ট্য ন কৃতমমুমানখণ্ডে শিরোমণৌ স্মৃতিতর্কটব্যমিতি” (২৩২)। এই টীকা “শকল্যতনুজ্ঞাতাবসিংহমহাপতেঃ” আচার্য্য রচিত হইয়াছিল (S. B. Studies., V, p. 161)।

১৩। ইংরাজরাজত্বে জ্ঞানের অধ্যাপক

১৭২১ খ্রীষ্টাব্দের ১৭ নবেম্বর তারিখে কাশী সংস্কৃত কলেজের প্রতিষ্ঠা ভারতে সংস্কৃত শিক্ষার ইতিহাসে চিরস্মরণীয়। তৎকালে হুগলীর অন্তর্গত ‘ইলছোবা’র ভট্টাচার্য্যবংশীয় (রাঢ়ীয়, কাঁটাদিয়া বন্য) বাশবাড়িয়া বিজ্ঞানসমাজের একজন বিখ্যাত নৈয়ায়িক রামপ্রসাদ তর্কপঞ্চানন কাশীবাসী হইয়াছিলেন—৮২ বৎসর বয়সে তিনিই জ্ঞানের প্রথম অধ্যাপক নিযুক্ত হইলেন। ২২ বৎসর অধ্যাপনা করিয়া ১৮১৩ সনের এপ্রিল মাসে মাসিক ৫০ টাকা পেনসন ও একটি পরওয়ানা পাইয়া তিনি ১০০ বৎসর বয়সে অবসর গ্রহণ করেন—তখন তিনি সম্পূর্ণ অন্ধ, কিন্তু তাঁহার পাণ্ডিত্য ও কর্তব্যনিষ্ঠা অটুট ছিল (‘bore a high character for learning and attention to his duties’)। সারা জীবন অল্প থাকিয়া ১০৫ বৎসর বয়সে এক দিন প্রাতে তিনি প্রথম জুখামান্য অসুস্থ হইলেন এবং ‘বৈজ্ঞানিক-ব্রহ্মপুত্র’-রূপে ক্রিয়ণ ঔষধ সেবন করিয়া ঐদিনই দেহত্যাগ করেন। ইলছোবার এবং কাশীর মনপুরার তাঁহার

পাকাবাড়ী এখন ধ্বংসাবশিষ্ট—কেবল ইলছোবার এবং বাঁশবাড়িয়ার চৌবাটিতে তৎস্থাপিত শিবমন্দির অষ্টাপি বিস্তমান। তাঁহার পুত্র রামনিধি জায়বাচস্পতির অধস্তন বংশধারা নানা স্থানে আছে।

রামপ্রসাদের পর জায়ের অধ্যাপক ছিলেন চন্দ্রনারায়ণ (পৃ. ২৪৫-৪৬) এবং তৎপর চন্দ্রনারায়ণের কনিষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণচরণ ভর্কালঙ্কার (সরকারী রিপোর্টে তুল করিয়া লিখিত হইয়াছে ‘কৃষ্ণচন্দ্র শিরোমণি’)। কৃষ্ণচরণ ততটা প্রসিদ্ধ ছিলেন না—১৮৪৬ সনের জাহ্নয়ারিতে তাঁহার মৃত্যু হইলে তৎস্থলে চন্দ্রনারায়ণের জ্যেষ্ঠ পুত্র ও ছাত্র রাধাকান্ত (ভর্ক)শিরোমণি (“considered to be one of the most learned in the Nyaya Shaster now living”—*Gen. Report*, N. W. P. 1946-47, p. 40) নিযুক্ত হন। কিন্তু দেশ হইতে আসার সত্বেসরমধ্যে ১৮৪৭ সনের জাহ্নয়ারিতে তাঁহার কাশীপ্রাপ্তি হয় এবং তৎস্থলে (কৃষ্ণচরণের জামাতা) কালীপ্রসাদ শিরোমণি ক্রমে স্থায়ীভাবে নিযুক্ত হন (ঐ, 1847-48, p. 24)। ১৮৮০ সনে কালীপ্রসাদের মৃত্যুর পর সহকারী অধ্যাপক অশ্বিনী কৈলাসচন্দ্র শিরোমণি (১১০১১২৩৭—৩১১২১৩১৫ বঙ্গাব্দ, খাজীগ্রামের মুখবংশীয়, ১৮৯৬ সনে মহা-মহোপাধ্যায়) প্রধান অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়া ১৯০৭ খ্রী. পর্যন্ত অধ্যাপনা করেন। তাঁহার জায়গুরু ছিলেন যথাক্রমে পিতৃব্য অনার্দন ভর্কবাগীশ, দেবীপুরের হরচন্দ্র জায়বাগীশ, নবদ্বীপের গোলোক জায়রত্ন ও প্রসন্নচন্দ্র ভর্করত্ন। নব্যজ্ঞান ব্যতীত বেদান্ত প্রভৃতি যাবতীয় দর্শনে তাঁহার পাণ্ডিত্য ও অধ্যাপনানৈপুণ্য তাঁহাকে কাশীর বিদ্যাসমাজের শীর্ষস্থানে অধিকৃত করে। তিনি ‘ভাষ্যছায়া’ নামে জায়হস্তের টীকা রচনা করিয়াছিলেন। তাঁহার ছাত্র সুরেন্দ্রলাল ভর্কতীর্থ (১২৭৭—২৫১২১৩০৯ বঙ্গাব্দ, পালসিট-ভৈটার গোস্বামিবংশীয়) ‘অতু্যংকষ্ট সংহতবিতং’ হইয়া ১৮৯৬ সনে কলেজে সহকারী অধ্যাপক নিযুক্ত হন। তিনি অতীত যোগ্যতার সহিত বিখ্যাত্যের ‘জায়প্রদীপ’ সহ ‘ভর্কভাবা’ এবং গোস্বামীর ‘জায়হস্তবিবরণ’ সম্পাদন করিয়াছিলেন। ৮ এপ্রিল ১৯০৩ সনে মাত্র ৩০ বৎসর বয়সে তাঁহার অকালমৃত্যু কাশীতে বাঙ্গালীপ্রভাবের অবসান সূচনা করে। সুরেন্দ্রলালের প্রথম জায়গুরু ছিলেন কোল্লগরের দীনবন্ধু জায়রত্ন।

আমরা চন্দ্রনারায়ণের দুই জন কাশীবাসী ছাত্রের নাম করিয়া অধ্যায়ের উপসংহার করিতেছি। চৌধাচার যিদ্ধবাবুদের গুরু রাজনারায়ণ ভর্কসিদ্ধান্ত চন্দ্রনারায়ণের কাশীবাসে প্রবল সহায় ছিলেন—তৎপুত্র হরিনারায়ণ ভর্কালঙ্কার চন্দ্রনারায়ণের ছাত্র ছিলেন। সরস্বতীভবনে তদ্রচিত ‘জাগদীশী পত্রিকা’ (২৫ পৃ.) রক্ষিত আছে। চন্দ্রনারায়ণের অপর ছাত্র গ্রন্থলেখকের খুলপ্রণিভাতমহ রাধাকান্ত ভর্কপঞ্চানন (বৈশাখ ১২০৫—বৈশাখ ১২৭৪ বঙ্গাব্দ) কাশীর একজন প্রধান নৈয়ায়িক ছিলেন—সোনার-পুরায় তাঁহার চতুষ্পাঠি ছিল। নেপাল-রাজকুমার ‘মুহিলা সাহেব’ (অর্থাৎ উপেন্দ্রনারায়ণ বিক্রমসাহ) তাঁহার মন্ত্রশিষ্য ছিলেন। তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র ও ছাত্র আনন্দচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন (যাঘ ১২৩৫—জ্যৈষ্ঠ ১২৯৪) কাশীর বিখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন—শিবকুমার শাস্ত্রী, সুরেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী, তাত্ত্বিক শাস্ত্রী, দত্তী স্বামী রামেশ্বরানন্দ প্রভৃতি কাশীর বহু বিশিষ্ট পণ্ডিত তাঁহার ছাত্র ছিলেন। আনন্দচন্দ্র একজন ‘দলপতি’ ছিলেন এবং তাঁহার প্রতিপক্ষভূত অপর ‘দলপতি’ কৃষ্ণনাথ জায়পঞ্চাননও কাশীর প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক ছিলেন—শিবকুমার শাস্ত্রী তাঁহার নিকটও পড়িয়াছিলেন। বৃদ্ধ বয়সে কাশীবাস করিয়া অনেকে অধ্যাপনা করিয়াছেন—(হট্টা বিজ্ঞানকারপ্রমুখ) তাঁহাদের কথা এখানে লিপিবদ্ধ করা গেল না।

ষষ্ঠ অধ্যায়

বঙ্গদেশে জ্ঞানের চতুষ্পাঠী

নব্যজ্ঞানের সৃষ্টি অবধি ১২০০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত বঙ্গদেশে যে সকল অধ্যাপক চতুষ্পাঠী করিয়া রীতিমত নব্যজ্ঞানের চর্চা করিয়াছেন, অথচ বাঁহাদের কোন রচনা ছিল না কিবা প্রচার লাভ করে নাই, তাঁহাদের সংখ্যা বহু সহস্র—হয় ত অর্দ্ধ লক্ষ হইবে। তাঁহাদের এবং তাঁহাদের দ্বারা উদ্দীপিত বিজ্ঞানসমাজ-সমূহের সম্যক বিবরণ দেওয়া একান্তভাবে অসম্ভব। ওয়ার্ড সাহেব লিখিয়াছিলেন (১৮২২ সং, ২য় খণ্ড, পৃ. ২২৬)—“Almost every town in Bengal contains some Nyayayika schools, though they are most numerous at Nudeeya, Trivenee and Vasvariya. There are in Nudeeya not less than fifty or sixty schools:—” কিন্তু কার্যকালে তিনিও নদীয়ার মাত্র ১৭ জন নৈয়ায়িকের নাম লিপিবদ্ধ করিয়াছেন—তাহা যে চরম স্মৃতি নহে, ইহা অনেকেই অবগত নহেন। বঙ্গদেশের সর্বত্র এবং বিশেষতঃ মুর্শিদাবাদ হইতে শিবপুর পর্যন্ত ভাগীরথীর উভয় তীরে, প্রত্যেক গণ্ডগ্রামে চতুষ্পাঠী ছিল—“এরূপ আখ্যাবর্তের আর কোথাও নাই” (সাধারণী, ১৭৯১২৮৯ সংখ্যা)। আমরা ‘সম্মিহিতে বুদ্ধিরস্তরঙ্গা’ জ্ঞানানুসারে আমাদের গবেষণার গোচরীভূত কতিপয় সমাজের শীর্ষস্থানীয় কতিপয় নৈয়ায়িকের নামপরিত্যক্ত বর্তমান অধ্যায়ে লিপিবদ্ধ করিয়া এই অপার সমুদ্র উল্লভ্যনে আমাদের অক্ষমতাই জ্ঞাপন করিতেছি—বাঁহাদের নাম ও সমাজ অমুক্ত রহিল, তাঁহাদের অনেকের পুণ্যস্থতি স্থানীয় ইতিহাসে, বংশবৃত্তান্তে ও সামাজিক বিবরণে অংশতঃ বাঁচিয়া থাকিবে বলিয়া আমরা আশা করি।

এক নবদ্বীপের জ্ঞানচতুষ্পাঠীর সংখ্যাই বহু সহস্র ছিল—বহু শত সংখ্যক নৈয়ায়িকের নাম সংগৃহীত এবং ক্রিয়দংশ পূর্ব পূর্ব অধ্যায়ে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। একটি প্রসিদ্ধ ভট্টাচার্য্য-বংশের বিবরণ দিগ্গমর্শনস্বরূপ প্রদত্ত হইল—ইহা আভ্যন্তরীণ নৈয়ায়িকের বংশ। গয়ঘড়-বন্দ্যবংশীর দিবাকর মিশ্র প্রসিদ্ধ কুলীন ছিলেন (মহাবংশ, পৃ. ৫২)—তাঁহার বৃদ্ধপ্রপৌত্র (কবিচন্দ্রাচার্য্যের পুত্র) কাশীনাথ ভট্টাচার্য্য-চক্রবর্তী ‘আনন্দনিবাড়িয়া’ গ্রাম হইতে নবদ্বীপে আসেন। আইন-ই-আকবরির তালিকাশূর্য্যসর্বশেষ নাম (পৃ. ৬৫ দ্রষ্টব্য) ইঁহারই বলিয়া আমরা অনুমান করি। কাশীনাথের সর্বকনিষ্ঠ পৌত্র (নারায়ণের পুত্র) মহাদেব তর্কবাগীশ—তৎপুত্রের রামভদ্র সিদ্ধান্ত, (রাম-)গোপাল সার্কভৌম ও প্রাণনাথ পঞ্চানন নবদ্বীপের শীর্ষস্থানীয় নৈয়ায়িক ছিলেন। ১৬৪৮ শকাব্দে (= ১৭২৭ খ্রী.) নবদ্বীপে অমূল্যবিত্ত এক খণ্ড জাগদীশীর শেষে লেখক ‘কৃষ্ণজীবন’ অপূর্ব গুরুস্তুতি করিয়াছেন :—

তেজঃশোষিতপদ্ম এষ ভুবনোৎপন্নস্ত মিত্রং ভূশঃ

জীরাধাসরকুৎসমোহিতভ্রমাঃ ত্রীরামঃ জ্ঞঃ স্মৃতিঃ ।

ধর্ম্মেশজিন্ন উভটো নবদ্বীপেব হৃদ্যস্তরো

বাগীশাদিত্যোপি দেবভুবনানুকূলো হি শুক্লো যতঃ ॥

নো যত্নমরপানপা অপি সমা বিজ্ঞাপনাকুর্ষিমা
শূভা বাকপতিনা চ কীর্তিরমলা নো গোত্রভিৎসেবিনা ।
লেভেহনত্বফণী ন যন্ত সন্তঃ কুরবভাবঃ কবি-
রে। ধন্তে তুলনাং কবীশিতুরহং তং রামভদ্রং ভজ্ঞে ॥
তর্কব্যাকরণাদিশাস্ত্রনিবহব্যখ্যাং নিশম্যাতভাং
লোকাভ্যাস্তিরমাবিভাব্য গুরুণা ধর্তা ধরিত্র্যা অহিঃ ।
যন্তং জ্যোতি ত্বং প্রকম্পিতশিরা বুদ্ধা চ তাং হর্ষিতঃ
কাদাচিংক ইতীব বেপথুরিহ ক্লেণীতলে জায়তে ॥

রামভদ্র সম্ভবতঃ ঐ সময়ে ‘প্রধান’ নৈয়ায়িক ছিলেন। তিনি পরে সন্ন্যাসী হইয়া গৃহত্যাগ করিয়াছিলেন। গোপাল সার্কভৌমের তিন পুত্র—রামজীবন জ্ঞায়ালঙ্কার, সন্যাসিব বাচস্পতি ও রক্ষাকর তর্কসিদ্ধান্ত। রাজা রুক্মচন্দ্র প্রাক্তনকে দুইটি মোজা দান করেন (নদীয়ার ৫০০ নং তায়দাদ, দানপত্রের তারিখ ১১/১১/১১৬২ সন, ভূমির পরিমাণ ৫৭৮২)। রামজীবনের পুত্র পার্কতীচরণ তর্কভূষণ, সন্যাসিবের পুত্র রামশঙ্কর জায়বাগীশ এবং রক্ষাকরের পুত্র চণ্ডীচরণ তর্কালঙ্কার। এই ধারার শেষ পণ্ডিত ছিলেন প্রভাকর তর্করত্ন। প্রাণনাথের পুত্র রামচুলাল বিভ্যালঙ্কার, তৎপুত্র রামকুমার জায়ভূষণ এবং রামকুমারের তৃতীয় পুত্রই প্রসিদ্ধ কবি রুক্মকান্ত শিরোরত্ন (১২২০—১২/১২/১২২১ সন)। তিনি গোলোক জায়রত্নের প্রিয় ছাত্র ও নৈয়ায়িক ছিলেন—১৮৬৪ সনে তাঁহার টোলে যশোহরনিবাসী দুই জন জায়পাঠার্থী ছিল (কাউয়েল, পৃ. ৯২)। তাঁহার দুইটি গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়াছিল—‘সংকাব্যকল্পদ্রুম’ (L. I163-4) ও ‘সংশয়তমোহর’। তিনিই রমাবাইকে নৈয়ায়িকসঙ্গত সমস্ত পূরণ করিতে দিয়াছিলেন—“ভূঞে: সংপ্রতিপক্ষতাং প্রবিদধম্মা ধাব রে পয়িনীম্।” আমরা বিগত শতাব্দীর অপর তিন জন মাত্র নৈয়ায়িকের নাম করিয়াই নবদ্বীপের ‘প্রসঙ্গ সমাপ্ত করিব—প্রত্যেকেরই উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য ছিল। রামনাথ তর্কসিদ্ধান্তের (অর্থাৎ বুনো রামনাথের) নাম ওয়ার্ড উল্লেখ করেন নাই—১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বেই তিনি স্বর্গত হইয়াছিলেন। তাঁহার কথা ‘চরিতচতুষ্টয়ে’ (পৃ. ১-৩৪) দ্রষ্টব্য। তিনি নবদ্বীপবাসী ছিলেন না—আমরা যত দূর অনুসন্ধানে জ্ঞাত হইয়াছি, তিনি ধাত্রীগ্রামের গুরুভট্টাচার্য্যবংশীয় অভয়রাম তর্কভূষণের পুত্র ছিলেন এবং নবদ্বীপে অধ্যাপনা করিয়া নিঃসন্তান পরলোকগত হন। রাজা নবকৃষ্ণের সভায় তৎকর্তৃক দিগবিজয়ীর পরাজয় প্রসিদ্ধ ঘটনা—বিচারের বিষয় ছিল নব্যজ্ঞান, বেদান্ত নহে (সুরধুনী কাব্যের উক্তি এ স্থলে অমূলক)। তাঁহার বিষয়নিঃস্পৃহতা শাস্ত্রব্যবসায়ীর আদর্শ লোকসমাজে উৎকৃষ্ট করিয়া ধস্ত হইয়াছিল। অভয়রাম তর্কালঙ্কার (ওয়ার্ড-লিখিত চতুর্থ নাম, ছাত্রসংখ্যা ২০) সে কালের অতি বিখ্যাত ‘দেবাংশ’ পণ্ডিত—মাত্র ২৫ বৎসর বয়সে ১১/১১/১২২২ সনে ৬ বৎসর অধ্যাপনা করিয়া নিঃসন্তান যারা যান (প্রবাসী, পৌষ ১৩৫৪, পৃ. ২৪৫-৬ তাঁহার বিষয়কর জীবনকথা দ্রষ্টব্য)। তিনি পান্চাত্য বৈদিক-বংশীয় ছিলেন এবং ভট্টপন্নীতে (বোধ হয়, বিবাহ করিয়া) বাড়ী করিয়াছিলেন। প্রসঙ্গচন্দ্র তর্করত্ন ‘পাকাটোলে’র বিখ্যাত অধ্যাপক—পাকাটোলের উৎপত্তি কৌতুকজনক (কাউয়েল, পৃ. ৮৯-৯০, নবদ্বীপমহিমা, ২য় সং, পৃ. ৩২৯ দ্রষ্টব্য)। এই টোলেই বিশেষী ছাত্রের সমাগম সর্বাঙ্গেক্ষা বেশি ছিল।

১৮৬৪ সনে ছাত্রসংখ্যা ছিল ১৮— তন্মধ্যে ৬ জন বিধিলার, ৫ জন দিল্লী-লাহোরের, ২ জন পুরীর এবং একজন মাজাজী (কাউন্সেল, পৃ. ৯১)। এসব তর্করত্ন রাজপুরোহিত-বংশীয় এবং গোলোক ভায়রত্নের ছাত্র ছিলেন। রাজকৃষ্ণ তর্কপঞ্চাননপ্রমুখ পরবর্তী অধ্যাপকদের কথা নবদীপমহিমা গ্রন্থে উল্লিখ্য (২য় সং, পৃ. ৩৩০-৪৪)। নবদীপেত্তর সমাজের নাম বর্ণাহুক্রমে সন্নিবিষ্ট হইল।

অধিকা-কালনা : বর্ধমানাধিপতির পোষকতায় যে সকল বিজ্ঞানস্থান বহু শতাব্দী ধরিয়৷ প্রসিদ্ধি লাভ করে, তন্মধ্যে ইহা শীর্ষস্থানীয় এবং নানা স্থানের বহু অধ্যাপকের সমাগমে ইহা এক সময়ে সমগ্র বঙ্গদেশে প্রখ্যাত হইয়াছিল। শ্রীরাম ভায়বাগীশপ্রমুখ অনেক নৈয়ায়িক ইহার গৌরব বৃদ্ধি করিয়া গিয়াছেন। শেষ নৈয়ায়িক ছিলেন গুপ্তিপাড়ার গঙ্গাধরের ছাত্র দুর্গাদাস ভায়রত্ন। রাজা রাজবল্লভ অধিকার অযোধ্যারাম বিজ্ঞাবাগীশকে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন (অষ্টাচারচক্রিকা, পৃ. ৮৬)।

আন্দুল (ওয়ার্ড, ১৮২৭ ইং সং, ২য় খণ্ড, পৃ. ৪৯৬—১০-১২টি ভায়ের টোল) খ্রী. ১৮শ শতাব্দীর মধ্যভাগে 'দক্ষিণ-নবদীপ' নামে খ্যাতি লাভ করিয়াছিল। স্থানীয় জমিদার বঙ্গমল্লিক ও রাজা রামলোচন রায়গোষ্ঠীর পোষকতায় এই বিজ্ঞানস্থানে বহুতর পণ্ডিতের অভ্যাস হয়। নপাড়ী বন্দ্যবংশীয়, 'সাংখ্যতত্ত্ববিলাস' ও (১৬০৯ শকে রচিত) 'আগমতত্ত্ববিলাসের' রচয়িতা রঘুনাথ তর্কবাগীশ ও তদীয় এক জ্যোতি বাণেশ্বর তর্কালঙ্কারের বংশে যে সকল মহাপণ্ডিত আন্দুলে জন্মিয়াছেন, তন্মধ্যে, সর্বাপেক্ষা কীর্তিশালী ছিলেন রঘুনাথের এক প্রপৌত্র ভৈরবীচরণ বিজ্ঞানাগর (রঘুনাথ—রামকৃষ্ণ তর্কালঙ্কার, ১৬৪৭ শকে 'আগমচক্রিকা' রচনা করেন—রূপরাম ভায়বাগীশ—ভৈরবী)। তিনি ১২০৯ সনে জীবিত ছিলেন না—তুরস্ট পরগণার তাঁহার একটি দেবদ্র ছিল (হুগলীর ৩৭৪০৮ নং তারিখ)। তাঁহারই পৌত্র (গোপীমোহন বিজ্ঞানভূষণের পুত্র) রামনারায়ণ তর্করত্ন আন্দুল বিজ্ঞানস্থানে স্থাপনে একজন উজ্জ্বল ছিলেন (সংবাদপত্রে সেকালের কথা, ২য় খণ্ড, ২য় সং, পৃ. ৬২-৭১)। রঘুনাথের পৌত্র (বুকুন্স সিদ্ধান্তের পুত্র) রামগোপাল তর্কপঞ্চানন, বাণেশ্বরের পৌত্র কালীধর বিজ্ঞানলঙ্কার ও রামকৃষ্ণের অপর পৌত্র (ঘনশ্রাম সার্কভোমের পুত্র) সাতুরাম তর্কভূষণের নাম ঐ স্থলে কীর্তিত হইয়াছে। এই দুইটি গোষ্ঠিতে ৪৫ পুরুষে শতাবধি পণ্ডিতের উদ্ভব হয়—১৮৩৮ সনে ১২ জনের নাম উক্ত স্থলে উল্লিখ্য (পৃ. ৭১)।

উত্তরপাড়া : ঘোষাল পেশার সন্তান বালীগ্রামে পুরুষাহুক্রমে প্রতিষ্ঠিত আছে। তাহার একটি শাখা খ্রী. ২৫০ বৎসর পূর্বে উত্তরপাড়ায় বাস করে। রামশরণ রায় চৌধুরীর দান পাইয়া বাদবেজ তট্টাচার্যের পুত্র দয়্যারাম সিদ্ধান্ত উত্তরপাড়া আসেন—দানপত্রের তারিখ ৫ মাঘ ১১২৩ সন (হুগলীর ৬২১৭০ নং তারিখ)। দুর্গারামের পৌত্র (দয়্যারাম আর্ন্তবাগীশের পুত্র) কৃষ্ণকান্ত ভায়পঞ্চানন বিখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন এবং কৃষ্ণকান্তের দুই পুত্র রামলোচন তর্কভূষণ ও (শঙ্কর তর্কবাগীশের ছাত্র) রামতত্ত্ব ভায়ভূষণও ভায়শাস্ত্রে পাণ্ডিত্যবারা উত্তরপাড়ার খ্যাতি বর্দ্ধিত করিয়াছিলেন। দুর্গারামের অপর পৌত্র (রাঘব চক্রবর্তীর পুত্র) আর্ন্ত রামকান্ত তর্কবাগীশের পুত্রই (সুপ্রসিদ্ধ জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের মাতামহ) নৈয়ায়িক-শিরোমণি তারাচরণ তর্কসিদ্ধান্ত। তারাচরণের পুত্র (অর্থাৎ জয়কৃষ্ণের মাতুল) জয়শঙ্কর তর্কালঙ্কার বিগত শতাব্দীর প্রথমার্ধে বাঙ্গলার একজন প্রধান নৈয়ায়িক ছিলেন। আমরা প্রাচীনদের মুখে শুনিয়াছি, তিনিও ভায়শাস্ত্রে 'পত্রিকা' রচনা করিয়াছিলেন। বর্ধমানের ব্রজকুমার বিজ্ঞানরত্ন ও

কোরগরের বীনবন্ধু ভায়রঙ্গ তাঁহার প্রধান ছাত্র ছিলেন। প্রায় ১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার ‘বঙ্গদেশী’ ছাত্র উমাকান্ত তর্কালঙ্কার সুখ্যাতিসহিত উত্তরপাড়ার অধ্যাপনা করিয়াছেন। ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার ছাত্রসংখ্যা ছিল ১০ (ভগবান্‌চন্দ্র মুখোপাধ্যায়রচিত ‘বংশাবলীগ্রন্থ’, পৃ. ৫৫)। বিভাসমাজরূপে পূর্বে উত্তরপাড়ার পৃথক্ অস্তিত্ব ছিল না—উহা বালীরই একটি পাড়ারূপে পরিগণিত হইত। জয়শঙ্করের সময় বালীর অপ্রাচীন বিভাসমাজের প্রতিপত্তি প্রায় লুপ্ত হইয়া গিয়া, উত্তরপাড়ার নামই উজ্জ্বল হইয়া উঠিয়াছিল।

উল্লা : (বা বীরনগর)—নদীয়া জিলার একটি বিখ্যাত এবং অপ্রাচীন বিভাসমাজ। ইহা শান্তিপুত্রের সন্নিহিত এবং প্রতিপক্ষভূত। ১২৬৩ সনের মরকে এই অসুহৃৎ গওগ্রাম জনশূন্য হইয়া গিয়াছে এবং সঙ্গে সঙ্গে বিভাসমাজের প্রাচীন কথা চিরতরে বিলুপ্ত হইয়াছে। ভায়দাদ, কুলপঞ্জী প্রভৃতি নানা উপকরণ হইতে আমরা উল্লার শতাধিক পণ্ডিতের নাম সংগ্রহ করিয়াছি এবং তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই নৈসর্গিক ছিলেন সন্দেহ নাই। রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সময়ে কৃষ্ণরাম ভায়পঞ্চানন নামে উল্লার একজন দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত ছিলেন—নদীয়াকাহিনী গ্রন্থে তাঁহার বিস্তারিত কথা দ্রষ্টব্য (২য় সং, পৃ. ৩২৬)।

কলিকাতা : ইংরাজ-শাসনের আরম্ভে ১৭৭৪ খ্রীষ্টাব্দে অগ্রীম কোর্টে প্রথম বেতনভুক্ত পণ্ডিত নিযুক্ত হন। তদবধি শাস্ত্রচর্চার অত্যন্ত বিরোধী অপণ্ডিতের স্থান হইলেও জনকোলাহলময় এই রাজধানী ক্রমশঃ একটি বিভাসমাজে পরিণত হইয়াছে। ওয়ার্ড সাহেবের তালিকায় কলিকাতায় ২৮ জন পণ্ডিতের নাম আছে, ছাত্রসংখ্যা মোট ১৭০ (অর্থাৎ গড়ে প্রতি টোলে মাত্র ৬ জন ছাত্র ছিল)—ইহাদের মধ্যে শীর্ষস্থানীয় কোন নৈসর্গিকের নাম নাই। নব্যজ্ঞানের ছাত্র বিশেষ কারণ ব্যতীত বিগত শতাব্দীর শেষ পর্য্যন্ত কলিকাতায় আকৃষ্ট হয় নাই। হরনাথ ভায়রঙ্গ নামক একজন নৈসর্গিক (“Professor of Nyaya in a Chowbaree”) কলিকাতায় নবপ্রতিষ্ঠিত ‘পাঠশালা’র মাসিক ১৬ বেতনে ১৮১১-১৮৪০ সনে শিক্ষকতা গ্রহণ করিয়াছিলেন (১৮৪০-৪২ সনের রিপোর্ট দ্রষ্টব্য)। সন্নিহিত পণ্ডিতের স্থান হইতে কলিকাতায় আসিয়া রীতিমত চতুষ্পাঠী করিয়া বাহারা যশস্বী হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে সর্বপ্রথম ছিলেন নারীটের ভট্টাচার্য্যবংশীয় ঠাকুরদাস চূড়ামণি—তাঁহার হাতীবাগানের টোলে সর্বশাস্ত্র পড়ান হইত এবং ছাত্রসংখ্যা এক সময়ে প্রায় ৫০ হইয়াছিল। ১২৯৪ সনের কার্তিক মাসে ৯৩ বৎসর বয়সে তাঁহার কাশীপ্রাপ্তি হয় (২১/৭/১২৯৪ সংখ্যা নববিভাকর-সাধারণী দ্রষ্টব্য)—তৎকালে হিন্দুর্ত্তিকায় লিখিত হয় (৮/৮/১২৯৪ সংখ্যা), ‘ইহার তুল্য পণ্ডিত বাংলায় আর নাই’। তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র স্বনামধন্য মহেশচন্দ্র ভায়রঙ্গ তাঁহার টোলেই প্রথম জ্ঞানশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছিলেন।

১৮২৪ খ্রীষ্টাব্দে সংস্কৃত কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইলে কাঁচরাপাড়াবাসী নৈসর্গিকশ্রেষ্ঠ নিমাইচন্দ্র শিরোমণি প্রথমতঃ একনিষ্ঠ নব্যজ্ঞানের ছাত্র লইয়াই জ্ঞানশ্রেণীর অধ্যাপনা আরম্ভ করিয়াছিলেন—তন্মধ্যে রামধন বিভাবাগীশ, মহেশ্বর চূড়ামণি ও প্রাণকৃষ্ণ তর্কালঙ্কারের নাম উল্লেখযোগ্য। পুঁড়ার বিখ্যাত ভট্টাচার্য্যবংশীয় প্রাণকৃষ্ণ, টাকীর কালীনাথ মুন্সীর আশ্রয়ে খ্যাতিসম্পন্ন হইয়াছিলেন। ১৮২৮ খ্রীষ্টাব্দে নিমাইচন্দ্র ‘জ্ঞানহরবৃত্তি’ সম্পাদন করেন—তদবধি নব্যজ্ঞানের চর্চা সংস্কৃত কলেজ হইতে উঠিয়া যায়। কেবল জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চাননের (১৮০৬—৭২ খ্রী.) অধ্যাপনা-

কালে ১৮৪৭ সনে দীর্ঘমুখি সহ অসুস্থতায় প্রথম পাঠ্য নির্দিষ্ট হইয়াছিল এবং গ্রন্থের মুদ্রিতও হইয়াছিল, কিন্তু বিভাগসংস্কারের প্রস্তাবানুসারে ১৮৫১ সন হইতে তাহা পরিত্যক্ত হয়। সংস্কৃত পরীক্ষার নুষ্টি হইলে নব্যভাষ্যের অধ্যাপনা ক্রমশঃ সংস্কৃত কলেজেও প্রবর্তিত হইয়াছে এবং মহামহোপাধ্যায় কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ (জ্যৈষ্ঠ, ১২৫০-২৬/১১/১৩৪৩) ১৮৮১ হইতে ১৯১১ খ্রী. পর্যন্ত ভাষ্যের অধ্যাপক ছিলেন, কিন্তু বিগত শতাব্দীর শেষ পর্যন্ত কোন প্রতিভাশালী ছাত্র সংস্কৃত কলেজে নব্যভাষ্য অধ্যয়ন করে নাই। জয়নারায়ণের অপূর্ণ প্রতিভায় আকৃষ্ট হইয়া বহু বিখ্যাত নৈয়ায়িক তাঁহার গৃহে পাঠ স্বীকার করিয়াছিলেন—নবদ্বীপের অধ্যাপক শ্রীনন্দন তর্কবাগীশ, ভাটপাড়ার রাধাগঙ্গা ঞ্জায়রত্ন ও কলিকাতার মহেশ ঞ্জায়রত্ন। নব্যভাষ্যের চরম পরিণতি হইতে প্রাচীন ভাষ্যের প্রতি আকর্ষণ প্রধানতঃ জয়নারায়ণ দ্বারাই উৎপন্ন হইয়াছিল—তাঁহার রচিত ‘কণাদনুত্ৰবিত্তি’ এবং সম্পাদিত ‘ঞায়রত্ন’ বঙ্গদেশে শাস্ত্রচর্চার যুগান্তর আনয়ন করিয়া তাঁহাকে চিরস্মরণীয় করিয়াছে। কামাখ্যানাথও বিরাট ‘মূল মাধুরী’ গ্রন্থ ও গান্ধারীর কিয়দংশ সম্পাদন করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়াছেন এবং প্রথম যৌবনেই স্বগৃহে প্রতিভাশালী নব্যভাষ্যের ছাত্র পড়াইয়া খ্যাতিমান হইয়াছিলেন। ১৮৮২ সনে তাঁহার ছাত্র প্রসন্নকুমার তর্কনিধি ও হনুমানথ তর্ককর্ত্ত তর্কশাস্ত্রের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন।

কাউগাছির শঙ্কর বাচস্পতি খ্রী. ১৮শ শতাব্দীতে একজন সুবিখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন—তাঁহার গুণ্যস্মৃতি অত্ৰাপি পণ্ডিতসমাজে বিলুপ্ত হয় নাই। বঙ্গভূষণ চট্টবংশীয় তপনের পুত্র বাকাল মেলের বিখ্যাত কুলীন শ্রীগর্ভাচার্যশিরোমণির (মহাবংশ, পৃ. ১০৩) কনিষ্ঠ ভ্রাতা হরিনাসের (ঐ, পৃ. ১০৪) অধস্তন পঞ্চম পুরুষ ঘনশ্রাম (হরিনাস—গৌরীদাস—মহেশ—মধুসূদন—ঘনশ্রাম)। ঘনশ্রামের ছয় পুত্র—রামশরণ পঞ্চানন (নিঃসন্তান), রামরাম তর্কালঙ্কার, রামকিশোর তর্কবাগীশ, রামচরণ ঞ্জায়বাগীশ (নিঃসন্তান), রামশঙ্কর বাচস্পতি ও রামপ্রসাদ। রামরামের পুত্র হরিরাম বিভাগবাগীশ ও জগন্নাথ বিভাগলঙ্কার—হরিরামের পুত্র রামচন্দ্র ঞ্জায়লঙ্কার (১২০২ সনে জীবিত)। এই নিরবচ্ছিন্ন নৈয়ায়িক-বংশে শঙ্করই ছিলেন দ্বিপালসদৃশ। তিনি বংশবাটীর রাজা গোবিন্দদেবের (নদীয়ার ৩০০১৮ নং তায়দান —“সনন্দ মিরজাকরি হেজামার খোয়া গিয়াছে”), বর্দ্ধমানরাজ তিলকচাঁদের (৩০২১ নং তায়দান) এবং নদীয়ার রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের (২০৩৩৮ নং তায়দান, ১১৬৮ঃ সনের দান) দানভাজন ছিলেন—১২০২ সনে দ্বন্দ্বলঙ্কার ছিলেন তাঁহার ২ই পুত্র—কৃষ্ণচরণ সার্কভৌম ও ভবানীচরণ তর্কপঞ্চানন এবং এক পৌত্র (রামসুন্দরের পুত্র) তারাজ্জ ঞ্জায়ভূষণ। কাউগাছির শেষ পণ্ডিত তারাজ্জের পুত্র পতিতপাবন ঞ্জায়রত্ন প্রায় ১২৯৭ সনে অন্যান্য ৯০ বৎসর বয়সে স্বর্গী হইয়াছেন। শঙ্করের এক প্রধান ছাত্র ছিলেন ভাটপাড়ার জনার্দন বিভাগবাচস্পতি (বাশিষ্ঠবংশপর্যায়, পৃ. ৫৩—‘তর্কবাগীশ’ উপাধি অ্রাখ্যক)। শঙ্কর ত্রিবেণীর জগন্নাথের সমবয়স্ক ও শঙ্কর তর্কবাগীশ প্রভৃতির বয়োজ্যেষ্ঠ ছিলেন।

কামালপুর—চাকলা স্টেশনের পূর্বদিকে অবস্থিত এই গণগ্রাম অধুনা জনশূন্য অরণ্যে পরিণত হইয়াছে। ইহা ‘ভট্টাচার্য-কামালপুর’ নামে বিখ্যাত থাকিয়া বঙ্গে নব্যভাষ্যচর্চার সুবর্ণযুগের এক বিশ্বকর স্মৃতি অত্ৰাপি বহন করিতেছে। প্রধানতঃ দুইটি বংশ এই গ্রামে অধিষ্ঠিত ছিল। গাঙ্গুলী-বংশে তেজদ্বার সন্তান বাণপুত্র চতুর্ভূজ কুলীন ছিলেন (মহাবংশ, পৃ. ১০২)। চতুর্ভূজের পৌত্র (চন্দ্রশেখরের এক পুত্র) ‘দুর্ভাই’ কুলভঙ্গ করিয়া ‘দুর্গারি’ (বা দুর্গাই) নামে পরিচিত হন। তৎসম্বন্ধে

কারিকা আছে, “হুবাইর কি কহি কুলের দুর্গতি । জার কহা বিয়া করে ফরফরছাতি ॥”—(পরিষদের ২১০২ নং পুথির ৫৭০।১ পত্র)। হুবাইর ছয় পুত্রের অধন্তন বংশধারার ৫১৬ পুরুষের মধ্যে এত শাস্ত্রব্যবসায়ী পণ্ডিত জন্মিয়াছেন যে, বঙ্গদেশের কুত্রাপি তাহার তুলনা নাই, ইহা জোর করিয়াই বলা চলে। তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র রামভদ্র চক্রবর্তী কামালপুরনিবাসী ছিলেন। তাঁহার দুই পুত্র—গোপীবল্লভ জায়বাগীশ ও হরিবল্লভ চক্রবর্তী। গোপীবল্লভের ৪ পুত্র—মধুসূদন পঞ্চানন, মুকুল জায়ালঙ্কার, সিদ্ধেশ্বর সার্বভৌম ও রাধাকান্ত তর্কবাগীশ। মধুসূদন নদীয়ার রাজা রাঘব রায়ের দানভাজন ছিলেন (নদীয়ার ৪৪৪৩ নং তায়দাদ) অর্থাৎ তিনি গদ্যধরের সমকালীন ছিলেন। মধুসূদনের দুই পুত্র—বাল্লভেব বিভালঙ্কার (রাজা রঘুরাম ১০।১১।১১২৪ সনে ভূমি দান করেন—১২০২ সনে দখলকার ছিলেন পোজ্ঞ অর্থাৎ গন্ধর্ব্ব তর্কসিদ্ধান্তের পুত্র রামেশ্বর জায়ভূষণ) ও রঘুদেব বাচস্পতি (রাজা রঘুরাম ও রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের দানভাজন, ১২৭৮১ ও ৪৪৪৪-৫ নং তায়দাদ)। রঘুদেবের সূত্রসিদ্ধ চতুর্পাঠী ছিল ত্রিবেণীতে এবং তাঁহারই ছাত্র স্নানামধ্য জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন। কৃষ্ণচন্দ্র ১১৫২ সাল হইতে তাঁহাকে নগদ ৫১৮ বৃত্তি দিতেন এবং চাকলা ত্রীনগরের একটি গ্রাম ‘বাগডোব’ (ভূমির পরিমাণ ৮১০/৮) উৎসর্গ করিয়া দিয়াছিলেন (২১৭৩১ নং তায়দাদ)। তাঁহার পুত্র হরিদেব বিভাবাগীশ ১২০২ সনে ৮৪ বৎসর বয়সে জীবিত ছিলেন—তাঁহার পুত্র চন্দ্রশেখর (বা চাঁদ) জায়পঞ্চাননের অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র একটি বালক এই ধারার শেষ ক্ষীণ প্রতিনিধি কোন প্রকারে বাচিয়া আছে। কুলপঞ্জী ও তায়দাদ হইতে লুপ্তোদ্ধৃত এই বিবরণ পাঠ করিয়া বালকটির চিন্তে কিছু মাত্র কৌতূহল জাগিবে কি না সন্দেহ।

এই ভট্টাচার্য্যবংশের দুইটি বৈশিষ্ট্যই কালে মারাত্মক হইয়া পড়িয়াছিল। ইহাদের গুরুতা ও যাজকতা কোন কালেই বিঘ্নমান ছিল না—ইহাদের একমাত্র বৃত্তি ছিল শাস্ত্রব্যবসায় এবং তাহাও একনিষ্ঠ নব্যজ্ঞানের চর্চা মাত্র। কালক্রমী ইংরাজশাসন অভিনব ব্যবহার সৃষ্টি করিলে শিষ্য-যজমান-বিহীন প্রতিভাবিলাসীর বহু শত বৎসরের প্রভাব স্বপ্নের মত বিলীন হইয়া গেল। একনিষ্ঠ শাস্ত্রব্যবসায়-ক্ষেত্রে ইংরাজশাসনের ফল কিরূপ ভয়াবহ হইয়াছিল, তাহা সম্যক্ হৃদয়ঙ্গম করিতে হইলে ভট্টাচার্য্য-কামালপুর ও তাহার প্রধান চতুর্পাঠীস্থান গঙ্গাতীরবর্তী কুমারহট্টের ফেরুদবমুখরিত অরণ্য এক বার প্রত্যক্ষ করা আবশ্যক। গঙ্গার উভয়তীরবর্তী বহু বিদ্যাসমাজ এই বংশধারা উদ্দীপিত হইয়াছিল—কুমারহট্ট, গরিফা, ভাটপাড়া, ত্রিবেণী, শিবপুর, কেওটা প্রভৃতি। সিদ্ধেশ্বর সার্বভৌমের জ্যেষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণ সিদ্ধান্ত—তাঁহার পুত্র রাঘবেজ্ঞ তর্কালঙ্কার ত্রিবেণীতে টোল করিয়াছিলেন (‘ত্রিবেণ্যাং রঘুরাঘবো’)। তাঁহার পাঁচ পুত্রের প্রত্যেকেই দিগ্বিজয়ী নৈয়্যিক ছিলেন—রাজবল্লভ জায়বাচস্পতি, কামদেব বিভাবাচস্পতি, লোকনাথ তর্কসিদ্ধান্ত, জগন্নাথ জায়পঞ্চানন ও বলরাম তর্কভূষণ। কামদেব, বলরাম ও লোকনাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র শিবুরাম তর্কপঞ্চানন শোভাবাজারের রাজা নবকৃষ্ণের নব রত্নের তিন রত্ন (পৃ. ২২৬ দ্রষ্টব্য)। বলরামের নাম অত্ৰাপি পণ্ডিতসমাজে সম্যক্ প্রচারিত আছে। রাজবল্লভের বৃহৎসভায় বলরাম নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন (অষ্টাচারচক্রিকা, পৃ. ৮৭)। রাধালদাস জায়রত্নের মতামুসারে ভট্টপঞ্জীর নৈয়্যিকগণ বলরামের ছাত্রসম্প্রদায় (বিজয়া, জ্যৈষ্ঠ ১৩২২, পৃ. ৬৩৯)—বলরাম জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কামদেবের ছাত্র ছিলেন এবং সমগ্র বাঙ্গলা দেশে একজন শ্রেষ্ঠ নৈয়্যিক হইয়াছিলেন। “শ্রীকান্ত: কমলাকান্তো বলরামশচ শঙ্করঃ” শ্লোকার্কে তাঁহার নাম কীর্ত্তিত রহিয়াছে। নবকৃষ্ণ যে সকল

মহাপণ্ডিতের সপ্তাহব্যাপী বিচারে সম্বৃত্ত হইয়া এক দিনেই লক্ষ টাকা দান করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে বলরাম একজন অগ্রণী (স্বাদভাস্কর, ২৩ মে, ১৮৫৪ সংখ্যা)। তাঁহারই একটি বিজ্ঞপোক্তি উনিয়া রামপ্রসাদ গান বাধিয়াছিলেন :—

রসনে কালীনাম রট রে।

মৃত্যুরূপা নিতান্ত ধরেছে জট রে॥

কালী যার হৃদে জাগে, তর্ক তার কোথা লাগে।

এ কেবল বানার্ধ্য মাত্র, খুঁজতেছে ঘট পট রে॥ ইত্যাদি

একা লোকনাথ ব্যতীত সকল ভ্রাতাই ১২০২ সনের পূর্বে স্বর্গত হইয়াছিলেন। বলরামের ধারা এখন দৌহিঙ্গগত হইয়াছে। শিশুরাম ডাকাতে হস্তে নিহত হইয়াছিলেন। সিদ্ধেশ্বর সার্কভোমের এক পৌত্র (বিষ্ণুরাম বাচস্পতির পুত্র) নীলকণ্ঠ সিদ্ধান্তপঞ্চানন বংশবাটীর সংলগ্ন শিবপুরে চতুস্পাঠী করিয়াছিলেন (হুগলীর ২০৮৯ নং তায়দাদ, দাতা মুকুন্দরাম, ভূমির পরিমাণ ১৩৫/—) তাঁহার বংশধর বিত্তমান আছে। মুকুন্দ ভায়ালঙ্কারের ধারায় দুই বাড়ী বিত্তমান আছে। অবশিষ্ট প্রায় শতসংখ্যক বাড়ী সম্পূর্ণ নিশ্চিহ্ন হইয়া গিয়াছে। মুকুন্দের এক পৌত্র বাণেশ্বর ভায়পঞ্চানন ভাটপাড়ায় টোল করিয়াছিলেন এবং রাধাকান্ত তর্কবাগীশের এক পৌত্র কাশীনাথ ভায়পঞ্চানন ব্যাঙেলের সম্বন্ধিত কেওটায় চতুস্পাঠী করিয়াছিলেন—ইংরাজ আমলে চতুস্পাঠী উঠিয়া গিয়া কেওটা ডাকাতে আত্মা হইয়াছিল। আমরা দিগদর্শনস্বরূপ এই বিখ্যাত নৈয়ায়িকগোষ্ঠীর কয়েকটি নাম মাত্র উল্লেখ করিলাম। দুবাইর ভ্রাতা পুরাইর ধারায় ইছাপুর গ্রামে বহু বিখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন—সমস্ত নিশ্চিহ্ন হইয়া এখন মুন্সাজের কারখানা হইয়াছে।

কামালপুরের চট্টবংশও শিষ্য-যজমানহীন শাস্ত্রব্যবসায়ী ছিলেন। প্রথমতঃ মহাদেব তর্কবাগীশ ৪০ টাকা নগদ বৃত্তি পাইতেন, তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র বিশেষ্বর বাচস্পতি সাবর্ণ-চৌধুরীবংশীয় শ্রীরাম ও রামকৃষ্ণের নিকট “শাস্ত্রশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন এই স্বরতে পান” ৪১/০ ভূমি, দানপত্রের তারিখ ১ মাঘ ১০৯৪ সন। তৎপর বংশবাটীর রাজা রঘুদেব ও মনোহর ১১০৪ সনে তাঁহাকে বহু ভূমি দান করিয়াছিলেন—“শাস্ত্রশাস্ত্রের অধ্যয়নের চৌপাড়ী বাড়ী, পাট অছাবিধ হইতেছে” (পৌত্র রামশরণ তর্কালঙ্কার প্রভৃতির বিবৃতি, হুগলীর ৪২৭২০ নং তায়দাদ)। বিশেষ্বরের ছাত্র ছিলেন রঘুদেব বাচস্পতি, এইরূপ প্রবাদ আমরা শুনিয়াছি। বিশেষ্বরের পুত্র রূপনারায়ণ সার্কভোমের অধস্তন ধারায় বহু পণ্ডিত ছিলেন—শেষ পণ্ডিতের নাম বনমালী তর্কপঞ্চানন।

কুমারহট্ট অথবা চলতি কথায় ‘হালিসহরে’র বিভাসমাজের নাম ওয়ার্ড সাহেব নবদ্বীপ ও ত্রিবেণীর পর সর্বাত্মে উল্লেখ করিয়াছেন (১ম সং, ১ম খণ্ড, পৃ. ২০০)। নব্যশাস্ত্রের চর্চায় কুমারহট্ট নবদ্বীপের সমকক্ষতা লাভ করিয়া এক সময়ে গৌরবান্বিত ছিল এবং উভয় স্থলের পণ্ডিতদের মধ্যে বহু কাল বাদবিচার চলিয়াছিল। এক কুস্তকার কতৃক নবদ্বীপের পণ্ডিতগণের ধিকারের কাহিনী (প্রসাদপ্রসঙ্গ, ২য় সং, অঙ্কক্রমণিকা, পৃ. ৫৭-৮) অমূলক না হওয়ারই কথা। এই বিভাসমাজের সমৃদ্ধি স্থানীয় ভূস্বামী সাবর্ণ-চৌধুরীদের ও নদীয়ার রাজবংশের বিদ্বৎসেবিতার ফলে ঘটয়াছিল। স্থানীয় এবং ভিন্নস্থানীয় বহু ভট্টাচার্য্যগোষ্ঠীর সমাগমে গঙ্গাতীরবর্তী এই পল্লী বঙ্গদেশের সর্বত্র খ্যাতি লাভ করিয়াছিল।

কামালপুরের কামদেব, বলরাম ও শিওরামের চতুপ্পাঠী কুমারহট্টের শিবের গলিতে অবস্থিত ছিল। কক্সবাস সার্বভৌমের সন্তান দমদমার ভট্টাচার্য্যবংশীয় ছল্লাল বিজালঙ্কারের কুমারহট্টে দুইটি চতুপ্পাঠী ছিল—এই ছল্লালও রাজবল্লভ কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন (অষ্টাচারচক্রিকা, পৃ. ৮৬)। আমরা অষ্টাচার্য্যবংশীয় কুমারহট্টের বল্লভের পণ্ডিতের নাম সংগ্রহ করিয়াছি, বাহুল্যবোধে এখানে লিখিত হইল না। এখানে উল্লেখযোগ্য যে, বহু ভট্টাচার্য্যগোষ্ঠীর বাসস্থান ও চতুপ্পাঠীস্থান পৃথক ছিল।

কুশদ্বীপ বা কুশদহ সে কালের একটি বিখ্যাত পরগণা এবং ইছাপুরের ব্রাহ্মণ চৌধুরীবংশের কীর্তি-মণ্ডিত অধিকারস্থল। ১৩০৮ সনে প্রকাশিত ‘কুশদ্বীপকাহিনী’ গ্রন্থে বহু অধ্যাপকের বিবরণ সঙ্কলিত হইয়াছে (পৃ. ১৫৩-২৪২)—বাঙ্গলার বল্লভের স্থানীয় ইতিহাসগ্রন্থের মধ্যে একমাত্র এইটিতেই পণ্ডিতদের কথা সংগৃহীত হইয়াছে। কুশদহের আদিপণ্ডিত অজ্ঞাতনামপরিচয় ‘তর্কসিদ্ধান্ত,’ শিরোমণির মিথিলাবিজয়-যাত্রার সহচর ছিলেন। ‘দেশাবলীবিবৃতি’ নামক কৃত্তিম গ্রন্থে বাঙ্গলার পণ্ডিতসমাজে চিরপ্রচলিত ‘তর্কসিদ্ধান্ত’ পাঠের পরিবর্তে ‘কক্সসিদ্ধান্ত’ কল্পিত হইয়াছে এবং তৎসম্বন্ধে মনোহর আকাশকুসুম রচনা করিয়া লিখিত হইয়াছে :—(সোসাইটির পুঁথি, ৪১১ পত্র)

কুশদ্বীপে পণ্ডিতাশ্রয় জায়ন্তে বহবঃ সদা। তেবাং মধ্যে চ বিখ্যাতঃ কক্সসিদ্ধান্ত দ্রবিতঃ ॥

ষষ্ঠীবৈদ্যসংখ্যে চ বৎসরে ব্যত্যয়ে পুনঃ। পণ্ডিতঃ কক্সসিদ্ধান্তঃ কুশদ্বীপে বিরাজতে ॥

কুশদ্বীপ-নলদ্বীপ-নবদ্বীপনিবাসিনঃ। কক্সসিদ্ধান্ত-সিদ্ধান্ত-শিরোমণিমনীষিণঃ ॥

শিরোমণির সহচর উভয়েই ‘সিদ্ধান্ত’ ছিলেন এবং কুশদ্বীপের সিদ্ধান্ত ১৪৬০ শকে (= ১৫৩৮-৯ খ্রী.) ‘বিরাজতে’ (১)—সম্পূর্ণ অলীক কথা। কুশদ্বীপকাহিনীতে লিখিত হইয়াছে—‘রামভক্ত দেশে তর্কসিদ্ধান্ত ও পরে মিথিলায় বাইয়া জায়ালঙ্কার উপাধি প্রাপ্ত হন’ (পৃ. ২০০)—ইহাও সম্পূর্ণ ভ্রান্তকথা। কুশদ্বীপ পরগণায় তিনটি প্রধান পণ্ডিতস্থান ছিল—মাটিকোমরা, গৈপুর্ন ও খাঁটুরা। মাটিকোমরার পুণ্ডিতবংশীয় রামভক্ত জায়ালঙ্কারের নাম আমরা কুলপঞ্জীতে ও তায়দাদে আবিষ্কার করিয়াছি—তদ্বারা আবহমান জনশ্রুতি “নদের গদা, কুশদহের ভদা” (পৃ. ২২৯) প্রামাণিক বলিয়া নিশ্চিত হয়। রামভক্ত গদাধরের সমকালীন বিখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন। ইছাপুরের রাজা রঘুনাথ চৌধুরী ২ ফাল্গুন ১০৬৯ সনে (= ১৬৬৩ খ্রী.) তাঁহাকে ভূমি দান করিয়াছিলেন (নদীয়ার ৪০৭৫ নং তায়দাদ—মাটিকোমরায় ৪৫/০)। এই বংশে পরে রামশরণ জায়বাচস্পতি-প্রমুখ বহু নৈয়ায়িক জন্মিয়াছিলেন। গৈপুর্নেও বহু বিখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন (পৃ. ২৩৫)—কুলপঞ্জী প্রভৃতি হইতে অনেকের নাম উদ্ধারযোগ্য। খাঁটুরার বন্দ্যবংশেও বহু নৈয়ায়িক ছিলেন—রামকৃষ্ণ জায়বাচস্পতি ও গৌরমাণ জায়ালঙ্কারের চতুপ্পাঠীতে কাশীবাগী ও দ্রাবিড়ী ছাত্র ছিল (পৃ. ১৬৪)।

কোটালিপাড় : পাক্ষাত্য বৈদিক শ্রেণীর এই সুপ্রসিদ্ধ সমাজস্থান হিন্দু আমল হইতেই একটি প্রসিদ্ধ বিজ্ঞানসমাজরূপে পরিচিত আছে। কষ্টসাধ্য গবেষণাদ্বারা ই এ স্থলের অগণিত শাস্ত্রব্যবসায়ী পণ্ডিতদের এবং বিশেষ করিয়া নৈয়ায়িকদের বিবরণ সঙ্কলিত হইতে পারে। আমরা কেবল দুইটি সর্বজনবিদিত নাম উল্লেখ করিব। ‘মহামহোপাধ্যায়’ রামনাথ সিদ্ধান্তপঞ্চানন (১২৪২-১৩১২ সন) পূর্ববঙ্গের [একজন শ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক ছিলেন—তাঁহার সঙ্গাচারপুত্র মূর্ত্তি, সভাজয়ী গভীর শাস্ত্রজ্ঞান ও আধ্যাত্মিক সাধনার কথা অতুলনীয় সামাজিক প্রতিষ্ঠার সমাবেশে অত্যাধিক বহু শাস্ত্রব্যবসায়ীর নিকট

আদর্শস্বরূপ। তিনি নবদীপের হরমোহন তর্কচূড়ামণির ছাত্র ছিলেন এবং ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার চতুশ্চাষীতে ছাত্রসংখ্যা ছিল ৭। মহেশ জায়রাম মন্তব্য করিয়াছিলেন,—“He is the best Naiyayika in Faridpur. A man of character”। রামনাথের পরই জয়নারায়ণ তর্করত্ন (১৫ চৈত্র ১৩১৫ সনে ৫৪ বৎসর বয়সে মৃত্যু)—নদীয়ার ভূবন বিহারস্বের শেষ সময়ের প্রিয়তম ছাত্র (প্রথম বৎসরের সংস্কৃত পরীক্ষায় ১৮৭৯ সনে উত্তীর্ণ)। তাঁহার চতুশ্চাষী ছিল কাশীতে (ছাত্র ‘মহামহোপাধ্যায়’ রামকান্ত ও গণেশ তর্কতীর্থ) ও নবদীপের গুরুগৃহে (১৩০০-০৯ সাল)। তাঁহার একটি গ্রন্থ ‘তর্করত্নাবলী’ কাশীরাজের অর্থে মুদ্রিত হইয়াছিল। তাঁহার সম্বন্ধে অজিত জায়রামের মনোহর শ্লেষোক্তি উদ্ধারযোগ্য :—

পবর্গপ্রমার্থী বিজহদপবর্গপ্রদভুবং, মহেশং সোপাধিং ভজতি নিকপাধৌ হতকচিঃ।

পরিত্যজ্য জ্ঞানং পদমপি ন গচ্ছেদিহ হি যো নবদীপোদ্ধীপী জয়তি জয়নারায়ণকৃতী ॥

কৌড়কদী করিমপুর জিলায় অবস্থিত—বারেন্দ্রশ্রেণীর ভট্টাচার্য্যবংশ এই পল্লীকে সমগ্র বঙ্গদেশে বিখ্যাত করিয়া গিয়াছে। রামধন তর্কপঞ্চানন এই গ্রামের সর্বজনবিদিত শেষ মহাপণ্ডিত। তাঁহার তর্কশাস্ত্রের বিচারের কথা অজ্ঞাপি প্রাচীনরা উল্লেখ করিয়া থাকেন। তিনি নবদীপের মাধব তর্কসিদ্ধান্তের সর্বশ্রেষ্ঠ ছাত্র ছিলেন। আমরা প্রসঙ্গক্রমে মাধব সিদ্ধান্তের অপর বিখ্যাত ছাত্র কাশীপুরের জানকীজীবন জায়রামের নাম এখানেই লিপিবদ্ধ করিলাম। ১২৯১ সালের শেষ ভাগে পরিণত বয়সে রামধনের মৃত্যু হয়। ভ্রজচিত বিচারমূলক ‘বিধবাবেদননিষেধক’ গ্রন্থ (১২৭৪ সন, ১৬৪ পৃ.) সে যুগে উদ্ধীপনার সৃষ্টি করিয়াছিল। উমাপতিধর-রচিত প্রত্ন্যয়েশ্বরপ্রশস্তির তৎকৃত উৎকৃষ্ট সংস্কৃত টীকা ও বঙ্গভূবাদ সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইলে তাঁহার একটি চিরস্থায়ী কীর্তি হইতে পারিত—১২৭৫-৭৬ সালের ‘হিন্দুরঞ্জিকা’র প্রথম দশ শ্লোক মুদ্রিত হইয়াছিল। তাঁহার বহুতর ছাত্রের মধ্যে কৌড়কদীর জানকীনাথ তর্করত্ন বেদান্তবাগীশ (১৩২৫ সালে স্বর্গত, ১৮৮০ খ্রী. তর্কশাস্ত্রের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ, ১৮৯১ সনে ছাত্রসংখ্যা ৮) ও নকুলেশ্বর জায়বাগীশ (১৮৮১ সনে জ্ঞানদর্শনে উত্তীর্ণ, ১৮৯১ সনে ছাত্রসংখ্যা ৯) এবং ১৮৮৩ সনে উত্তীর্ণ নবদীপের ‘মহামহোপাধ্যায়’ আশুতোষ তর্কভূষণের নাম উল্লেখযোগ্য।

কোন্সগর—গঙ্গার পশ্চিমতীরবর্তী একটি প্রসিদ্ধ বিদ্যাসমাজ ছিল এবং নানাবংশীয় বহু পণ্ডিত এখানে আবিস্কৃত হইয়াছেন। আমরা একটি বংশের নামোল্লেখ করিতেছি। কাঁটাদিয়া বাল্যবংশে গঙ্গাগতি প্রসিদ্ধ কুলীন ছিলেন (মহাবংশ, পৃ. ২৩)—তৎপুত্র নারায়ণচন্দ্রের ১১ পুত্রের অন্ততম আনন্দ সার্কভৌম হইতে কোন্সগরের প্রধান ভট্টাচার্য্যবংশের উৎপত্তি। যথা, আনন্দ—গোপীনাথ—রামেশ্বর—রামচন্দ্র জায়বাগীশ—রাধাকান্ত তর্কসিদ্ধান্ত—প্রমুখ ছয় পুত্র, সর্বকনিষ্ঠ ত্রিনিবাস তর্কবাগীশ (১১২২ সনে ৪০ বৎসর বয়সে মৃত্যু, হুগলীর ২৩৯৮ নং তায়দাদ দ্রষ্টব্য—১১২৬-৬৮ সাল মধ্যে চাঁদ রায়, সন্তোষ রায়, কীর্ত্তিচন্দ্র, মনোহর প্রভৃতি-দত্ত ভূমির পরিমাণ ৯৫৫০)। ত্রিনিবাস—রামকান্ত তর্কসিদ্ধান্ত (১২২২ সনে ১০৩ বৎসর বয়সে মৃত্যু)—কাশীনাথ জায়বাচম্পতি (১২৪০ সনের আশ্বিনে ৬৬ বৎসর বয়সে মৃত্যু)—হরচন্দ্র বিভালাকার (৪ কার্ত্তিক ১২৮০ সনে ৮০ বৎসর বয়সে মৃত্যু)—আদি ‘মহামহোপাধ্যায়’ দীনবন্ধু জায়রাম (২৬ আশ্বিন ১৩০২ সনে ৭৬ বৎসর বয়সে মৃত্যু)। কাশীনাথ নদীয়ার শঙ্কর তর্কবাগীশের ছাত্র এবং দিগবিজয়ী নৈয়ায়িক ছিলেন—তাঁহার সময়ে কোন্সগর ‘দ্বিতীয় নবদীপ’ আখ্যা লাভ করিয়াছিল। নবদীপের ত্রিরাম শিরোমণির প্রথমাবস্থার এক বিচারে কাশীনাথ এক জন মধ্যস্থ

ছিলেন (স্বাদভাষ্য, ২৩ ফেব্রুয়ারি, ১৮৫৪ সংখ্যা, পৃ. ৫৩৬)। দীনবন্ধুর জীবদ্দশায় কোন্নগরের পাণ্ডিত্যখ্যাতি অক্ষুণ্ণ ছিল। দীনবন্ধু প্রথমতঃ উত্তরপাড়ার জয়শঙ্করের ও পরে নদীয়ার মাধব সিদ্ধান্তের ছাত্র ছিলেন—১৮২১ সনে তাঁহার ছাত্রসংখ্যা ছিল ৬। তাঁহার প্রতিভায় ও অধ্যাপনাগুণে আকৃষ্ট হইয়া বহুতর কৃতী ছাত্র তাঁহার নিকট নব্যজ্ঞানে কৃতবিদ্বৎ হইয়াছিলেন—বাকলা, কলসকাঠির কান্দিবর তর্কবাগীশ (১৩১৫ সনে স্বর্গত) ও চণ্ডীচরণ তর্কবাগীশ (১২৪২-১৩২৪ সন) উভয়ে ১৮৮০ সনে পরীক্ষোত্তীর্ণ এবং সুরেন্দ্রলাল (১৮২০ সনে) ও লক্ষ্মণচন্দ্র তর্কতীর্থ (১৮২২ সনে) উভয়ে প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ। তদ্বিন্ন কোটালিপাড়ার আশুতোষ তর্করত্ন (১৩৩০ সনে ৬৮ বৎসর বয়সে স্বর্গত) ও বশোহর, নহাটার কৃষ্ণনাথ জায়ভূষণ তাঁহার ছাত্র ছিলেন। দীনবন্ধু কলিকাতা পণ্ডিতসভার প্রথম সভাপতি এবং কোন্নগরের ‘ধর্ম্মমর্শপ্রকাশিকা সভা’র সম্পাদক ছিলেন। দীনবন্ধুর গভীর পাণ্ডিত্য, তেজস্বিতা ও চতুর পরিহাসপ্রিয়তার কথা বৃদ্ধমুখে অজ্ঞাপি প্রচারিত আছে।

গুপ্তিপাড়া (ওয়ার্ড, ১ম সং, ১ম খণ্ড, পৃ. ২০০)—গ্রাম ৪০০ বৎসর বাবে একটি প্রসিদ্ধ বিজ্ঞানসমাজ বলিয়া পরিচিত। বিভিন্ন বংশে গুপ্তিপাড়ার শতাধিক পণ্ডিতের নাম আমরা সংগ্রহ করিয়াছি—তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই প্রথিতনামা নৈয়ায়িক ছিলেন। গুপ্তিপাড়ার প্রধান বংশ ‘চট্ট শোভাকর’ের সন্তান—একটি প্রবাদ প্রচলিত আছে, “বীদর শোভাকর মদের ঘড়া। এই তিন নিম্নে গুপ্তিপাড়া।” অর্থাৎ এক সময়ে গ্রামটি বীরাচারী তান্ত্রিকের সাধনস্থল ছিল। বাণেশ্বর বিজ্ঞানজ্ঞার শোভাকরবংশের সর্বাপেক্ষা কীর্ত্তিমান পুরুষ (সা-প-প, ১৩৪২, পৃ. ৪৩-৫৪ উষ্টব্য)। ‘বিবাদার্ণবসেনু’র অশ্রুতম রচয়িতা হইলেও তাঁহার পাণ্ডিত্য জিবেগীর জগন্নাথের ছাত্র নব্যজ্ঞানমূলক ছিল—রাজা নবকৃষ্ণের সভায় সম্ভাষণ্যাপী বিচারে তিনিও একজন অগ্রণী ছিলেন (স্বাদভাষ্য, ২৩।৫।১৮৫৪ ইং) এবং বিচার যে নব্যজ্ঞানঘটিত ছিল, তাহাতে কোনই সংশয় নাই। তদ্রচিত ‘চন্দ্রাভিষেক’ নাটকের সুদীর্ঘ প্রস্তাবনা হইতে একটি পঙ্ক্তি উদ্ধারযোগ্য :—(আকাশে কর্ণ দধা) কিং ত্রুথ ‘কৌতুশোহসৌ কবিরিত্তি’? আর্ঘ্যবিদগ্নমিশ্রাঃ !

কিং তন্ম্যায়নয়াদিত্বসরগীদীক্ষাতিদাক্যাদিত্তি:

সম্প্রোক্তৈরপরৈশ্চ সদৃশগগৈর্জাতস্ত তস্মিন্ কুলে। (৪০ শ্লোকার্দ্ধ)

এ স্থলে বাণেশ্বর স্পষ্টাক্ষরে নিজের নব্যজ্ঞানে অধ্যাপনানৈপুণ্যের উল্লেখ করিয়াছেন—চন্দ্রাভিষেক ১৭৪৫ খ্রীষ্টাব্দে রচিত এবং তখন বাণেশ্বরের পূর্ণ অভ্যুদয়কাল। তাঁহার পিতা রামদেব তর্কবাগীশ একজন বিখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন। বাণেশ্বর উক্ত নাটকের আরম্ভে আত্মপরিচয়স্থলে লিখিয়াছেন, “মহামহোপাধ্যায়স্ত জুরাচার্য্যসৌদর্ঘ্যস্ত রামদেবতর্কবাগীশ-ভট্টাচার্য্যস্ত পুত্রোহম।” নবাবীপীয় একটি ‘মাথুরী’র প্রচ্ছদপট্রে আমরা স্মারকলিপি দেখিয়াছিলাম—“ক্ষণভজবাদশিষ্টাংকা শ্রীরামদেব তর্কবাগীশ স্থানে গুপ্তিপাড়ার।” অর্থাৎ রামদেব কেবল অল্পমানখণ্ডেই কৃতবিদ্বৎ ছিলেন না, বৌদ্ধাধিকারশিরোমণির টীকাও সংগ্রহ করিয়া পড়িয়াছেন।

গুপ্তিপাড়ার চিরজীব-বংশে, চৈতলচট্টবংশে ও বক্ষ্যসিদ্ধান্তবংশে বহু পণ্ডিত ছিলেন—বাহুল্যবোধে উল্লিখিত হইল না। আমরা কেবল গুপ্তিপাড়ার শেষ নৈয়ায়িক পাশ্চাত্য বৈদিক ঋষদী শৌনকগোত্র রাধামোহন তর্কভূষণের পুত্র গঙ্গাধরজুল্য গঙ্গাধর বিজ্ঞানজ্ঞের (চৈত্র ১২২০—২৩।১।১২২৫ সন) নাম

করিব। তিনি ১৮ বৎসর জীবেশ্বর রামদাস তর্কবাচস্পতির নিকট নব্যজাত্যের সাধনা করিয়া অপরূপ সাকল্য লাভ করেন। তাঁহার চতুর্শাসিত নানাদেশীয় ১৪-১৫ জন ছাত্র অধ্যয়ন করিত—বিশেষতঃ বিক্রমপুর ও বাকলার বহু বিখ্যাত নৈয়ায়িক তাঁহার নিকট পাঠ সমাপ্ত করিয়াছিলেন। ইছাপুরা ভট্টাচার্য্য-বংশের কুলীন জ্ঞাননাথ বিহারত (১৮২১ সনে ছাত্রসংখ্যা ৬—১৩ বৎসর পাঠ করেন), হরপাড়ার রজনীনাথ তর্কপঞ্চানন (ছাত্রসংখ্যা ৩), মাঈসারের গন্ধাচরণ জায়রত্ন (জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তারিণীচরণ শিরোমণির সহযোগে ছাত্রসংখ্যা ১২), বাকলা জলাবাড়ীর হরকুমার তর্করত্ন (ছাত্রসংখ্যা ২), মৈমনসিংহ বর্দীকুমার জ্ঞাননাথ তর্কালঙ্কার (১৮৮০ সনের পরীক্ষোত্তীর্ণ, ছাত্রসংখ্যা ৫), ফরিদপুর পরাগপুরের কালীকুমার বিহারত (ছাত্রসংখ্যা ৫) এবং কালনার চুর্ণাদাস জায়রত্ন তাঁহার ছাত্র ছিলেন। আমরা শুনিয়াছি, কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশও তাঁহার নিকট কিছু কাল পাঠ করিয়াছিলেন এবং জীবেশ্বর রামদাস নিজ পুত্র অধিকাচরণকে তাঁহার নিকট অধ্যয়নার্থ পাঠাইয়াছিলেন।

নৈহাটী বহু শত বৎসর যাবৎ একটি বিজ্ঞানস্থানরূপে প্রসিদ্ধ আছে। কবি উমাচরণ চট্টোপাধ্যায় লিখিয়াছেন :—(সতীষচিত্রভাষ্য, ১২৬৭ সন, পৃ. ৫-৬)।

ভদন্তর কহি সবে কর অবধান। জাহ্নবীর পূর্বতটে নৈহাটী আখ্যান ॥

অতি অল্পম গ্রাম জীবী বসমান। শিবরূপে যথা বিরাজেন ভগবান্ ॥

নৈয়ায়িক সুখিণ বসিয়া যেখানে। সতত হর্ষিত হন শাস্ত্রের বাথানে ॥

নৈহাটীর একজন সুপ্রাচীন পণ্ডিতের নাম ছিল রামকৃষ্ণ তর্কপঞ্চানন—তিনি ৫/০ ভূমি দান পাইয়াছিলেন, দানকর্তা স্বয়ং ‘৬ পাদসা’ (নদীয়ার ৪১২৬৬ নং তায়দাদ, ১২০২ সনে দখলকার ছিলেন দুই জন বৃদ্ধপ্রপৌত্র ও দুই জন অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র)। যশোহরের অন্তর্গত দাঁতিয়া পরগণার ‘কুমরিয়া’ গ্রাম পাঁচটি বিভিন্ন ভট্টাচার্য্যগোষ্ঠীর অলঙ্কৃত একটি প্রাচীন এবং বিখ্যাত পণ্ডিতস্থান ছিল। বঙ্গাবংশীর রামবল্লভ নদীয়ারাজ রঘুরামের (৪১৪৪৪ নং তায়দাদ) দানভাজন ছিলেন—তাঁহার তৃতীয় পুত্র মাণিক্যচন্দ্র তর্কভূষণ নৈহাটীর সুবিখ্যাত ভট্টাচার্য্যবংশের আদিপুরুষ এবং তৎকালের একজন প্রধান নৈয়ায়িক ছিলেন (শ্রীমঙ্গুগোপাল ভট্টাচার্য্যকৃত ‘নৈহাটীর ভট্টাচার্য্যবংশ’ জটব্য)। তাঁহার প্রপৌত্র নন্দকুমারের প্রশংসাপত্রে রমাশ্রীসাদ রায় লিখিয়াছিলেন (ঐ, পৃ. ২৫), বঙ্গদেশের, তৎকালীন বিখ্যাত পণ্ডিতমণ্ডলীর অর্দ্ধাংশই নৈহাটীর ভট্টাচার্য্যবংশের ছাত্রসম্প্রদায়। মাণিক্যচন্দ্র ১১৬৪ সনে, কি কিছু পূর্বে নৈহাটীতে চতুর্শাসি করেন এবং হালিশহরের সাবর্ণ-চৌধুরী সন্তোষ রায় (৪২১৩০ নং তায়দাদ), রাজা কৃষ্ণচন্দ্র (১১৬৭ সনে) প্রভৃতির নিকট বহু ভূমি দান পাইয়াছিলেন। তিনি নব্যজাত্যের একজন প্রসিদ্ধ ‘পত্রিকা’কার ছিলেন। নদীয়ার গোলোক জায়রত্নের সংগ্রহে আমরা ‘ব্যমিজা মাণিক্য পা’ দুই পত্র দেখিয়াছি এবং আমাদের নিকট ‘জরতি চন্দনমিত্যস্ত’ ১ পত্র আছে। তাঁহার উদ্ভাবিত নূতন পদ্ধতি আরম্ভ করার জন্য বহু প্রতিভাশালী ছাত্র তাঁহার নিকট পাঠ স্বীকার করিয়াছেন। রাজা নবকৃষ্ণের সভায় যে সম্ভ্রাহব্যাপী বিচার হইয়াছিল, তাহাতে একজন অগ্রণী হইয়া তিনিও বহু সহস্র টাকা পুরস্কার পাইয়াছিলেন (সন্ধান-ভাষ্য, ২৩ মে ১৮৫৪)। ১২১৫ সনের মাঘ-ফাল্গুনে (১৮০২ খ্রী.) পুত্র শ্রীমাধবের হত্যাকাণ্ডে মর্ষাহত হইয়া তিনি পূর্ণ শত বৎসর বয়সে দেহত্যাগ করেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত প্রখ্যাত নৈহাটীর চতুর্শাসিত্ব সম্ভূতঃ পর তাঁহার দ্বিতীয় পত্নীর জ্যেষ্ঠ পুত্র সদাশিব তর্কপঞ্চানন (১৭৭২ শকেও জীবিত)

এবং চতুর্থ পুত্র নীলমণি জায়পকানন (জন্মশকাব্দ: ১৭০৪।২।৭।২১) বিশেষ ষোণ্যভায় সহিত রক্ষা করিয়াছিলেন। নীলমণির প্রচুর প্রতিভা হইয়াছিল—নদীয়ার শ্রীরাম শিরোমণির এক কিতারে তিনিও একজন বধ্যস্থ ছিলেন (সবাদভাঙ্কর, ২৩ ফেব্রুয়ারি ১৮৫৪)। খানাকুল কক্কনগর সমাজের অনেকে নীলমণির ছাত্র ছিলেন—তন্মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন ঐ সমাজের বিখ্যাত পণ্ডিত কালিদাস তর্কসিদ্ধান্ত (৫ ভাদ্র ১২৮৯ সনে স্বর্গত, তৎকৃত ‘শ্রীরামছোত্রশতকম্’ ১৯২৬ সঘতে মুদ্রিত হয়)। নীলমণির অপর ছাত্র জীবিত্যাত ‘গুড়গুড়ে ভট্টাচার্য্য’ (গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ)। এখানে উল্লেখযোগ্য যে, এই প্রথিতনামা সাংবাদিক শাস্ত্রব্যবসারও শেষ পর্যন্ত অব্যাহত রাখিয়াছিলেন—শ্রীহট্টের ‘মহামহোপাধ্যায়’ কালীকিশোর তর্করত্ন (১২৪০—১৩২০) তাঁহার নিকট পাঠ সমাপ্ত করিয়া উপাধিলাভ করেন (শ্রীহট্টের ইতিবৃত্ত, ২য় খণ্ড, পৃ. ৩৭১-২)। মাণিক্যের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীনাথ তর্কালঙ্কার এক শিশু পুত্র রাখিয়া দৃষ্টান্তে নিহত হন (প্রাচীন ১২১৫)—ইনিই নৈহাটীর শেষ প্রথিতনামা নৈয়ায়িক রামকমল জায়রত্ন (১৫।৯।১২১২—মহালয়া, ১২৬৮ সন)। তাঁহার ছাত্রদের মধ্যে খানাকুল-কক্কনগরের বারাগণী বিভ্যালঙ্কার, কীরপাইর শ্রীরাম শিরোমণি প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য। তাঁহারও নব্যজ্ঞানের ‘পত্রিকা’ ছিল—সিদ্ধান্তলক্ষণ প্রকরণের ‘ষো বদীর্ঘ’ কলোপরি এক পত্র আমরা দেখিয়াছি, তন্মধ্যে ‘অত্রাংগপিতামহচরণঃ’ বলিয়া মাণিক্যের ব্যাখ্যা উদ্ধৃত হইয়াছে। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ‘দেবাংশ’ পণ্ডিত প্রতিভার অবতার নন্দকুমার জায়রত্ন তর্করত্ন শাস্ত্রব্যবসারী হইতে পারেন নাই—তাঁহার অদ্ভুত জীবনকথা সাহিত্যসাধক-চরিতমালার ও অন্তর্ভুক্তব্য (নৈহাটীর ভট্টাচার্য্যবংশ, পৃ. ১৮-২৬; প্রবাসী, পৌষ ১৩৫৪, পৃ. ২৫৭)।

পুঁড়ী :—(২৪ পরগনা, বসিরহাটের অন্তর্গত) ঘোষাল পেশার পৌষ কক্ক ব্রজ (মহাবংশ, পৃ. ৪০) নানা স্থানে বহু বিখ্যাত বিদ্বৎগোষ্ঠীর আদিপুরুষ। তাঁহার এক প্রপৌত্র কালিদাস কুলভঙ্গ করেন এবং তৎপৌত্র শ্রীকর বিভাবরত্ন হইতে পুঁড়ার ভট্টাচার্য্যবংশের উৎপত্তি। শ্রীকরের প্রপৌত্র রামগোবিন্দ পঞ্চানন জমিদার কক্কদাস কর্তৃক আঁধারমাণিক হইতে পুঁড়ার আনীত হইয়াছিলেন (নদীয়ার ২০০৩ নং তায়দাদ, ৯।৬।১১১৪ সনের সনন্দ)। তাঁহার জনবহুল ধারায় বহু নৈয়ায়িক ছিলেন—তন্মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ হইল তাঁহার পৌত্রবর (কক্করাম সিদ্ধান্তের পুত্র) কমলাকান্ত বিভ্যালঙ্কার (১৫ মাঘ ১২০৩ সনে স্বর্গত) এবং কক্কজীবন জায়ালঙ্কার। কমলাকান্তের নাম “শ্রীকান্ত: কমলাকান্তো বলরামচ শঙ্করঃ” শ্লোকার্কে চিরকীর্ণিত আছে। তিনি রাণী ভবানীর নিকট ১১৯৩ সন হইতে নগদ ৬০, বৃত্তি পান (হুর্গাদাস লাহিড়ী : রাণী ভবানী, ৩য় সং, পরিশিষ্ট ৮) এবং জমিদারের নিকট বহু ভূমিদান লাভ করেন (২০০৪২-১৩, ৫৮ নং তায়দাদ)। কিন্তু তিনি রাজা কক্কচন্দ্রের আশ্রয় গ্রহণ করেন নাই—সাহকারে বলিতেন, “কমলাকান্ত শর্মা যে স্থানে থাকিবেন, সেই স্থানই নবদ্বীপ।”—(কালীবর বেদান্তবাগীশ : জায়দর্শন, মজলাচরণ, ১/০)। রামগোবিন্দের অপর এক পুত্র রমানাথ জায়বাচস্পতি এবং তাঁহার পুত্রজয় কক্কচরণ জায়বাগীশ, হুর্গাপ্রসাদ বিভাভূষণ ও কন্দর্প তর্কসিদ্ধান্ত দেশবিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। কন্দর্প সিদ্ধান্তের খ্যাতির কথা সাময়িক পক্ষে পাণ্ডুরা যায় (সংবাদপত্রে সেকালের কথা, ২য় খণ্ড, ২য় সং, পৃ. ২০৬)।

বর্জমান : নবদ্বীপ বিভাগসমাজের অভ্যুদয়ের পূর্বে রাঢ়দেশ এবং বিশেষ করিয়া দক্ষিণরাঢ়ই ছিল বাদলার সারথত কেন্দ্র (প্রবাসী, জ্যৈষ্ঠ ১৩৫৬, পৃ. ১১৩-১৭)। যোগল আমলে বর্জমানের বর্তমান

অবাকালী মহারাজাদিরাজবংশের বিশাল রাজ্যের প্রতিষ্ঠা হয়—দক্ষিণ-রাঢ়ের পূর্বতন বহুসংখ্যক ক্ষুদ্র রাজ্য ধ্বংস করিয়া ও গ্রাস করিয়া—ভূরহট্ট, চেতুয়া, বরদা প্রভৃতি রাজ্য কীৰ্ত্তিচক্রে বলপূর্বক অধিকার করিয়াছিলেন। প্রত্যেকটি রাজ্যে অথবা পরগণায় পৃথক্ পৃথক্ বিভাগসমাজ ছিল এবং তাহাদের মধ্যে প্রতিদ্বন্দ্বিতার ফলে বাঙ্গলার সারস্বত জীবন বিশেষভাবে উন্নীত হইয়াছিল। ঐ সকল রাজ্যের বিনাশের সহিত বাঙ্গলার সারস্বত ইতিহাসের উপকরণরাজিও চিরবিজুগু হইয়া গিয়াছে। বর্তমান রাজবংশের বিভাগসাহিত্যের ফলে বর্ধমান নগরকে কেন্দ্র করিয়া খ্রী. ১৮শ শতাব্দীর আরম্ভ হইতে শত শত চতুষ্পাঠী স্থাপিত হইয়াছিল এবং তন্মধ্যে বহুশতসংখ্যক শ্রায়ের চতুষ্পাঠীও ছিল। অ্যাডামের তৃতীয় বিবরণীতে পাওয়া যায়, ১৮৩৫-৬ খ্রিষ্টাব্দে বর্ধমান জিলায় চতুষ্পাঠীর সংখ্যা ছিল ১৯০—তন্মধ্যে চারিটি ছিল বৈষ্ণবশাস্ত্রের (Long's ed., 1868, p. 186)। রাজা রাজবল্লভের বৃহৎ সভায় 'বর্ধমাননিবাসিনঃ' (অর্থাৎ বোধ হয় বর্ধমানরাজসভার) পাঁচ জন পণ্ডিত নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন—জগন্নাথ পঞ্চানন, শম্ভুরাম বিদ্যালঙ্কার, মধুসূদন বাচস্পতি, রুদ্রনারায়ণ বিদ্যাবাগীশ ও রাধাকান্ত শ্রায়ালঙ্কার (অষ্টাচারচক্রিকা, পৃ. ৮৬)। তন্মধ্যে মধুসূদন ছিলেন রুদ্ৰদাস সার্বভৌমবংশীয় এবং নিঃসন্দেহ নৈয়ায়িক (পৃ. ১২২ দ্রষ্টব্য)। শম্ভুরাম অবসখী চট্টবংশীয় একটি বিখ্যাত বিদ্যগোষ্ঠীর তৎকালীন একজন প্রধান পণ্ডিত। গজানন্দবংশে রুদ্ৰ কুলভঙ্গ করেন—তাঁহার ২১ পুত্রের মধ্যে নৃসিংহ শিরোমণি বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন—নিবাস বর্ধমানের অন্তর্গত 'কুব্জপুর' নামক গ্রামে। তাঁহার পুত্রগণ সকলেই নৈয়ায়িক—দ্বিতীয় পুত্র শম্ভুরাম রাজা ভিলকটাদেবের সভাপণ্ডিত ছিলেন। শম্ভুরামের প্রথম দুই পুত্র কালীকান্ত বিদ্যাবাচস্পতি ও রুদ্ৰকান্ত তর্কভূষণ উভয়েই শীর্ষস্থানীয় নৈয়ায়িক এবং রাজা তেজশ্চন্দ্রের সভাপণ্ডিত ছিলেন। কালীকান্তের পুত্রগণও কৃতবিদ্য ছিলেন—দুর্গাপ্রসাদ তর্কপঞ্চানন, উমাপ্রসাদ তর্কসিদ্ধান্ত ও হরিপ্রসাদ শ্রায়রত্ন। নদীয়ার শঙ্কর প্রভৃতির সমকালে রাঢ়ের সর্বপ্রধান নৈয়ায়িক ছিলেন লক্ষণ ("রাঢ়দেশে তু লক্ষণঃ")। এই লক্ষণের নিবাস ছিল 'করকলা' গ্রামে—বাঙ্গালপাশী বন্দ্যবংশীয় 'চান্দাই মুকুল' প্রকরণে রঘুর পুত্র রাজবল্লভ বাচস্পতি এই বিদ্যগোষ্ঠীর আদিপণ্ডিত। তাঁহার প্রপৌত্র লক্ষণ শ্রায়ালঙ্কার (রাজবল্লভ—অনন্তরাম ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী—রামদেব শ্রায়বাগীশ—লক্ষণ) ব্যতীত এই বংশে অনেক বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। বিগত শতাব্দীর প্রথম ভাগে দেবীপুরের হরচন্দ্র শ্রায়বাগীশ (১৮৫৭ খ্রী. ফেব্রুয়ারি মাসে স্বর্গত—সংবাদপত্রে সেকালের কথা, ১ম খণ্ড, ২য় সং, পৃ. ৪২৮) রাঢ়দেশের একজন শ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক ছিলেন—কৈলাস শিরোমণি প্রভৃতি তাঁহার ছাত্র। তিনিও অবসখী চট্টবংশের এক বিখ্যাত পণ্ডিতগোষ্ঠীর লোক। শ্রীগর্ভের সন্তান বাণেশ্বর তর্কালঙ্কার দেবীপুরের আদিপণ্ডিত—তাঁহার প্রপৌত্র হরচন্দ্র (বাণেশ্বর—রামনাথ তর্কবাগীশ—রুদ্ৰানন্দ বিদ্যালঙ্কার—হরচন্দ্র) বৃহৎ পরিবারে 'কর্ত্তা ভট্টাচার্য্য' নামে পরিচিত ছিলেন। তাঁহার পৌত্র ও ছাত্র বরদাকান্ত শ্রায়রত্নও প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক ছিলেন—বাকলা, মানপাশার ভট্টাচার্য্যবংশীয় নরায়ণচন্দ্র তর্কপঞ্চানন (১৮৯১ সনে ছাত্রসংখ্যা ৫) তাঁহার ছাত্র ছিলেন। শান্তগেহের ছালালের কথা পূর্বে লিখিত হইয়াছে (পৃ. ২৩৩-৩৭)। বলা বাহুল্য, বিশাল বর্ধমান জিলায় পক্ষে এই ক্ষুদ্র বিবরণ দিগ্‌দর্শন মাত্র।

বর্ধমানরাজ তেজশ্চন্দ্রের (রাজত্বকাল ১৭৭০-১৮৩২ খ্রী.) সময়ে অল্পমান ১৮১৫ খ্রী. বর্ধমান রাজধানীর 'ভারতপ্রসিদ্ধ চতুষ্পাঠী' প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল (মহেশ শ্রায়রত্নের রিপোর্ট দ্রষ্টব্য)—বঙ্গদেশে

সংস্কৃত শিক্ষার ইতিহাসে ইহা একটি চিরস্মরণীয় ঘটনা। প্রাচীন চতুর্পাঠীর আদর্শ যত দূর সম্ভব অক্ষুণ্ণ রাখিয়া পাশ্চাত্য পদ্ধতিতে বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা দূরদর্শিতার পরিচায়ক। এই ‘কালেজের’ প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন প্রকৃত পক্ষে “৮প্রাণ মহারাজাধিরাজ প্রতাপচন্দ্র বাহাদুর” এবং তেজশ্চক্রেয় মৃত্যুর পর কিছু কাল ইহার ‘মলিনাবস্থা’ হইয়াছিল (সম্বাদভাস্কর, ২৮ শ্রাবণ, ১২৫৬ সন)। মহাতাপচন্দ্রের সময় ইহাতে ইহার পুনরুদ্ধার হয় এবং বেদ, বেদান্ত, শ্রুতি, স্মৃতি, জ্ঞায়, ব্যাকরণ, বাংলা ও পারস্যাদি শিক্ষার পরীক্ষা করা হইত। বিপুল অর্থব্যয়ে পরিচালিত কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের সহিত ইহার ফলাফল তুলনীয়। ১২৪৬ সনের আষাঢ় মাসে বর্দ্ধমান মহারাজাধিরাজের এই ‘জ্ঞানশাক্তের বিদ্যালয়ে’ নদীয়ার মাধব সিদ্ধান্তকে পণ্ডিত নিযুক্ত করার প্রস্তাব হইয়াছিল—সিদ্ধান্ত ভট্টাচার্য স্বীকার না করায় বাকুড়া, সোনামুখীনিবাসী উমাকান্ত তর্কালকার নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ১২৭০ সনে ৭৩ বৎসর বয়সে এই ‘মহামহোপাধ্যায়ের’ মৃত্যু হইলে অগ্রহায়ণ মাসের ‘শিক্ষাদর্পণে’ (পৃ. ৬২-৩) সম্পাদক স্বয়ং ভূদেব যে শোকলিপি মুদ্রিত করেন, তাহা হইতে কিয়দংশ উদ্ধৃত হইল—“ইনি নৈয়ায়িক বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন, কিন্তু ব্যাকরণ, অলঙ্কার এবং সাহিত্যশাস্ত্রেও ইহার বিলক্ষণ ব্যুৎপত্তি ছিল। শ্রুতি, ভাগবত, মহাভারত প্রভৃতি পুরাণেও তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি ছিল। পরন্তু তাঁহার পাণ্ডিত্য অপেক্ষায় নির্মল চরিত্রই অতি প্রসিদ্ধ।... তাঁহার এরূপ শাস্ত্র প্রকৃতি ছিল এবং তিনি এরূপ বাহ্যাদ্বয়রশূন্য ছিলেন যে, ...দৃষ্টিমাত্র উহাকে মহামহোপাধ্যায় বলিয়া চিনিতেই পারিতেন না।” তাঁহার একান্ত সমকালীন ছিলেন কলিকাতার জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন। উমাকান্তের শূন্য পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন ইলছোবার বন্দ্যবংশীয় বাশবাড়িয়া বিদ্যাসমাজের সর্বশ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক প্রথিতনামা ব্রজকুমার বিদ্যারত্ন (১২৩০—১২৯৭ সন)—আমরা বৃদ্ধমুখে শুনিয়াছি, সমকালীন নৈয়ায়িকদের মধ্যে তিনিই সর্বাপেক্ষা প্রতিভাশালী ছিলেন এবং বিচারসভাদিতে অফল বিতণ্ডার অত্যন্ত বিরোধী ছিলেন। তিনি উত্তরপাড়ার জয়শঙ্কর ও ত্রিবেণীর রামদাসের ছাত্র ছিলেন এবং অল্প বয়সেই অধ্যাপনায় যশস্বী হইয়াছিলেন। কলিকাতায় জয়নারায়ণ অবসর গ্রহণ করিলে জটনৈক পত্রলেখক ‘সোমপ্রকাশে’ (১৮/১২৭৬ সংখ্যা, পৃ. ১৬) দীনবন্ধু, রাখালদাস-প্রমুখ ১১ জন নৈয়ায়িকের নামোল্লেখ করিয়া পরিশেষে লেখেন,—“আমরা বর্দ্ধমান মহারাজের কালেজস্থিত শ্রীযুত ব্রজনাথ (?) বিদ্যারত্ন মহাশয়কে শ্রীযুত জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন মহাশয়ের আসনে উপবিষ্ট দেখিতে পাইলে পরমানন্দিত হইব।” ব্রজকুমার চিরকুণ্ড ছিলেন এবং স্বীয় ছাত্র আশুচরণ জায়রত্ন তর্কভূষণকে (১৮৭৯ সনে প্রথম পরীক্ষায় তর্কশাস্ত্রে প্রথম হইয়া উত্তীর্ণ, কার্তিক ১৩২৭ সনে স্বর্গত) স্বপদে নিযুক্ত করিয়া, কিয়ৎকাল ত্রিবেণীর গুরুগৃহে অধ্যাপনা করিয়া কাশী গমন করেন এবং প্রকৃত মুমুক্শু জ্ঞায় ‘মহামহোপাধ্যায়’ উপাধি ও কাশীরাজের নানাবিধ সম্মানাদি প্রত্যাখ্যান করিয়া ৬৪ বৎসর বয়সে দেহরক্ষা করেন। তাঁহার ছাত্র ‘মহামহোপাধ্যায়’ রাসমোহন সার্কভৌম কিয়ৎকাল তৎপদে বর্দ্ধমানে অধ্যাপক ছিলেন। ব্রজকুমারের বহু পশ্চিমদেশীয় ছাত্রের মধ্যে বর্দ্ধমানের ‘দেবপ্রতিপালক সাধু’ ও কাশীর ‘আদিভট্ট রামমূর্ত্তি’র (১৮৮৭ সনে তর্কতীর্থ উপাধিপ্রাপ্ত) নাম উল্লেখযোগ্য।

বাক্লামা : পূর্ববঙ্গের সুপ্রাচীন ও সুবিখ্যাত বিদ্যাসমাজ এবং বিক্রমপুরের প্রতিপক্ষভূত। প্রসিদ্ধি আছে, কোন বিক্রমপুরবাসী বাক্লামা পাঠ স্বীকার করেন নাই এবং পক্ষান্তরে কোন বাক্লামানিবাসীও বিক্রমপুরে পড়েন নাই। এই প্রতিষন্ধিতা উভয় সমাজের সারস্বত জীবনে কল্যাণকর উদ্ভীপনা

সৃষ্টি করিয়াছিল। বাকলা সমাজের পাঁচটি বিভাগের (বাকলা, পৃ. ১৪৫) অন্তর্গত ভিন্ন ভিন্ন গ্রামে কত শাস্ত্রব্যবসায়ী পণ্ডিত ও বিশেষ করিয়া নৈয়ায়িক প্রাচুর্য হইয়াছেন, তাহার ইয়ত্তা করা কঠিন, স্থানীয় ইতিহাসে ও বংশবৃত্তান্তে বহু নাম যুক্তিত হইয়াছে—কিন্তু তাঁহাদের প্রতিষ্ঠার তারতম্য সম্যক ভাবে নির্ণীত হয় নাই। মহেশ ভায়রবের গণনায় ১৮৯১ সনে বাকলায় মোট ৫৫টি টোলের মধ্যে (৪৪৭-৫০১ সং) ১৯টি ভায়রের টোল ছিল, কিন্তু অনেক স্থানেই ব্যাকরণাদির সহিত ভায়রের চর্চা বাচিয়াছিল—কেবল ভায়রপাঠার্থীর সংখ্যা কম। সমগ্র বাকলা সমাজে দীর্ঘকাল ধরিয়া নলচিড়ার ভট্টাচার্য্য-বংশ অধিনায়ক ছিল এবং এই শ্রেষ্ঠতার নিদর্শনস্বরূপ পণ্ডিতসভায় তাঁহাদের ‘আগ্ন-বিদ্যার’ নিকিষ্ট ছিল (কান্তপবংশভাস্কর, পৃ. ৪২ প্রভৃতি দ্রষ্টব্য)। ‘বঙ্গভূষণ’ চট্টবংশীয় ভবনাথের পুত্র রামগোপাল কবিরাজচক্রবর্তী এই বংশের আদি পণ্ডিত। রাজা রাজবল্লভের বৃহৎ সভায় বাকলার ১১ জন পণ্ডিত নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন—তন্মধ্যে চাঁদসীর পুরুষোত্তম ভায়রালঙ্কার এবং নলচিড়া ও সংলগ্ন আগরপাড়া-নিবাসী রামগোপালের তিন প্রপৌত্র কালীশঙ্কর বিজ্ঞাবাগীশ (রামগোপাল—গদ্যেশ তর্কালঙ্কার—রাম তর্কবাগীশ—কালীশঙ্কর), লক্ষ্মীনারায়ণ সিদ্ধান্ত (গদ্যেশ—কৃষ্ণচন্দ্র ভায়রবাগীশ—লক্ষ্মী) ও জগন্নাথ পঞ্চানন (রামগোপাল—মাধব চক্রবর্তী—রমাকান্ত বাচস্পতি—জগন্নাথ) ব্যতীত ৭ জনের পরিচয় অজ্ঞাত (অষ্টাচারচক্রিকা, পৃ. ৮৭)। জগন্নাথ প্রভৃতির সময়ে নলচিড়া ‘নিম্ন নবদ্বীপ’ নামে বিখ্যাত হইয়াছিল (নিম্ন পারসী শব্দ—অর্ধ)। এই নিরবচ্ছিন্ন নৈয়ায়িকবংশের প্রাধান্যকালে বহু কালীবাসী ও ভ্রাবিড়ী ছাত্র নলচিড়ায় অধ্যয়ন করিয়াছেন। বিগত শতাব্দীর প্রথম পাদে শঙ্কর তর্কবাগীশের ছাত্র নলচিড়ায় মুকবি লোকনাথ ভায়রপঞ্চানন বাকলার সর্বশ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক ছিলেন এবং বহু বিখ্যাত ছাত্র তাঁহার নিকট পাঠ স্বীকার করিয়াছেন—বাকলা, উজীরপুরের ‘দেবাংশ’ পণ্ডিত গোবিন্দনাথ তর্কবাগীশ (যিনি পরে নদীয়ার শ্রীরাম শিরোমণির নিকট অধ্যয়নকালে পরলোক গমন করেন), নড়াইলের রতন রায়ের সভাপণ্ডিত কালীনাথ তর্কপঞ্চানন ও তদীয় সহোদর স্মার্তপ্রবর পার্শ্বতীনাথ তর্কসিদ্ধান্ত (১২০৮—১৩০৩ সন) প্রভৃতি। তৎপর মানপাশার সমৃদ্ধিসম্পন্ন ভট্টাচার্য্যবংশ বাকলায় প্রসিদ্ধি লাভ করে। ‘আড়িয়া’ মুখটিবংশীয় ইন্দ্রনারায়ণ তর্কবাগীশের ভ্রাতুষ্পুত্র রামনাথ সার্কভৌম ত্রিবেণীর জগন্নাথের ছাত্র ছিলেন—তাঁহার পৌত্র (ব্রহ্মনাথ তর্কালঙ্কারের পুত্র) কালীপ্রসাদ তর্কসিদ্ধান্ত প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক ছিলেন। কালীপ্রসাদের ছাত্র গাঙ্গড়িয়ার দুর্গাচরণ ভায়রব (পরে নদীয়ার মাধব সিদ্ধান্তের ছাত্র—১৮৯১ সনে ছাত্রসংখ্যা ৯) তাঁহার সময়ে বাকলার শ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক ছিলেন (১৩০৪ সনে স্বর্গত)। দুর্গাচরণের পুত্র ‘মহামহোপাধ্যায়’ বিশ্বেশ্বর তর্করত্ন (১৩২০ সনে স্বর্গত) অত্যন্ত প্রতিভাশালী ছিলেন এবং দেশে, নবদ্বীপে ও বর্ধমানে অধ্যাপনা করেন। তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র ছিলেন যথাক্রমে পিতা, রাখালদাস (দেশে ও কালীতে) এবং প্রমথনাথ তর্কভূষণ। মুখবংশীয় উজীরপুরের শিবচন্দ্র সার্কভৌম ‘অধ্বিতীয়’ নৈয়ায়িক ছিলেন—শেষ বয়সে কালীপুরে থাকিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন (১৮৫৭ সনের ফেব্রুয়ারি মাসে স্বর্গত, সংবাদ-পত্রে সেকালের কথা, ১ম খণ্ড, ২য় সং, পৃ. ৪২৮)। গোলোক ভায়রবের একটি বিচারে তিনি একজন

১। লেখকের জ্যেষ্ঠ-প্রপিতামহ রঘুদেব তর্কবাগীশ নবদ্বীপ ঘাওয়ার পূর্বে দুই বৎসর (১২২৫-২৭ সম) নলচিড়ায় লোকনাথের ছাত্র ছিলেন।

মধ্যস্থ ছিলেন (ঐ, পৃ. ৪৭৭)। রহমৎপুরের কমললোচন সার্কভৌম শিবচন্দ্রের প্রধান ছাত্র ছিলেন। নদীয়ার ভূবন বিভাগের ছাত্র জলাবাজীর রাজকুমার স্ত্রায়রত্ন কলিকাতার চতুষ্পাতি করিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন—১৮৯১ সনে ছাত্রসংখ্যা ছিল ৮। তাঁহার কবিশক্তি ও সমস্তাপূরণের ক্ষমতা অত্যাশীশের মুখে প্রচারিত আছে—‘হেমোদ্বাহ কাব্যে’ তাঁহার প্রশস্তি দ্রষ্টব্য (পৃ. ৩৪, তৃতীয় সর্গ, ১২, ২২ শ্লোক)। কলসকাটির বিখ্যাত ব্রাহ্মণ জমিদারবংশের আশ্রয়ে বহু পণ্ডিত বাকলা সমাজকে উজ্জ্বল করিয়া গিয়াছেন—তন্মধ্যে দুই জনের নাম বিশেষভাবে স্মরণীয়। জমিদার জানকীবল্লভের দৌহিত্রধারায় খড়দহের মূখবংশে চাঁদবল্লভী প্রকরণে রামকান্ত তর্কালঙ্কারের পুত্র কৃষ্ণানন্দ সার্কভৌম নব্বীপে শব্দর তর্কবাগীশের নিকট অধ্যয়নকালেই প্রীতিভাষণে যশস্বী হইয়াছিলেন। তাঁহার পাণ্ডিত্যখ্যাতিতে আকৃষ্ট হইয়া তাঁহার টোলে মিথিলা প্রভৃতি নানা দেশ হইতে আসিয়া বহু ছাত্র অধ্যয়ন করিয়াছে—তখন নব্বীপেও তত্তুল্য নৈয়ায়িক কেহ ছিলেন না। ‘কলসকাটির ইতিহাসে’ (পৃ. ৬৫) তাঁহার মৃত্যু ১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দে এবং জন্ম ‘আত্মমানিক ১৭৭৫’ সনে লিখিত আছে। বাকুলার সমগ্র পণ্ডিত-মণ্ডলীর বিরুদ্ধে তিনি এক বার দুর্গানবমীদিনই প্রতিমা বিসর্জন ব্যবস্থা করিয়াছিলেন—এই ‘কৃষ্ণানন্দী দশহরা’র কথা অত্যাশীশ বৃদ্ধমুখে প্রচারিত আছে। তাঁহার দৌহিত্র অভয়াচরণ বিভালঙ্কারও (নদীয়ার মাধব সিদ্ধান্তের ছাত্র—১২৯৩ সনে সর্গত) বাকুলার প্রধান নৈয়ায়িক ছিলেন এবং অপর দৌহিত্র চণ্ডীচরণ তর্কবাগীশের নাম পূর্বে লিখিত হইয়াছে (পৃ. ২৯৩)। কৃষ্ণানন্দের সমকালীন কলসকাটির সম্ভ্রান্ত ভট্টাচার্য্যবংশীয় রামমাণিক্য বিভালঙ্কার নদীয়ার শব্দর তর্কবাগীশের ছাত্র ছিলেন এবং পরে নৈহাটিতে মাণিক্য তর্কভূষণের নিকট অধ্যয়ন করিয়া মাণিক্যের পুত্র সহাধ্যায়ী শ্রীনাথ তর্কালঙ্কারের সহিত গভীর প্রণয়ে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। রামমাণিক্য কৃষ্ণানন্দের অপূর্ব সাফল্য হেতু দেশত্যাগী হইয়া কাশীপুরে রতন রায়ের আশ্রয়ে ও কলিকাতায় আসিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন—তিনিই তাঁহার দৌহিত্র নৈহাটির নন্দকুমারকে নব্যস্ত্রায়ের বহু কৌশল শিখাইয়া দিয়াছিলেন। কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের সহকারী সম্পাদক হইয়া ২৬ মার্চ ১৮৪৬ খ্রী. তিনি পরলোক গমন করেন (সা-প-প, ১৩৩৮, ৪র্থ সংখ্যায় তাঁহার দৌহিত্র হরপ্রসাদ শাস্ত্রি-লিখিত প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য)। আমরা শুনিয়াছি, কৃষ্ণানন্দ উত্তরবাদিরূপে এবং রামমাণিক্য পূর্বপক্ষবাদিরূপে তৎকালে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। এতদ্বিধি বিগত শতাব্দীর প্রথমার্ধে কুলপন্দির রায়কমল স্ত্রায়পঞ্চানন, রৈভদ্রনীর কৃষ্ণকঙ্কর স্ত্রায়বাগীশ ও কালীকঙ্কর স্ত্রায়ভূষণ প্রভৃতি বহু নৈয়ায়িক বাকলা সমাজে প্রসিদ্ধ ছিলেন। মহেশ স্ত্রায়রত্নের তালিকায় গারুড়িয়ার দুর্গাচরণ ব্যতীত চারি জনের প্রশংসা দৃষ্ট হয়—মানপাশার প্রবীণ জগৎ তর্কালঙ্কার, উজীরপুরের নবীন নীলকণ্ঠ তর্করত্ন (উভয়েই নদীয়ার হরমোহনের ছাত্র), গাভার ভগবান্দ্ৰ শিরোমণি (নদীয়ার শ্রীরাম শিরোমণির ছাত্র) ও দেহেরগতির বজীচরণ শিরোমণি (রাজকৃষ্ণ তর্কপঞ্চাননের ছাত্র)।

বালী (ওয়ার্ড, ১ম সং, ১ম খণ্ড, পৃ. ২০০)—এই বিখ্যাত বিভাসমাজে বহু শতাব্দী ধরিয়া বহু ভট্টাচার্য্যগোষ্ঠী প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। আমরা দিগদর্শনস্বরূপ কয়েকটির নামোল্লেখ করিতেছি। মেলবন্ধনকারী বিখ্যাত দেবীঘর ঘটকের এক পিতৃব্য ছিলেন গোবিন্দ (মহাবংশ, পৃ. ৬১)—তাঁহার এক পুত্র পুরুষোত্তমের কনিষ্ঠ পুত্র ছিলেন বালীনিবালী ‘বাঘা’ প্রগল্ভ ভট্টাচার্য্য। তাঁহার বিচিত্র

উপাধি হইতেই বুঝা যায়, তিনি শ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক এবং শাস্ত্রীয় বিচারে ব্যাসসদৃশ পরাক্রমশালী ছিলেন। তাঁহার পুত্র গোপাল তর্কালঙ্কার প্রতাপাদিত্যের সভাপণ্ডিত কমলনয়ন তর্কপঞ্চাননের ভগ্নীকে বিবাহ করিয়া কুলভঙ্গ করেন এবং তৎপুত্র রামনাথ ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তী যশোহর অঞ্চলে চলিয়া যান। চৈতন্য চট্টবংশীয় চন্দ্রশেখর বিদ্যালঙ্কারের এক পৌত্র (রামচন্দ্র তর্কালঙ্কারের পুত্র) রামভদ্র ভ্রাতার্পকার ছদ্ম নামে আওরঙ্গজেব হইতে দুইটি সনন্দ লইয়া চক্‌বালী গ্রামে ২৮০/০ ব্রহ্মদান অর্জন করেন—তাঁহার পাঁচ পুত্রের সন্তানেরা ‘চক্‌ভট্টাচার্য্য’ নামে পরিচিত ছিল। এই জনবহুল গোষ্ঠীতে বহু পণ্ডিত ছিলেন এবং তন্মধ্যে রামগোবিন্দ ভট্টাচার্য্যচক্রবর্তীপ্রমুখ অনেক নৈয়ায়িকও ছিলেন। বালীর সর্বশ্রেষ্ঠ বিদ্যগোষ্ঠী হইল ঘোষালবংশ—কৃষ্ণ মিশ্রের (মহাবংশ, পৃ. ৪০) অধস্তন অষ্টম পুরুষ রাজেন্দ্র, তাঁহার দুই পুত্র রামকৃষ্ণ ও বাদবেশ্বরের অধস্তন বংশধারায় ৪৫ পুরুষে বহু বিখ্যাত পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়া বালী বিদ্যাসমাজের খ্যাতি বর্দ্ধিত করিয়াছেন। তন্মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন রামশঙ্কর তর্কপঞ্চানন (সংক্ষেপে শঙ্কর পঞ্চানন, অষ্টাদশকাল ১১৬৫—১২০৪ সন, হুগলীর ১২৬৫৩ নং তায়দাদ—১২০৯ সনে তিনি জীবিত ছিলেন না)—‘ব্যাকগিরডালা’র তাহার বিখ্যাত চতুস্পাঠী অবস্থিত ছিল এবং তাঁহার পুত্রগণ (রামলোচন বিদ্যাবাচস্পতি, রামধন ভ্রাতার্পকার প্রভৃতি) সকলেই কৃতবিদ্ব ছিলেন। দুলাল তর্কবাগীশের ছাত্র রামসুন্দর ভ্রাতৃভূষণ এই বংশের নৈয়ায়িক ছিলেন। বালীগ্রামের সংলগ্ন বেগুড়োও পূর্বে বহু চতুস্পাঠী বিদ্যমান ছিল—আমরা দুই জন নৈয়ায়িকের নাম লিখিতেছি। বিগত শতাব্দীর প্রথম ভাগে দুর্গাপ্রসাদ সিদ্ধান্তবাগীশ ও কৃষ্ণপ্রসাদ বিদ্যাসাগর বিখ্যাত অধ্যাপক ছিলেন—ঝিকরার প্রসিদ্ধ ভট্টাচার্য্যবংশীয় নৈয়ায়িক রামজয় শিরোমণি (জন্ম ২২ অগ্রহায়ণ, ১৭১৮ শকাব্দ—১৭৯৬ খ্রী.) দুর্গাপ্রসাদের ছাত্র ছিলেন এবং বালীতে চতুস্পাঠী করিয়াছিলেন।

বাঁশবাড়িয়া—বিখ্যাত রাজা রামেশ্বর রায় মহাশয় (১০৮১-১১৯ সন) পাটুলি হইতে উঠিয়া আসিয়া বাঁশবাড়িয়ার ‘গড়বাড়ী’তে স্মৃতিষ্ঠিত হইয়া একটি প্রসিদ্ধ বিদ্যাসমাজ গড়িয়া তুলিয়াছিলেন এবং তাঁহার পুত্র রঘুদেব ও পৌত্র গোবিন্দদেবের বিদ্যোৎসাহিতার ফলে তাহা বঙ্গদেশে শাস্ত্রশিক্ষাচর্চার একটি প্রধান কেন্দ্ররূপে বিখ্যাত হইয়াছিল—নবদ্বীপের বাহিরে গঙ্গার উত্তর তীরবর্তী কুমারহাট ও বংশবাটীর প্রতিদ্বন্দ্বিতা একটি অরণীয় ঘটনা। গোবিন্দদেব বর্গীর হাঁড়ামার পূর্বে ১১৪৭ সনে পরলোক গমন করেন। নানা স্থান হইতে আসিয়া বহু বিদ্যগোষ্ঠী বংশবাটীর নাম উজ্জ্বল করিয়াছিল—তন্মধ্যে শীর্ষস্থানীয় ছিল তিনটি আশুত্ব নৈয়ায়িক ভট্টাচার্য্যবংশ। রাজবল্লভের বৃহৎ সভায় ‘বাঁশবাড়িয়া-নিবাসিনঃ’ তিন ব্যক্তি নিমজ্জিত হইয়াছিলেন—রামভদ্র সিদ্ধান্ত, রামনাথ বাচস্পতি ও আত্মারাম ভ্রাতার্পকার (অষ্টাচারচন্দ্রিকা, পৃ. ৮৫)। রামভদ্র নদীয়ার কৃষ্ণদাস সার্কভোমের বংশধর (পৃ. ১২১-২২ নামমালা দ্রষ্টব্য)—তিনি মুকুন্দ রায়, রামকৃষ্ণ রায় ও রাজা গোবিন্দদেবের দানভাজন ছিলেন (হুগলীর ১৪৪০৮ নং তায়দাদ, ১২০৯ সনে দখলকার ভ্রাতৃপুত্র রামকিশোর ও ভ্রাতৃপৌত্র মাধবানন্দ)। রামভদ্রই তৎকালে বংশবাটীর সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন। তিনি নিঃসন্তান পরলোকগত হইলে তাঁহার ভ্রাতা (রাজা তিলকচাঁদের দানভাজন) রাম ভ্রাতৃবাগীশের পুত্রবয় রামশঙ্কর তর্কবাগীশ ও রামকিশোর ভ্রাতৃপঞ্চানন ও পরে রামশঙ্করের পুত্র মাধবানন্দ ভ্রাতার্পকার (১২৪৬ সনেও জীবিত) বংশবাটীর শীর্ষস্থানীয় নৈয়ায়িক

ছিলেন।^১ রামেশ্বর কাশী হইতে আনিয়া রামশরণ তর্কবাগীশকে সভাপণ্ডিত নিযুক্ত করেন—রামশরণ ছিলেন বাকুলা-নলচিড়ার আদিপণ্ডিত কবিরাজচক্রবর্তীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা রামচন্দ্রের পৌত্র। তিনি রামেশ্বর ও রঘুদেব উভয়েরই দানভাজন ছিলেন (হুগলীর ৪২১৫৬ ও ১৫২ নং তায়দাদ)। রামশরণের চাম্পি পুত্র—সন্তোষ তর্কালঙ্কার, কৃষ্ণচরণ পঞ্চানন, জগন্নাথ সিদ্ধান্ত ও কাশীনাথ সার্বভৌম। সন্তোষ রামকৃষ্ণ রায়ের ও মনোহর রায়ের দানভাজন ছিলেন (নদীয়ার ২২২০৫ নং তায়দাদ)। সন্তোষের তিন পুত্র—বিখনাথ জ্ঞানালঙ্কার, রামনাথ বাচস্পতি ও অমরজ্ঞানবাগীশ—কেহই ১২০২ সনে জীবিত ছিলেন না। বিখনাথের পুত্ররঘু বীরেশ্বর জ্ঞানপঞ্চানন ও গুরুপ্রসাদ চূড়ামণি, রামনাথের পুত্ররঘু শিবনাথ বিজ্ঞাপঞ্চানন, ব্রজনাথ বিজ্ঞাবাগীশ ও দেবনাথ তর্কসিদ্ধান্ত এবং অমরের পুত্ররঘু হরনাথ তর্কসরস্বতী ও শঙ্কুনাথ শিরোমণি সকলেই বংশবাটীর খ্যাতনামা নৈয়ায়িক ছিলেন। ব্রজনাথ ১২৩০ সনে জীবিত ছিলেন না (সংবাদপত্রে সেকালের কথা, ১ম খণ্ড, ২য় সং, পৃ. ৪২)। তাঁহার পুত্র কৈলাশনাথ সিদ্ধান্তবাগীশ (১২৮৫ সনে স্বর্গত) নৈয়ায়িক ছিলেন, কিন্তু তাঁহার কৃতী পুত্ররঘু তারকনাথ তত্ত্বরত্ন (২৪৮১২৩৩—৩৫১২২৬) ও অধোরনাথ তত্ত্বনিধি কালধর্ম্মে নব্যজ্ঞানের চর্চা পরিত্যাগ করিয়া বেদ-বেদান্তাদি শাস্ত্রে কৃতবিদ্য হইয়াছিলেন এবং উভয়েই বর্দ্ধমান রাজসভার অলঙ্কারস্বরূপ ছিলেন। দেবনাথের চতুষ্পাঠীতে নানাদেশীয় বহু ছাত্র অধ্যয়ন করে—তন্মধ্যে অনেক দ্রাবিড়ী ছাত্রও ছিল (এডু° গেজেট, ৩।১০।১৩২০ সন)। বান্দাপাড়া পল্লীতে তাঁহার টোলবাড়ী ছিল। শ্রীরাম শিরোমণির বিচারে তিনিও মধ্যস্থ ছিলেন (সম্বাদ-ভাস্কর, ২৩ ফেব্রুয়ারি ১৮৫৪)। ১২৪০ সনে দেবনাথ স্বর্গত হন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র বৈকুণ্ঠনাথ জ্ঞানরত্ন ও তৎপুত্র মহেন্দ্রনাথ তর্কপঞ্চানন (ব্রজকুমার বিজ্ঞানরত্নের ছাত্র, ১৮৯১ সনে ছাত্রসংখ্যা ২) বংশের শেষ নৈয়ায়িক। মহেন্দ্রনাথের ছাত্র (বাকুলানিবাসী) শ্রীনাথ তর্কালঙ্কার অধ্যয়নাগ্রে বংশবাটীতেই অধ্যাপনা করেন—১৩১৬ সনের আঘাটে তাঁহার মৃত্যু হইলে বাঁশবাড়িয়া বিজ্ঞানসমাজ ২২৫ বৎসর বাঁচিয়া থাকিয়া স্মৃতিশেষ হইয়াছে।

২। স্থানীয় ইতিহাসে পণ্ডিতদের নাম কদাচিৎ কীৰ্ত্তিত হয়—কুমার মুনীন্দ্রদেব পুরোহিত মহেশচন্দ্র বিজ্ঞাবাগীশের নিকট জানিয়া বংশবাটীর ২৫ জন পণ্ডিতের নাম উদ্ধার করিয়াছিলেন (পূর্ণিমা, ১০০২, পৃ. ২৭১-৩)। কৃষ্ণদাসবাগীশ কেবল মাধব জ্ঞানালঙ্কারের নাম তাঁহার তালিকায পাওয়া যায়। অনুমান ১১২৫ সনের বাঁশবাড়িয়ার ব্রাহ্মণবিদ্যায় একটি কৌতুকজনক বর্দ আশাদের হস্তগত হইয়াছে—মোট ১৪৪ জনের মধ্যে ২৬ জন ছিলেন 'ভট্টাচার্য' অর্থাৎ চতুষ্পাঠীর অধ্যাপক এবং ২৪ জন উপাধিধারী, কিন্তু ভট্টাচার্য্য নহেন। বিদ্যায়ের পরিমাণ ২৭ হইতে ৭০। অধ্যাপকদের নামমালা যথা—রামনাথ বাচস্পতি (২৭), জ্ঞানারাম জ্ঞানালঙ্কার (২৭), রামপ্রসাদ তর্কপঞ্চানন, রাজারাম তর্কবাগীশ, রামশঙ্কর তর্কবাগীশ, রামপ্রসাদ তর্কবাগীশ, রামকিশোর জ্ঞান-পঞ্চানন, বিষ্ণুরাম বাচস্পতি, শিবনাথ বিজ্ঞাপঞ্চানন, হরনাথ তর্কসরস্বতী, ব্রজনাথ বিজ্ঞাবাগীশ, হরপ্রসাদ তর্কপঞ্চানন, গণেশ জ্ঞানবাগীশ, রামনারায়ণ তর্কপঞ্চানন, ঘনশ্রাম তর্কপঞ্চানন, পঞ্চানন বিজ্ঞালঙ্কার, জগন্নাথ বিজ্ঞালঙ্কার, কৃষ্ণনাথ বিজ্ঞাবাচস্পতি, রঘুবীর শিরোমণি, শরণ তর্কালঙ্কার, রামচন্দ্র বিজ্ঞাপঞ্চানন, গোপাল তর্কালঙ্কার, বীরেশ্বর জ্ঞানপঞ্চানন, রামবেন্দ্র তর্কভূষণ, রাজচন্দ্র জ্ঞানালঙ্কার (১০) ও জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন (৬০)—বাকী সব ১৭। গণেশ ১৩২১ সনে ৬৫ বৎসর বয়সে মারা যান (সংবাদপত্রে সেকালের কথা, ১ম খণ্ড, ২য় সং, পৃ. ২৮৬)। বুদ্ধ রামনাথের সঙ্গে তাঁহার পুত্ররঘু এবং ভ্রাতৃপুত্ররঘুর পৃথক্ নামেরেখ লক্ষণীয়। অনেকেরই পরিচয় অধুনা লুপ্ত হইয়া গিয়াছে।

৩। লেখকের প্রপিতামহ বৈদ্যনাথ তর্কভূষণ (১১২৬-১২৭১ সন) নবদ্বীপে না পড়িয়া, বাঁশবাড়িয়ার দেবনাথের নিকট জ্ঞানশাস্ত্রের পাঠ সমাপ্ত করিয়াছিলেন।

ইলহোবার ভট্টাচার্য্যবংশে (কাঁটানিয়া বন্দ্য হিঙ্গণ্যের সন্তান) রাজা কীর্ত্তিচন্দ্রের দানভাজন যিনোদরাম ভট্টাচার্য্যের তিন পুত্র—রামশঙ্কর তর্কবাগীশ, আত্মারাম জ্ঞানালংকার ও রামপ্রসাদ তর্কপঞ্চানন। ইহাদের প্রত্যেকে ইলহোবার শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। আত্মারাম রাজা গোবিন্দদেবের সাহায্যে বংশবাটীতে তাঁহার বিখ্যাত চতুষ্পাঠি স্থাপন করেন (ইংলীর ৩০৫২০ নং তারিখান)—তাঁহার ও রামপ্রসাদের প্রতিষ্ঠিত শিবমন্দির অতাপি বংশবাটীতে বিদ্যমান আছে। রামপ্রসাদের কথা পূর্বাধ্যায়ের দ্রষ্টব্য (পৃ. ২৮২-৩)। আত্মারাম প্রায় শত বৎসর বয়সে ১২০৯ সন্থেও জীবিত ছিলেন—তাঁহার দুই পুত্র রামচন্দ্র জ্ঞানভূষণ ও লক্ষণ জ্ঞানবাগীশ উভয়েই তাঁহার জীবদ্দশায় পরলোকগমন করেন। লক্ষণের কনিষ্ঠ পুত্র তৈরবন্দ্য তর্কবাচস্পতিই আত্মারামের চতুষ্পাঠির যোগ্য উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন। ১২৩২-৩৩ সনে তাঁহার মৃত্যুকালে তাঁহার পুত্র হুবিখ্যাত ব্রজকুমার বিজ্ঞানরত্ন মাতৃগর্ভে ছিলেন। এই বংশীয় জগন্নাথ বিজ্ঞানভার ও রঘুবীর শিরোমণি বংশবাটীতে চতুষ্পাঠি করিয়াছিলেন। আমরা বংশবাটীর শতাধিক পণ্ডিতের নাম সংগ্রহ করিয়াছি—তন্মধ্যে ব্রহ্মণ্যদেব জ্ঞানরত্ন ও হরদেব বিজ্ঞাবাচস্পতি বিগত শতাব্দীর মধ্যভাগে কীর্ত্তিমান নৈয়ায়িক ছিলেন। বংশবাটা ও ত্রিবেণীর সংলগ্ন বিষপাড়া, শিবপুর, নিত্যানন্দপুর, ডুমুরদহ প্রভৃতি স্থানে পুঙ্খানুপুঙ্খ বহু পণ্ডিতগোষ্ঠী বিদ্যমান ছিল এবং আমরা বহুতর নাম সংগ্রহ করিয়াছি। ইংরাজ-শাসনের আরম্ভকালে ডুমুরদহের বাবুরা বিত্তোৎসাহের পরিবর্তে ডাকাতের ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া কুখ্যাত হইয়াছিল।

বিক্রমপুর : বঙ্গদেশে বহুকাল যাবৎ নবদ্বীপের পরই বিক্রমপুর বিজ্ঞানসমাজের গৌরব প্রতিষ্ঠিত ছিল (*Notices of Sans. Mss.*, XI, হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর মন্তব্য দ্রষ্টব্য)। Taylor সাহেব লিখিয়াছিলেন—“Bickrampur is the principal seat of Sanskrit learning in this part of the country and ranks next to Nuddea in celebrity.” (*Topography of Dacca*, p. 272)। ১৮৩৮ খ্রীষ্টাব্দে বিক্রমপুর, সোণারগাঁ প্রভৃতি ঢাকা জিলার যাবতীয় অংশে চতুষ্পাঠির মোট সংখ্যা ছিল ১২৫—তন্মধ্যে ৩৬টি জ্ঞানের চতুষ্পাঠীতে ছাত্রসংখ্যা ছিল মোট ২২৭ (অর্থাৎ প্রতি টোলে জ্ঞানপাঠার্থীর সংখ্যা গড়ে ছিল প্রায় ৭) এবং পাঠ শেষ করিতে ১২ বৎসর লাগিত (ঐ, p. 273)। অর্ধশতাব্দী পরে শাস্ত্রব্যবসায়ের ক্রমাবনতির ফলে সারস্বত সমাজাদির প্রতিষ্ঠা সত্ত্বেও ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে ঢাকা জিলায় টোলসংখ্যা ছিল মোট ৮৮ (মহেশ জ্ঞানরত্নের *Rip. on the Tols* পরিশিষ্ট, ২৩৯-৩৬২ সং)—তন্মধ্যে জ্ঞানের টোল ছিল মাত্র ১৩ (ছাত্রসংখ্যা মোট ৬১)। বিক্রমপুরের নানা স্থানে বহু ভট্টাচার্য্যগোষ্ঠী বিদ্যমান ছিল—আমরা কতিপয় ‘বোল আনা’ বিদ্যাসাধিকারী প্রধান নৈয়ায়িকের নামপরিচয় লিপিবদ্ধ করিতেছি। কালীশঙ্কর প্রভৃতি কয়েকটি নাম পূর্বে লিখিত হইয়াছে (পৃ. ২৪৬-৭)। কমল সার্কভোমের ছাত্রদের মধ্যে সর্কাপেক্ষা প্রতিভাশালী ছিলেন (অধুনা নদীমগ্ন) ‘বিষ্ণুপুর’-নিবাসী তারিণীচরণ শিরোমণি—ইহার অসামান্য ক্ষমতার কথা আমরা বৃদ্ধমুখে শুনিয়াছি। তদ্রচিত নব্যজ্ঞানের ‘পঞ্জিকা’ এক সময়ে বিক্রমপুর সমাজে চলিয়াছিল। কমল সার্কভোমের অব্যবহিত পরে বিক্রমপুরের সর্বশ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক ছিলেন ‘চিহ্নকর’র ভট্টাচার্য্যবংশীয় গোলোকচন্দ্র সার্কভোম (ত্রিবেণীর রামদাস তর্কবাচস্পতির ছাত্র, ১২৭৫ সনের শ্রাবণ মাসের কিছু কাল পূর্বে স্বর্গত)। ঐ সময়ে ‘ইছাপুরা’র ভট্টাচার্য্যবংশীয় কাশীকান্ত জ্ঞানপঞ্চানন (১২১৭-৮৮ সন) ও তদীয় জ্যোতি-ভ্রাতুষ্পুত্র

তারিণীচরণ জ্ঞানবাচস্পতিও প্রধান নৈয়ায়িক ছিলেন। কাশীকান্তের পিতা গৌরীকান্ত তর্কবাগীশ ও পিতামহ গঙ্গাধর তর্কালঙ্কার প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক ছিলেন এবং বাল্যবংশীয় সমৃদ্ধ কুলীন হইলেও ইহারা সমাজে ভট্টাচার্য্য পদবী দ্বারা পুরুষাত্মক্রেমে সম্মানিত ছিলেন। কাশীকান্ত তাত্ত্বিক সাধক ছিলেন এবং সংস্কৃত ভাষায় অনর্গল বক্তৃতা করিতে পারিতেন—তাঁহার চতুষ্পাঠিতে কাশীবাসী ও দ্রাবিড়ী অনেক ছাত্র ছিল।^১ তারিণীচরণ নব্যজ্ঞানে অধিকতর ব্যুৎপন্ন ও বিচারপটু ছিলেন, কিন্তু অরাস্য হইয়াছিলেন। ইহাদের কিছু পরে কমল সার্কর্ভোমের শেষ সময়ের ছাত্র অসাধারণ বুদ্ধিজীবী পরসান্নানিবাসী সারদাচরণ তর্কপঞ্চানন এবং গোলোক সার্কর্ভোম ও গোলোক জ্ঞানরত্নের ছাত্র বজ্রযোগিনীনিবাসী অসাধারণ মেধাবী প্রসন্নকুমার তর্করত্নের নাম বাদ্দের পণ্ডিতসমাজে সুবিদিত ছিল। ১৩০০ সনের আশ্বিনে প্রসন্নকুমার স্বর্গত হইলে ‘রুঘদি’-নিবাসী ‘মহামহোপাধ্যায়’ রাসমোহন সার্কর্ভোম (১৩০২ সনে স্বর্গত, কাশীকান্ত ও বর্দ্ধমানের প্রসন্নকুমার বিজ্ঞানরত্নের ছাত্র) এবং দক্ষিণপার মাঈসার-নিবাসী গঙ্গাচরণ জ্ঞানরত্ন (শুষ্কিপাড়ার গঙ্গাধরের ছাত্র, ১৩১৭ সনে স্বর্গত) বিক্রমপুর সমাজের প্রাধিকার রাখা করিয়া গিয়াছেন। সারদাচরণ সারস্বত সমাজের অস্ত্রতম প্রতিষ্ঠাতা এবং প্রথম ‘অধ্যক্ষ’ ছিলেন (১২৮৫-৯২ সন)। রাসমোহন প্রথম জীবনে কাশীরীক্ষিপতির সভাপণ্ডিত ছিলেন (প্রবাসী, শ্রাবণ ১৩৫৭, পৃ. ৩৩০)।

বিক্রমপুর, কাঠিয়াপাড়ানিবাসী দুর্গাপ্রসাদ তর্কালঙ্কার নবদ্বীপে গোলোক জ্ঞানরত্নের ছাত্র ছিলেন—হরিনাথ তর্কসিদ্ধান্তের মৃত্যুর পর তিনি নবদ্বীপস্থ পাকা টোলে ও কাঁচা টোলে অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়াছিলেন (মোট ছাত্রসংখ্যা ৫০, অধিকাংশই অবাদ্ধালী—মহেশ জ্ঞানরত্নের Report দ্রষ্টব্য), কিন্তু ২ বৎসরের (১২৯৭-৮ সন) বেশী তিনি নবদ্বীপে থাকিতে পারেন নাই। ২৫/১০/১৩০১ সনে তিনি ৭৫ বৎসর বয়সে স্বর্গত হন। মৃত্যুকালেও তাঁহার টোলে ৪ জন ছাত্র ছিল। মহেশ জ্ঞানরত্নের তালিকা হইতে আমরা তিন জনের নামোল্লেখ করিব—গুণগাঁর গঙ্গাচরণ বিজ্ঞানরত্ন (ছাত্রসংখ্যা ১১, ৫/১২/১৩০০ সনে মৃত্যু), কামারখাড়ার চন্দ্রকুমার তর্কালঙ্কার (ইছাপুরার তারিণীচরণের ও নদীয়ার হরমোহনের ছাত্র, ছাত্রসংখ্যা ৬) এবং বজ্রযোগিনীর প্রসন্নকুমার তর্কনিধি (সারদাচরণের ছাত্র, ছাত্রসংখ্যা ৯)। তর্কনিধি পরে কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে অধ্যাপক হইয়াছিলেন, কিন্তু ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে অকালে পরলোক গমন করেন। দক্ষিণ-বিক্রমপুরে ও সংলগ্ন পরগণায় পূর্বে বহু প্রধান নৈয়ায়িক ছিলেন। তন্মধ্যে ধাতুকানিবাসী দুর্গাচরণ সার্কর্ভোম ও অঙ্গসানিবাসী কালীনাথ তর্কভূষণের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য—উভয়েই চন্দ্রনারায়ণপুত্র রাধাকান্ত শিরোমণির ছাত্র ছিলেন এবং পরে যথাক্রমে উত্তরপাড়ার জয়শঙ্কর ও নদীয়ার ত্রীরাম শিরোমণির নিকট পাঠ সমাপ্ত করেন। ইহাদের সমকালীন রাজনগরের দৈশানচন্দ্র তর্কবাগীশ প্রসিদ্ধ অধ্যাপক ছিলেন—সংস্কৃত পরীক্ষার সৃষ্টি হইলে প্রথম বৎসর ১৮৭৯ সনের পরীক্ষায় তর্কশাস্ত্রে উত্তীর্ণ ৮ জনের মধ্যে দৈশানচন্দ্রের ছাত্র প্রসন্নচন্দ্র তর্কালঙ্কার অস্ত্রতম।

কমল সার্কর্ভোমের সময়ে অনেক বিখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন, ইহাদের নাম স্মরণীয়। অধুনা নদীমগ্ন হাতারভোগনিবাসী কমলাকান্ত বিদ্যালঙ্কার নবদ্বীপে শিবনাথ বিদ্যাবাচস্পতির ছাত্র ছিলেন,

১। গ্রন্থলেখকের পিতামহ রামকুমার জ্ঞানভূষণ (১২৩৪-৭৮) কাশীকান্তের প্রিয় ছাত্র ছিলেন এবং যুগপিতামহ জয়চন্দ্র সার্কর্ভোম (১২৩৮-১৩১৫ সন) তারিণীচরণের ছাত্র ছিলেন।

কিন্তু অন্নায়ু হইয়াছিলেন। বটেবংশীয় চট্টবংশীয় মৃত্যুঞ্জয় তর্কভূষণের পুত্র কৃষ্ণকান্ত বিত্তালঙ্কার বিশেষ অভিমানী ছিলেন এবং দেশের নিমন্ত্রণেও পালকীতে যাতায়াত করিতেন। শ্রীরাম শিরোমণি নামে দুই জন নৈয়ায়িক ছিলেন—একজন সাবাজনগরের ও একজন গুণগাঁর। অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে করণীর রথুন্ম তর্কালঙ্কার ও জীবসারার রাজারাম তর্কবাগীশ প্রধান নৈয়ায়িক ছিলেন। এখানে উল্লেখযোগ্য যে, রাজা রাজবল্লভের সংগৃহীত ব্যবস্থাপত্রে নানাদেশীয় বহু পণ্ডিতের স্বাক্ষর থাকিলেও বিক্রমপুরের কোন প্রসিদ্ধ পণ্ডিতের স্বাক্ষর নাই। অজুমান হয়, তাঁহার আন্দোলনে বিক্রমপুরের প্রধান পণ্ডিতগণ যোগদান করেন নাই।

বেলপুখুরিয়া : রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণসমাজে বিশ্বপুত্রবংশী ঠাকুরবংশ চিরবিখ্যাত। সাগরদিয়া বন্দ্যবংশে রত্নগর্ভের (মহাবংশ, পৃ. ১১০) প্রপৌত্র রামচন্দ্র ভট্টাচার্য্য তান্ত্রিক সাধনায় সিদ্ধিলাভ করেন— তাঁহার বংশ ও শিষ্যগুণী বাঙ্গলার বহু স্থানে বিরাজমান এবং বহুতর সাধক ও পণ্ডিত এই বংশের বিভিন্ন শাখায় জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। নিজ বেলপুকুরে দুইটি মাত্র ধারা বিদ্যমান আছে এবং তন্মধ্যেই আমরা অনুন ৬০ জন উপাধিধারী পণ্ডিতের নাম পাইয়াছি। এই গুরুতাব্যবসায়ী ইষ্টনিষ্ঠ বংশে শাস্ত্রব্যবসায়ী পণ্ডিতের অসংখ্য ছিল না এবং তাঁহাদের দ্বারা বেলপুকুর নদীয়ার জিলায় একটি গণনীয় বিজ্ঞানসমাজে পরিণত হইয়াছিল। আমরা একটি নৈয়ায়িকবহুল ধারার উল্লেখ করিতেছি। রামচন্দ্রের এক বৃদ্ধপ্রপৌত্র গোপীনাথ তর্কসিদ্ধান্ত (রামচন্দ্র—রামগোবিন্দ জ্ঞানালংকার—মহাদেব জ্ঞানবাগীশ—রামগোপাল তর্কবাগীশ—গোপীনাথ) তাঁহার সময়ে বেলপুকুরের সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন। নদীয়ার রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের শ্রাদ্ধে তাঁহার নিমন্ত্রণ হইয়াছিল—নিমন্ত্রণপত্রী আমাদের হস্তগত হইয়াছে। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র পার্শ্বভীচরণ বিজ্ঞানচম্পতিও নৈয়ায়িক ছিলেন (রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের দানভাজন, নদীয়ার ১৮৯৭৩নং তায়দাদ, দানপত্রের তারিখ ১৫৮১১৬৯ সনে)। পার্শ্বভীচরণের ভ্রাতৃপুত্র ই আদি মহামহোপাধ্যায় প্রসন্নচন্দ্র জায়রত্ন (১১ বৈশাখ ১২৯৭ সনে ৭৪ বৎসর বয়সে স্বর্গত)। তিনি নদীয়ার শ্রীরাম শিরোমণির ছাত্র ছিলেন এবং বাঙ্গলার একজন শ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক হইয়াছিলেন। কাউন্সেল সাহেব লিখিয়াছেন (পৃ. ২০), ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার টোলে ছাত্রসংখ্যা ছিল ২২ ; ১১ জন দেশী ও ১১ জন বিদেশী (মিথিলা, বর্ধমান ও দিল্লীনিবাসী)। দেখা যায়, তৎকালে সমগ্র বঙ্গদেশে তাঁহার টোলেই জ্ঞানপাঠার্থীর সংখ্যা সর্বাপেক্ষা বেশী ছিল—নদীয়ার রথুন্মণি-হরমোহন-জুবনমোহনের সংযুক্ত বৃহত্তম টোলে ছাত্রসংখ্যা ছিল ২১। প্রসন্নচন্দ্র সুকবি ও আলংকারিকরূপেও খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ও ছাত্র সুরেন্দ্রনাথ তর্করত্ন (১৩৫৬ সনে স্বর্গত) উৎকৃষ্ট নৈয়ায়িক হইয়াছিলেন—শব্দশক্তিপ্রকাশিকার সমাপ্তপ্রকরণের একটি সমীচীন টীকা তৎকর্তৃক রচিত হইয়াছিল, কিন্তু তাহা প্রকাশিত হয় নাই। প্রসন্নচন্দ্রের শেষ সময়ের দুই জন ছাত্র মথুরেশ ও হিরণ্যচন্দ্র ১৮৮৮ সনে তর্কভীষণ হইয়াছিলেন। বাকলা, রহমৎপুরের বিশ্বনাথ জ্ঞানপঞ্চানন ও যশোহর তালখড়ির ব্যোমকেশ তর্কসিদ্ধান্ত তাঁহার নিকট পাঠ সমাপ্ত করিয়া উপাধি লাভ করেন।

ভট্টপল্লী : “প্রায় ১০০ বৎসর হইতে পণ্ডিতস্থান বলিয়া বিখ্যাত হইয়া আসিতেছে” (এডুকেশন গেজেট, ২২৩৩১২৯৭ সংখ্যা)। ১৭৬৩ খ্রীষ্টাব্দে কামালপুরের ভট্টাচার্য্যবংশীয় বাণেশ্বর জ্ঞানপঞ্চাননের জায়ের টোল ভাটপাড়ায় বিদ্যমান ছিল বলিয়া জানা যায়। ইংরাজশাসনে শাস্ত্রব্যবসায়

ক্রমশঃ সর্বত্র উচ্ছন্ন হইতে থাকিলে গুরুতাব্যবসায়ী ভট্টপল্লীর ঠাকুরবংশই অগ্রণী হইয়া প্রায় ১৫০ বৎসর বাবৎ শাস্ত্রচর্চা রক্ষা করিয়া আসিয়াছে। ভাটপাড়ার এই কৃতিত্ব বাঙ্গলার ইতিহাসে চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে। মহামহোপাধ্যায় কমলকৃষ্ণ স্মৃতিভীৰ্ঘ-সঙ্কলিত ‘ভট্টপল্লীবাশিষ্ঠবংশপরিচয়’ গ্রন্থে (১৩৩০ সনে প্রকাশিত) এই স্মৃতিখ্যাত ঠাকুরবংশের বিবরণ সকলের দ্রষ্টব্য। ‘প্রথম’ নৈমায়িক রামগোপাল বিজ্ঞাবাগীশ* হইতে আরম্ভ করিয়া এই বংশে অন্যান্য ৩০ জন নৈমায়িক ছিলেন। তন্মধ্যে প্রধানতঃ তিন জনের দ্বারাই ভট্টপল্লীর খ্যাতি বিধ্বংসমাজে স্মৃতিভীৰ্ঘ হইয়াছে। হলধর তর্কচূড়ামণি (১১৯৭—কার্তিক ১২৫৮ সন) স্ববংশীয় জনার্দন বিজ্ঞাবাচস্পতির নিকট জ্ঞানশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। ১২৫৫ সনে প্রকাশিত ‘কায়স্থকৌজ্জভে’র ৩য় সংখ্যায় একটি ব্যবস্থাপত্রে ৩৯ জন পণ্ডিতের স্বাক্ষর আছে—তন্মধ্যে ভাটপাড়ার হলধরের পরিচয়লোক এই (পৃ. ১৫৫) :—

ইহ মহামহোপাধ্যায় ব্রহ্মঠাকুর মহাশয়।

গৌড়দেশের গুরু কল্পতরু প্রভৃ বিজ্ঞাময় ॥

দীনবন্ধুর ‘সুরধুনী’ কাব্যেও আছে (দশম সর্গ) :—

হলধর চূড়ামণি জ্ঞানশাস্ত্রবিৎ।

জ্বারের টিগলনী সাধু বাহার রচিত ॥

অর্থাৎ তিনি ‘পত্রিকা’ রচনা করিয়া নব্যজ্ঞানে পাণ্ডিত্যের পরাকাষ্ঠা দেখাইয়াছিলেন। আমরা নৈহাটীতে ‘হলধরীয়ঃ পন্থাঃ’ এক পত্র দেখিয়াছিলাম। হলধরের ছাত্র যদুনাথ সার্বভৌম এবং ইহাদের উভয়ের ছাত্র স্বনামধন্য আদি মহামহোপাধ্যায় রাখালদাস জ্বরদত্ত (২৮।১২৩৬—২৮।১৩২১ সন)—জীবনশায়ী (১৩১২ সনে) ‘কাশীবাস’ গ্রন্থে তাঁহার বিস্তৃত জীবনী সঙ্কলিত হইয়াছিল। মহেশ জ্বরদত্তের লেখাভূসারে ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার টোলে ছাত্রসংখ্যা ছিল ৫। তিনি একজন প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার ও পত্রিকাকার ছিলেন এবং নব্যজ্ঞানে তাঁহার স্বেচ্ছাবিত অনেক নূতন কোশল ভট্টপল্লীতে অজ্ঞাপি আলোচিত হয়। জ্ঞানশাস্ত্রে তদ্রূপিত তত্ত্বসার, অষ্টৈতবাদখণ্ডন, দীর্ঘতিক্ষুণ্যনতাবাদ, গদাধরন্যূনতাবাদ ও শক্তিবাদরহস্ত-প্রকাশ মুদ্রিত হইয়াছিল এবং বহু ক্রোড়পত্র ও বাদগ্রন্থ অমুদ্রিত রহিয়াছে। তাঁহার সঙ্কলিত ও ছাত্র নানা গ্রন্থকার স্মৃতিবিচারপটু তারারচরণ তর্করত্ন (চৈত্র ১২৪২—২১।৬।১২৮৮ সন) কাশীরাজের সভাপণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার অপর ছাত্র মহামহোপাধ্যায় শিবচন্দ্র সার্বভৌম (ফাল্গুন ১২৫৪—২১।১৩২৬ সন) মূলজোড় সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপকরূপে এ যুগের অতুলনীয় ছাত্রসম্পৎ লাভ করিয়া গিয়াছেন। সংস্কৃত পরীক্ষার সৃষ্টি হইতে রাখালদাসের মাত্র ৪ জন ছাত্র ‘তর্কভীৰ্ঘ’ হইয়াছিলেন, কিন্তু ১৮৮৪ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম ‘তর্কভীৰ্ঘ’ উপাধিদারী বিচারমণ্ডল নবীনচন্দ্র (১২৬০-১৩৩৫ সন) হইতে আরম্ভ করিয়া বহুতর তর্কভীৰ্ঘ-পুষ্ঠ শিবচন্দ্রের সাক্ষাৎ ছাত্রসম্প্রদায় বঙ্গদেশের সর্বত্র নব্যজ্ঞানের

* রামগোপাল নদীয়ার গদাধরের বয়ঃকনিষ্ঠ সমসাময়িক ছিলেন (উক্ত বংশপরিচয়, পৃ. ৪০), ইহা সম্পূর্ণ অমূলক কথা। গদাধরের মৃত্যুকালে (১১১৫ সনে) রামগোপালের জন্ম হইয়াছে কি না সন্দেহ। প্রকৃত পক্ষে গদাধরের সমকালীন ছিলেন রামগোপালের প্রপিতামহ রামনাথ ঠাকুর, যিনি ১৫৯৩ শকে (= ১৬৭১-২ খ্রীঃ) বহুতে অমরকোষের অমূল্য লিপি করিয়াছিলেন (ই, পৃ. ১৩)।

চর্চা, যে ভাবে ধোরতর ঐতিকূল অবস্থার মধ্যেও অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছে, তাহাই তত্ত্বপন্থীর শ্রেষ্ঠ অবদানরূপে গ্রহণীয়। শিবচন্দ্র কুম্ভাঙ্গলির টীকা রচনা করিয়াছিলেন—কিয়দংশ ‘বিশ্বোদয়ে’ প্রকাশিত হইয়াছিল।

মুর্শিদাবাদ : এক সময়ে নব্যজ্ঞানের চর্চার বিখ্যাত ছিল এবং এই জিলার নানা স্থানে বহু বিদ্যালয় গড়িয়া উঠিয়াছিল। ওয়ার্ড সাহেব মহলার নাম করিয়াছেন (১ম সং, ১ম খণ্ড, পৃ. ২০০), অর্থাৎ মুর্শিদাবাদে ঐ স্থানই তৎকালে সর্বাপেক্ষা বেশী বিখ্যাত হইয়াছিল। মহলার বিখ্যাত বাগীশ-বংশে পূর্ণকাম জ্ঞানবাগীশ এবং অপর একটি বংশে ভৈরব তর্কবাগীশ প্রায় সমকালীন এবং প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক ছিলেন—উভয়েই বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন। বিগত শতাব্দীর প্রথমার্ধে কাসিমবাজারের সন্নিকট ব্যাসপুর পল্লীতে কৃষ্ণনাথ জ্ঞানপঞ্চানন অধ্যাপনা করিতেন। তিনি পরে মুর্শিদাবাদের জজ-পণ্ডিতও হইয়াছিলেন (সংবাদপত্রে সেকালের কথা, ১ম খণ্ড, ২য় সং, পৃ. ৪২৫)। তাঁহার পাণ্ডিত্যখ্যাতি নবদ্বীপকেও তৎকালে অভিভূত করিয়াছিল। ‘সুন্দরী’ কাব্যে তৎসম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে :—

সুপণ্ডিত কৃষ্ণনাথ জ্ঞানপঞ্চানন। করিতেন নিজ টোলে বিজ্ঞা বিতরণ ॥

নানা দেশ হতে ছাত্র পড়িত তথায়। হইল পণ্ডিত কত তাঁহার কুপায় ॥

কাসিমবাজারে তাঁর ছিল বাসস্থান। মরিয়ে জীবিত শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞা করি দান ॥ (সপ্তম সর্গ)

অ্যাডাম সাহেব বিশেষভাবে তাঁহার সম্বন্ধে লিখিয়াছেন (3rd Rep., Long's ed., p. 181), “Possesses a distinguished reputation amongst learned natives throughout Bengal. Several of his pupils are settled as teachers of learning at Nuddea.” তিনি স্বয়ং গদাধরবংশীয় নদীয়ার কান্ত বিদ্যালয়কারের ছাত্র ছিলেন এবং হেষ্টিয়াসংঘে তাঁহার উদ্ভাবিত অভিনব কৌশল আয়ত্ত করিতে নদীয়া প্রভৃতি সমাজের ছাত্রগণ দলে দলে মুর্শিদাবাদ গমন করিত। তাঁহারও নব্যজ্ঞানের পত্রিকা ছিল। তাঁহার সাক্ষাৎ ছাত্রদের মধ্যে নদীয়ার ত্রীরাম শিরোমণি ও রঘুমণি বিজ্ঞানভূষণ ভ্রাতৃদ্বয় এবং মৈমনসিং জিলার সর্বশ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক মনোহর তর্কভূষণের নাম উল্লেখযোগ্য। কৃষ্ণনাথ স্বয়ং এবং তাঁহার এই ছাত্রদ্বয় সকলেই বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন। এখানে প্রসঙ্গতঃ জানা আবশ্যক যে, নিজ বরেন্দ্রভূমি রাজসাহী অঞ্চলে নব্যজ্ঞানের চর্চা বহু কাল বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছিল—অ্যাডামের গ্রন্থে নাটোর থানার যে ৩৮টি টোলের বিশদ বিবরণ মুদ্রিত হইয়াছিল (C. U. ed., pp. 561-78), তন্মধ্যে মাত্র দুইটিতে ২৪ জন মাত্র জ্ঞানের ছাত্র ছিল। নাটোরের নিকটবর্তী মাটিকোপা গ্রামে রাণী ভবানীর সময়ে রমানাথ তর্কপঞ্চানন নামে একজন বিখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন—তাঁহার টোলে বহু ছাত্র জ্ঞানশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছে। রাজসাহীর একটি পুথিতে আমরা তাঁহার জন্মশকাব্দ ১৬৭৫ (= ১৭৪২-৩ খ্রি:) লিখিত দেখিয়াছি। নদীয়ার মাধব সিদ্ধান্তের ছাত্র বাহুবদেবপুরের হরিকিশোর তর্কবাগীশ (আখিন ১৩০২ সনে ৭২ বৎসর বয়সে কালীপ্রাপ্ত) ‘জ্ঞানপদার্থতত্ত্ব’ (১২৭৯ সন) রচনা করিয়া প্রাচীন জ্ঞানের পুনঃ প্রবর্তন কামনা করিয়াছিলেন—উক্ত গ্রন্থের ২য় খণ্ড ও তৎকৃত গৌতমসংহ্যার বলাহুবাদ মুদ্রিত হয় নাই। তিনি এবং কৌড়কদির রামধনের ছাত্র নাটোরের সভাপণ্ডিত পীতাম্বর তর্কালঙ্কার (১৩২৬ সনে স্বর্গত) নব্যজ্ঞানের অধ্যাপনা করেন নাই। বারেন্দ্র সমাজে নব্যজ্ঞানের চর্চা ব্যাপকভাবে মুর্শিদাবাদেই প্রচারিত ছিল।

১২৯৩ সনের চৈত্র মাসে কাসিমবাজারের রাজা আশুতোষনাথ রায়ের জননী পুতলীলা আলাকালী দেবী মুর্শিদাবাদে ‘জুবিলী’ চতুষ্পাঠী প্রতিষ্ঠা করিয়া বেদান্তাদির সহিত নব্যজ্ঞানচর্চারও ব্যবস্থা করিয়াছিলেন—বঙ্গে নব্যজ্ঞানচর্চার ইতিহাসে ইহাও একটি স্মরণীয় ঘটনা। লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠা নৈয়ায়িক, আদি মহামহোপাধ্যায় শ্রীরাম শিরোমণি (চৈত্র ১২৩০—মাঘ ১৩১১ সন) এই চতুষ্পাঠীর প্রথম অধ্যক্ষ এবং তাঁহার সময়ে ইহার খ্যাতি সর্বত্র প্রসারিত হইয়াছিল। শ্রীরাম শিরোমণি নদীয়ার মাধব সিদ্ধান্তের ছাত্র ছিলেন। ১৮৯১ সনে এখানে সকল বিষয়ে ছাত্রের সংখ্যা ছিল মোট ৪২—যদিও সংস্কৃত পরীক্ষায় শ্রীরামের কোন ছাত্র তর্কতীর্থ হন নাই। ঐ সময়ে অনেক সমাজে পরীক্ষাপ্রণালীর সার্থকতা স্বীকৃত হইত না। কথিত আছে, শ্রীরাম শিরোমণি তর্কশাস্ত্রের পরীক্ষক নিযুক্ত হইয়া প্রায়গজ প্রেরণকালে লিখিয়াছিলেন, “আশা করি কেহই উত্তর করিতে পারিবে না!” (প্রশ্নের অর্থাৎ পূর্বপক্ষের উত্তর হইলে শাস্ত্রীয় বিচারে প্রশ্নকারীর পরাজয় কল্পিত হয়)। শ্রীরাম বারেন্দ্র শ্রেণীর প্রসিদ্ধ ভট্টাচার্য্যবংশের সন্তান (কান্তপ গোত্র, ভাটুড়ীবংশ, নগেন বহুর বারেন্দ্র ব্রাহ্মণবিবরণ, পৃ. ১৪৮-৯ বংশাবলী দ্রষ্টব্য) এবং গভীর-প্রকৃতি ও চরিত্রবান বলিয়া তাঁহার খ্যাতি ছিল।

মুলাজোড় : ১২৭৯ সালে এই স্থানে অতি মনোহর পরিবেশের মধ্যে গঙ্গাতীরবর্তী অট্টালিকায় যে ‘সংস্কৃত কলেজ’ স্থাপিত হয়, সুপ্রসিদ্ধ হরিনাথ তর্কসিদ্ধান্ত ও শিবচন্দ্র সার্কভৌমের অধ্যক্ষতাকালে তাহাই বিগত শতাব্দীর শেষ পাদে বঙ্গদেশে নব্যজ্ঞানচর্চার একটি প্রধান কেন্দ্র ছিল। কিন্তু অন্ততঃ ১৫০ বৎসর পূর্ব হইতে বিগত শতাব্দীর শেষ ভাগ পর্যন্ত মুলাজোড় গ্রাম তদঞ্চলের একটি প্রসিদ্ধ বিদ্যাসমাজ ছিল এবং তাহার প্রধান পাঠ্য ছিল নব্যজ্ঞান—ইহা এখন বিশ্বস্তির গর্ভে বিলুপ্ত হইয়াছে। মুলাজোড়ের আদি নাম ছিল ‘শ্রীরামপুর’ এবং এখানকার প্রাচীনতম ভট্টাচার্য্যবংশ হইল শান্তিলাগোত্র, সিন্দুরামল বাডুদ্রি, সিদ্ধশ্রেণিয় বিদ্যাবল্লভের সন্তান। বিদ্যাবল্লভের বৃদ্ধপ্রপৌত্র রামভক্ত সার্কভৌম একজন প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক ছিলেন—তাঁহার চতুষ্পাঠীর ভিটি অত্য়পি প্রদর্শিত হয়। নদীয়ার রাজা রামকৃষ্ণ (রাজত্বকাল ১০৯৬—১১১০ সন) তাঁহাকে ভূমিদান করিয়াছিলেন (নদীয়ার ২০৩৩২ নং তায়দাদ)—অর্থাৎ তাঁহার অভ্যুদয়কাল প্রায় ১৭০০ খ্রি। তাঁহার বংশে পরে কয়েক জন খ্যাতনামা পণ্ডিত ও সাধক ছিলেন। এতদঞ্চলে বঙ্গভূষণ চট্টবংশীর তপনের সন্তান নানা স্থানে বিদ্যমান আছে—তাঁহাদের মধ্যে বহুতর বিখ্যাত শাস্ত্রব্যবসায়ী পণ্ডিত ছিলেন। মুলাজোড়ের তিনটি ধারার কথা উল্লেখযোগ্য। রামভক্ত জ্ঞানালঙ্কার একজন প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক এবং রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের দানভাজন ছিলেন (নদীয়ার ৩০০৪২ নং তায়দাদ—১২০২ সনেও তিনি জীবিত ছিলেন)—তাঁহার স্থাপিত শিব, তাঁহার বংশধর এবং তাঁহার নামযশ অত্য়পি বাঁচিয়া আছে। প্রবাদ আছে, ‘নিশার ডাকে’ সাড়া দিয়া কোন সময়ে রামভক্তের চতুষ্পাঠীর সমস্ত ছাত্র একযোগে কলেরায় আক্রান্ত হইয়া মারা গিয়াছিল। তপনের অপর এক ধারায় কৃষ্ণদেব বাচস্পতির পৌত্র বিনোদরাম জ্ঞানালঙ্কার (‘বুনো’ জ্ঞানালঙ্কার নামে প্রসিদ্ধ) নৈয়ায়িক ছিলেন—তিনি রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের (১১১১১৩৫ সনে দানপত্র) ও মনোহর রায় মহাশয়ের (১১১১১১৪৪ সনের দানপত্র) দানভাজন ছিলেন। তাঁহার পুত্র হরিরাম তর্কবাগীশও নৈয়ায়িক ছিলেন। হরিরামের চতুর্থ পুত্র রূপনারায়ণ জ্ঞানবাচস্পতি (২২১২১১৮৭—২২১৫১২৪০ সাল) এই ধারার শেষ পণ্ডিত এবং একজন খ্যাতনামা নৈয়ায়িক ছিলেন। তিনি নৈহাটীর মাণিক্য তর্কভূষণের

ছাত্র ছিলেন। বুঝা যায়, শঙ্কর বাচস্পতির পর এতদঞ্চলে মাণিক্যই সর্বশ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক ছিলেন। শঙ্করের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামকিশোর তর্কবাগীশ মূলাজোড়নিবাসী ছিলেন। তাঁহার তিন পুত্র—রামকৃষ্ণ তর্কভূষণ, শিবনারায়ণ বিজ্ঞানভূষণ (নিঃসন্তান) ও গঙ্গানারায়ণ। জ্যেষ্ঠ রামকৃষ্ণ ও কনিষ্ঠ গঙ্গানারায়ণের বিবৃতি বংশধারা মূলাজোড়ের ‘বড় বাড়ী’ ও ‘ছোট বাড়ী’ নামে সুপরিচিত—ইহারা নিরবচ্ছিন্ন নৈয়ায়িকের গোষ্ঠী। গঙ্গানারায়ণের মধ্যম পুত্র তারকনাথ তর্কসিদ্ধান্ত ছোট বাড়ীর প্রদীপ। রামকৃষ্ণের তিন পুত্র—হরনারায়ণ বিজ্ঞানাগর, ভগবান্ জ্ঞানবাগীশ ও রামনাথব শিরোমণি। ভগবানের জ্যেষ্ঠ পুত্র ও ছাত্র—রামনাথ তর্কপঞ্চানন মূলাজোড়ের শেষ শাস্ত্রব্যবসায়ী মহাপণ্ডিত—১২৯৮ সালে প্রায় ৯০ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন। ভগবানের মৃত্যুকালে রামনাথের পাঠ সমাপ্তপ্রায় হইয়াছিল এবং ইছাপুরের রামপ্রাণ শিরোমণির পাঠাবস্থা—রামপ্রাণকে লইয়াই তিনি অধ্যাপনা আরম্ভ করেন এবং প্রথমাবস্থায় নৈয়ায়িক রামকমল জ্ঞানরত্নের নিকট কূট স্থলে গ্রন্থভেদ করিয়া লইতেন। রামনাথ ও তাঁহার পিতৃব্য রামনাথবের ৩০৫৫ জন জ্ঞানপাঠার্থীর শাস্ত্রালাপমুখরিত চতুষ্পাঠিগৃহ নিশ্চিহ্ন করিয়া, তাহার উপর দিয়া এখন রেলগাড়ীর মধুর ধ্বনি প্রতি মুহূর্তে প্রগতি ঘোষণা করিতেছে। খানাকুলের নৈয়ায়িক ধর্মদাস শিরোমণি (১৮৯১ সনে ছাত্রসংখ্যা ৩, ১৩২৬ সনে ৭০ বৎসর বয়সে স্বর্গত) রামনাথের নিকট পাঠ সমাপ্ত করিয়া উপাধি গ্রহণ করেন। তাঁহার অনেক মৈথিল ছাত্রও ছিল। রামনাথবের এক ছাত্র ১৭৬৮ শকাব্দে অমূল্যলিখিত ‘জলাশয়োৎসর্গ-প্রয়োগে’র শেষে (৪৮১ পত্রে) গুরুস্তুতি করিয়াছেন (শেষ পাদটি ছনোছুট) :—

শ্রীমূলাজোড়বাসী তপনকুলবশী বঙ্গকলাগ্রামাভ্যঃ

শ্রীমান্ দাতা অধীরঃ সূচকুরবড়িশীপ্রাখ্যবিজ্ঞাবিনোদঃ।

শ্রীধানশ্রামবংশী সকলজনবশী সভ্যসংঘেরু মাভ্যঃ

শ্রীমজ্ঞানরামাঘবশিরোমণিবিজয়তেহস্তে তথা ভট্টকঃ ॥

শঙ্কর বাচস্পতির পিতার নামই ঘনশ্রাম। জ্ঞানশাস্ত্রের প্রাতিশব্দটি অভিনব এবং কৌতুকজনক—‘বড়িশীপ্রাখ্যবিজ্ঞা’। মূলাজোড়ের সংস্কৃত কালেজ প্রতিষ্ঠাকালে অনেকে তাহার অধ্যাপকত্ব প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন—তন্মধ্যে রামনাথ ও কাউগাছির পণ্ডিতপাবনু অন্ততম।

মেঘনার পূর্বকুল—ভারতবর্ষের পূর্ব প্রান্ত ও শেষ সীমা। এই বিস্তীর্ণ ভূভাগেও অনেক বিজ্ঞানমাজ বহু শতাব্দী ধরিয়া স্বাতন্ত্র্য রক্ষা করিয়াছিল এবং সর্বত্রই অম্ববিস্তুর নব্যজ্ঞানের চর্চা প্রচলিত ছিল। বিগত শতাব্দীর মধ্যভাগে চাটিগ্রামে তিন জন নৈয়ায়িক খ্যাতিসম্পন্ন হইয়াছিলেন—মৃত্যুঞ্জয় জ্ঞানপঞ্চানন (নবদ্বীপে শ্রীরাম শিরোমণির ছাত্র), কেবলরাম জ্ঞানপঞ্চানন ও বৃন্দাবন জ্ঞানভূষণ। কিন্তু চাটিগ্রামে ও নোয়াখালির ভুলুয়ার পৃথক্ জ্ঞানের চতুষ্পাঠি বিद्यমান ছিল না। শূরবংশীয় রাজাদের পোষকতার পূর্বকালে বহু শতাব্দী ধরিয়া ভুলুয়া প্রসিদ্ধ বিজ্ঞানস্থানে পরিণত হইয়াছিল—লক্ষণ মাণিক্যের সময়ে ইহা ছিল, “ভারাদিগ্রন্থবীথীবিচরণপটুভিত্তিভূমিভূমিদেবৈঃ” (প্রবাসী, মাঘ ১৩৫৩, পৃ. ৩৯৩-৪ জটব্য)। আমরা ভুলুয়ার কয়েক শত পণ্ডিতের নাম সংগ্রহ করিয়াছি। তন্মধ্যে খিলপাড়ানিবাসী (শঙ্কর পঞ্চাননের ছাত্র) রামকিশোর তর্কভূষণ-প্রমুখ নৈয়ায়িকও বহু ছিলেন, কিন্তু কেহই অল্পমান্যভেদে ছাত্র পান নাই—অনেকেই ব্যাকরণ ও শব্দধর্মে পাণ্ডিত্যের পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া গিয়াছেন। উত্তরদেশে

ত্রিপুরার মেহেরকুল পরগণায় বুড়ীচন্দের ভট্টাচার্য্যবংশ (ভরহাজ, ডিংসাই) নব্যজাতের চর্চায় পূর্বকূলে সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়াছিল। বাহুদেব জায়ালঙ্কারের দ্বারায় বহু নৈয়ায়িক ছিলেন—তাঁহার এক পৌত্র তাত্ত্বিক সাধক গঙ্গাপ্রসাদ তর্কপঞ্চানন (১২৩০ সালে স্বর্গত) ও তৎপুত্র রামশরণ তর্কভূষণ (নদীয়ার শিবনাথ বিজ্ঞানচম্পতির ছাত্র, ১২৪৫ সনে স্বর্গত) বংশের শ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক ছিলেন। শরণ তর্কভূষণের কতিপয় ভ্রাবিড়ী ছাত্র ছিল বলিয়া আমরা অনুমানি। বাহুদেবের শেষ পক্ষের পুত্র রামগোবিন্দ বিজ্ঞানভূষণ ও জ্যেষ্ঠ প্রপৌত্র রামরাম জায়াবাগীশ গঙ্গাপ্রসাদের সমকালীন ছিলেন। বাহুদেবের কনিষ্ঠ পুত্র শঙ্কর তর্কবাগীশের ছয় পুত্রই নৈয়ায়িক ছিলেন—সর্বজ্যেষ্ঠ নীলকণ্ঠ তর্কসিদ্ধান্ত (নদীয়ার শিবনাথের ছাত্র) ও দ্বিতীয় লক্ষ্মীকান্ত তর্কালঙ্কার (বিক্রমপুরের কালীশঙ্করের ছাত্র, ১০ পৌষ ১২৪৭ সালে স্বর্গত) তন্মধ্যে প্রেতিষ্ঠাসম্পন্ন ছিলেন। সুদীর্ঘজীবী বাহুদেবের পর তাঁহার এক ভ্রাতুষ্পুত্র সৃষ্টিধর তর্কবাগীশ ১৮শ শতাব্দীর মধ্যভাগে বংশের নায়ক ছিলেন। বাহুদেবের কনিষ্ঠ ভ্রাতা গোপীনাথ তর্কপঞ্চানন নবদ্বীপবাসী হইয়াছিলেন—তাঁহার পুত্র রামশরণ তর্কবাগীশ নবদ্বীপেই জায়ের অধ্যাপক ছিলেন। কুমিল্লা নগরীর উপকণ্ঠে কান্দিরপাড়ের ভট্টাচার্য্যবংশে (শাণ্ডিল্য, বন্দ্যোপাধ্যায়) গদাধর তর্কালঙ্কারের তিন পুত্র রামরাম জায়াবাগীশ (১২২৭ সনে মৃত), লক্ষ্মীকান্ত জায়পঞ্চানন (১২২২ সনে মৃত) ও কালীকান্ত শিরোমণি (১২২৫ সনে মৃত) এবং তাঁহাদের জ্যোতি-ভ্রাতা নীলকণ্ঠ বাচম্পতি প্রখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন।

জুনগর পরগণায় বিজ্ঞানচর্চের কাশ্যপ ভট্টাচার্য্যবংশে বহু নৈয়ায়িক ছিলেন—গোপীন্দ্রমণের দ্বারায় রামদেব পঞ্চাননের জ্যেষ্ঠ দুই পুত্র শ্রীকান্ত বিশারদ ও চাঁদ সার্কভৌম এবং চাঁদের ৭ পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ জ্ঞান বিজ্ঞানলঙ্কার (বৈশাখ ১২৫৬ সনে ত্রিপুরাধিপতির সহিত বজ্রাঘাতে মৃত্যু) ও কালিদাস তর্কালঙ্কার (উভয়েই নদীয়ার কাশীনাথ চূড়ামণির ছাত্র) তন্মধ্যে খ্যাতনামা ছিলেন। বাউরথগুের পৌতমবংশে চন্দ্রশেখর তর্কালঙ্কারের দ্বিতীয় পুত্র ‘বাঘা’ কৃষ্ণকান্ত তর্কবাগীশ এবং এক পৌত্র বিশ্বনাথ জায়ালঙ্কার অসাধারণ নৈয়ায়িক ছিলেন। লেসিয়ারার ভট্টাচার্য্যবংশে বহু নৈয়ায়িক ছিলেন—তন্মধ্যে জজ-পণ্ডিত ভৈরবচন্দ্র তর্কভূষণের ভ্রাতুষ্পুত্র তারানাথ সিদ্ধান্তবাগীশ সর্বশ্রেষ্ঠ। তাঁহার বহু কুতী ছাত্রের মধ্যে সুইলপুরের চন্দ্রকুমার তর্করত্নের (১২৪৫-১৩০৫ সন) নাম উল্লেখযোগ্য। বরদাখাত পরগণায় চাপিতলার ভট্টাচার্য্যবংশে রঘুদেব তর্কবাগীশ (১৭১২/১১৮৯—৪১০১/১২৭৫ সন) সর্বশ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক ছিলেন এবং পূর্বকূলে ছাত্রসম্পাদে তৎকালে অতুলনীয় ছিলেন। তাঁহার বহু ছাত্রের মধ্যে বুড়ীচন্দের রাজকৃষ্ণ তর্কচূড়ামণি ও ঈশান তর্কালঙ্কার, বাঘাউরার দীনকান্ত জায়পঞ্চানন, চুণ্ডার বিশ্বেশ্বর তর্কচূড়ামণি, বুড়ীখয়ের আনন্দময় তর্কভূষণ (পরে শ্রীরাম শিরোমণির নিকট পাঠ সমাপ্ত করিয়া নবদ্বীপেই অধ্যাপনা করেন, ১২৪৬ সনে স্বর্গত) ও ভোলানাথ তর্কবাগীশের নাম উল্লেখযোগ্য। রঘুদেবের ভ্রাতা বৈষ্ণনাথ তর্কভূষণ (৩১০১/১১৯৬—২৩৬১/১২৭১ সন) প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক ছিলেন। কাশীর রামশঙ্কর ও আনন্দচন্দ্রের নাম পূর্বে লিখিত হইয়াছে। বিগত শতাব্দীর শেষ ভাগে এই পরগণায় ‘মহামহোপাধ্যায়’ বৈকুণ্ঠনাথ তর্কভূষণ (১২৫৬-১৩৩২ সন) বিখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন—তিনি বিক্রমপুরে সারদাচরণের ও নদীয়ার প্রসন্ন তর্করত্নের ছাত্র ছিলেন। তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ ছাত্র দেবদ্ব্যমনিবাসী অপূর্ব প্রেতিভাশালী ‘মহামহোপাধ্যায়’ গুরুচরণ তর্কদর্শনভীর্ষ (১২৭২—১৪৪১/১৩৪৫)—ইনি পরে মূলাজোড়ে শিবচন্দ্রের, কাশীতে কৈলাস শিরোমণি ও সুরেন্দ্রনাথ শাস্ত্রীর এবং কলিকাতায় চন্দ্রকান্তের ছাত্ররূপে পঠদশায়ী অনন্তসাধারণ

প্রতিষ্ঠা অর্জন করিয়াছিলেন। তাঁহার অধ্যাপনাস্থল পুরীর রামকৃষ্ণ টোল (প্রধান প্রিয়তম ছাত্র মহামহোপাধ্যায় জগন্নাথ মিশ্র তর্কসাংখ্যতীর্থ), রাজসাহী ও পরিশেষে কলিকাতা সংস্থিত কলেজ। ইনি সোসাইটিদ্বারা 'ভাবানন্দী'র সম্পাদক ছিলেন। বৈকুণ্ঠনাথের প্রতিপক্ষভূত ডালপানিবাসী বিচারমন্ডল নবীন তর্কতীর্থের নাম (১২৬০—১৩৩৫ সন) দেশ বিদেশে প্রচারিত হইয়াছিল—তাঁহারও বহু ছাত্র তর্কতীর্থ হইয়াছে। তিনি দেশে ও বিক্রমপুরে নানা অধ্যাপকের নিকট পড়িয়া, ভাটপাড়ার শিবচন্দ্রের নিকট পাঠ সমাপ্ত করিয়া সর্বপ্রথম 'তর্কতীর্থ' উপাধি অর্জন করেন। সরাইল পরগণায় নানা স্থানে বহু ভট্টাচার্য্যগোষ্ঠী ও তন্মধ্যে বহু প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক ছিলেন। কমল সার্কভোমের ছাত্র হুলতানপুরের গোতমবংশীয় কালীশঙ্কর তর্কালঙ্কার (১২২০—দুর্লাভমী ১২৭৫ সন) প্রধান নৈয়ায়িক ছিলেন এবং বহু ছাত্র পড়াইয়াছেন। চুটোর সাবর্ণবংশে ত্রীরাম শিরোমণির ছাত্রব্রজ উগ্রকর্তৃক তর্কপঞ্চানন ও নবদ্বীপের বিখ্যাত অধ্যাপক ত্রীনন্দন তর্কবাগীশ (বাঁহার নিকট বিক্রমপুরের প্রধান নৈয়ায়িক প্রসন্ন তর্করত্ন ও চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার পড়িয়াছেন) প্রখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন। তৎপূর্বে ছিলেন ত্রীকান্ত বিশারদ ও বাহুবদেব তর্কবাচস্পতি। বুড়ীখরের কাশ্যপ ভট্টাচার্য্যবংশে পূর্বোক্ত আনন্দময়ের ভ্রাতুষ্পুত্র মহাশয়শ্রী কৃষ্ণকিশোর বিজ্ঞানসাগর (৪১২১১২৪২—১২৬৮১০২৫) নদীয়ায় হরমোহনের ছাত্র ছিলেন এবং তাঁহার বিখ্যাত চতুষ্পাশ্রিতে নানা শাস্ত্রের মধ্যে নব্যশাস্ত্রও অধীত হইয়াছে। পরিশেষে আমরা সাঁহাপুরের 'মহামহোপাধ্যায়' চন্দ্রকিশোর জায়রত্নের (ভাত্র ১২৪৬—কার্তিক ১৩৩৯) নামোল্লেখ করিলাম—তিনি ৬০ বৎসর নানা শাস্ত্র পড়াইয়াছেন, নব্যশাস্ত্রও বাদ পড়ে নাই।

মৈমনসিংহ : এই সুরহৎ জিলার বহুসংখ্যক পরগণায় পৃথক পৃথক বিজ্ঞানমাজ বহু শতাব্দী ধরিয়া নানাবিধ শাস্ত্রচর্চা অঙ্গুর রাখিয়াছে। পণ্ডিতস্থানের একটি অসম্পূর্ণ হুচি মাত্র দেখিলেই (গিরীশচন্দ্র বেদান্ততীর্থকৃত ময়মনসিংহবিবরণ, পৃ. ৯৫-৬) বুঝা যায়, এ বিষয়ে তিলমাত্রও গবেষণা হয় নাই। অথচ একজন পণ্ডিত (৮যোগেন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ) স্বার্থীক হইয়া নানা প্রবন্ধে লিখিয়া প্রকাশ করিয়াছেন যে, তাঁহার বৃদ্ধপ্রপিতামহ রাধাকান্ত জায়ভূষণই 'এ জেলার নব্যশাস্ত্র শাস্ত্রচর্চার প্রবর্তক'—অর্থাৎ ৫ পৃষ্ঠবের পূর্বে মৈমনসিংহের অগণিত পণ্ডিতদের মধ্যে কেহই, তাঁহার মতে, নব্যশাস্ত্র পড়েন নাই !! জেলার যে-কোন পণ্ডিত-বংশের ইতিবৃত্ত আলোচনা করিলে এবং বাহুল্য সর্বত্র নব্যশাস্ত্রের অদ্ভুত আকর্ষণের কথা স্মরণ করিলে ইহার অমূলকতা প্রমাণিত হয়। পূর্বমৈমনসিংহে যশোদলের ভট্টাচার্য্যবংশ অতি প্রসিদ্ধ—এই বংশের বিবরণ 'দিশানমিশ্রবংশম্' নামক গ্রন্থে ১৯:৬ খ্রী. প্রকাশিত হয়। ভবনাথ সিদ্ধান্তবাগীশের কীর্তিকথা তন্মধ্যে দ্রষ্টব্য (পৃ. ৩১-৪)—বিশেষতঃ তৎকর্তৃক জায়শাস্ত্রের 'পঞ্জিকাকর্তৃক' দিগ্বিজয়ীর পরাজয়কাহিনী। ভবনাথের প্রপৌত্র শিবদেব তর্কবাগীশ ও তৎপুত্র সদাশিব জায়বাগীশ বিগত শতাব্দীর প্রথম পাদে বিজ্ঞান ছিলেন। ঐ গ্রন্থে যশোদলের বহু নৈয়ায়িকের নাম পাওয়া যায়। নব্যশাস্ত্রের অবসানযুগেও ১৮৯১ সনে হুইটি নিরবচ্ছিন্ন নৈয়ায়িকের টোল মৈমনসিংহে বিজ্ঞান ছিল—বর্শীকুরার জয়নাথ ও আন্তজিয়ার ঈশ্বরচন্দ্র তর্করত্ন (কাশীপুরের জানকীজীবন জায়রত্নের ছাত্র—মহেশ জায়রত্ন প্রশস্তি করিয়াছেন, 'The Pandit is a good scholar.')। বিগত শতাব্দীর প্রথম পাদে মহারাজ মৈত্রেরবংশীয় মনোহর তর্কভূষণ মৈমনসিংহের সর্বশ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক ছিলেন এবং তাঁহার ছাত্রসম্পদ অসংখ্য ছিল। আমরা অবগত হইয়াছি, তিনি মুর্শিদাবাদের কৃষ্ণনাথ জায়পঞ্চাননের ছাত্র ছিলেন।

তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ ছাত্র ছিলেন কুলহরনিবাসী হরিপ্রসাদ সিদ্ধান্তবাগীশ (প্রতিভা, শ্রাবণ ১৩২৭ দ্রষ্টব্য)। মৈমনসিংহের পূর্বাংশে ‘কাস্তুলের’ কাশ্রপ (শিমলাই-গাঞি) একটি জনবহুল প্রসিদ্ধ ভট্টাচার্য্যগোষ্ঠী এবং ১১৬১ শকে (‘চন্দ্রশুগৌরীখরসংখ্যাশাকে’) এতদ্দেশে প্রথম আগমন করেন। ইহার বিভিন্ন শাখার নানা স্থানে শতাধিক পণ্ডিত জন্মিয়াছেন—তন্মধ্যে নিতারকান্দিনিবাসী গদাধর তর্কবাগীশ দিগ্বিজয়ী মহানৈয়ায়িক ছিলেন এবং ‘গোণার গদা’ নামে পূর্বাঞ্চলের সর্বত্র বিখ্যাত হইয়াছিলেন। ঐাটীনদের মধ্যে অতাপি তাঁহার প্রগড় স্তনা যায়। ১২২০ সালেও তিনি জীবিত ছিলেন। তাঁহার সময়ে অষ্টগ্রামে গদাধর সিদ্ধান্ত ‘রূপার গদা’ নামে খ্যাত ছিলেন। ঐ সময়ে অষ্টগ্রামে কৃষ্ণাভ্যেয়বংশে ‘চন্দ্রদূত’রচয়িতা (পোপীকান্ত বিজ্ঞানকারের পুত্র) কৃষ্ণচন্দ্র তর্কালঙ্কার অতি বিখ্যাত অধ্যাপক ছিলেন। প্রবাদ আছে, তিনি নবদ্বীপে এক ব্রহ্মদৈত্যের নিকট অলৌকিক ভাবে জ্ঞানশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রধান ছাত্র ছিলেন শ্রীহট্ট ভরদেব তৎকালীন বিখ্যাত পণ্ডিত মৃত্যুঞ্জয় তর্কালঙ্কার। অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে কাগিহারী গ্রামে দেবীপ্রসাদ সার্কভোম নামে একজন বিখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন। তাঁহার এক ছাত্রের নাম আমরা অবগত হইয়াছি—মহেশ্বরদি, বালিয়াহানীনিবাসী নীলকণ্ঠ জ্ঞানবাগীশ (জন্ম-শক ১৬৯৪) তাত্ত্বিকবহুল গোষ্ঠীর অগ্রতম শ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক।

যশোহর ও থুলনা—উভয় জিলাতেই বহু প্রাচীন ভট্টাচার্য্যবংশ বিস্তারিত ছিল। রঘুনাথ শিরোমণির মিথিলাবিজয়যাত্রার সহচর নলদ্বীপনিবাসী ‘সিদ্ধান্ত,’ চিরন্তন প্রবাদ অনুসারে, যশোহর নলদ্বীপের পরগণার ‘দোহাকরা’ ভট্টাচার্য্যবংশের আদিপুরুষ ‘বিষ্ণুদাস সিদ্ধান্ত’। মল্লিকপুর, ঘাঘোয়া প্রভৃতি গ্রামের এই কাঞ্জিকুলের প্রামাণিক বিবরণ কুলপঞ্জীতে পাওয়া যায়। এই সিদ্ধান্তভট্টাচার্য্য কুবের রাজপণ্ডিতের (১২২৯ শকে ভাষ্যতী টীকা রচনাকারী) অধস্তন ষষ্ঠ পুরুষ এবং মুখবংশীয় বাহড়কে কস্তাদান করেন। এই সকল তথ্যের বিশ্লেষণধারা অস্বংকৃত শিরোমণির কালনির্ণয় সম্পূর্ণ সমর্থিত হয়। মল্লিকপুরে এই বংশে বহু পণ্ডিত ছিলেন—বিষ্ণুদাসের পৌত্র রঘুনাথ সিদ্ধান্তশিরোমণির নাম ও উপাধি সিদ্ধান্ত ও শিরোমণির স্মৃতি বহন করিয়াই বোধ হয় কল্পিত হইয়াছিল। এই বংশের একটি দৌহিত্রধারার নদীয়ার আশুতোষ তর্কভূষণের জন্ম। নড়াইলের জমিদার রতন রায় (১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে এপ্রিল মাসে স্বর্গত) যেমন জমিদারী শাসনে, তেমনই বিদ্যোৎসাহিতায় অতুলনীয় ছিলেন। তাঁহার সভাপণ্ডিত প্রাণনাথ তর্কালঙ্কার ও নীলমণি জ্ঞানপঞ্চানন প্রখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন—১৭৬৭ শকে বিক্রমপুরে একটি প্রসিদ্ধ বিচার-সভায় উভয়ে (বাকুলার শিবচন্দ্র সার্কভোমের সহিত) মধ্যস্থ নির্কীচিত হইয়াছিলেন (অষ্টাচারচন্দ্রিকা, পৃ. ৭৭)। নড়াইলের সুপ্রসিদ্ধ স্মার্ত পার্শ্বতীনাথের জ্যেষ্ঠ তিন ভাই নৈয়ায়িক ছিলেন—কালিদাস বিভাভূষণ, কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন ও হরনাথ তর্কালঙ্কার। কাশীনাথ সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে—“অদ্বিতীয় নৈয়ায়িক। ইনি নড়াইলের.....রামরতন রায়ের সভাপণ্ডিত ছিলেন, ইহার জ্ঞান বাগ্মী ‘কবি’ জ্ঞানশাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন পণ্ডিত কি তদানীন্তন কালে কি অধুনাতন কালে অতি বিরল” (কল্যাণী, প্রথম বর্ষ, পৃ. ৩১৭)। ১৮৯১ সনে যশোহরে ছয়টি ছায়ের টোল ছিল—তন্মধ্যে মাজপাড়ার কৃষ্ণমোহন শিরোমণি (নদীয়ার মাধব সিদ্ধান্তের ছাত্র, ছাত্রসংখ্যা ৪) ও উজীরপুরের কৈলাস জ্ঞানরত্ন (ভূবন বিজ্ঞানত্বের ছাত্র, ছাত্রসংখ্যা ৬, ২০।১২।১৩১৩ সনে ৬৭ বৎসর বয়সে স্বর্গত) উল্লেখযোগ্য। বঙ্গের বাহিরে ষাঁহার নব্যজ্ঞানের বিজয়বৈজয়ন্তী উজ্জ্বল করিয়া, বাঙ্গালীর গৌরব বৃদ্ধি করিয়া ধত্ত হইয়াছেন,

তন্মধ্যে যশোহর বারইখালিনিবাসী ত্তনকগোষ্ঠীয় লক্ষণচন্দ্র জ্ঞায়তর্কতীর্থের (আশ্বিন ১২৭৪-১০১১১৩০৮) নাম চিরস্মরণীয়। তিনি যথাক্রমে উক্ত কৈলাস জ্ঞায়রত্ন, নদীয়ার হরিনাথ ও দুর্গাপ্রসাদ তর্কালঙ্কার, কোলগরের দীনবন্ধু ও কাশীতে কৈলাস শিরোমণি, স্তম্ভকণ্য শাস্ত্রী ও বিত্তজ্ঞানেন্দ্রের ছাত্ররূপে পঠদশায়ী অপরূপ কীর্তি অর্জন করেন—মুষ্টিমের প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ তর্কতীর্থের তিনি অন্ততম। মাঘ ১৩০২ সনে তিনি কাশীরেব রাজপণ্ডিতপদে বৃত্ত হইয়া জম্মু নগরে অধিষ্ঠিত হন। তাঁহার অকালমৃত্যু বর্তমান শতাব্দীর প্রত্যয়ে বাঙ্গালী জাতির উপর এবং বিশেষ করিয়া নব্যজ্ঞায়ের চর্চার উপর বিধাতার অলঙ্ঘ্য বিধানের শোচনীয় হস্তক্ষেপ পুনঃ প্রমাণিত করিয়াছিল।

শান্তিপুর (ওয়ার্ড, ১ম সং, ১ম খণ্ড, পৃ. ২০০) নবদ্বাপের পরই একটি বিখ্যাত বিদ্যালয়। ১৭৯১ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত নবদ্বীপের উৎপত্তিবিষয়ক ইংরাজী প্রবন্ধের এক স্থলে লিখিত আছে—“The grandeur of the foundation of the Nuddeah University is generally acknowledged. It consists of three Colleges,—Nuddeah, Santipore and Gopulparrah. Each is endowed with lands for maintaining masters in every science.” (p. 114)। নবদ্বীপের সমকালীন ও সমকক্ষ শান্তিপুর ও পালপাড়া (১ ভিন্ন রাজ্যের অন্তর্গত গুপ্তিপাড়া বোধ হয় নহে) বিদ্যাপীঠরূপে এখন চিরবিদ্যুৎ। কয়েকটি ছিন্ন পত্র মাত্র প্রাচীন গৌরব বহন করিতেছে। শান্তিপুরের সর্দানন্দী, বল্লভী, নপাড়া, চৈতল, শোভাকর, কাশ্যপ ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি বংশে বহু পণ্ডিত জন্মিয়াছেন, যাহাদের সমষ্টিসংখ্যা কয়েক শত হইবে। তন্মধ্যে পাণ্ডিত্যে বোধ হয়, সর্দানন্দীবংশই শীর্ষস্থানীয় ছিল। শিবরাম চক্রবর্তীর পুত্র রাজেন্দ্র বিদ্যাবাগীশকে নদীয়ার রাজা রামকৃষ্ণ ১০৯৯ ও ১১০৮ সনে ভূমি দান করেন (নদীয়ার ১৬৪৫৮-৬০ নং তায়দান—১২০২ সনে পুত্র হরিদেব-প্রমুখ ৩৩ জন দখলকার)। হরিদেব অত্যন্ত দীর্ঘজীবী ছিলেন। তাঁহার ভ্রাতা রামচন্দ্র তর্কবাগীশের প্রপৌত্র শিবচরণ বিদ্যাবাচস্পতি সাতগেহের দুলালের সমকালীন একজন বিখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন। রামচন্দ্রের অপর এক প্রপৌত্র রাধাচরণ জ্ঞায়পঞ্চাননও প্রধান নৈয়ায়িক ছিলেন—শ্রীরাম শিরোমণির বিচারে তিনিও মধ্যস্থ ছিলেন (সম্বাদভাস্কর, ২৩ ফেব্রুয়ারি ১৮৫৪)। শোভাকরবংশে রামস্বন্দর জ্ঞায়বাচস্পতি প্রতিবেশী রাধামোহন গোস্বামিভট্টাচার্য্যের ছাত্র ছিলেন এবং পাণ্ডিত্যের জ্ঞান ‘দ্বিতীয় গোস্বামিভট্টাচার্য্য’ নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। অল্পমান ১২৪০ সালে প্রাচীন বয়সে তিনি স্বর্গত হন। বিগত শতাব্দীর মধ্যভাগেও শান্তিপুরে শাস্ত্রচর্চা অক্ষুণ্ণ ছিল। ‘সত্যার্ণব’ পত্রিকায় (চতুর্থ খণ্ড, ৩য় সংখ্যা, জানুয়ারি ১৮৫৪ খ্রী., পৃ. ৬৭-৮) ‘পণ্ডিতবর্গের নাম’ বলিয়া নবদ্বীপাদি নানা স্থানের মোট ৯৩ জন শাস্ত্রব্যবসায়ী পণ্ডিতের নাম-ধাম মুদ্রিত হইয়াছিল—নবদ্বীপের ২৪ জনের পরই ‘শান্তিপুরের পণ্ডিতবর্গ’ দশ জনের নাম আছে। এতদধিক সংখ্যা অল্প কোন স্থানে দৃষ্ট হয় না। পাত্রীদের সংগৃহীত এই তালিকায় কিছু কিছু ভ্রম আছে (যথা, নৈহাটীর কমলাকান্ত জ্ঞায়রত্ন)—তথাপি ইহা মূল্যবান। আমরা শান্তিপুরের তালিকা উদ্ধৃত করিতেছি—ইহাদের পরিচয়াদি গবেষণীয়,—ভারিগীচরণ তর্করত্ন, কালিদাস বিদ্যাবাগীশ, রামদাস তর্কালঙ্কার, শ্রীরাম জ্ঞায়বাগীশ, হরপ্রসাদ তর্কবাগীশ, রামনৃসিংহ শিরোমণি, কালিদাস তর্কসিদ্ধান্ত, বৈকুণ্ঠনাথ জ্ঞায়রত্ন, জুবনমোহন তর্কালঙ্কার ও আনন্দচন্দ্র বিদ্যারত্ন।

সোণারগাঁ প্রভৃতি বিক্রমপুরের সন্নিকটে বিভিন্ন পরগণায় অনেক পণ্ডিতসমাজ ছিল এবং তাহাদের দ্বারা বিক্রমপুরের সারস্বত সমৃদ্ধি অনেকাংশে পুষ্ট হইয়াছিল। সোণারগাঁর বহু ভট্টাচার্য্যবংশের মধ্যে দুইটি পাণ্ডিত্যে শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছিল—সাতভাইয়াপাড়া (ভরদ্বাজ পোত্র, ডিংসাই) ও কৃষ্ণপুরা (বাৎস, শিমলাল)। প্রায় ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দে মুরহর তর্কবাগীশ সাতভাইয়াপাড়ার শ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক ছিলেন। কৃষ্ণপুরা আন্তান্ত নৈয়ায়িকের গোষ্ঠী এবং পূর্বাঞ্চলে সুবিখ্যাত। আদিপুত্রব কৃষ্ণদেব সিদ্ধান্তের দ্বিতীয় পুত্র রামদেব পঞ্চানন, তজ্জ্যেষ্ঠপুত্র রাজীবলোচন জ্ঞানবাগীশ (জন্মশকাব্দা: ১৫৯৭।১।১৪) ও রাজীবের দ্বিতীয় পুত্র রমাকান্ত বিজ্ঞানকার (জন্মশকাব্দা: ১৬৩০।০।২৫) সকলেই ঐ যুগের বিখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন। রমাকান্তের এক পৌত্র হরনাথ বিজ্ঞাবাচম্পতি নদীয়ার ত্রীরাম শিরোমণির প্রথম সময়ের ছাত্র ছিলেন—ভাওয়াল পরগণার সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত দক্ষিণভাগের রক্ষাকর জ্ঞানপঞ্চানন হরনাথের ছাত্র। রামদেবের এক প্রপৌত্র রক্ষাকর জ্ঞানপঞ্চানন (রামদেব—মধুসূদন বাচম্পতি—হরিগোবিন্দ বিজ্ঞাবাগীশ—রক্ষাকর) ও তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র শ্রামসুন্দর শিরোমণির নিকট বহু জ্ঞানের ছাত্র পড়িয়াছে। রামদেবের অপর এক প্রপৌত্র কৃষ্ণকান্ত সিদ্ধান্তবাগীশ (রামদেব—কৃত্তব্রজ তর্কবাগীশ—সীতারাম—কৃষ্ণকান্ত) ব্যুৎপন্ন নৈয়ায়িক ছিলেন। রক্ষাকর ও কৃষ্ণকান্তের চতুষ্পাতিতে বিক্রমপুর ও বাকুলার ছাত্রও ছিল। ১২১৮ সনের জ্যৈষ্ঠ মাসে কৃষ্ণকান্ত স্বর্গত হইলে তাঁহার পত্নী সহস্রতা হইয়াছিলেন। রাজীবলোচনের এক প্রপৌত্র দৈবশক্তিসম্পন্ন ভৈরবচন্দ্র তর্কপঞ্চানন (রাজীব—রামগোপাল সিদ্ধান্তপঞ্চানন—রামসন্তোষ তর্কভূষণ—ভৈরব) মাত্র ২৬ বৎসর বয়সে ৫ বৎসর অধ্যাপনা করিয়া ১২২৫ সনে তৎকর্তৃক অপমানিত এক ব্রাহ্মণের অভিসম্পাতে মারা যান। তিনি নবদ্বীপে কিয়ৎকাল যাত্রা অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, কিন্তু জীবনে কাহারও নিকট জ্ঞানশাস্ত্রের বিচারে পরাস্ত হন নাই এবং অনবীত ও সিদ্ধান্তরহিত যে-কোন কূট প্রশ্নের উত্তরদানে সমর্থ ছিলেন। তাঁহার ললাটে একটি বিলক্ষণ ‘রাজদণ্ড’ রেখা ছিল এবং শাস্ত্রীয় বিচারকালে তাহা ক্রমশঃ স্ফীত হইয়া তাঁহার অপরাভ্যেয় শক্তির লাজ্জনরূপে সকলকে অভিভূত করিত। সুস্থলের রাজা রাজসিংহের এক উৎসব উপলক্ষ্যে নিমন্ত্রিত হইয়া তিনি সুপ্রসিদ্ধ অভয়ানন্দের সহিত এক বিশ্বাবহ বিচারে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন—উভয়েই ‘দেবাংশ’ মহানৈয়ায়িক এবং তৎকালে বিক্রমপুরের পত্রিকাকার কালীশঙ্কর ঐ রাজসভার অধ্যক্ষ ছিলেন। ভৈরবচন্দ্র ঐ বিচারে জয়ী হইয়া রাজপুরস্কৃত হস্তিপুষ্ঠে আরোহণ করিয়া দেশে প্রত্য্যাগমন করেন এবং অল্পকাল পরেই মারা যান। সোণারগাঁর তদানীন্তন এক ‘কবি’ কুশাই দাস গান বাধিয়াছিলেন :—

সুস্থল রাজার বাড়ী বিচার করি দ্বারে বাধল হাতী।

তার মধ্যে পড়ে কত গণ্ডার রক্ষা পেল জাতি।

সে যে ভৈরবচন্দ্র তর্কপঞ্চানন, সশরীরে স্বর্গে গেল করে রথে আরোহণ,

কাঁদলে কি আর পাবে রে সে জন ॥

প্রস্থললেখকের প্রপিতামহ রমুদেব ও বৈজ্ঞানাথ ব্রাহ্মণ ভৈরবচন্দ্রের ছাত্র ছিলেন।

সংলগ্ন মহেশ্বরদি পরগণার ‘চাকদার’ ভট্টাচার্য্যবংশ (শাণ্ডিল্য, বটব্যাল) নব্যজ্ঞানের চর্চ্চায় চিরবিখ্যাত ছিল। গোপীনাথ সার্কভোমের দুই পুত্র রামচন্দ্র তর্কভূষণ (নদীয়ার ছাত্র) ও গদাধর

তর্কপঞ্চানন (জন্মশকাব্দা: ১৬৯৯/১৮০৮, বিক্রমপুরের কালীশঙ্করের ছাত্র) প্রসিদ্ধ ছিলেন। রামশঙ্কর তর্কবাগীশের ছুই পুত্র কালীকঙ্কর জ্ঞানপঞ্চানন ও (বিক্রমপুরের কালীশঙ্করের শ্রেষ্ঠ ছাত্র) কমলাকান্ত তর্কশিরোমণি (‘সোণার কমল’) বিখ্যাত নৈয়ায়িক ছিলেন—কমল শিরোমণির খ্যাতি দেশ বিদেশে ছড়াইয়াছিল। তাঁহার এক ছাত্র ছিলেন পারলিয়ার গঙ্গাদাস সার্কভোম। শিরোমণির পুত্র কালীকুমার তর্কচূড়ামণিও (নদীয়ার হরমোহনের ছাত্র) জ্ঞানের চর্চা অক্লান্ত রাখিয়া গিয়াছেন। এতদ্বির লেখকদাস সিদ্ধান্ত, কালীশঙ্কর তর্কালঙ্কার ও (রামচন্দ্র তর্কবাগীশের পৌত্র) নীলকণ্ঠ জ্ঞানবাগীশ (জন্মশকাব্দা: ১৬৯৪/১০১২) প্রভৃতি এই বংশের প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক ছিলেন।

বাল্যলার জ্ঞানচকুপাটীর এই নিত্য অযোগ্য বিষয়ণ এখানেই সমাপ্ত করিয়া, আমরা এই অনাদৃত অথচ সমৃদ্ধ ক্ষেত্রে গবেষকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। ওয়ার্ড দ্বারা উল্লিখিত গোন্দলপাড়া, ভদ্রেশ্বর ও জয়নগর মজিলপুরের নৈয়ায়িকদের বিবরণ সম্বলিত হওয়া আবশ্যক। ভদ্রেশ্বরের শেষ খ্যাতনামা নৈয়ায়িক ছিলেন প্রেমচাঁদ শিরোমণি। বিগত শতাব্দীর মধ্যভাগে বৈষ্ণবাবাদীর রামদাস শিরোমণি একজন শ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক ছিলেন—তাঁহার ছাত্র মেদিনীপুর, ত্রিপুরারনিবাসী ব্রজমোহন তর্কসিদ্ধান্তের জ্ঞানের চকুপাটীতে ১৮৯১ সনে ছাত্রসংখ্যা ছিল ৬। মজিলপুরের বহুতর পণ্ডিতের নামমালা তত্ত্বপরিবারের বংশাবলী হইতে মুদ্রিত হইয়াছে (প্রবাসী, আখিন ১৩৫৮, পৃ. ৫০২-০৪)—কিন্তু নামমালার আমাদের সম্পূর্ণ তৃপ্তি হয় না। প্রত্যেক সমাজে এক এক জন প্রধান পণ্ডিত থাকিতেন, বাঁহাকে ‘একপত্নী’ বলা হইত। এইরূপ একপত্নীদের সম্পূর্ণ বিবরণ (জন্ম-মৃত্যুর শকাব্দ, অধ্যাপক ও ছাত্রের নাম, শাস্ত্রব্যবহার ও প্রতিষ্ঠা) যথাসম্ভব গবেষণীয়। ‘জয়নগর’ নামের ব্যুৎপত্তি আমরা কৃত্রিম বলিয়া প্রমাণিত ‘দেশাবলীবিবৃতি’ গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত করিতেছি—ওয়ার্ডের পরে ইহা রচিত হইয়াছিল :—(কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের পুঁথি, ৩৩১-২ পত্র)

নবদীপবিজ্ঞা রাজন্ পণ্ডিতেষেব চোত্তমাঃ। নৃত্তির্জ্যেষ্ঠমশকাচ নানাদেশীয়পণ্ডিতৈঃ॥

কেন জয়নগরস্থেন পণ্ডিভেন মহাত্মনা। জিতা নবদীপবিজ্ঞা জ্ঞানশাস্ত্রবিচারতঃ॥

ততো জয়নগরনাম লবং রাজঃ সকাশতঃ॥

এই বিবরণের পরিশিষ্টস্বরূপ নদীয়ার মহিমপুর-নিবাসী ভট্টাচার্য্যবংশের (বাৎস, শিমলাল) শেষ মহাপণ্ডিত বুনো রামনাথের ছাত্র নানা গ্রন্থকার কৃষ্ণানন্দ বিজ্ঞাবাচস্পতির নাম লিখিত হইল (১২৭৭ সনের চৈত্র মাসে ৯৭ বৎসর বয়সে স্বর্গত—সম্বন্ধনির্ণয়ে ভুল তারিখ মুদ্রিত হইয়াছে)। রাজা রত্ন রায় রমাবল্লভ বিজ্ঞাবাগীশকে ১১১১/১০৭৮ সনে ভূমি দান করেন (নদীয়ার ৬৯০৪ নং তারিখ)।—তাঁহার বৃদ্ধপৌত্র কৃষ্ণানন্দ (রমাবল্লভ—মধুসূদন বিজ্ঞালঙ্কার—রামরায় তর্কপঞ্চানন—রামলোচন তর্কসিদ্ধান্ত—কৃষ্ণানন্দ)। তৎকৃত ‘নাট্যপরিশিষ্ট’ অতি অল্পতু লেখকাব্য—একাধারে নাটক ও ব্যাকরণ। তিনি জগদীশের শব্দশক্তিপ্রকাশিকা কারিকাকারে পরিণত করিয়া অসামান্য ক্মতা দেখাইয়াছিলেন (১৯১২ সম্বতে মুদ্রিত, ১২৫ পৃ.)—ইহা বিজ্ঞাসাগরের তুষ্টির জন্য রচিত হইয়াছিল। গ্রন্থশেষে আছে :—

স জীবতাং সংস্কৃতপাঠশালাধ্যক্ষো বিজঃ শ্রীশ্বরচন্দ্রনামা।

যদুষ্ঠয়ে কশ্চন শব্দশক্তি-প্রকাশিকার্য্যঃ পরিশিষ্টমূঢ়ে॥

এক স্থলে (পৃ. ১১১-১২) আছে—“শিভামহচরণান্ত, ইষ্টসাধনভাষাজং লিঙর্ষ ইতি যন্ততে।...ইতি

প্রাচ্যঃ।” বুঝা যায়, রামরায় তর্কপঞ্চাননের রচিত কোন শব্দভণ্ডের গ্রন্থ ছিল—তাহার সম্বন্ধ কারিকাকারে উদ্ধৃত হইয়াছে।

উপসংহার—নব্যজ্ঞানের ভবিষ্যৎ

নব্যজ্ঞানের তত্ত্বসমূহ এবং পরিষ্কারপ্রণালী বুদ্ধিজীবী পণ্ডিতমাজেরই এক অপূর্ণ আকর্ষণ হইয়া পড়িয়াছিল। জনৈক তর্কবাগীশ জন্মে জন্মে জ্ঞানশাস্ত্রের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা কামনা করিতেন এবং বলিতেন, ‘আমি যুক্তি প্রার্থনা করি না’ (এডুকেশন গেজেট, ২৩ আবার ১২৮৪ সন)। ধীরে ধীরে সংস্কৃতসাহিত্যের প্রধান বিষয়সমূহে নব্যজ্ঞানের যুক্তি ও ভাষা অল্পপ্রবীষ্ট হইয়া এক চরম পরিণতি আনয়ন করিল। যুক্তিশাস্ত্র, অলঙ্কার, ব্যাকরণ এবং বেদান্তাদি যাবতীয় দর্শনের অনেক প্রামাণিক এবং অবশ্যপাঠ্য গ্রন্থ নব্যজ্ঞানের সাহায্য ব্যতিরেকে অধুনা অধীত হইতে পারে না—ইহা শাস্ত্রব্যবসারী পণ্ডিতমাজই অবগত আছেন। সুতরাং ইহা স্বতঃসিদ্ধ হইতেছে যে, যত দিন নানাবিধ শাস্ত্রচর্চা এবং দার্শনিক স্ক্রম বিচার ভারতবর্ষে প্রচলিত থাকিবে, তত দিন নব্যজ্ঞানের চর্চা অক্ষুণ্ণ থাকিবে এবং শাস্ত্র-ব্যবসারী নৈরায়িকের আদর যতই হ্রাসপ্রাপ্ত হউক না কেন, বিশেষ জানার্থীর জন্য তাহা চিরন্তন বিমুগ্ধ হওয়ার সম্ভাবনা নাই। নব্যজ্ঞানের ভাষার বহিরাবরণ বেশ দ্রুত—গদ্যবাদের কথায় “জনেহু জড়চেতসাং তরুণ এব কর্ণজরঃ”। যন্নং গাংগাভট্ট নব্যজ্ঞানের বিচারকে ‘ধপ্পুপ্তুল্যা’ বলিয়াছেন। বিগত ১৭৫ বৎসর মধ্যে কোন সাহেব নব্যজ্ঞানের ভাষা চোঁটা করিয়াও সম্যক্ আয়ত্ত করিতে পারেন নাই এবং অনেকেই তাহার নিন্দা করিয়া গিয়াছেন। ওয়ার্ড সাহেব লিখিয়াছিলেন (১৮২২ খ্রী. সং, ২য় খণ্ড, পৃ. ১১৪)—*The Nyaya durshunu especially appears to have promoted a system of wrangling and contention about names and terms, very similar to what is related respecting the Stoics.* ওয়ার্ডের কিন্তু ভারতীয় দর্শনশাস্ত্রের উপর প্রচুর শ্রদ্ধা ছিল (ঐ, পৃ. ৪৬৯—*“Indeed, in philosophy, the Hindoos have perhaps excelled both the ancients and the moderns.”*)। কাউরেল সাহেব মহেশ জায়রমের নিকট পড়িয়া নব্যজ্ঞানে কিঞ্চিৎ কৃতপ্রবেশ হইয়াছিলেন—তাহার রিপোর্টে নব্যজ্ঞান সম্বন্ধে অতি কোকুজনক উক্তি পাওয়া যায় (*JASB, Proc., June 1867*)। তিনি প্রথম লিখিলেন, *“They have undoubtedly elaborated a most refined system of logomachy, far surpassing in subtlety and ingenuity all the scholastic disputations of mediaeval Europe.”* (p. 88) নদীয়ার দিগন্তপ্রসারী প্রভাব অথচ স্ক্রম-শিষ্টের অনাড়ম্বর জীবনযাত্রা (Spartan simplicity) দেখিয়া তিনি মুগ্ধ হইয়াছিলেন—*“The fact of having studied at Nabadwipa and gained an upadhi there, will ensure respect for a Pandit in every part of India, from Lahore to Travancore.”* (p. 90)। কিন্তু যশঃকামী ব্যতীত নববীপে প্রবীণ ও পুরুষের জানার্থীর সন্নাগম দেখিয়া সাহেব অধিকতর বিম্বিত হইয়াছিলেন, যাহাদের নিকট *“the teacher expatiates on those refinements of infinitesimal logic which make a European’s brain dizzy to think of, but whose*

labyrinth a trained Nuddeas student will thread with unfaltering precision.” (ঐ)। সাহেব কিন্তু পরিশেষে প্রাণ তরিসা নব্যজ্ঞানের দোষই প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন—ইহা নিষ্ফল বিজ্ঞান প্রতি দ্বরাগ্রহ (‘however misdirected the zeal and useless the knowledge,’ p. 90), ইহা বিতণ্ডা মাত্র (‘its sole end is *vichara*’ p. 94) এবং ভ্রান্তিমূলক (‘The very form of Hindu logic necessitates error’) ইত্যাদি। জ্ঞানলব্ধবিন্দুধ্বংস এই মনোবৃত্তি স্বাভাবিক হইলেও শোচনীয়—শাস্ত্রীয় বিচারের মধ্যে প্রবেশ করিতে অসমর্থ হইয়া (“I could not follow the intricacies of the argument” p. 95) তিনি অজ্ঞাতসারে এই বালকোচিত মন্তব্য করিতে অগ্রসর হইয়াছেন। দুর্ধেণা ছাত্র কঠিন পাঠ্য আয়ত্ত করিতে না পারিলে ‘দূর ছাই’ বলিয়া তাহা পরিত্যাগ করে এবং যাহারা তাহা আয়ত্ত করিতে পারে, তাহাদের প্রতি বৈরতাব পোষণ করে। সুবিখ্যাত Keith সাহেবও এই ভাবেই এক কথায় নব্যজ্ঞানের নিরুৎসাহ করিয়া ছাড়িয়াছেন—“a vast mass of perverted ingenuity worthy of the most flourishing days of mediaeval scholasticism” (*Indian Logic and Atomism* p. 35)।

ইহা নিতান্ত পরিতাপের বিষয় যে, চতুর্দশশতাব্দীর আদর্শ শিক্ষাপ্রণালীর প্রতি এবং বাঙ্গালীর সর্বশ্রেষ্ঠ কীর্তিস্থানীয় নব্যজ্ঞানের প্রতি ঐ বালকমূলভ অনাদর ও বৈরতাব পাকাত্য শিক্ষাভিমानी বাঙ্গালীরা স্বয়ংই সাহেবদের মানসপুত্র সাজিয়া ব্যাপকভাবে পোষণ করিয়া আসিতেছেন এবং সোপানসে তাহা ধ্বংস করিতেছেন—মস্তিষ্কের অপব্যবহার, শাস্ত্রের লুতাতত্ত্ব (‘a cobweb of learning’), পঙ্কিল পরাবিত্তা (‘muddy metaphysics’) প্রভৃতি কঠোর অথচ রসাল উক্তি তাহারই অভিব্যক্তি।* এই বিজ্ঞাতীর ধ্বংসলীলার তুলনা সংস্কৃতির ইতিহাসে দুর্লভ। তুরঙ্গসৈন্যের হস্তে নালন্দা প্রভৃতি বিশ্ববিখ্যাত প্রতিষ্ঠান ধ্বংসপ্রাপ্ত হইলে একজন সদ্ধন সেনাপতি না কি ধ্বংসস্তূপ হইতে বিপুল গ্রন্থরাশি উদ্ধার করিয়া, তাহাদের প্রতিপাত্ত জানিতে চাহিয়াছিলেন—তাহার কোতূহল চরিতার্থ করিতে তখন একজন ভিক্ষুকেও জীবিত পাওয়া যায় নাই। নৈরাসিকশূন্য বঙ্গদেশেও এই শোচনীয় অবস্থা বহু পূর্বেই সংঘটিত হইত, যদি দুরলসী রাজা রামমোহনের প্রস্তাব অগ্রসরণ করিয়া* মহেশ জ্ঞানরত্ন সংস্কৃত শিক্ষার সজীবনী ব্যবস্থা না করিতেন। দেখা যায়, ১৮৯১ সনে বহুতর অবাকালী ছাত্র নবদ্বীপে আসিয়া নব্যজ্ঞানের চর্চায় রত

৬। পূজাপাণ্ড বিজ্ঞানাগর মহাশয় নব্যজ্ঞানের প্রতি অত্যন্ত পরাযুত ছিলেন। কাউয়েল সাহেব লিখিয়াছেন,—

The writer has heard Pundit Iswar Chunder Vidyasagar relate how he first conceived his disgust at the native Nyaya, when as a student he once spent a week of hard labour to master some abstruse opinion, which day after day was elucidated and at length made clear by the teacher. When the class met the next day, the first thing they heard was, “now this view is only the purvapaksaha, we must now proceed to show that it is incorrect.” (p. 94 f. n.)

১২৯৬ সনে প্রকাশিত ‘ভারতীয় জ্ঞানদর্শন’ গ্রন্থে লিখিত হইয়াছিল (পৃ. ৮৬), স্বয়ং জ্ঞানসারস্বত তর্কগণকান ঐ দর্শন ‘কিছুমাত্র জানিতেন না’! এ জাতীয় হঠতা অজ্ঞাপি বিরল নহে।

৭। রাজা রামমোহনের স্মৃতিপূর্ণ প্রস্তাবের একাংশ উদ্ধৃত হইল :—

Therefore their more diligent cultivation, if desirable, would be effectually promoted by holding out premiums and granting certain allowances to those most eminent Professors, who have already undertaken on their own account to teach them, and would by such rewards be stimulated to still greater exertions. (কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের ইতিহাস, পৃ. ৬৮-৯)। সমাজসংস্কারকের নিকট ভদানীভূত শাস্ত্রচর্চার দোষ ও বিকলতা স্মৃতিভাবে ধরা পড়িলেও শাস্ত্রব্যবসারী গণ্ডিতদর্শনের প্রতি রামমোহনের একা বিলুপ্ত হয় নাই, এই প্রস্তাবে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়।

ছিলেন (মহেশ জায়সওয়ের রিপোর্ট দ্রষ্টব্য) । কিন্তু যে সংস্কৃত শিক্ষাপ্রণালী ও সূক্ষ্ম ঐতিহাসিকশাস্ত্রচর্চা অবলম্বন করিয়া ৪০০ বৎসর ধরিয়া বাঙ্গালী সমগ্র ভারতবর্ষে গুরুগৌরবের উচ্চ শিখরে সমাসীন ছিল এবং বঙ্গের বাহিরে যাহার প্রতি শ্রদ্ধা অস্বিকৃত এখনও বিদ্যমান আছে, অল্প পর্যন্ত বাঙ্গালার জনসাধারণ ও শিক্ষিত সম্প্রদায় তাহার প্রতি শতাব্দীর পুঞ্জীভূত বিজাতীয় অশ্রদ্ধা ও বৈরভাব পরিত্যাগ করে নাই, বরং অপেক্ষাকৃত স্থূল ও লঘু বিজ্ঞার অস্থশীলন ও অস্থমোদন দ্বারা ব্যাপকভাবে ঐতিভার হ্রাস জন্মাইয়া বাঙ্গালী জাতিকে ঐ উচ্চ শিখর হইতে টানিয়া লামাইতেই যেন তাঁহারা বদ্ধপরিকর । সৌভাগ্যের বিষয়, শাস্ত্রচর্চায় নব্যজ্ঞানের পরম উপযোগিতা কোন কোন চিন্তাশীল পান্ডিত্য শিক্ষাব্রতী বাঙ্গালীও সম্যগ্ভাবে লক্ষ্য করিয়াছেন । স্বর্গত ঐতিহাসিক ডক্টর সুরোধকুমার মুখোপাধ্যায়ের মতে ভারত ইতিহাসের সমগ্র মুসলমান যুগটাই আৰ্য্যঐতিভার ব্যর্থ বক্ষ্যাবস্থা—ঐ সূদীর্ঘ যুগের এক মাত্র কীর্ত্তি বাঙ্গালার নব্যজ্ঞান :—

“For seven long centuries from the 12th to the 19th there is a period of decay and disaster. The Aryan mind achieved almost nothing new, if we except the Navya Nyaya of Bengal.” (Indian History Congress, Calcutta, 1939, p. 121)

আজ বিংশ শতাব্দীর পর্যায়ে পদার্পণ করিয়া আমরা সূদূর সাগরপার হইতে নব্যজ্ঞানের জ্ঞতিগান শ্রবণ করিয়া তাহার ভাবস্থ্যৎ স্বচ্ছন্দে কিঞ্চিৎ আশা পোষণ করিতে পারি । বিশ্ববিখ্যাত Harvard Oriental Seriesএ সমুদ্রপ্রকাশিত (১৯৫১ খ্রী.) গ্রন্থ হইল Materials for the Study of Navya-Nyaya Logic. বর্তমান গ্রন্থের মুদ্রণ প্রায় শেষ হইলে, ইহা আমাদের দৃষ্টিগোচর হইয়াছে । সূদূর আমেরিকা হইতে গ্রন্থকার Ingalls সাহেব কলিকাতা আসিয়া সংস্কৃত কলেজে কিয়ৎকাল নব্যজ্ঞান অধ্যয়ন করেন—ইংরাজী-অজানা জ্ঞানের পণ্ডিতের নিকট, মহাযশস্বী অধ্যাপকের নিকট নহে । তিনি প্রাচীনদের জ্ঞান জায়গুর মনোহর প্রশস্তি করিয়াই গ্রন্থারম্ভ করিয়াছেন । তাঁহার গ্রন্থের মূল্যংশ ব্যাপ্তিপঞ্চকমাত্মী ও তাহার ইংরাজী অনুবাদ (পৃ. ৮৬-১৬১)—প্রথম পরিচ্ছেদে গণেশ, শিরোমণি ও মধুরানাথের বিবরণ (Biographical notes, পৃ. ৪-২৭) ও দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে নব্যজ্ঞানের কতিপয় সিদ্ধান্ত ও পরিভাষার আলোচনা আছে (পৃ. ২৮-৮৫) । ব্যাপ্তিপঞ্চক নব্যজ্ঞানে আত্ম পরীক্ষার পাঠ্যাংশ—তদুপরি আমেরিকার এই ঐশ্বর্য্য বর্ষণের অন্তরালে দুইটি অভিনব ব্যাপার আমাদের নিকট ধরা পড়ে । প্রাচীন পদ্ধতির শাস্ত্রচর্চার প্রতি চিরাচরিত উদ্ধত মক্ষিকাবৃত্তির পরিবর্তে আজ শ্রদ্ধাবনত আকর্ষণ আসিয়াছে । সাহেব স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়াছেন, ভারতীয় গবেষকের নিকট নব্যজ্ঞানের পক্ষসমর্থন অনাবশ্যক (‘needs no apology to an Indianist’) । দ্বিতীয়তঃ, সাহেব ফণিভূষণ তর্কবাগীশ-প্রমুখ শাস্ত্র-ব্যবহারী পণ্ডিতের বাঙ্গলা গ্রন্থ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে আলোচনা করিয়া গণেশাদির বিষয়ে উপকরণ শ্রদ্ধা-সহকারে সংগ্রহ করিয়াছেন—সার্বভৌমের কুলপরিচয়ের মূল্যও তাঁহার লক্ষ্যভ্রষ্ট হয় নাই । বাঙ্গলা গ্রন্থ মাত্রই অস্ত্রাণি অনেক ‘অভিজাত’ বাঙ্গালী গবেষকের নিকট অস্পৃশ্য বটে । সাহেব গণেশাদির যে কালনির্ণয় করিয়াছেন, তাহা আমাদের সিদ্ধান্তের সহিত মিলে না । ইহার পুনরালোচনা অনাবশ্যক—কেবল গণেশের কালনির্ণায়ক একটি পুথির কথা এখানে আলোচনা করিতে হইল । সাহেবের তাহা লক্ষ্যভ্রষ্ট হয় নাই (পৃ. ৪), যদিও আমরা ইচ্ছা করিয়াই ইহার প্রসঙ্গ যথাস্থানে বর্জন করিয়াছিলাম ।

এসিয়াটিক সোসাইটিতে বর্ধমান-রচিত কুশ্মাঞ্জলিপ্রকাশের একটি তালপত্রের পুঁথি আছে (৭২৪ সং)—
 হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়রচিত ইহার বিবরণী (১১শ খণ্ড, পৃ. ২৬-৭) অজ্ঞাপি প্রকাশিত হয় নাই।
 পুঁথিটির দুই ভাগ পৃথক দুই জনের স্বাক্ষর—একটি ভাগের শেষে অস্পষ্ট অক্ষরে লিপিকাল আছে ১৩৪২
 শকাব্দ (= ১৪২০-২১ খ্রি.)। অপর ভাগটি প্রাচীনতর ; কারণ, পত্রাঙ্কে তিনের অঙ্ক দেখিতে অনেকটা
 বাকলা ‘৩’ অক্ষরের মত—Bendall সাহেবের সিদ্ধান্তানুসারে তাহা ১৩০০-১৩৬০ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে
 প্রচলিত ছিল। সুতরাং উভয় ভাগের লিপিকালের ব্যবধান প্রায় ১০০ বৎসর ধরিয়া বর্ধমানকে জরোদশ
 শতাব্দীর পরে আনা অসম্ভব। শাস্ত্রী মহাশয়ের এই অকাট্য বলিয়া প্রতীয়মান যুক্তি তাঁহার অল্পগত
 অনেকের গ্রন্থে মুদ্রিত ও প্রচারিত হইয়াছিল (কুশ্মাঞ্জলিসৌরভ, ভূমিকা ; *Hist. of Tirhut*, p.
 179)। হুঃখের বিষয়, ইহা সর্বাংশে প্রামাণ্যপূর্ণ। আমরা পুঁথিটি পরীক্ষা করিয়াছি—ইহা বড় জোড়
 ৩০০।৪০০ বৎসর প্রাচীন। তথাকথিত আধুনিক ভাগের লিপিকাল সম্পূর্ণ মুছিয়া গিয়াছে, ৩০ বৎসর
 পূর্বে ঐ স্থলে চারিটা অক্ষর ছিল এবং তাহা নিঃসঙ্গিধরূপে ১৩৪২ বলিয়া পড়িতে পারা গিয়াছিল, ইহা
 বিশ্বাস করা কঠিন। দ্বিতীয়তঃ, তথাকথিত প্রাচীনতর ভাগে ৩০-৩৯ পত্রাঙ্কে তিন অঙ্কটি নিত্যই
 আধুনিক আকৃতিবিশিষ্ট। ইহা সাবধানে লক্ষ্য করিলে শাস্ত্রী মহাশয় স্বয়ংই Bendall সাহেবের
 বিশ্বজনক সিদ্ধান্তকে একান্ত প্রমাণক বলিয়া বুঝিতে পারিতেন। আমরা বহু আধুনিক পুঁথিতে তিন
 অঙ্কের ঐ ‘প্রাচীন’ রূপ দেখিয়াছি। Ingalls সাহেব শিরোমণির কালনির্ণয় করিয়াছেন প্রায় ১৪৭৫-
 ১৫৫০ খ্রি.—ইহা ডঃ বিভাজুশরণের গ্রন্থ হইতে যৎকিঞ্চিৎ পরিবর্তনপূর্বক গৃহীত। আমরা তাহা অতি
 তুচ্ছ নিম্নমাণ নির্দেশ বলিয়া লিখিয়াছি (পৃ. ৯৭)। সাহেবের মতে মথুরানাথ জগদীশেরও পরবর্তী,
 প্রায় ১৬০০-৭৫ খ্রীষ্টাব্দের লোক (পৃ. ২০)—অর্থাৎ গদাধরের সমকালীন হইতেছেন। ইহাও প্রমাণ-
 বিহীন কথা—মথুরানাথের ভাগ্যবিপদ্যর বিশ্বজনক, শিরোমণির সাক্ষাৎ শিষ্যপদ হইতে নামিয়া এখন
 একেবারে গদাধরের সমকালে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন। মথুরানাথ জগদীশের পূর্ববর্তী ছিলেন
 (পৃ. ১৬৩)—ইহার সমর্থক প্রমাণ লিখিত হইল। যশোবিজয়ের ‘জ্ঞানখণ্ডখণ্ডে’ এক স্থলে (৪২২।১
 পত্র) মথুরানাথের সম্ভব নামোল্লেখপূর্বক উদ্ধৃত ও খণ্ডিত হইয়াছে—“অতঃ পরে বিজাতীরচকুঃসংযোগত
 পরিমাণগতবৈজাত্যপ্রত্যক্ষে হেতুঃ বাচ্যমিতি মথুরানাথঃ, তদপি ন...।” বুঝা যায়, যশোবিজয়ের
 কাশীতে পাঠকালে (১৬২৬-৩৮ খ্রি.) মথুরানাথের কোন কোন গ্রন্থ নবদ্বীপ হইতে কাশী পর্যন্ত
 প্রচারিত হইয়াছিল। যশোবিজর কোন গ্রন্থেই জগদীশের নাম করেন নাই। অধ্যাপকপরম্পরায়ও
 জগদীশ অপেক্ষা মথুরানাথের পূর্বকালীনত্ব প্রচারিত ছিল—‘জ্ঞানসুত্রবিবরণে’র বিজ্ঞাপন, পৃ. ৪-৫ ত্রুট্য।
 বস্তুতঃ চারি জন নৈরায়িকের প্রশস্তিকারিকাটিতে (পৃ. ১৫০) একটি উৎকৃষ্ট কালামুদ্রারী ক্রমও লিপিবদ্ধ
 হইয়াছে বলিয়া স্বীকার্য (জ্ঞানানন্দ-ভবানন্দ-মথুরানাথ-জগদীশ)। আমরা নবদ্বীপে মাধব সিদ্ধান্তের
 গৃহে এক খণ্ড সুপ্রাচীন মূলমাতুরী দেখিয়াছিলাম (পত্রসংখ্যা ২০৩)—লিপিকাল যথা,

ভবিরক্তবীৰ্যবীভিজ্ঞাতে শাকে সমালেখি।

শুদ্ধকমনর্থসার্থং লিপিকরসার্থঃ পরস্বার্থাভ্যাং ॥

ইহা ‘রক্তশব্দে ন্যূনবাচকঃ’ প্রমাণানুসারে ১৫০৩ শকাব্দ (= ১৫৮১-২ খ্রি.) হইলে দৃষ্টমান প্রাচীনতম
 সিদ্ধ হয়—কিন্তু রক্ত শব্দ ৯ অক্ষরও বাচক বলিয়া লিপিকাল সন্দেহাকুল থাকিতেছে। সাহেবের কোন

কোন সিদ্ধান্ত আমাদের মতের সহিত মিলে—খণ্ডনটীকাকার রঘুনাথ শিরোমণি নহেন (পৃ. ১৯),
যথুরানাতের পিতা রামভক্তের ছাত্র (পৃ. ২১) ইত্যাদি।

ঐশ্বরকৃষ্ণশবর্ণনম্

আসীক্ষকিণরাঢ়ায়াং গ্রামঃ ‘কাকড়িয়া’হ্রয়ঃ । ‘পাকড়ানী’-সংজ্ঞ-রাঢ়ীয়শ্রোত্রিয়গণাং সমাজভূঃ ॥
তৎসংজ্ঞঃ কাকড়পে গোত্রে নন্দনন্দননামকঃ । ভ্রায়পঞ্চাননো রাঢ়াং ত্যক্ত, রাজভরাস্ততঃ ॥
গতো বজ্জেষু ‘বরদাখাত’-দেশে গঠৈঃ সহ । ‘বিশাড়া’থ্যে গ্রামবর্গে প্রতাপরায়পুজিতঃ ॥
তত্ত্বাসীং ভ্রাতৃপরিচায়ো মেহারসিদ্ধপীঠকুং । সর্কবিজ্ঞাসিদ্ধ-সর্কানন্দনাথঃ শিবঃ স্বয়ম্ ॥
নন্দনন্দনপুত্রোহভূদ্যহুনন্দননামভাক্ । সার্কভৌমোহথ তৎপুত্রঃ কৃষ্ণানন্দঃ শিরোমণিঃ ॥
বাচস্পতিরভূতত্ত্ব নরসিংহঃ সূতঃ কৃতী । নদীমগ্না বিশাড়েতি গতোসো প্রথমং কিল ॥
ব্রাহ্মণাত্তে চম্পিতলা-গ্রামে রাজাত্তকে ততঃ । আনীতোহকদরায়ণ রাজতুল্যেন পূজয়া ॥
তর্কবাগীশবিখ্যাতো হরিনারায়ণঃ সূতঃ । দুর্লভাজানির্জাতোহস্ত রসধরতিথৌ শকে ॥
তত্ত্ব পুত্রো রমাকান্তো ভ্রায়বাগীশবিশ্রুতঃ । ভবানীজানৈরভ্রাথ দ্বিতীয়ঃ শাস্ত্রিকঃ সূতঃ ॥
গোপীকান্তশ্চক্রবর্তী জাতশ্রায়িকলাশকে । প্রাস্ত তনয়ান্ পঞ্চ যজ্ঞায়া ভুবনেশ্বরী ॥
রামদাসোজ্ঞিমো জাতো মাধেহজ্ঞানপে শকে । স্বর্গাত্ত বহুত্র্যবিহিয়াংগুগণিতে শকে ॥
পদ্ম্যাং চন্দ্রকলাখ্যায়ঃ দ্বিতীয়োহস্ত সূতোহজনি । নৈয়ায়িকো বৈজ্ঞান্যন্তর্কভূষণবিশ্রুতঃ ॥
কৃত্বাধিকে মুনীন্দকেহজ্ঞাষ্টাধিকে চ সংস্থিতঃ । চণ্ড্যাং তত্ত্ব সূতো জজ্ঞে গ্রহবেদবিভূশকে ॥
রামকুমারনামাথ তাকিকো ভ্রায়ভূষণঃ । বক্রিগ্রহবিভূশাকেহজ্ঞায়ঃ সহ ! দিবং যযৌ ॥
চতুস্পাঠীয়কৃত্বাসো দ্রবৃষ্টিরভূৎ কৃতী । বজ্রবিজ্ঞালয়েহধ্যক্ষো নাটোরে রাজপুজিতঃ ॥

প্রাস্তাত্ত কাকবজ্রা রত্নমালা সূগেহিনী ।

শরাজিমুনিভূশাকে মাকরীসপ্তমীতিথৌ ॥

কৈলাসচন্দ্রনামানং ভট্টাচার্য্যং সূতং বরম্ ॥

স্বর্গাত্তো যঃ সুনীধায়ঃ ধাক্রবিজ্ঞামিতে শকে ॥

অসৌ শিক্ষাব্রতী কীর্ত্তিং লেভেহধ্যক্ষপদে স্থিতঃ । রাজতত্ত্বনিয়োগেন নানা বিজ্ঞালয়োত্তমে ॥
নোয়াখালায়ঃ কুমিল্লায়াং চুঁচুড়ায়ঃ তথোৎকলে । চট্টগ্রামে চ সর্কান্তে মহাবিজ্ঞালয়ে চিরম্ ॥
তত্ত্ব দ্বিতীয়পুত্রোহহং জাতোহকীন্দ্রুভূতো শকে । মার্গশীর্ষে এতিপদি কৃষ্ণায়ঃ গুরুবাসরে ॥

নন্দানন্দময়ীং প্রসূং চ জনকং কৈলাসচন্দ্রং যুহঃ

সদ্বিজ্ঞালয়দেবতাবিতগুরুন্ শাস্ত্রপ্রবীণানপি ।

নানাগ্রন্থবিলেখনাথহু সমুদগীর্ণং যয়া কীটবৎ

সুত্রং ভ্রাতৃ কৃতিভিঃ প্রপূরিতমিহ ত্রীরামপুপাজলিঃ ॥

শাকে বক্রিমুনীভচন্দ্রগণিতে মাসে যযৌ পূর্ণভাং

প্রাপ্তা গোড়নবীনতাকিকনয়প্রোক্তংপথাদর্শিনাম্ ।

উদগীতাখিলবিজ্ঞভারতজনৈঃ সংকীর্্ত্তিগাথাবলী

বহুরাসসমাহতাহু সঙ্কদরদ্বান্তে সূখং তিষ্ঠতু ॥

॥ श्रीः ॥
॥ जगति जयंती पति जयति ॥

श्रीमत्पुत्रिवराभवत्सुत
शर्मपुत्रपुत्रपुत्रपुत्रपुत्रः

अनवधविघोघो तो घो तित धा
वा ए धि वी मंडले पुष्पि त्रारणत
कलिकारे पुगलेश शर्मणः प्र
णतयः रुपास्ते हो पूर्वाधिकौ
लयापनीया विति विज्ञे सिः श्रीः

॥ स्वस्ति श्रीमदुमादमणचरणपरिचरणपरायणान्तःकर
॥ एणसादितसकलपुमर्थसार्थसार्थश्रीकृतनिजवंशावता
॥ रेपुकरकलितकर्कशातरतर्ककरवाल्जन्ययशःप्ररक
॥ र्परपरिपरितरुहिरंतरालेषु मन्मनोविश्रामधाम्
॥ दाक्षतमश्रीशंकरतर्कवागीशेषु इतो गोदावरीपरिसरातं
॥ आरपुष्पस्तंभस्ति तिख्यातगलेश शर्मनिर्मिताः प्रणतय
॥ स्समुच्चसंतुरामिरुश्वेततंतनुद्दिनम्याहृतमीह उदंत
॥ स्समाधकृष्णालम्बां बुधेतारकोदयवैलायां दुर्गलीयामि सु
॥ खेनागतोस्मि किंचिन्नयहाडीप्रदेशे जगद्धेष्टसेवकजगु
॥ पंडितो गतस्स तु पंचवाषट्दिनमध्ये पराहस्य आयास्यति
॥ ततस्समवायिकारणलाभानंतरं मया सर्वथेवागम्यते
॥ ससंभ्रमेन योरेव यो योगिवियोगतः ॥ वत्सरावासरीयंति
॥ वत्सरीयंति वासराः ९ मानसोपवने योयं कृपाकल्पलतां
॥ कुरुः ॥ सस्नेहामृतसारिण्यान्तशाखो विधीयतामित्युक्तं
॥ गौतमगवीधनतमगहनविचारसंचारचतुरेषु श्रीरक्त

গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের সূচি

অমরসিদ্ধি	৭	অমরকোষ	১৮৮-৯০
অমর-প্রকাশ	৫৩-৪	অমরকোষবোধ	১৯
অমরতত্ত্ব	৩০৫	অমরতত্ত্ব	১১০
অমরতত্ত্ব টীকা	৩৭-৮, ৪০-৪২, ৪৮	অমরতত্ত্বাবলী	৬৮
অমরতত্ত্বচক্রিকা	২৭৫	অমরতত্ত্ববিচার	২৯
অমরতত্ত্ব	১৪৫	অমরকোষটীকা	১৭৪
অমরতত্ত্বসংসার	২৫৯	অমরতত্ত্ব স্মৃতি	১১
অমরতত্ত্ববিধি	৮০-৮২	অমরতত্ত্ববিদ্যু	৯, ৪০
অমরতত্ত্ববিধিটীকা	১৩০, ১৩৩, ১৬৭, ১৭২, ১৭৯, ১৯০, ২৭৩	অমরতত্ত্ববিধি	৯
অমরতত্ত্ববিধিপরীক্ষা	২৭৪	অমরতত্ত্বপরিচয়	২৭৬
অমরতত্ত্ববিধিপ্রতিবিম্ব	৩৬, ২৭২	অমরতত্ত্বভাষ্য	২৬৩
অমরতত্ত্ববিধিপ্রসারিণী	১১৫	অমরতত্ত্বচলিত	৪৯
অমরতত্ত্ববিধিবিবেক	১৪৯	অমরতত্ত্ববিশ্বকোষ	১০৪, ২৭৯
অমরতত্ত্ববিধিমাধুরী	১৫৫-৫৬	অমরতত্ত্ববিধিপ্রসারিণী	১১৫
অমরতত্ত্ববিধিমেয়াদী	১৪৪	অমরতত্ত্ববিধি	৮৩
অমরতত্ত্বনির্ণয়	২৮	অমরতত্ত্ববিধিটীকা	১৩৫, ১৫৬, ১৭৫, ১৯১, ২৭০, ২৭৪, ২৭৬, ২৭৯
অমরতত্ত্বপ্রণালী	২৬, ২৫০	অমরতত্ত্ববিধিমাধুরী	২৮০
অমরতত্ত্বপরিচয়	২৫, ৩৭, ২৬৭	অমরতত্ত্ববিচার	১৩৮
অমরতত্ত্বপরিচয়	৩৫	অমরতত্ত্ববিচার	২৭০
অমরতত্ত্বমুখ	১৬৬	অমরতত্ত্ববিচার	২৭০
অমরতত্ত্বলোক	২২, ৫০	অমরতত্ত্ববিচার	১৬৯
অমরতত্ত্বলোকটীকা	১৭৯	অমরতত্ত্ববিচার	২১
অমরতত্ত্বলোকপরীক্ষা	২৭৩	অমরতত্ত্ববিচার	১০৭
অমরতত্ত্বলোকপ্রসারিণী	১১৬	অমরতত্ত্ববিচার	১০৭
অমরতত্ত্বলোকভূষণ	২১	অমরতত্ত্ববিচার	২
অমরতত্ত্বলোকমাধুরী	১৫৫	অমরতত্ত্ববিচার	২৯
অমরতত্ত্বলোকসারসংগ্রহ	১৩৬	অমরতত্ত্ববিচার	৮৬
অমরতত্ত্বসংগ্রহ	২১৭	অমরতত্ত্ববিচার	১৩০
অমরতত্ত্ব	২২, ২৫, ২৬৮	অমরতত্ত্ববিচার	১৩৯
অমরতত্ত্ব	২৮০		

আনন্দপূর্ণ	২-১০	কণাদদ্বন্দ্ববিস্তৃতি	২৮৮
আনন্দ হরিশ	১১	কণাদদ্বন্দ্বব্যাপ্যম	২৭৯
আনন্দহরীতরি	২৭৮	কক্ষপ চক্রবর্তী	৫৭
আনন্দিকীতত্ত্ববিবরণ	৬৩, ১০৬, ১২৪	কবিমণি ভট্টাচার্য	৬১
আনন্দ	১২৮	কমলাকর ভট্ট	৫২, ২৫৮, ২৬৪
আলোক (বোধাধিকারদীপিকা)	১৩	কলাপচন্দ্রিকা	৫৭
আলোক (মণিগীকা)	২১, ১৫০	কলাপতত্ত্বার্থ	৫৭
আলোককর্তকোদ্ধার	২৪, ৩৫, ২৫৮	কলাপদীপিকা	৫৫
আলোকদর্পণ	২৫, ৪৮, ২৫৮	কলিকল্পদ্বন্দ্বকৌতুক	২১৭
আলোকদীপিকা	২৫	কাণাদমুনি	১১০
আলোকপরিশিষ্ট	২৩	কাণাদদ্বন্দ্ব	২৬৬
		কাতন্ত্রপরিশিষ্টের দীপিকা	৫৬
ইজিরাধিবাদ	২৪৪	কাতন্ত্রপ্রদীপ	৫৪
ইন্দুমিত্র	৫৫	কাতন্ত্রদ্বন্দ্ব	১৭৪
		কাব্যপ্রকাশধ্বনি	২৬৩
ঈশান নাগর	৫৩-৪	কাব্যপ্রকাশদীপিকা	৫৬, ১৮০, ২৮০
ঈশান ভাট্টাচার্য	৬১-৬২	কাব্যপ্রকাশপ্রকাশ	২৬৩
		কাব্যবিলাস	২৬৩, ২৮০
উদয়নাচার্য	১-২	কাব্যমালিকা	২২৩
উপমানপ্রণালী	২৩	কাব্যাদর্শদীপিকা	৫৬
উপমানমন্ত্ৰ	১৬৬	কামদেব বোধ	৫৮
উপমানসংগ্রহ	২৫১	কামদেব বিভূষিতাবাস	১১২
উপসর্গবিচার	৬	কামিনীকামকৌতুক	২১৭
উপাধিবাস্তবিক	৯	কারককৌমুদী	৫৫
উদ্যচরণ শর্মা	১১০-১১	কারকচক্র	১৩৩, ১৩৭
		কারকচক্রবিস্তৃতি	২১২
অরেন্দিসক্যাপ্রয়োগ	১৮৬	কারকচক্রভাবপ্রকাশ	১৩৮
		কারকতত্ত্ব	১৭৭
একাবলীবিবরণ	২৬৩	কারকপরিচ্ছেদ	২৭৫
একাকারবাদ	৮৫	কারকবাদ	২৮০
		কারকবিচার	১৪৩
কণাদ তর্কবাগীশ	১৪, ১০৮-১১	কারকদ্বন্দ্ব	১৭৪
কণাদদ্বন্দ্ব	২৯	কারকগতাবিচার	১৩৮

কালখণ্ডবিচার	২৪৪	কৃষ্ণ মিশ্র	৭
কালবিবেক	৮	কৃষ্ণানন্দ বিজ্ঞানচন্দ্র	৩১৪
কালীপদ্যমৃত	২১৭	কৃষ্ণানন্দ বিজ্ঞানবিরিকি	৬২
কালীশঙ্কর সিদ্ধান্তবাসিন	২৪৬-৪৮	কৃষ্ণানন্দ সার্কভোম	২০০
কালীশঙ্করী	২৪২	কেশব মিশ্র	২০
কালীনাথ	২৩৭	কৈলাসচন্দ্র শিরোমণি	২৮৩
কালীনাথ বিজ্ঞানবাস	১১, ৪৯, ৬৩-৭৮	কণ্ডকদ্বার	৬
কিরণাবলী	২, ৩, ৪, ৩৯	কণ্ডকদ্বার	৮৭
কিরণাবলীমিরুক্তিপ্রকাশ	২৯	কণ্ডকদ্বার	৩
কিরণাবলীপ্রকাশ	৩, ১২, ২০	কণ্ডকদ্বার	৩
কিরণাবলীভাষ্য	২৬৬		
কুমারিল ভট্ট	৭-৮	খণ্ডনখণ্ড	৪, ৬
কুম্ভ ভট্ট	১৪	খণ্ডনদীপ	১০, ২১
কুম্ভাঙ্কলি আমোদ	২৯	খণ্ডনদর্পণ	২৬৩
কুম্ভাঙ্কলিকারিকাভাষ্য	১২৭, ২৭৪, ২৭৮, ২৮০	খণ্ডনপরাঙ্কম	২৬৪
কুম্ভাঙ্কলি-দীপ	৮৭, ১৭৯, ২৪৪	খণ্ডনপ্রকাশ	২০
কুম্ভাঙ্কলিপ্রকাশ	৮, ২০, ৩৯	খণ্ডনভূষামণি	৮৭-৮, ২৭৩
কুম্ভাঙ্কলিপ্রকাশমকরন্দ	২৭	খণ্ডনোদ্ধার (বর্ধমানকৃত)	২০, ২৮
কৃত্তিসাধ্যতাহ্মান	৮২	খণ্ডনোদ্ধার (বাচস্পতিকৃত)	৪, ২০, ২৮
কৃত্যকল্পতরু	৬৪	খান্ডর মিশ্র	২৪
কৃত্যপ্রদীপ	২৭		
কৃষ্ণকান্ত বিজ্ঞানবাসিন	১৪১, ১৪২, ২১৪-১৯	গঙ্গাদিত্য	৬৬
কৃষ্ণকান্ত শিরোরত্ন	২৮৪	গঙ্গাষ্টক	২১৭
কৃষ্ণচন্দ্র তর্কালঙ্কার	৩১১	গঙ্গেশোপাধ্যায়	৮, ১৫-১৯
কৃষ্ণজীবন ভায়ালঙ্কার	১৮৭	গণেশ্বর মিশ্র	১৬
কৃষ্ণভট্টমৃত	২৩৮	গঙ্গাধরদ্বন্দ্ব্যনতাবাদ	৩০৪
কৃষ্ণদাস সার্কভোম	২২, ৩৮, ১১৪-২৩, ২৭৩	গঙ্গাধর তর্কচর্চা	১৮০
কৃষ্ণনাথ ভায়পকানন	১৯৯, ৩০৬	গঙ্গাধর ভট্টাচার্যচক্রবর্তী	২২, ১৭৮-৮৭
কৃষ্ণ ভায়বাসিন	২৮২	গঙ্গাপ্রকাশ	২৭০
কৃষ্ণপদ্যমৃত	১৯৬	গঙ্গাভট্ট	১০৫
কৃষ্ণভট্টসংবাদ	২৩৮	গাধিবংশাচরিত	১০০
কৃষ্ণভট্টসুধার্ণব	২৩৮	গীর্জাপবিত্রমঞ্জরী	১৩৪
কৃষ্ণমিত্র	১৩৪	গুণকিরণাবলীদীপ	১৫৭

শ্রুতিক্রমণাবলীপ্রকাশ	১৬, ১৫৭	চতুর্থী টীকা	৫৪
শ্রুতিক্রমণাবলীপ্রকাশবীতি	৮৫	চন্দ্রদূত	৩১১
শ্রুতবীতিবিভীক	১১৫, ১৩৫	চন্দ্রনারায়ণ ভাষণকামন	২৪১-২৪৬
শ্রুতবীতিবিভীক	২৭৪	চন্দ্র (মহামহোপাধ্যায়)	২, ৪৩
শ্রুতবীতিপ্রকাশ	২৭০	চন্দ্রমণি ভাষণভূষণ	২৪৪
শ্রুতবীতিবিভূতি	২৮০	চন্দ্রাভিষেক (নাটক)	২২৩
শ্রুতবীতিবিভূতী	১৫৬	চাণ্ড পণ্ডিত	৬
শ্রুতপ্রকাশবিভূতি	১৫৭	চাত্তুর্জী টীকা	৫৪
শ্রুতপ্রগল্ভী	২৫৩	চান্দ্রনারায়ণী	২৪১
শ্রুতমেষ	২৪	চিত্রাঈতপ্রকরণ	৩
শ্রুতময়	২-১০	চিংসুখাচার্য	১২, ১৫
শ্রুতমহাবলী	২৬২	চিংসুখী	৯, ১৬
শ্রুতমহত	১২৪	চিত্তামণিটীকা	৩৫
শ্রুতসারমঞ্জরী	১২৫	চিত্তামণিটিলনী	২৪৪
শ্রুতহুজি	১৫৭, ১৫৮	চিত্তামণিপ্রকাশ	২৮
শ্রুতানন্দ বিভাবাগিন	২২, ৫৩, ১৪৮-৫৩	চিরঞ্জীব ভট্টাচার্য	৩২, ২৮০
গুণাবিভোতন	২৮০	চৈতন্যচন্দ্রোদয়	৫০
গোতমহুজমাধুরী	১৫৭	চৈতন্যচিত্তামৃত	২১৭
গোপাললীলায়ত	২১৭	চৈতন্যদেব	২৬-২৪
গোপাল সার্কভোম	১৮৭	চৈতন্যমঙ্গল	৬২
গোপীকান্ত (ভাস্কর)	১৭২-৭৩		
গোপীনাথ ঠাকুর	২১, ৩৫	জগদীশ তর্কালঙ্কার	১২৮-১২৯, ১৬৫-৭২
গোবর্দ্ধন মিশ্র	২৬৮, ২৭৭	জগদগুরু	২৫১
গোবিন্দ ভট্টাচার্য	২৭৫	জগদ্বাণী	১৯১
গোবিন্দ ভট্টাচার্যচক্রবর্তী	১৭৩	জগদ্বাণী তর্কপঞ্চানন	২২৫-২৩৩
গোবিন্দানন্দ	৪২	জগদ্বাণী পণ্ডিতরাজ	৫২
গোলোকনাথ ভাষণময়	২২২	জনার্দন ব্যাস	২৮০
গোলোকভাষণময়ী	২২৩	জয়কৃষ্ণ তর্কাচার্য	২০৪
গোতমহুজমুখি	১৫৭, ২০৩, ২৪৪, ২৭৬,	জয়কৃষ্ণ তর্কালঙ্কার	২৮৬
গৌরীকান্ত সার্কভোম	১২২, ২৭৭-৭৮	জয়দেব তর্কালঙ্কার	১২৩-২৬
গৌরীদাস ভট্টাচার্য	১১৩, ১৮৮	জয়দেব মিশ্র	১১, ২১-২৩, ২৬-৭
		জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন	১৯, ২৮৭-৮
চৈতন্য	১৬	জয়নাম ভাষণকামন	১২৯, ২৮০-৮১

করানন্দ	৬২	তর্কসার	২৪৮
কলেশ্বর বাহিনীপতি মহাপাণ্ড	৪০, ৪২, ৪৩	তর্কায়ত	১৬৮
কাগবীশী গীকা	২০৬	তর্কায়ততরঙ্গিণী	১৪২, ২১৬
জানকীনাথ ভট্টাচার্য্যচূড়ামণি	১০, ১৬৬, ২৮১	ভাংপার্থ্যগীকা	২, ৪, ৮, ৪৩
কীম্বতবাহন	৮	তারার্কম	২১৭
জ্যোতির্দীপস	২১৮	তর্কিকরক	২
জানকী	৩, ৫, ২৯	তর্কিকরকাগীকা	২৬০
		তর্কানারায়ণ	২৭
ভূত্বেচিন্তামণি	৮	তৃতীয়মণিধীপনী	২১৫
ভূত্বেচিন্তামণিগীকা	৪৯, ১৭৮, ২৪৯	ত্রিকাণ্ডবিবেক	১৭৪
ভূত্বেচিন্তামণিপ্রকাশ	৫৫	ত্রিলোচনদেব স্মরণকানন	১১৬
ভূত্বেচিন্তামণিবিবেচন	৬৫	ত্রিমুখীভূত্ববোধ	২৬০
ভূত্বেচিন্তামণিরহস্য	১৫৪	ত্রিমুখীনিবন্ধ	৬৬
ভূত্বেচিন্তামণ্যালোকপদ্মিশিষ্ট	২৩	ত্রিমুখীনিবন্ধব্যাখ্যা	২৯
ভূত্বেদীপিকা	২৭৮	ত্রিমুখীপ্রকাশ	৬৬
ভূত্বেপ্রবোধ	৭	ভূত্বোপাধ্যায়	২৩
ভূত্ববিভাকর	৮৮		
ভূত্বসম্বর্ধটপ্পনী	২৩৮	দ্বণ্ডবিবেক	১৫
ভূত্বসংগ্রহ	২৩৮	দর্পণ	১৭, ২৬, ৩৯, ৬৬
ভূত্বসংবাদিনী	৭	দশকর্মপদ্ধতি	১৮০
ভূত্বসার	৩০৫	দশলকারবিবেচন	১৩৮
ভূত্বকৌমুদী	২৩	দায়োদয় ঠক্কর	২৬৪
ভূত্বপ্রদীপগীকা	২৫৯	দায়তত্ত্বনির্ণয়	২৪২
ভূত্বমি শিশু (রত্নকোষকার)	১৫-৪, ২৮	দায়ভাগগীকা	২১৭
তর্কপ্রকাশ	২০	দিবাকরোপাধ্যায়	১২-১৩, ১৫, ৫৫২
তর্কপ্রদীপ	২৪৮	দীর্ঘিতিক্তনু্যনতাবাদ	৩০৫
তর্কবাচস্পতি	১৩৮	দীপন্বয় শ্রীজ্ঞান	৫
তর্কবাধাধমঞ্জরী	১০৯	দুর্গাদাস বিভাব্যগীশ	৬৭
তর্কভাষা	২০	দুর্গাবতীপ্রকাশ	২৬৪
তর্কভাষাপ্রকাশিকা	২৪২-৬০	দুলাল তর্কবাগীশ	২৩৩-২৩৭
তর্কভাষা ব্যাখ্যা	২১	দুর্গোদায়	২৪
তর্কভাষাসারমঞ্জরী	২৭৫	দেবনাথ ঠক্কর তর্কগানন	২৩
তর্কসংগ্রহগীকা	২৭৮	দোলাদোষণপদ্ধতি	৬৭

ঋণ্যকিরণাবলী	১২	নঋণ্যবাদব্যাপ্য	১৭৮, ২৮৩
ঋণ্যকিরণাবলীটিকা	১৫৬	নয়চিন্তামণি	১৪
ঋণ্যকিরণাবলীপত্রিকা	২৭৪	নয়নপ্রসাদিনী	৯, ১৬
ঋণ্যকিরণাবলীপ্রকাশ	১২, ৩৩, ১৫৭	নয়নহাকর	৯
ঋণ্যকিরণাবলীপ্রকাশনীতি	৮৫	নয়নপতি মহামিশ্র	২৫৪
ঋণ্যকিরণাবলীবিলাস	১৩	নয়নসিংহ	৩৯
ঋণ্যপ্রকাশ	২১	নয়নসিংহ উপাধ্যায়	২৪, ৩৬, ৪৯, ২৫৮
ঋণ্যপ্রকাশটিকা	১৫৭	নয়নসিংহ তর্কচর্চা	৫৭
ঋণ্যপ্রকাশটীকানী	৪৩	নয়নসিংহ বিশারদ	৪০, ৪৭-৫০
ঋণ্যপ্রকাশবিমল	২৬০	নাট্যপরিশিষ্ট	৩১৩
ঋণ্যপ্রকাশবিবৃতি	২৭	নারায়ণ বিভাবিনোদ	৫৭
ঋণ্যপ্রগল্ভী	১২, ২৫২	নারায়ণ সর্কজ	১০, ১৫
ঋণ্যমেঘ	২৪	নারায়ণ সার্বভৌম	১২১
ঋণ্যসারসংগ্রহ	২৭৯	নিবন্ধ	১, ২
ঋণ্যহুজি	১৬৮	নিবন্ধকৃক	৬২-৩
ঋণ্যশব্দাভ্যাস	৬৮	নিবন্ধপ্রকাশ	২
ঋণ্যশব্দাভ্যাসভিত্তি	৬৭	নিমাই বিভাসাগর	৫৩
ঐতিহাসিক (বাচস্পতিকৃত)	১৬	নিয়োজ্যায়বাবদ	৮২
ঐ (নয়নসিংহকৃত)	২৪	নিয়োজ্যায়বাববিরণম্	২৭৫
ঐ (চন্দ্রশেখরকৃত)	৭১	নিরুক্তিপ্রকাশ	২৭৮
ঐ (শঙ্করভট্টকৃত)	২৬৪	নিরুক্তিপ্রকাশিকা	২৭৯
ঐতিহাসিক	২৭	নির্দারণতত্ত্ব	১৭৭
ঐতিহাসিক	৭	নির্দারণকারাঃ	৪৩
ঐতিহাসিক	১১১	নৃসিংহ পঞ্চানন	৮৩, ২৮২
ঐতিহাসিক	১০৪	ভারতকল্যাণী	৩, ৬, ৭
ঐতিহাসিক	১০৪	ভারতকল্যাণীসার	২৬৫
ঐতিহাসিক	১০৪	ভারতকল্যাণী	২
ঐতিহাসিক	৮৩	ভারতকল্যাণীলিভাৎপর্ধ্যবিবেক	১৫০
ঐতিহাসিক	১২৭, ১৩৫, ১৭৫, ১৯১, ২৭০, ২৭৪, ২৭৬, ২৭৯	ভারতকল্যাণী	১০৪-৫, ১৪৮, ৩১৯
ঐতিহাসিক	১১৫	ভারতকল্যাণী	৪৩
ঐতিহাসিক	১৪৫	ভারতকল্যাণী	২২৪
ঐতিহাসিক	১৯১	ভারতকল্যাণী	২২৪
ঐতিহাসিক	১৯১	ভারতকল্যাণী	২৮

ঐচ্ছিক ঐচ্ছিকের নৃতি

৩২৭

ভারতব্রাহ্মণ	১, ১২৪	ভারতব্রাহ্মণ	২৭৬
ভারতব্রাহ্মণী	২৭৬	ভারতব্রাহ্মণী	৫৫, ২৫৬
ভারতব্রাহ্মণী	২৭১	ভারতব্রাহ্মণী	২৫৫-৬
ভারতব্রাহ্মণী	২০		
ভারতব্রাহ্মণী	১৩	পঞ্চব্রাহ্মণ	১৭, ২৫-২৬
ভারতব্রাহ্মণী	২১৭, ২২০	পঞ্চব্রাহ্মণ	২২-৪, ২৫৬
ভারতব্রাহ্মণী	১১৪, ৩৪৬	পঞ্চব্রাহ্মণ	২২৩
ভারতব্রাহ্মণী	২	পঞ্চব্রাহ্মণ	১৩
ভারতব্রাহ্মণী	২, ২০	পঞ্চব্রাহ্মণ	২৩৩
ভারতব্রাহ্মণী	২০৪	পঞ্চব্রাহ্মণ	৮৩
ভারতব্রাহ্মণী	২	পঞ্চব্রাহ্মণ	২৭৪
ভারতব্রাহ্মণী	২৬৮	পঞ্চব্রাহ্মণ	২২০
ভারতব্রাহ্মণী	১৪	পঞ্চব্রাহ্মণ	১৭৩, ২৭৩
ভারতব্রাহ্মণী	১, ১২	পঞ্চব্রাহ্মণ	২১৫
ভারতব্রাহ্মণী (মণিকঙ্কত)	১৪-৫	পঞ্চব্রাহ্মণ	১২৬
ঐ (হরিনামকৃত)	১৬	পঞ্চব্রাহ্মণ	২৭৬
ভারতব্রাহ্মণী	২৮	পঞ্চব্রাহ্মণ	২৮০
ভারতব্রাহ্মণী	২১৪	পঞ্চব্রাহ্মণ	২৮১
ভারতব্রাহ্মণী	১২৩, ২৭৫	পঞ্চব্রাহ্মণ	১১৮
ভারতব্রাহ্মণী	৪, ১১, ১৫৭	পঞ্চব্রাহ্মণ	৪, ২৩, ২৬৩-২৭০
ভারতব্রাহ্মণী	৮৬	পঞ্চব্রাহ্মণ	২৩৭
ভারতব্রাহ্মণী	২৮	পঞ্চব্রাহ্মণ	২৭৫
ভারতব্রাহ্মণী	২৭৫	পঞ্চব্রাহ্মণ	৬২
ভারতব্রাহ্মণী	১১৬	পঞ্চব্রাহ্মণ	২৫৯
ভারতব্রাহ্মণী	১০-১১	পঞ্চব্রাহ্মণ	১৩, ৩৩
ভারতব্রাহ্মণী	১০, ১০৬, ১০৯	পঞ্চব্রাহ্মণ	২
ভারতব্রাহ্মণী	২৮০	পঞ্চব্রাহ্মণ	১৫৮
ভারতব্রাহ্মণী	৫	পঞ্চব্রাহ্মণ	২২৩
ভারতব্রাহ্মণী	১৩, ২৪০, ২৮৩	পঞ্চব্রাহ্মণ	২৭-৮
ভারতব্রাহ্মণী	১২৪	পঞ্চব্রাহ্মণ	৫০-৬০
ভারতব্রাহ্মণী	২৮	পঞ্চব্রাহ্মণ	৫৫
ভারতব্রাহ্মণী	১৬৮	পঞ্চব্রাহ্মণ	৬০-৬১
ভারতব্রাহ্মণী	৯	পঞ্চব্রাহ্মণ	২৫

প্রকাশ	২, ২৭, ৩৯	প্রমাণপ্রকাশ	৩২, ২৭২
প্রকাশিকা	২৪	প্রমাণভাষ্য	৩৯
প্রগল্ভাচার্য	৪, ১০, ১৩, ২৪, ৬৩, ২৪২-৪৩	প্রমাণমঞ্জরী	২৬০
প্রত্যক্ষকণ্টকোদ্ধার	২৪	প্রমাণমঞ্জরীটিকা	২৬০
প্রত্যক্ষক	৬২	প্রমাণরত্ন	২৭৩
প্রত্যক্ষচিত্তামণিগরীক	২৬৭	প্রমাণোদ্ধোত	৩৯
প্রত্যক্ষদীপ্তিটিকা	১৩৩, ১৬৭, ১৭২, ১৮৮, ২৭০	প্রমেরতত্ত্ববোধ	৩৯
প্রত্যক্ষদীপ্তিগরীক	২৭৪	প্রমেরদ্বিবাকর	৪১
প্রত্যক্ষদীপ্তিপ্রসারিণী	১১৫	প্রমেরদ্বিবাকর	৪৩
প্রত্যক্ষদীপ্তিবিবেচন	২৮১	প্রমেরপ্রকাশ	৩৯
প্রত্যক্ষদৃষ্ণোদ্ধার	১৭	প্রমেরভাষ্য	৩৯
প্রত্যক্ষনির্ণয়	২৮	প্রাকৃতপিত্তলটিকা	২৭৭
প্রত্যক্ষমণিগরীক	৩৯	প্রাকৃতিকপ্রকাশ	২৬৪
প্রত্যক্ষগরীক	৩৯	প্রাকৃতিকব্যবহৃতনির্ণয়	২৩৯
প্রত্যক্ষপ্রগল্ভী	২৪০		
প্রত্যক্ষপ্রভা	২৬	বর্চেররোপাধ্যায়	১৭
প্রত্যক্ষমণিটিকা	১৫০	বৎসেশ্বর	১৪
প্রত্যক্ষমণিদীপ্তি	৭২	বরদরাজ	২, ১০
প্রত্যক্ষমণিপ্রকাশ	২৭	বরদরাজীয়ব্যাখ্যা	২৬০
প্রত্যক্ষমণিমাধেয়রী	৪৮	বর্জমানেন্দু	২৫২, ২৬১, ২৬৬
প্রত্যক্ষমণ্ড	১৬৬	বর্জমানেন্দু (জ্ঞাননিবন্ধপ্রকাশের)	২৬৬
প্রত্যাকালোক	১৭	বর্জমান	-২১
প্রত্যাকালোকটিকা	১৭২	ঐ (নব্য)	১৫
প্রত্যাকালোকগরীক	২৭৩	বর্জকৃত্য	২৫২
প্রত্যাকালোকভূষণ	২১	বলভদ্র মিশ্র	২৫২-৬৩
প্রত্যাকালোকমাধুরী	১৫৫	বলভদ্রী	২৬০-২
প্রত্যাকালোকসারমঞ্জরী	২৭, ১৩৬	বাক্যতত্ত্ব	১৭৬
প্রহরেশ্বরপ্রতিটিকা	২২২	বাচস্পতি মিশ্র (আদি)	
প্রবোধচন্দ্রোদয়	৭	বাচস্পতি মিশ্র (জ্ঞানব)	৪, ১৪, ১৬, ২৬, ২৭-২৯,
প্রভাকর	৬৬		৫০, ৯৬
প্রভাকর	৮, ১৩, ৬৬	বাজপেয়সবাদ	৮২
প্রভাকরোপাধ্যায়	১৩, ২৫২	বাপেশ্বর বিভালাকার	২৯৩
প্রমাণপল্লব	২২	বানপরিচ্ছেদ	২৭৫

গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের সূচি

৩২৯

বাদ্যার্থসারমঞ্জরী	২০৪	বৈষ্ণবনাথ দীক্ষিত	২৭
বাদ্যার্থসিদ্ধ	২১৮	বৈবস্বতসিদ্ধান্ত	১০১
বাদ্যবিনোদ	২৯	বৈশেষিকভাষ্যবিবরণ	২৭৭
বাদ্যীজ	২, ১২, ১৫-৬, ২৫২	বৈশেষিকস্বত্রোপকার	২৯
বায়নটীকা	৫৬	বৈষ্ণবাকৃতচক্রিকা	৫২
বায়ুদেব মিশ্র	৩৫, ৭৫৮	বৌদ্ধাধিকার	২৪
বায়ুদেব সার্কভোম	২৬, ৩৫-৪৮	বৌদ্ধাধিকারদীর্ঘিতিটীকা	১৭৯
বিচাররহস্য	১৮২	বৌদ্ধাধিকারদীর্ঘিতিপরীক্ষা	১৭৪
বিদ্যমুখমণ্ডনবাটিকা	২৭৮	বৌদ্ধাধিকারদীর্ঘিতিমাধুরী	১৫৬
বিজ্ঞানিবাস	৪৮	বৌদ্ধাধিকারদীর্ঘিতিবিবেক	১৪৯
বিজ্ঞানিবাস (মুক্তবোধের টীকাকার)	৬৬-৭	বৌদ্ধাধিকারপ্রকাশ	২০
বিজ্ঞানবাগীশ	২৭৮	বৌদ্ধাধিকারপ্রকাশব্যাখ্যা	২৬১
বিজ্ঞানাগরী (ষণ্ডনটীকা)	৯	বৌদ্ধাধিকারবিস্তৃতি	১৫৭
বিজ্ঞানাগরী	৫০	ব্যবহারমাতৃকা	৮
বিদ্যমোদতরঙ্গিণী	৩২	ব্যবস্থাসারসংগ্রহ	৭১
বিদ্যাবোদননিষেধক	২৯২	ব্যাক্যপ্রকাশ	২৪০
বিধিতত্ত্ব	১৭৭	ব্যোমবতী	৩, ৪
বিবাহভঙ্গার্ণব	২৩১	ব্যোমশিবাচাৰ্য্য	৩
বিবাহতত্ত্ব	১৭৬		
বিবাহতত্ত্বার্ণব	১৭১	ভক্তিরহস্য	২৩৮
বিবেক	১৪৯	ভগ্নিরথ ঠাকুর	২৪, ২৯
বিবেকদীপক	২৬৪	ভবদেব ভট্ট	৮, ১৫
বিশ্বনাথ	১১৯	ভবানন্দপ্রদীপ	১৩৫
বিশ্বনাথ জ্ঞানালঙ্কার	২০০-০২	ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশ	২২, ১২০, ১৩৩-৪৮
বিশ্বনাথ বিজ্ঞানবাগীশ চক্রবর্তী	১৮৯	ভবানন্দীপ্রকাশ	১৩৪
বিশ্বনাথ (সিদ্ধান্ত) পঞ্চানন	৫২, ৬৪, ৭২, ২৭৬-৭৭	ভাগবত-তত্ত্বসার	২৩৮
বিশ্বনাথ বিজ্ঞানচম্পতি	৫১-৫৩	ভাট্টচিন্তামণি	১০৫
বীরভদ্রদেবচম্পু	২৬৩	ভাবদীপিকা	২৮২
স্বয়ংপত্তিবাদ	২২৪	ভাববিলাস	২৭৫
স্বাক্ষাবনবিনোদ	২৭৫	ভাষাপরিচ্ছেদমুক্তাবলী	১১৭
বেদান্ততত্ত্বমিকষ	৪০	ভাষাপ্রসাদিনী	২৭৮
বেদলক্ষণদীর্ঘিতি	৮০	ভাষারত্ন	১০৯
বেদান্তসারটীকা	১৭	ভাষ্যহার	২৮৩

ভাষ্য	২৬২	মহাবংশাবলী	৬, ৪২, ৬১
ভূগণবিভাস	২৬৮	মহাব্রত	৮
ভেষজপ্রকাশ	২৯	মহার্ণব	৩৯
ভেষ্যসিদ্ধি	২৭৬	মহিয়ঃসুবটিকা	১৪৮
ভেষ্যোজীবন	৪২	মহেশ ঠাকুর	২৫
ভ্রমরদূত	৫২, ২৭৫	মহেশ্বর ভট্টাচার্য্য	১৯১
		মহোদধি	৮
ভ্রকরল	১২, ২৩	মাৎসভট্টবিবেক	২৭৬
ভ্রমলবাদ	২৪	মাণিক্যচন্দ্র তর্কভূষণ	২৯৪
ভ্রমরীটিকা	১৫৭	মাধবচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্ত	২১৯-২২১
মণিকণ্ঠ মিশ্র	১৪	মাধবচন্দ্র	৩২
মণিদীপ্তিবিবেচন	২৭৭	মাধবদেব	১২৫
মণিপ্রকাশ	২০	মাধব মিশ্র	২৫
মণিপ্রভা	২৫	মিত্তাম্বিগী	২৮১
মণিমরীচি	১০৬, ১১০	মীমাংসারত্ন	২৭২
মণিময়	২৯	মীমাংসামহার্ণব	১৪
মণিসার	২১	মুকুন্দপদমাধুরী	১৯৭
মণ্যালোক	২১	মুকুন্দ শর্মা	৫৭
মণ্যানাথ তর্কবান্ধব	১০, ২২, ১১০-১১১, ১২৮, ১৫৩-১৬৫	মুক্তাবল্যঙ্গাস	১১৭
		মুক্তিবাদটিকা	২০২-৩, ২২৪
মধুসূদন ঠাকুর	২৪	মুক্তিবিবেচন	১৭৪
মধুসূদন বাচস্পতি	১৪৪	মুক্তিবোধটিকা	২২০
মনোরমা (অলঙ্কারশাস্ত্র)	২৬০	মৈত্রেয় রক্ষিত	৫৫
মনোরমা	৫৭		
মল্লকোমুদী	২০	যজ্ঞপীড়ণাখ্যায়	২৫, ৩২, ৪২, ৬৬
মল্লরত্নাকর	২৭০	যতুনাথ	১৮৯
মলিন্দুচবিবেক	৮৬	যতুনাথ চক্রবর্তী	২৭০
মল্লিনাথ	২, ১০	যশোবিজয় গণি	১০৪-৫, ১৪৮, ৩১৯
মহাদেব ভট্ট	১৩৪	যাদব বিদ্যালঙ্কার	১১৩, ১৮৮
মহাদেব ভট্টাচার্য্য	২৮১	যোগ্যাহুপল্লি	১৩১
মহাদেব সরস্বতীকণ্ঠভরণ	৬৭	যোমোক	৮
মহাপ্রভা	২৪৪-৫		
মহাবিহ্যাবিভবন	৯	রুদ্রদেব জ্ঞানালঙ্কার	২৭৮-৮০

গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের স্মৃতি

৩৩১

রত্নমন্ডল	৪৯	রামচন্দ্র সিদ্ধান্তবাগীশ	২৮১
রত্নমন্ডল আচার্য্যশিরোমণি	৫৭	রামচরণ বিদ্যাবাচস্পতি	১৬৬
রত্ননাথ বিদ্যালঙ্কার	৩৬, ৪০, ৪২, ৫১, ৬০-১, ৭৭২-৭৩	রামচরিত	২৩১
রত্ননাথ ভট্টাচার্য্য	১৬৯	রামজীবন তর্কালঙ্কার	২৪৮
রত্ননাথ শিরোমণি	৭৯-১০৬	রাম তর্কবাগীশ	৬৭
রত্নপতি	২৫	রাম তর্কালঙ্কার	১৪৩-১৪৪
রত্নকীর্ত্তি	৩, ৫, ২৯	রামদাস চক্রবর্ত্তী	৫৭
রত্নকোষ (তরুণি মিশ্রকৃত)	১৩	রামধন তর্কপঞ্চানন	২৯২
ঐ (গুণদীপরাচার্য্যের)	১৩-১৪	রামনাথ তর্কবাচস্পতি	১৯১
রত্নগর্ভ	৫২	রামনাথ বিভাবাচস্পতি	১৭৪-১৭৫
রত্নাকর	৬০	রামভদ্র	১০৬
রত্নাকর (বিদ্যাবাচস্পতি)	৫২	রামভদ্র ভাষালঙ্কার	২৪৮
রত্নাধর	১০	রামভদ্র সার্কভৌম	১২৫-১২৬
রমানাথ	৫৭	রামভদ্র সিদ্ধান্তবাগীশ	৩৩
রমানাথ বিভাবাগীশ	১৬২-৭০		৩৩
রসসার	১২	রামরাম তর্কপঞ্চানন	৩১৩
রাধালদাস শ্যামরত্ন	৩০৫	রামরাম ভট্টাচার্য্য	২৭৯
রাঘব পঞ্চানন	১০৭	রামশঙ্কর ভাষবাগীশ	২৪৮
রাঘবেন্দ্র শতাবধান	১৪১	রামশরণ তর্কবাগীশ	১৬৭
রাজশেখর	৩	রামহরি	২৪৮
রাভানুসংগ্ৰাহার	২৬৬	রামানন্দ তীর্থধামী	২৪০
রাধামোহন বিদ্যাবাচস্পতি গোঁধামী ভট্টাচার্য্য ২৩৭-৪১		রামেশ্বর ভট্ট	১০০
রামকমল শ্যামরত্ন	২৯৫	রুচিরত্ন	৮, ১৩, ১৯, ২০, ২৭, ২৬২
রামকৃষ্ণ তর্কবত্তংশ	২৭১	রুদ্র তর্কবাগীশ	৮০, ১৪৪-৪৭
রামকৃষ্ণ ভাষালঙ্কার	১৭০	রুদ্রদেব তর্কবাগীশ	১৮৯
রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্যচক্রবর্ত্তী	১০৩, ২৭০-৭১	রুদ্র ভাষবাচস্পতি	৪৮, ৫১, ৫২, ৬৬-৭, ৭১, ৮৫, ২৭৫-৭৫
ঐ	২১৮	রূপনারায়ণ	১৯১
রামকৃষ্ণাধরী	২৭	রূপ-সনাতন	৯০
রামগোপাল সিদ্ধান্তপঞ্চানন	১৭৬-৭৭	রৌদ্রী টীকা	১১৮
রামগোবিন্দ রায়	৭৫		
রামচন্দ্র ভাষবাগীশ	১৭৫-৭৬	লক্ষণমালা (উদয়নকৃত)	২, ১০
রামচন্দ্র ভট্টাচার্য্য বাচস্পতি	১২৫	লক্ষণমালা (শিবামিত্যকৃত)	৯-১০

লক্ষণাবলী	১, ৫	লক্ষণপ্রকাশ	১৪, ১১৩
লক্ষীধর (কল্পতরুকার)	৬৪	লক্ষণমিষরীচি	১০৬
লীলাবতীকণ্ঠাভরণ	২৯	লক্ষণমিষরহস্ত	১৭৪
লীলাবতীকীর্তিভিগীক	১৬৭, ১৮৮, ২৭১	লক্ষণমিষরমঞ্জরী	১৩৬
লীলাবতীকীর্তিবিবেক	২৭৪	লক্ষণমণ্ডালোকগীক	১৭৮
লীলাবতীকীর্তিবিবেক	১৪৯	লক্ষণমুখ	১৬৬
লীলাবতীকীর্তিমাধুরী	১৫৬	লক্ষণশক্তিপ্রকাশিকা	১৬৮
লীলাবতীপ্রকাশ	৮, ২০, ২১, ৩৯	লক্ষণশক্তিপ্রকাশিকাশ্রিতশিষ্ট	৩১৪
লীলাবতীপ্রকাশগীক	১৫৭, ২৭৪	লক্ষণানিত্যতাবাহ	১২৭
লীলাবতীপ্রগল্ভী	২৫৩	লক্ষণার্থরহস্ত	১৭৪
লীলাবতীবিবেক	২১	লক্ষণার্থসারমঞ্জরী	১৩৭, ২০৪
লীলাবতীবিষয়ভিগীক	১৭৪	লক্ষণলোকপরীক	৫১, ২৭৩
লীলাবতীবিলাস	২৭	লক্ষণলোকবিবেক	৫৩
লীলাবতীমাধুরী	১৫৭	লক্ষণলোকবিবেক	১৫০
লীলাবতীশিরোমণিগীক	১৩৫	লক্ষণলোকরহস্ত	২১, ২৮৩
লীলাবতীমুদ্র	২৬৬	লক্ষণলোকসারমঞ্জরী	১৩৬
লীলাবতীপার	৮০	লক্ষণলোকোচ্চোত	৪৩
লৌগাক্ষিতাকর	২৮১	লক্ষণদেব	৫৫
		লক্ষণদাগম	২৬৩
লজ্জিবাদগীক	১৯৪, ২১২, ২২৪	লক্ষণধরব্যাখ্যা	২২
লজ্জিবাহরহস্তপ্রকাশ	৩০৫	লক্ষণধরাচার্য	১০-১১
লজ্জিসঙ্গীপনী	২১৪	লক্ষণধিকরণ	৪১
লক্ষণ তর্কবাগীশ	২০৫-১৩	লক্ষণলিঙ্গাত্তায়া	৪৩, ৪৭
লক্ষণভট্টা	২০৬	লক্ষণ বেদান্তবাগীশ	৫৩
লক্ষণ মিশ্র	৪, ১০, ১২, ২২-৩০, ৫০	লক্ষণলিঙ্গ	৮
লক্ষণগোপীনাথ	২১	লক্ষণচন্দ্র সার্কভৌম	৩৫৫
লক্ষণমুদ্র	২৩	লক্ষণরাম বাচস্পতি	২০২-২০৩
লক্ষণনির্ঘ	২৮	লক্ষণদিত্য মিশ্র	৯-১০
লক্ষণপরিচ্ছেদ	২৭৫	লক্ষণলক্ষণনির্ঘ	১৮৯
লক্ষণপরীক	২৬৮, ২৭৪	লক্ষণদেব	৫৫
লক্ষণপ্রগল্ভী	২৫২	লক্ষণকৌমুদী	৪৯
লক্ষণমিষরীচি	৮২	লক্ষণতরু চক্রবর্তী	২৫৫
লক্ষণমিষরীক	৩৯, ৪১	লক্ষণপাণি	৯০

গ্রন্থ-ও প্রকাশকের সূচি

৩৩৩

মূলপাণি মহারাজোপাধ্যায়	৪৮, ৬০	সম্পর্ক	৪৪৩
শেখারদ	১১	সঙ্গমবাহী	১১১
ভাষ্যবহু	২৭৮	সময়বহু	২৭৬
প্রাচীনগ্ন	৪৬	সময়ালোক	১৩৩, ১৩৪
প্রাচীনগ্ন	৪১	সময়সময়	১৩৩, ১৩৪
প্রাচীনবেদিকাক	৪৯	সর্বজনসাময়িক	১৩৩, ১৩৪
ক্রীকট	৯	সর্বদেব-স্মৃতি	১৩৩
ক্রীকান্ত পণ্ডিত	৬০	সর্বদেব-স্মৃতি	১৩৩
ক্রীকান্ত তর্কালঙ্কার	২৪২	সর্বদেব-স্মৃতি	১৩৩
ক্রীকান্ত ভাষ্যবাহিনী	১৪২-৪৩	সংকল্পকান্ত	১৩৩
ক্রীকান্তজনকমসংগ্রহ	২২৮	সংকল্পকান্ত	১৩৩
ক্রীকান্তলীলাসুখি	২৩৪, ২৩৬	সামগ্রীপ্রতিবন্ধকতাবাহিনী	১৩৩
ক্রীকান্ত সার্কভৌম	১২৬-২০০	সামগ্রীপ্রতিবন্ধকতাবিচার	১৩১
ক্রীকান্তচন্দ্রিকা	২৩৮	সামগ্রীপ্রতিবন্ধকতাবাহিনী টিপস	১৩১
ক্রীকান্তচর্চা (কন্দলীকার)	৩, ৬, ৭, ৮	সামগ্রীপ্রতিবন্ধকতাবাহিনী	১৩১
ক্রীকান্ত ভট্টাচার্যচক্রবর্তী	৪০-৪১	সার্কভৌমনিরুক্তি	৩৪
ক্রীকান্তচর্চাচক্রবর্তী	১৭১	সামগ্রীপ্রতিবন্ধকতাবিচার	১৩১
ক্রীকান্ত (উপনয়নের গুরু)	২, ৪	সামগ্রীপ্রতিবন্ধকতাবিচার	১৩১
ক্রীকান্তসংগ্রহ	৪৮-৯	সিদ্ধান্ত	১১
ক্রীকান্তচর্চা	১১	সিদ্ধান্ত	১১
ক্রীকান্ত ভট্টাচার্য	২৪৯	সিদ্ধান্তচিন্তামণি	১৩৮
ক্রীকান্ত তর্কালঙ্কার	১২২-৩০	সিদ্ধান্তভূত	১০৪
ক্রীকান্ত শিরোমণি	১৮৬	সিদ্ধান্তভূত	১১১
ক্রীকান্ত	৪-৬, ১০	সিদ্ধান্তপ্রদীপ	১৩১
বটিকাক্ষমণীপদী	১৪	সিদ্ধান্তভূত	১২১, ১৩১
বটিকাক্ষমণীবিবেচন	১৩৮	সিদ্ধান্তভূত	১২৪
বটিকাক্ষমণীসুচরিত	৯	সুপর্ণজিবার	১৪১
সদীতদামোদর	১৪৪	সুপর্ণজিবার	১৪১
সদীতদামোদর	১৪৪	সুপর্ণজিবার	১৪১
সংকল্পকান্ত	২৮৪	সুপর্ণজিবার	১৪১
সংকল্পকান্ত	২৭৭	সুপর্ণজিবার	১৪১

শেষ	২০৫	হিম্মত আলি	১৪, ২২, ১৯২-১৯৩, ১৯৪
শেষোপাখ্যান	১৪, ২৮, ৩৯	হিম্মত তর্কবিদ্যা	২২৪
শেষোপাখ্যান	২১৪	হিম্মতোপাখ্যান	১৪-১৫
কলেজোপাখ্যান	৩৯	হিম্মত আলি তর্কবিদ্যা	২৮-৩০
কলেজোপাখ্যান	৮, ২১	হিম্মত তর্কবিদ্যা	২৭
কলেজোপাখ্যান	২১৮	হিম্মত তর্কবিদ্যা	৩২, ১৮১, ২১৮-২১৯
কলেজোপাখ্যান	১৪, ১৫, ১১১	হিম্মত	১৬
হিম্মত আলি	২০৫	হিম্মত তর্কবিদ্যা	১৮২
হিম্মত আলি তর্কবিদ্যা	১৮৭	হিম্মত তর্কবিদ্যা	২০৫
হিম্মত আলি তর্কবিদ্যা	১১৪, ৩০৬	হিম্মত তর্কবিদ্যা	২৪৫
হিম্মত আলি তর্কবিদ্যা	৪৯	হিম্মত তর্কবিদ্যা	২২০
		হিম্মত তর্কবিদ্যা	২

